

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK
ETA
EBALUAZIO IRIZPIDEAK

LH4



BUENOS AIRES HLHI₁

EUSKARA ETA LITERATURA ETA GAZTELANIA ETA LITERATURA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	<u>OINARRIZKO KONPETETZIEN DESKRIPTOREKIN LOTURA</u>
1. EAEko eta inguruko eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna aitortzea eta baloratzea, ikasleen eta haien inguruko hizkuntzen identifikaziotik eta interrelaziotik abiatuta, betiere hizkuntza-estereotipoak eta -aurreiritziak baztertze, hizkuntza guztiekiko jarrera positiboa eta errespetuzkoa izateko eta euskararen ohiko erabilerarekiko portaera asertiboak sustatzeko	1.1 Inguruneko hizkuntzak eta dialektoak (zeinu-hizkuntzak barne) ezagutzea eta haiekiko interesa eta errespetua erakustea, hizkuntzen eta kulturen arteko oinarrizko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatuz eta alderatuz.	HKK2 KE2 STEM 4 KD1 KD3 KPSII3 HK3
	1.2 Ohiko hizkuntza-aurreiritziak eta -estereotipoak identifikatzea eta saihestea —nolabaiteko autonomiaz eta hurbileko testuinguruetan—, edonolako diskriminazioak arbuiatuz eta inguruneko hizkuntza-dibertsitatea kultura-aberastasunaren iturri gisa aitortuz.	
	1.3 Euskararen aldeko hizkuntza-ohitura eta -portaera asertiboak eta enpatikoak hartzea, eskola- eta gizarte-inguruneko eta ingurune digitaleko komunikazioetan euskara erabiltzearen aldeko jarrera proaktiboa azalduz.	
2. Ahozko testuak eta testu multimodalak	2.1 Ahozko testu eta testu multimodal errazen zentzua ulertzea, ideia nagusiak, mezu esplizituak eta mezu inpliziturik errazenak	HK2 KE2

ulertzea eta interpretatzea, zentzu orokorra eta informaziorik garrantzitsuena identifikatuz eta alderdi formalak eta oinarritzko edukiko alderdiak baloratuz, ezagutza eraikitzeke eta komunikazio-premiei erantzuteke.	ezagutuz eta edukiaren eta hitzezkoak ez diren elementurik oinarritzkoenen balorazio kritikoan laguntzarekin aurrera eginez 2.2 Euskal kulturaren aberastasuna ezagutzea, ahozko arte- eta kultura-adierazpenen bidez	STEM 4 KD1 KD3 KPSII3 HK3.
3. Ahozko testuak eta testu multimodalak koherentziaz, argitasunez eta erregistro egokiz sortzea, ideiak, sentimenduak eta kontzeptuak adierazteko; ezagutza eraikitzea; lotura pertsonalak ezartzea; eta askotariko ahozko elkarrekintzetan autonomiaz eta jarrera kooperatibo eta enpatikoz parte hartzea.	3.1 Ahozko testu eta testu multimodal koherenteak plangintza lagundu bidez sortzea, diskurtsoaren erregistroa komunikazio-egoerara egokituz eta hitzezkoak ez diren oinarritzko baliabideak erabiliz. 3.2 Bat-bateko edo araututako ahozko elkarrekintzetan modu kooperatiboan eta enpatikoan parte hartzea, hizkuntza-kortesiaren oinarritzko arauak errespetatuz eta entzute aktiboko estrategietan hasiz.	HKK1 HKK3 HKK5 KE2 STEM 4 KD2 KD3 KPSII1 HK2 HK3 EK1

4. Testu idatzi eta multimodalak ulertzea eta interpretatzea, testu horien zentzu globala, ideia nagusiak eta informazio esplizitua hartuz, eta alderdi formalei eta	4.1 Zenbait arlotako eta askotariko xedeetarako testu idatzi eta multimodal errazak isilik eta ozenki irakurtzea, zentzu orokorra eta informazio garrantzitsua identifikatuz eta informazio esplizitua laguntzarekin ezagutuz	HKK2 HKK3 HKK4 HKK5 KE2 STEM 4
edukiei buruzko oinarritzko gogoeta eginez, ezagutza eskuratzeko eta eraikitze eta askotariko komunikazio-beharrei eta - interesei erantzuteko.	4.2 Testu idatzi eta multimodalen edukia eta oinarritzko alderdi formalak eta ez-hitzezkoak laguntzarekin aztertzea, testu horien edukia eta egitura baloratuz eta testu horien fidagarritasunaren ebaluazioan hasiz.	KD1 KPSII4 KPSII5 .
5. Testu idatzi eta multimodalak zuzentasun gramatikalez eta ortografikoz sortzea, edukiak zuzen sekuentziatuz eta plangintzarako, idazketarako, berrikuspenerako eta ediziorako oinarritzko estrategiak aplikatuz, ezagutza eraikitze eta komunikazio-eskaera zehatzei erantzuteko.	5.1 Edukien sekuentzian nolabaiteko koherentzia izango duten testu idatzi eta multimodal errazak zenbait euskarritan eta zuzentasun gramatikal eta ortografikoz sortzea, komunikazio-egoera bakoitzari hobe erantzungo dion diskurtso-eredua aukeratuz eta idazketaren prozesu ebolutiboaren etapak errespetatuz (plangintza, idazketa eta berrikuspena).	HKK1 HKK 3 HKK 4 HKK5 KE2 STEM4 KD2 KD3 KPSII4 KPSII5 HK2.

	5.2 Modu indibidualean edo kolektiboan sortutako testu idatzien eta multimodal autoebaluaziorako eta koebaluaziorako tresnak eta irizpideak laguntzarekin erabiltzea, prozesu horretan modu aktiboan parte hartuz, sortutako zailtasunak identifikatuz eta errorea ikaskuntza-prozesuaren parte gisa onartuz.	
6. Bi iturritatik edo gehiagotik datorren informazioa modu planifikatuan bilatzea, hautatzea eta egiaztatzea, informazioaren fidagarritasuna ebaluatuz eta manipulatzeko eta desinformatzeko	6.1 Bi iturritako edo gehiagoko informazioa bilatzeko, hautatzeko, egiaztatze eta antolatze oinarriko estrategiak planifikatuta eta lagunduta erabiltzea, fidagarritasuna eta manipulatzeko arriskuak ebaluatuz.	HKK3 KD1 KD2 KD3 KD4, KPSII 5 HK2 EK3.
	6.2 Interes pertsonal, akademiko edo ekosozialeko gairen bati buruz banaka edo taldean egindako ikerketa-prozesu erraz	
arriskuak ezagutuz, ezagutza eraldatzeko eta modu sortzailean jakinarazteko, ikuspuntu pertsonaletik eta jabetza intelektual errespetatuz.	baten emaitzak partekatzea, tresna analogiko eta digitalak erabiliz, erabilitako iturriak aipatuz eta jabetza intelektual errespetatuz.	
	6.3 Teknologia digitalen erabilera kritiko, seguru, iraunkor eta osasungarriko ohiturak laguntzarekin hartzea, informazioaren bilaketari eta komunikazioari dagokienez.	
7. Gustuen eta interesen arabera aukeratutako askotariko obrak autonomiaz irakurtzea, irakurketa-esperientziak partekatuz,	7.1 Beren gustuei eta interesei egokitutako eta gero eta autonomia handiagoz hautatutako zenbait autoreren testuak gero eta autonomia handiagoz irakurtzea, irakurle-nortasuna eraikitze bidean aurrera eginez.	KAKK2 KAKK3.

irakurle-nortasuna eraikitzen hasteko, irakurzaletasuna plazer- iturri gisa sustatzeko eta irakurketaren gizarte- eta kultura-dimentsioaz gozatzeko.	7.2 Askotariko euskarritako (digitala barne) irakurketaren esperientzia partekatzea, eskola- esparruk irakurketa-komunitateetan parte hartuz eta irakurketa norberaren ezagutza- eta garapen-iturri gisa baloratuz.	
8. Ikaslearen garapenerako egokiak diren literatura-obrak edo horien zatiak irakurtzea, interpretatzea eta aztertzea, haien arteko erlazioak ezarriz eta literatura- generoa eta haren oinarritzko konbentzioak identifikatuz, literatura arte-adierazpen gisa ezagutzen hasteko eta plazer- eta ezagutza-iturri gisa eta literatura-asmoko	8.1 Haur-literatura unibertsaleko eta euskal tradizioko askotariko autoreren orotariko testuak entzutea eta irakurtzea, testuak gaien arabera eta literatura- generoaren funtsezko alderdien arabera erlazionatuz eta bestelako adierazpen artistiko edo kulturekin erlazionatuz eta interpretatuz, betiere lagunduta.	 HKK1 HKK2 HKK4 KD2 KD3 KPSII1 KPSII5 KAKK1 KAKK2 KAKK3 KAKK4.
	8.2 Testu errazak, indibidualak edo kolektiboak, literatura- asmoz eta lagunduta sortzea, eredu jakin batzuk modu	
testuak sortzeko inspirazio-iturri gisa ezagutzen hasteko.	personalean eta zenbait euskarritan birsortuz eta beste arte- hizkuntza batzuekin osatuz.	
9. Hizkuntzari buruz gogoeta egitea, testuinguru esanguratsuetako testuak sortzeko eta ulertzeko prozesuetatik abiatuta eta oinarritzko terminologia egokia erabiliz, ikasleak hizkuntzako eta hizkuntza arteko kontzientzia garatzen	9.1 Hizkuntzaren funtzionamenduari buruzko oinarritzko ondorioak formulatzea, subjektuaren eta aditzaren arteko erlazioari arreta berezia eskainiz, betiere hitzak, esakuneak eta testuak behatu, alderatu eta manipulatzetik abiatuta	 HKK1 HKK2 KE2 STEM 2 KD2 KPSII5.

hasteko eta ahozko eta idatzizko produkzioaren eta ulermenaren trebetasunak hobetzeko	9.2 Norberaren eta besteen testuak laguntzarekin berrikustea eta hobetzea, eta irakurritakoa ulertzeko eta idatzizko adierazpenerako arazo batzuk konpontzea, gogoeta metalinguistikotik abiatuta eta oinarrizko terminologia egokia erabiliz.	
	9.3 Transferentzia eta hizkuntza- bihurketa errazak laguntzarekin egitea, hizkuntzen arteko konparazioetan hasiz, hizkuntza koofizialeetatik eta ikasleen beste hizkuntza batzuetatik abiatuta.	
10. Norberaren komunikazio-praktikak bizikidetza demokratikoaren zerbitzura jartzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea eta inklusiboa erabiliz eta hitzaren bidez botere-abusuak atzemanaz eta baztertuz, hizkuntzaren erabilera eraginkorra eta	10.1 Hizkuntza-erabilera diskriminatzaileak baztertzea eta hitzaren bidez gertatzen diren botere-abusuak identifikatzea, komunikazioa zuzentzen duten hitzezko eta ez-hitzezko oinarrizko alderdiei buruzko taldeko gogoeta lagunditik abiatuta, eta genero- ikuspegia kontuan hartuta.	HKK1 HKK5 KE3 KD2 KD3 KPSII1 KPSII3 HK1 HK2 HK3.
	10..2-Komunikazio asertiborako eta adostasunerako oinarrizko estrategiak mobilizatzea, beharrezko	
etikoa bultzatzeko.	laguntzarekin eta planifikazioarekin, talde-lanean modu aktiboan parte hartuz, esleitzen zaizkion banako erantzukizunak bere gain hartuz eta gatazken elkarriketa bidezko kudeaketan aurrera eginez.	

MATEMATIKA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	<u>OINARRIZKO KONPETETZIEN DESKRIPTOREKIN LOTURA</u>
1. Eguneroko bizitzako egoerak interpretatzea, egoera horien irudikapen matematikoa eginez, kontzeptu, tresna eta estrategia desberdinen bidez informazio garrantzitsuena aztertzeke.	1.1 Eguneroko bizitzako problemak hitzez edo grafikoki interpretatzea, zenbait estrategia edo tresnaren bitartez (teknologikoak barne) planteatutako galderak ulertuz.	HKK2 KE2 STEM 4 KD1 KD3 KPSII3 HK3
	1.2 Eguneroko bizitzako problemetan bildutako informazioa ezagutzea, zenbait estrategia edo tresnaren bitartez planteatutako galderak ulertuz.	
	1.3 Egoera problematizatu bat ebazten lagunduko duten irudikapen matematikoak erakustea, eskema edo diagramen bitartez	
2. Egoera problematizatuak ebaztea, hainbat teknika, estrategia eta arrazoitzeko modu aplikatuz, jarduteko zenbait modu aztertzeke, soluzioak lortzeko eta ikuspuntu formalek eta	2.1. Problema bat ebazteko hainbat estrategia erabiltzea, eta gauzatutako prozesua azaltzea.	HKK1 HKK3 STEM1 STEM2 KPSII5 EK2 EK3
	2.2. Problema bera ebazteko proposamenak aztertzea eta partekatzea, elkarriketaren bidez eta errespetuz.	

planteatutako testuinguruari loturik baliozkoak direla ziurtatzeko.	2.3 Ikaskuntza-egoera baten testuinguruan egoera problematizatu batetik lortutako soluzioen zuzentasun matematikoa eta planteatutako galderekiko koherentzia egiaztatzea	KAKK4
3. Eguneroko bizitzan oinarritutako egoeretan, aieru errazak aztertzea, formulatzea eta egiaztatzea edo problema matematikoak planteatzea, modu gidatuan, arrazoibidearen eta argudiatzearen balioa aintzat hartuz, haien baliozkotasuna kontrastatzeko, eta ezagutza berria eskuratzeko eta integratzeko.	3.1 Zentzu matematikoekin erlazionatutako aieru matematiko errazak analizatzea, patroiak eta propietateak ikertuz eta dedukzioak modu gidatuan eginez	HKK1 HKK2 STEM 1 STEM 2 KD3 KD5 KPSII5 KE1 KE2 KE3
	3.2 Eguneroko bizitzan aurki daitezkeen problemen eta egoera matematikoen adibideak proposatzea, eta nola ebatz daitezkeen arrazoitzea eta argudiatzea.	
4. Pentsamendu konputazionala erabiltzea datuak antolatuz, zatika deskonposatuz, patroiak ezagutuz, orokortuz eta	4.1 Urratsez urrats egiten diren edo errutina bati jarraitzen dioten eguneroko bizitzako egoera errazak modu analogiko eta digitalean modelizatzea, pentsamendu konputazionalaren oinarrizko printzipioak modu arautuan erabiliz.	HKK1 HKK2 STEM 1 STEM 2 STEM 3 STEM 4

interpretatuz, eta algoritmoak modu gidatuan aldatuz eta sortuz, eguneroko bizitzako egoerak modelizatzeko eta automatizatzeko.	4.2 Urratsez urrats egiten diren algoritmo errazak automatizatzea, tresna teknologiko egokiekin eta halakorik gabe, pentsamendu konputazionalaren oinarrizko printzipioak modu arautuan erabiliz	STEM6 KD1 KD3 KD5 KPSII5 EK1 EK2 EK3 KAKK4
	5.1 Elementu matematikoen arteko loturak egitea, norberaren ezagutzak eta esperientziak aplikatuz.	STEM1 STEM2 STEM3 STEM6 KD3 KD5 KPSII5 HK4 KAKK1 KAKK2 KAKK4
5. Ideia matematikoen arteko loturak ezagutu eta erabiltzea, eta beste arlo batzuetan edo eguneroko bizitzan inplikaturako matematika identifikatzea, kontzeptuak eta prozedurak elkarrekin lotuz, askotariko egoerak eta testuinguruak interpretatzeko.	5.2 Egoerak hainbat testuingurutan interpretatzea, matematikaren eta eguneroko bizitzaren arteko loturak ezagutuz.	
6. Kontzeptu, prozedura eta emaitza matematikoak modu indibidual eta kolektiboan komunikatzea eta irudikatzea, terminologia matematiko egokia eta ahozko hizkuntza, hizkuntza idatzia, grafikoa eta multimodala erabiliz, ideia matematikoei esanahia eta iraunkortasuna emateko.	6.1 Eguneroko bizitzan zenbait formatutan dagoen hizkuntza matematiko erraza ezagutzea, oinarrizko hiztegi espezifikoak eskuratuz eta mezuaren ulermena erakutsiz.	HKK1 HKK2 HKK5 STEM1 STEM2 STEM4 KD1 KD3 KD5 KAKK4
	6.2 Prozesu eta ideia matematikoak, problema bat ebazteko jarraitutako urratsak edo lortutako emaitzak azaltzea, hizkuntza matematiko erraza eta irakasleak eskainitako formatua erabiliz.	

7. Erronka matematikoei aurre egitean emozioak identifikatzen eta kudeatzen lagunduko duten trebetasun pertsonalak garatzea, norberaren trebetasunekiko konfiantza sustatuz, akatsa ikaskuntza- prozesuaren zati gisa onartuz eta ziurgabetasun-egoeren aurrean egokituz, pertseberantzia hobetzeko eta matematikaren ikaskuntzaz gozatzeko.	7.1 Erronka matematiko berriei aurre egitean norberaren emozioak identifikatzea, behar denean laguntza eskatuz eta eskainiz, eta, hala, autokonfiantza garatuz	HKK1 HKK2 STEM5 STEM6 KPSII 1 KPSII2 KPSII4 KPSII5 HK3 EK1 EK2 EK3 KAKK1 KAKK3
	7.2 Erronka matematiko berrien aurrean ahalegin eta malgutasunezko jarrera positiboak erakustea, gozamen pertsonalaren iturri gisa, errorea onartuz.	
8. Gizarte-trebetasunak garatzea, besteen emozioak eta esperientziak eta aniztasunaren balioa ezagutuz eta errespetatuz, eta esleitutako rolak dituzten lantalde heterogeneoetan aktiboki parte hartuz, matematikako ikasle gisa identitate positiboa eraikitze, ongizate pertsonala sustatzeko eta harreman onuragarriak sortzeko.	8.1 Talde-lanean aktiboki eta errespetuz laguntzea, egoki komunikatuz, taldearen aniztasuna errespetatuz eta tolerantzian, berdintasunean eta gatazken konponbide baketsuan oinarritutako harreman osasungarriak ezarritz.	HKK1 HKK2 HKK5 EK3 STEM3 STEM5 STEM6 KPSII 1 KPSII3 KPSII5 HK1 HK2 HK3 EK2 EK3
	8.2 Zereginen banaketan parte hartzea, esleitutako erantzukizun indibidualak bere gain hartuz eta errespetatuz, eta helburu partekatuak lortzera zuzendutako kooperazio-estrategia errazak erabiliz.	

NATURA, GIZARTE ETA INGURUNEAREN EZAGUTZA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	<u>ONARRIZKO KONPETETZIEN DESKRIPTOREKIN LOTURA</u>
1. Informazioa bilatzea eta hautatzea bitarteko eta baliabide digital eta analogikoen bidez, bai banaka bai taldean, haren fidagarritasuna eta egokitasuna ebaluatuz, teknologia digitalak modu seguruan eta iraunkorrean erabiltzeko ohiturak hartuz, informazio hori ezagutza bihurtzeko eta modu antolatuan eta sortzailean komunikatzeko.	1.1 Jarraian ezarritako moduan, informazioa bilatzeko eta hautatzeko oinarrizko estrategiak erabiltzen hastea, eredu jakin bati jarraituz.	HKK1 HKK2 HKK3 KE1 KE2 STEM4 KD1 KD2 KD3 KD4 KD5 KE3 KPSII5.
	1.2. Informazioa banaka eta taldeka bilatzea eta hautatzea, hainbat iturri seguru eta fidagarri kritikoki erabilia, oinarrizko lexiko zientifikoa bereganatuta eta ingurune natural, sozial eta kulturalarekin lotutako ikerketetan aplikatuta.	
	1.3. Gailu eta baliabide digitalak modu seguru eta iraunkorrean erabiltzea, zereginaren premien eta helburuen eta hezkuntza-testuinguruaren arabera, eta eduki digital errazak sortzea	

2. Galdera zientifiko errazak planteatzea eta erantzutea, pentsamendu zientifikoaren berezko teknikak eta	2.1 Azterketa egiten ikastea, modu gidatuan eta galderen bidez, ezagutzak modu kooperatiboan partekatuz eta pentsamenduak historian zehar izan duen bilakaera ulertuz, zientziak horretarako ematen dituen ebidentziak adibide gisa erabiliz.	HKK1 HKK2 HKK3 KE1 KE2 STEM 1
tresnak erabilita, eta jakintza desberdinak elkarrekin konektatuz, ingurune naturalean, sozialean eta kulturalean gertatzen diren gertaerak eta fenomenoak interpretatzeko eta azaltzeko.	2.2. Natura-, gizarte- eta kultura- inguruneari buruz egindako galderei erantzun posibleak proposatzea, informazioa eta lortutako emaitzak interpretatuz eta egindako iragarpenekin alderatuz	STEM 2 ST EM4 KD1 KD2 KPSII4 K PS EK3II5 HK4 EK1
	2.3. Ikerketak eskatzen duenean, esperimentuak gidatuta egitea, hainbat ikerketa-teknika erabilita, tresnak eta gailuak modu seguruan erabilita, behaketa eta neurketa zehatzak eginda eta behar bezala erregistratuta.	
	2.4. Eskolako eredu zientifikoak modu arautu eta gidatuan eraikitzea, esperimenez abiatuta lortutako ezagutza zientifikoak aplikatuz eta egindako prozesuari buruz hausnartuz.	
	2.5. Ikerketen emaitzak banaka eta taldean aurkeztea, hainbat formatutan (ahozkoa, grafikoa eta idatzizkoa), oinarritzko hizkuntza zientifikoa erabilita eta egindako urratsak azalduta.	

3. Arazo-egoerak diziplina arteko proiektuen bidez ebaztea, diseinupentsamendua eta pentsamendu konputazionala erabiliz, premia zehatzei erantzungo dien produktu sortzaile eta	3.1. Prototipo edo konponbide digital baten diseinuarekin konpontzen diren problemak identifikatzen hastea, ingurune hurbileko beharrak aztertuta eta helburu errazak ezarrita.	HKK1 HKK2 HKK3 KE1 KE2 STEM 1
	3.2. Planteatutako arazoetarako konponbideak proposatzea, beharrezko baliabideak identifikatuz, kooperatiba- proiektuak	STEM 2 STEM 3 STEM 4
berritzaile bat lankidetzan sortzeko.	kudeatzeko oinarritzko estrategiak erabiliz eta proiektua ebaluatzeko irizpideak laguntzaz ezarritik.	KD1 KD2 KD3 KD5 KPSII3 KPSII4 KPSII5 HK1 HK4 EK1
	3.3. Diseinu-arazo bati irtenbidea emango dion amaierako produktu erraz bat taldean eraikitzea, prototipo desberdinak probatuz eta tresna, gailu, teknika eta material egokiak modu seguruan erabiliz.	EK2 EK3 KAKK4.
	3.4. Diseinu-proiektuen emaitza aurkeztea, egindako urratsak azaltzea eta prototipo edo soluzio digital horrek proiektuaren baldintzak zergatik betetzen dituen justifikatzea.	
4. Norberaren gorputza, norberaren eta besteen emozio eta sentimenduak ezagutzea eta horien kontzientzia	4.1 Elikadura askotarikoan eta orekatuan, ariketa fisikoan eta atsedenean oinarritutako bizi-ohitura osasungarriak hartzeko beharra baloratzea eta ezagutzea.	HKK1 HKK2 HKK3 KE1 STEM KE2 KE3 5

hartzea, eta ezagutza zientifikoan oinarritutako ohitura osasungarriak garatzea, ongizate fisikoa, emozionala eta soziala lortzeko.	4.2. Ongizate emozionala eta soziala sustatzen duten jarrerak ezagutzea, norberaren eta besteen emozioak identifikatuz, enpatia erakutsiz eta harreman afektibo osasungarriak ezarrita.	1KD2 KD3 KPSII1 KPSII2 KPSII3 HK3 HK4 EK.
	4.3. Norberaren gorputza ezagutzea eta onartzea, eta aniztasuna gizartearen elementu aberasgarri gisa baloratzea eta errespetatzea, desberdina denarekiko tolerantzia-jarrera erakutsita.	
5. Natura-, gizarte- eta kultura-	5.1. Natura-, gizarte-eta kultura-inguruneen elementuen ezaugarriak, antolamendua eta propietateak identifikatzea,	HKK 1 HKK 3 KE1

inguruneen elementu edo sistemen ezaugarriak identifikatzea eta aztertzea, eta horien antolamendua eta propietateak deskribatzea, eta haien arteko harremanak ezartzea, kultura- eta natura-ondarearen balioa ezagutzeko eta hura kontserbatzeko eta hobetzeko ekintzei ekiteko, erabilera arduratsu eta iraunkor baten bidez.	ikerketa-metodologiaren bidez eta tresna eta prozesu egokiak laguntzaz erabiliz.	KE2 STEM1 STEM2 STEM4 STEM5 KD1 KPSII4 HK1 HK4 EK1 KAKK1 KAKK2
	5.2. Natura-, gizarte- eta kultura- inguruneen elementuen arteko konexio errazak identifikatzea, eta ezartzen diren harremanak ulertzea	
	5.3. Ideia zientifikoak aurrerapen teknologikoekin, kulturekin eta sozialekin lotzea eta balioestea, eta bizi-kalitatea hobetzen laguntzen dutela onartzea.	

	5.4.Natura- eta kultura-ondarea balioestea eta babestea, guztien ondasuntzat jotzea, ondare horretaz gozatzeko errespetuzko jokabideak hartzea eta ondare hori kontserbatzeko eta hobetzeko ekintzak proposatzea.	
6. Gizakiak ingurunean egiten duen esku-hartzearen kausak eta ondorioak kritikoki aztertzea, maila soziala, ekonomikoa, kulturala, teknologikoa eta ekologikoa integratuz eta pertsonen eta planetaren errespetuarekin, zaintzarekin eta babesarekin kontsekuenteak diren ohitura iraunkorrak praktikan jarritz, arazoei aurre egiteko, konponbideak	6.1.Pertsonen bizitzaren eta ingurune elementu eta baliabideen gaineko haien ekintzen arteko erlazioaz ohartzea, giza ekintzak ingurunean eragiten dituen aldaketa positiboez eta negatiboez jabetuta eta bizitza bere forma desberdinetan errespetatuta.	HKK1 HKK2 HKK3 HKK5 KE1 KE2 KE3 STEM 1 STEM 2 STEM 5 KD2 KD3 KD5 KPSII4 HK1 HK2 HK3 HK4
	6.2. Planeta, pertsonak eta ingurunea zaintzeko, babesteko eta errespetatzeko ohitura jasangarri egokiak praktikan jartzea.	
	6.3.Ingurune arazo ekosozialak antzematea, ondorio	
bilatzeko eta konponbidean banaka eta elkarlanean jarduteko gaitasuna garatzeko.	kaltegarriak dituztenak saihesten lagun dezaketen ekintzak modu kooperatiboan proposatuta	EK1 EK2 EK3 KAKK1

7. Natura-, gizarte- eta kultura-ingurunearen jarraitutasunak eta aldaketak behatzea, ulertzea eta interpretatzea, kausalitate-, aldiberekotasun- eta ondorengotza-erlazioak aztertuta, elementuen eta gertaeren arteko harremanak azaltzeko eta baloratzeko, eta iraunkortasun-irizpideen arabera jokatzeko.	7.1. Historiaren etapak identifikatzea, gizakiok, Antzinarora arte, bizi izandako oinarritzko aldaketak deskribatuz, gizarteen bizimoduak alderatuz eta kausalitatea, aldiberekotasun eta jarraitutasun nozioak identifikatuz.	HKK1 HKK2 HKK3 KE1 KE2 STEM4 KD1 KD4 KD5 KPSII4 HK1 HK3 HK2 KAKK1.
8. Aniztasuna eta genero-berdintasuna onartzea eta baloratzea, pertsona guztiekiko enpatia eta errespetua erakutsita, gai etikoei buruz modu kritikoan hausnartuta, etengabe eraldatzen ari den gizarte baten ongizate indibidual eta kolektiboan laguntzeko eta European	8.1. Migrazioek gaur egun duten garrantzi demografikoa, kulturala eta ekonomikoa aztertzea, etengabe eraldatzen ari den gizarte baten ongizate kolektiboari egiten dioten ekarpena baloratuta eta kultura- aniztasun guztiarekiko enpatia eta errespetua erakutsita.	HKK1 HKK2 HKK5 KE1 KE3 KD1 KD2 KD3 KPSII3 HK1 HK2 HK3 KAKK1 KAKK2.
	8.2. Genero-berdintasuna, ikuspegi ez-estereotipatua eta jokabide ez-sexistak sustatuko dituzten ekintzak positiboki baloratzea, eta historian zehar izandako eredu positiboak antzematea.	

bizikidetza baketsua eta errespetuzkoa lortzeko.	8.3.Kultura anitzeko errealitateari buruzko ikerketa txikiak egitea, anistasunaz eta ondare-aberastasunaz jabetuz, elkarriketa eta pertsonetikiko eta kultura desberdinekiko errespetuzko jarrerak sustatuz.	
9.Unibertsalek eta Europako, Estatuko eta Autonomia Erkidegoko legeriak bultzatutako printzipio demokratikoek ezartzen dituzten balioak errespetatuz, erakunde demokratikoek bakea eta segurtasuna mantentzeko duten funtzioa baloratuz, errespetuzko harremanak sortzeko eta gatazken kudeaketa baketsua eta elkarriketa bidezkoa sustatzeko.	9.1. Eskola-komunitatean parte hartzea, jarduerak eginez, ardurak bere gain hartuta eta elkarriketa akordio demokratikoak ezarriz, eta hizkera inklusiboa eta indarkeriarik gabeko erabilita.	HKK1 HKK5 KE3 KE1 KE2 KE3 KPSII1 HK1 HK2 HK3 KAKK1
	9.2. Hainbat administrazioen (tokiko, eskualdeko eta lurraldekoen) gobernu-organo eta funtzio nagusiak ezagutzea, horiek kudeatzeak herritarrentzat eta parte-hartze demokratikoarentzat duen garrantzia baloratuta.	
	9.3.Oinezko eta lokomozio-bideen erabiltzaile gisa arauak ezagutzea eta barneratzea, trafiko-seinaleak ezagututa eta pertsonen mugikortasun jasangarriaren garrantziaz jabetuta.	

ARTE HEZKUNTZA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	<u>OINARRIZKO KONPETETZIEN DESKRIPTOREKIN LOTURA</u>
1. Kultura, garai eta estilo desberdinetako arte-proposamenak ezagutzea, harrera aktiboaren bidez eta tresna digitalak erabiliz, jakin-mina, sentsibiltatea, errespetua eta pentsamendu kritikoa garatzeko.	1.1 Bere ingurunetik hurbil dauden zenbait korronte, estilo eta generotako askotariko kultura- eta arte-adierazpenak , ,ingurune analogikoetan zein digitaletan, ezagutzea, horiekiko interesa nabarmenduz harrera aktiboaren bidez eta genero-ikuspegia txertatuz	KE3 STEM1 KD1 KPSII3 HK1 EK2 KAKK1 KAKK2
	1.2 Hautatutako kultura- eta arte-adierazpenak ahoz eta idatziz deskribatzea, laguntzarekin, haien arteko oinarritzko harremanak jarrera irekiarekin ezarriz.	
2. Askotariko inguruneetako ondarea osatzen duten kultura- eta arte-adierazpenei buruz ikertzea, metodo zientifikoa erabiltzen hasiz eta hainbat bide eta baliabide erabiliz, norberaren pentsamendua eta kultura-nortasuna zenbait testuingurutan garatzeko.	2.1 Oinarritzko estrategiak erabiltzea kultura- eta arte-adierazpenei buruzko informazioa modu gidatuan bilatzeko, sarbide errazeko kanal eta baliabide analogiko eta digitalen bitartez, bakarka eta kolaborazio-lanean.	HKK3 KE3 STEM2 KD1 HK3 KAKK1 KAKK2

	2.2 Zenbait kultura- eta arte-adierazpeni buruz jasotako informazioa antolatzea eta ulertzea, haien bereizgarri diren oinarritzko elementuak modu gidatuan analizatuz, eta sortutako sentsazioak partekatuz eta horiei buruz gogoeta eginez, elkarriketarako jarrera irekia, interesa eta errespetua erakutsita	
3. Soinuaren, irudiaren, gorputzaren eta baliabide digital eta multimodalen aukerekin esperimentatzea, ikerketa-jardueren eta esperientzien bitartez, ideiak, sentimenduak eta emozioak sormenez adierazteko eta komunikatzeko.	3.1 Gorputzaren eta arte-adierazpeneko zenbait tresnaren adierazpen- eta komunikazio-aukera batzuk erabiltzea, aplikazio praktikoaren bitartez, jakin-mina, interesa eta hobetzeko grina erakutsita	HKK1 KE1 KD2 KPSII5 HK2 EK1 KAKK3 KAKK4.
	3.2. Oinarritzko zenbait adierazpen-proposamen sortzea, esperimentazio sistematikoaren bitartez, norberaren gaitasunetan konfiantza erakutsiz eta besteen gaitasunak baloratuz eta onartuz	
	3.3 Arte-proposamen pertsonalak partekatzea, erreferentzia-eredu analogikoak eta digitalak abiapuntu hartuta, ideiak, sentimenduak eta emozioak adierazteko, besteen proposamenekiko errespetua eta enpatia erakutsiz.	
4. Kolaborazioko kultura- eta arte-produkzioen diseinuan, elaborazioan eta zabalkundean parte hartzea, prozesuari balioa emanez eta azken emaitza lortzeko zenbait rol bere gain hartuz, sormena,	4.1 Kultura- eta arte-produkzioen diseinuan modu gidatuan laguntzea, berdintasunean eta aniztasunaren errespetuan oinarritutako hezkidetzaren ikuspegitik hitzartutako helburuak beteko dituen azken emaitza lortzeko lan eginez.	HKK1 KE3 STEM3 HK2 EK1 EK3 KAKK3 KAKK4

autorearen nozioa eta pertinentziaren zentzua garatzeko.	4.2 Sorkuntza-prozesuan aktiboki parte hartzea, zenbait arte-hizkuntzatako oinarrizko elementuak erabiliz eta interesa eta errespetua erakutsiz.	
	4.3 Sormen-esperientzia partekatzea, oinarrizko zenbait komunikazio-estrategia erabiliz, prozesuaz zein lortutako azken emaitzaz gozatuz, berdintasunean eta aniztasunaren errespetuan oinarritutako hezkidetzaren ikuspegiaren bitartez.	

ATZERRIKO HIZKUNTZA: INGELESA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	<u>OINARRIZKO</u> <u>KONPETETZIEN</u> <u>DESKRIPTOREKIN</u> <u>LOTURA</u>
1. Argiro eta hizkuntza estandarrean adierazitako oinarritzko testu genero labur eta errazak ulertzea, hainbat estrategia erabiliz eta, beharrezkoa denean, hainbat laguntza mota baliatuz, zentzu orokorra eta informazio espezifiko eta aurreikusteko modukoa ateratzeko eguneroko egoera komunikatiboetan.	1.1. Zentzu globala ezagutzea eta interpretatzea prozezuan egotea, baita aurrez adierazitako hitzak eta esaldiak ere, ikasleen garapen-mailari egokitutako ahozko testuetan, idatzizkoetan eta multimodaletan, labur eta errazetan, modu ulergarrian, argian eta hizkuntza estandarrean adieraziz, hainbat euskarriren bidez lagunduta.	HKK2 HKK3 KE1 KE2 STEM4 KD1 KPSII5 HK4 KAKK2
	1.2. Modu gidatuan, zentzu globala ulertzeko eta familia- eta gizarte- testuinguruko gaiei buruzko testu labur eta errazetan informazio esplizituak prozesatzeko estrategia egokiak hautatzeko eta aplikatzeko prozezuan egotea, laguntza bitartez.	
2. Oinarritzko testu generoetako testu original errazak modu ulergarri eta egituratua sortzea, plangintza edo konpentsazioa bezalako estrategiak erabiliz, berehalako mezu laburrekin lotutako mezu laburrak adierazteko eta	2.1. Oinarritzko informazioa duten esaldi laburrak ahoz adierazteko prozezuan egotea, hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak modu gidatuan erabiliz, eta erritmoari, azentuazioari eta intonazioari arreta jarritz, laguntzaren bitartez.	HKK1 HKK3 HKK5 KE1 KE2 STEM 4 KD2 KD3 KPSII5
	2.2. Oso testu labur eta errazak idazteko prozezuan egotea, proposatutako komunikazio-egoerara egokituz, ereduetatik	

eguneroko komunikazio-helburuei erantzuteko	abiatuta eta tresna analogiko eta digitalen bidez, oinarritzko egiturak eta lexikoa erabiliz, laguntzaren bitartez.	EK1 KAKK4
	2.3. Komunikazio-asmoetara egokitutako mezu labur eta errazak sortzeko prozezuan egotea estrategiak hautatzeko eta aplikatzeko prozezuan egotea, lagunduta, baliabide eta euskarri fisikoak edo digitalak erabiliz, unean uneko beharren arabera.	
3. Beste pertsona batzuekin interakzioan jardutea, eguneroko esamoldeak erabiliz, kooperazio- estrategietara joz, baliabide analogiko eta digitalak baliatuz eta adeitasun-arauak errespetatuz, beren intereseko berehalako beharrei erantzuteko	3.1. Aurrez prestatutako egoera interaktibo labur eta errazetan parte hartzeko prozezuan egotea, zenbait euskarri analogiko eta digitalen bidez, errepikapena, erritmo pausatua edo hitzik gabeko hizkuntza bezalako baliabideetan oinarrituz, eta enpatia eta errespetua erakutsiz hizkuntza- adeitasunarekiko eta etiketa digitalarekiko	HKK1 HKK5 KE1 KE2 KD2 KD3 KD4 KPSII1 KPSII3 HK3 EK1 KAKK4
	3.2.Modu gidatuan eta eguneroko egoeretan, agurtzeko, despeditzeko eta aurkezteko prozezuan egotea, mezu laburrak adierazteko eta galdera errazak egin eta erantzuteko oinarritzko estrategiak hautatzeko eta erabiltzeko prozezuan egotea.	
4-Aurreikusteko moduko egoeretan bitartekari izatea, informazio oinarritzkoa eta erraza prozesatzeko eta transmititzeko estrategiak eta ezagutzak erabiliz,	4.1. Testu, kontzeptu eta komunikazio labur eta errazak interpretatzeko eta azaltzeko prozezuan egotea, modu gidatuan, aniztasunari erantzun behar zaion egoeretan, solaskideekiko eta ingurune hurbileneko ulermen-arazoekiko enpatia eta interesa erakutsiz, eta zenbait baliabide eta euskarri	HKK1 HKK5 KE1 KE2 KE3 STEM 4 KPSII1

komunikazioa errazteko.	baliatuz.	KPSII3 EK1 KAKK1
5. Hizkuntza-errepertorio pertsonalak antzeman eta erabiltzea, berau osatzen duten hizkuntzen funtzionamenduari buruz gogoeta eginez eta norberaren estrategiak eta ezagutzak identifikatuz, atzerriko hizkuntzaren ikasteko gaitasuna hobetzeko eta egoera ezagunetan komunikazio-behar zehatzei hobeto erantzuteko	5.1. Hizkuntzen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak alderatzeko eta egiaztatzeko prozesuan egotea, haien funtzionamenduaren oinarritzko alderdiei buruz modu gidatuan gogoeta eginez. 5.2. Modu gidatuan, atzerriko hizkuntzan komunikatzeko eta berori ikasteko gaitasuna hobetzeko, ezagutzak eta estrategiak erabiltzeko eta bereizteko prozesuan egotea beste parte-hartzaile batzuen eta euskarri analogiko eta digitalen laguntzaz 5.3. Modu gidatuan, atzerriko hizkuntza ikasteko oinarritzko aurrerapenak eta zailtasunak erregistratzeko eta aplikatzeko prozesuan egotea, hobetzen laguntzen duten alderdiak antzemanaz eta autoebaluazio- eta koebaluazio- jardueretan parte hartuz, hala nola Hizkuntzen Portfolio Europarrean (HPE) proposatutakoetan	HKK1 KE1 KE2 KD2 KPSII 1 KPSII 5 EK1
6. Atzerriko hizkuntzatik abiatuta, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna antzematea eta errespetatzea, hizkuntzen eta kulturen arteko desberdintasunak eta antzekotasunak identifikatuz eta baloratu, kulturarteko egoerak kudeatzen ikasteko.	6.1. Kulturarteko egoeretan errespetuz jokatzeko, hizkuntzen eta kulturen arteko oinarritzko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzeko eta alderatzeko prozesuan egotea, eta edozein motatako diskriminazioen, aurreiritzien eta estereotipoen aurrean gaitzespena erakutsiz 6.2. Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna antzemateko eta	HKK2 HKK5 KE3 KD1 KD2 KD3 KPSII1 KPSII3 HK3 KAKK1 KAKK3

	estimatzeko prozezuan egotea, norbera aberasteko iturri gisa, bizikidetza baketsua eta besteeekiko errespetua sustatzen duten	
	oinarrizko eta ohiko kultura- eta hizkuntza-elementuak ulertzeko interesa erakutsiz. 6.3. Modu gidatuan, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasunaren alderdi garrantzitsuenak ulertzeko eta estimatzeko oinarritzko estrategiak hautatzeko eta aplikatzeko prozezuan egotea, emakumeek aniztasun horretan egiten duten ekarpena aintzatetsiz eta baloratuz	

HEZIKETA FISIKOA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	<u>GINARRIZKO KONPETETZIEN DESKRIPTOREKIN LOTURA</u>
1. Jarduera fisikoak osasun globalean dituen ondorioak ezagutzea, emozioen eta gatazken kudeaketa landuz, osasun fisikoa, emozionala eta soziala indartzeko.	1.1 Jarduera fisikoa aisialdirako alternatiba osasungarri gisa antzematea, bizimodu aktiboak maila fisikoan eta mentalean dituen ondorio onuragarriak antzemanaz eta jarduera fisikorako eta esfortzurako jarrera positiboa hartuz.	HKK1 KE1 STEM 5 KPSII1 KPSII2 KPSII4
	1.2 Jarrera-hezkuntzarako, elikadura osasungarriko, gorputz-higienerako eta jardun motorraren prestaketarako neurriak aplikatzea, erantzukizunak hartuz eta eguneroko	

	egoeretan errutinak sortuz —istripuren bat gertatuz gero nola jokatu jakitea.	
	1.3 Norberaren eta besteen gorputzaren irudia ezagutzea, norbanakoen artean egon daitezkeen aldeak onartuz eta errespetatuz, jarrera diskriminatzaileak gaindituz eta baztertuz eta gatazkak elkarriketa bidez kudeatuz.	
	1.4 Egoera dimentsio afektiboen garrantzia motorretako	

	baloratzea, norberaren emozioak kudeatzen hasiz eta besteenak identifikatuz.	
2.Ziurgabetasunik gabeko inguruneetako egoera psikomotorretan jardutea, nork bere burua ezagutzeko, autoerregulatze eta gaitasun fisikoak hobetzeko ekintza-eskemak barneratuz.	2.1 Motrizitatearen osagai kualitatibo eta kuantitatiboak eraginkortasunez eta sormenez erabiltzea zenbait testuingurutan, gorputzak osagai horien gainean gero eta kontrol eta menderatze handiagoa izan dezan lortuz eta oinarritzko gaitasun fisikoak identifikatuz.	KPSII1 KPSII4 KPSII5
	2.2 Nork bere burua ezagutzea eta erregulatzea, ekintza-eskemak barneratuz, jarduera eta jolas psikomotorren bidez	
3.Ziurgabetasunik gabeko inguruneetan, oposizioko egoera soziomotorren eskakizunetara egokitzea, parte-	3.1 Oposizioko ekintza motorrak kateatzea, aurkariaren jokabide motorrei aurre eginez eta arauak eta parte-hartzaileak errespetatuz.	KPSII1 KPSII3 KPSII5 HK3 KAKK1 KAKK3

hartzaileekiko errespetua eta arauak lehenetsiz -emaitzen gainetik—, erronkarekin lotzen diren jokabideak arautzeko eta kultura motorra eskuratzen eta sortzen laguntzeko.	3.2 Norberaren kulturen errotutako joko eta kirolean modu aktiboan parte hartzea, baita askotariko kulturetatik datozen beste batzuetan ere, oldarkortasuna eta emozioak kontrolatuz	
4.Ziurgabetasunik gabeko inguruneetako	4.1 Kooperazio-egoeren eskaerari erantzuteko ekintzak	HKK5

kooperazio-egoera soziomotorretan moldatzea, autorregulazio-prozesuak jarrera enpatiko eta inklusiboz garatuz, gizarte-trebetasunak baliatuz eta kooperazioko eta errespetuzko jarrerak hartuz, parte hartzen den guneetan gizarte-bizikidetzeta eta konpromiso etikoa lortzen laguntzeko.	kateatzea, oinarrizko mugimendurako trebetasunak hautatuz eta taldearekiko konpromisoarekin eta elkartasunarekin konbinatuz. 4.2 Harrera, inklusio, laguntza eta kooperazioko gizarte-trebetasunak garatzea, gatazka indibidualak eta kolektiboak elkarriketa bidez kudeatuz eta estereotipoen, jarduera diskriminatzaileen eta indarkeriaren aurrean konpromiso aktiboa erakutsiz.	KPSII1 KPSII3 KPSII4 KPSII5 HK2 HK3 EK3 KAKK 1.
5.Ziurgabetasunik gabeko inguruneetako oposizioko/kolaborazioko egoera soziomotorretan elkarrekintzan aritzea, horrelako jardueren berezko ekintza-arauez eta -printzipioez jabetuz, informazio-eskaera handiko egoeretako jokabide motorra egokitzen hasteko eta	5.1 Oposizioko/kolaborazioko egoerei erantzuteko ekintzak kateatzea, eskatutako ekintza- arauak barneratuz eta norberaren eta besteen emozioak ulertuz. 5.2 Ikasgelan adostutako arauak eta joko-arauak errespetatzea, eta kiroltasunaren eta joko garbiaren parametroen arabera jardutea, parte-hartzaileen ekarpenak baloratuz.	STEM 1 KPSII 1 KPSII 3 KPSII 4 KPSII 5 HK2 HK3 KAKK 1

kultura motorra eskuratzeko lagungarria izateko	5.3 Norberaren kulturen errotutako joko eta kirolean, tradizioetan edo gaur egungoetan, modu aktiboan parte hartzea, baita askotariko kulturetatik datozen beste batzuetan ere, horien jatorria, agerpena eta denboran izan duten transmisioa testuinguruan kokatuz.	
	5.4 Kirolari buruzko ikuspegi irekia hartzea, hainbat liga eta txapelketa ezagutzea abiapuntu izanik (emakumezkoenak, gizonezkoenak edo mistoak), kirol federatura hurbilduz eta bizikidetzaren aurkako portaerak identifikatuz eta baztertuz, edozein testuingurutan gertatzen direla ere.	
6. Ziurgabetasuna duten inguruneetako egoera motorretan jarduteko aukerak aurkitzea eta baliatzea, ikuspegi iraunkorretik ingurunea errespetatuko duen eta arriskuaren gainetik segurtasuna lehenetsiko duen jarduna eginez, zenbait natura- eta hiri-ingurune jardunaren testuinguru gisa baloratzeko eta ingurune horiek zaintzen eta hobetzen laguntzeko	6.1 Ekintza motorrak egitea, informazioa deskodetuz eta ikasleen motrizitatea ikastetxearen inguruko natura- eta hiri-inguruneetako jardueren ziurgabetasunera egokituz.	STEM 1 STEM 2 STEM 5 KPSII1 HK4 EK1
	6.2 Jardun motor segurua garatzea natura- eta hiri-testuinguruetan, ekintzak egoera bakoitzaren azterketara egokituz eta ingurumena zaintzeko neurriak aplikatuz.	
	6.3 Jarduera fisikoa egitean segurtasun-neurriak hartzea, arrisku-testuinguruak ezagutuz eta horien aurrean kontuz jokatzuz.	
	7.1 Sentimenduak, emozioak edo ideiak transmititzen dituzten komunikazio-jardunetako banakako eta taldeko mugimendu-	KE3 KPSII 3

		KPSII 4
--	--	------------

7. Gorputza adierazpen- eta komunikazio- tresna gisa baliatzea, haren eragina baloratuz, baita kultura tradizionalari eta garaikideari egiten dizkion ekarpen estetikoak eta sorkuntzakoak ere, eguneroko bizitzan modu erregularrean erabiltzen diren jarduketa motorren artean integratzeko	konbinazioak edo koreografiak erreproduzitzea, gorputzaren adierazpen- eta erritmo- baliabideak erabiliz.	KPSII5 HK2 HK3 EK3 KAKK1 KAKK2 KAKK3 KAKK4
	7.2 Banakako edo taldeko proiektu motorrak egitea, lortutako emaitzak aztertzeke estrategiak erabiliz.	
	7.3 Inguruneko berezko kulturaren arloko arte-adierazpen espresiboetan modu aktiboan eta bidezkoan parte hartzea, modu kritikoan baloratuz gizartean dituzten garrantzia, ondorioak eta eragina.	