

Основные цвета: синий и красный. Главный цвет: синий

1. Аватарка

В круглой обводке. Силует Некрасова (усы, борода, очки) в профиль. + каким-то образом надпись NekrasovOnline (либо его сокращенные варианты: NO, N.O, N/O, ON. OnliNekrasov). Если силуэт или надпись не вписывается в “красоту” можно что-то одно убрать. Но нужно постараться придумать красивую, понятную и запоминающуюся компановку.

За основу логотипа можно взять логотип с дизайна сайта:

<https://dropmefiles.com/023425>

2. Обложка.

Заголовок (должен в первую очередь бросаться в глаза): Создадим или улучшим вашу онлайн-школу за полклика! (слово “полклика” как-то выделить, возможно, курсивом. или звездочку добавить. Чтоб было как-бы понятно, что это фигура речи).

Подзаголовок: NekrasovOnline - ваш помощник в технической упаковке онлайн-школ.

Доп элементы: подпишись

3. Шаблон/макет для товаров.

Должно быть место для заголовка, подзаголовка и возможность вставить скриншот в полукруглое отверстие.

Доп. элементы - значки типа bizon355

Примерный макет: <http://joxi.ru/a2XBaz7t4JvlMr.png>

4. Макет для регулярных постов. Тот же самый принцип что и для товаров, только основной акцент на скриншоте. Он должен быть большим и являться основой картинки.
5. Шаблон для видео. Тот же принцип что и для товаров. Только слегка поменять компоновку. Может быть фон слегка разнообразить. Особенно ничего не мудрить, все то же самое. Стиль тот же. Просто небольшие отличия внедрить, чтобы было небольшое разнообразие у изображений.
6. Шаблон для кейсов. Название работы (например: Разработка интеграции GetCourse и MoyKlass). Скриншот работы (предусмотреть вероятность того, что скриншота может и не быть).
7. Шаблон для отзывов. Небольшая круглая фотография человека. Имя Фамилия. Цитата с отзывом.

Все размеры исходя из рекомендуемых размеров для группы ВКонтакте.

И опять таки, я жду креативности от дизайнера и полностью доверяюсь чувству стиля и вкуса дизайнеру. Я набросал примерные рекомендации, которые нужно учесть. Но жестких привязок нет и можно и главное НУЖНО творить, чтобы было интересно исполнителю тоже. Верю, что именно тогда получаются хорошие и качественные работы.