

*Материалы для треда о Крис и Лисанн  
(и попытка их систематизировать)*

*План:*

- 1. Сводка о каждой из девочек (кто такие, чем занимались, где родились, сколько было лет и т.д.);*
- 2. Хронология их путешествия в Панаму: то, что мы знаем точно*
- 3. Теории того, что с ними произошло*
- 4. Странные моменты: разнящиеся показания свидетелей, непонятки с фотографиями, "таинственные" смерти и так далее*
- 5. Книга "Пропаавшие в джунглях": что нового, что так и что не так?*
- 6. "Что там в этих ваших Интернетях?" или все интересное, что удалось найти на форумах, особенно, англоязычных*
- 7. Дневник одной из девочек*
- 8. Мое мнение о ситуации*

Предисловие.

На старом аккаунте у меня уже был такой тред и он, к моему удивлению, очень понравился людям. Но аккаунт в вечном бане, а с тех пор об этой истории вышла книга, которая обещает пролить свет на ситуацию, добавить фактов и развеять мифы, так что... реран треда о студентках, пропавших в джунглях Панамы с новыми подробностями, поехали! (Не забывайте, что ваши лайки и ретвиты - бесплатное и очень приятное "спасибо" за мои старания ^^)

Для начала кратко об обстоятельствах дела. Две студентки Крис Кремерс и Лисанн Фронн весной 2014 года отправились в Панаму для волонтерства и изучения испанского языка, где и пропали после прогулки в джунгли. Казалось бы: обычная история про грустный конец самоуверенных туристок, решивших, что сойти с маршрута и отправиться гулять по джунглям налегке и без снаряжения - отличная идея, но как бы не так.

Постепенно начнут всплывать противоречивые подробности (иногда - буквально, уж простите за ужасный каламбур), которые заставят теоретиков и любителей трукрайма ломать головы даже спустя почти десять лет. Куда делась фотография 509, которой не могло не быть - и всё же её нет, как и нет следов, что она вообще существовала? Почему у останков девушек, которые найдут позднее, будут разные степени

разложения и разные следы (в том числе и химикатов), если девушки были вместе и погибли, вероятно, примерно в одно и то же время? Почему рюкзак и вещи в нем, найденные в реке, остались целыми и относительно невредимыми? Почему девушек видели в городе, а кто-то даже говорит, что подвозил их на такси, когда в тот момент они уже были в джунглях, если верить данным их телефонов и фотоаппаратов? В чем смысл того огромного количества включения-выключения телефонов, странной серии фотографий и того, что будучи в состоянии включать телефоны, они не вводили пин-коды, не оставили никаких прощальных записок и вообще вели себя... странно? И таких моментов в истории очень много.

Но сперва давайте пройдемся по фактам и попытаемся восстановить хронологию событий. Что известно точно?

Не буду оригинальной и начну с официальной полицейской сводки (<http://112regio.nl/vermist-lisanne-froon/>, сейчас большинство ссылок не работает, но по-прежнему доступно через webarchive) и биографий девушек:

Крис Кремерс

Фейсбук: <https://www.facebook.com/kris.kremers.1>

Родом из Амерсфорта (город и община в Нидерландах, находится в провинции Утрехт), впоследствии переехала Утрехт, где училась в университете и подрабатывала в ресторане вместе с Лисанн Фронн. Родилась 9 августа 1992 года, на момент исчезновения был 21 год. В сводке о ней сказано как о девушке с длинными светло-рыжими волосами обычно собранными в хвост. Носила серебряное кольцо с черным камнем. На момент исчезновения закончила получение культурно-социального образования в Утрехтском университете.

Известно, что в семье Крис была средней дочерью - у неё были младший и старший братья. Окружающие описывали её как умного, открытого и общительного человека, который был без ума от театра, изобразительного искусства и рок-музыки. Крис была опытной путешественницей и прежде не раз путешествовала вместе с родителями - например, в Перу.

Лисанн Фрон

Странички в Фейсбуке не нашла, возможно, она была удалена.

В сводке описана как стройная и высокая (по разной информации, 182-184 сантиметров) девушка с длинными светло-коричневыми волосами (как правило, собранными в хвост) и карими глазами. Родилась 24 сентября 1991 года, на момент исчезновения было 22 года.

Так же, как и Крис, была студенткой родом из Амерсфорта. В сентябре 2013 получила степень по прикладной науке в Девентере. Известно, что девушка получала образование психолога и мечтала работать в Южных странах, а потому изучение иностранных языков было не просто увлечением, но и необходимостью. Поездка в Панаму должна была стать для девушки наградой-авансом за окончание университета.

Лисанн, в отличие от Крис, была скорее интровертом: осторожной и спокойной девушкой, любившей тишину и спокойствие, предпочитающей проводить время не в

шумных компаниях, а дома с семьей. Об этом говорил её старший брат, описывавший сестру как типичную домоседку.

Крис и Лисанн познакомились за несколько лет до путешествия в Панаму, когда вместе работали в ресторане «In den Kleinen Har» в Амесфорте и начали планировать поездку осенью 2013 года, вместе откладывали деньги. Причем отец Лисанн в одной из телепередач сообщал, что изначально поездка планировалась в Коста-Рику и только, когда это не получилось, девушки решили отправиться в Панаму. Родители Лисанн волновались за неё, им было непросто отпустить дочь в путешествие, ведь прежде она не бывала дальше Южной Германии. Но в то же время они были рады, что Лисанн отправится в такое интересное и долгожданное для них с Крис путешествие и гордились ею.

Планировалось, что поездка продлится две недели и будет состоять из уроков испанского и развлечений на островах Бокас-дель-Торо (северное побережье Панамы, недалеко от Коста-Рики), а затем продолжится волонтерством ещё на четыре недели уже в Бокете - очень популярном туристическом месте неподалеку. Организацией этого занималось туристическое агентство Het Andere Reizen, а уроки языка должны были проходить в языковой школе Spanish at Locations. Агентство забронировало проживание в языковой школе и хостеле Ингрид Ломмерс и её мужа, нашло волонтерскую работу - детский сад, который часто принимал подобную помощь от иностранцев.

Собственно, на время учебы в Бокасе, девушки планировали жить в хостеле Ломмерс, а после этого остановиться у Мириам Гуэрры, гражданки Панамы, которая жила вместе с семьей в Бокете и сдавала в аренду жилье волонтерам-иностранцам.

Немного “географической” информации для понимания: Бокас-дель-Торо - это провинция на севере Панамы, граничащая с Карибским морем. Там полно белых пляжей, красот природы и всевозможных развлечений, включая множество клубов и баров, где постоянно проходят вечеринки. Именно поэтому туда регулярно стекается молодежь - это рай для желающих как следует развеяться и “потусить”.

Бокете, в свою очередь, это маленький городок, который расположен на высоте 1272 метра над чашеобразной долиной. Город окружен горами, на востоке от него находится вулкан Бару высотой 3474 метра - это самая высокая точка Панамы. Бокете - популярное место для туризма у пенсионеров и экспатов из Европы и Северной Америки. Это связано с тем, что, в отличие от Бокас-дель-Торо, здесь относительно прохладно и спокойно. За городом находятся джунгли (как правило - густые и непроходимые), а также множество рек разного размера, являющиеся территорией индейского племени нгобе-бугле. Местность, где живет это племя, редко когда отваживаются посещать туристы (особенно без гида) - связано это с тем, что многие из участков тропы покрыты зарослями очень густой растительности, которую не пройти без мачете. Кроме того, без человека, знающего дорогу, там очень легко заблудиться. Сам путь от Бокете до территории нгобе-бугле занимает около трех дней, так что редким желающим приходится вдобавок провести в джунглях две ночи.

Район, имеющий красочное название “Змеиная тропа” опасен ещё и тем, что реку Чангуинолу и её притоки пересекают три веревочных моста, которые необходимо пройти - и путь этот будет не из легких, так как мосты там узкие, влажные и неустойчивые. Свалишься в реку - и конец.

Словом, эти два города очень отличались по своей атмосфере - причем как в прямом, так и в переносном смысле.

15 марта 2014 года Крис и Лисанн отправились в путешествие из аэропорта Схипхол. В тот момент их родители впервые познакомились и даже подумать не могли, что больше никогда не увидят дочерей.

В своем дневниках, о которых я расскажу подробнее чуть позже, Крис и Лисанн писали, что путь в Панаму через Хьюстон, Техас и Коста-Рику был очень долгим и утомительным из-за разницы во времени и длительности перелета. Но они не унывали и были рады, что долгожданное путешествие наконец началось и впереди предстоит так много нового, красивого и интересного. “Танцевать под дождем и пить из кокоса”, - так описывала свой отдых в Бокасе Лисанн.

Там девушки познакомились с ребятами из Нидерландов - Эдвином, Басом и Мартом, а также с австралийцем Этаном и канадцем Дэвисом. В дневниках они рассказывали, как пробовали коктейли и закуски, учились готовить тортильи и гаспачо, танцевали на дискотеках, плавали в бассейне с видом на океан, наблюдали за дельфинами и ленивцами, занимались сапсерфингом и подводным плаванием - словом, отдыхали на всю катушку. Веселый отдых омрачало лишь то, что Лисанн чувствовала себя неважно из-за жары и жаловалась на то, что ноги отекают, становясь “как у слона”. Кроме того, её начала беспокоить старая травма ноги.

Когда двухнедельный отдых в Бокасе закончился, Крис и Лисанн, как и планировалось, 29 марта 2014 года отправились в Бокете. Они сели в маршрутный автобус и прибыли в город примерно в 15:30.

Известно, что Лисанн не нравилась эта часть поездки - после спокойного и комфортного отдыха в хостеле ей было непросто привыкнуть к жизни с чужими, по сути, людьми. Она хотела даже отказаться от этой части путешествия, но решила хотя бы попытаться, называя это “последним испытанием перед тем, как она на самом деле сможет быть довольной собой”. В своем дневнике она писала о том, что её мучает странное чувство тревоги - хоть в Бокете и было очень красиво, а семья, принявшая их, была милой и дружелюбной, а дом - просторным, Лисанн хотела вернуться домой. Она чувствовала себя ребенком, плачущим от тоски по матери, и ей это не нравилось. В свете последующих событий такие слова звучат особенно мрачно, ничего не скажешь...

Крис, в свою очередь, тоже было непросто: было сложно привыкнуть к новой семье и их привычкам, сильно мешал языковой барьер. Даже при том, что для семьи Мириам это были далеко не первые туристы и они давно привыкли иметь дело с гостями, которые порой не то что плохо владеют испанским, а не говорят на нем вовсе. Она же

потом рассказывала, что в день заезда старалась не тревожить девушек, чтобы те могли отдохнуть, немного освоиться и побыть вдвоем.

Почитать их дневники на английском и посмотреть на некоторые из опубликованных фото можно по ссылке:

[https://koudekaas.blogspot.com/2019/12/the-disappearance-of-kris-kremers-and\\_11.html](https://koudekaas.blogspot.com/2019/12/the-disappearance-of-kris-kremers-and_11.html)

(там же собраны практически все фото и видео, касающиеся дела, заходите с осторожностью, берегите трафик). На русском можно почитать тут:

[https://docs.google.com/document/d/1n\\_p4P6PhBhP154vLz2EHXiPF3cnf-TQlhV-f\\_qz\\_fHY/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1n_p4P6PhBhP154vLz2EHXiPF3cnf-TQlhV-f_qz_fHY/edit?usp=sharing)

. Сразу оговорюсь, что я далеко не переводчик и переводила с английского, так что там наверняка есть неточности. Плюс следует помнить, что это дневники, а не художественная литература, и девушки местами изъясняются очень... своеобразно. Но я старалась перевести как можно ближе к оригиналу.

Крис и Лисанн жили вместе в одной комнате с двумя кроватями, тумбочкой и шкафом. Сама комната выглядела очень по-карибски, как и весь остальной дом: скромная мебель на фоне ярких стен.

Языковая школа в Бокете называлась Spanish by the river - почти как языковая школа в Бокасе (Spanish by the sea), и тоже была не только школой, но и хостелом. Вне уроков и волонтерства студенты знакомились с регионом и отдыхали: например, можно было отправиться в пеший поход по тропе Эль-Пианиста и тропе Кетселей, сплавиться на каяке, заняться рафтингом, прогуляться по эко-парку Tree Trek, искупаться в горячих источниках, пройтись по магазинам или посидеть в кафе. Словом, как я уже говорила выше, отдых и атмосфера здесь были не такими, как в "тусовочном" Бокасе.

Собственно, этим Крис и Лисанн занялись на следующий день в воскресенье, 30 марта. Фотографии, которые потом найдут вместе с фотоаппаратом, засвидетельствуют то, как они гуляли вдоль реки Кальдеры, фотографировались с фламинго, отдыхали в кафе и занимались шопингом. Приступить к работе они должны были только с понедельника, а потому пока что у них было время, чтобы отдохнуть, обвыкнуться и немного изучить город.

Эдвин, один из парней, с которыми девушки познакомились в Бокасе, вспоминал их с Лисанн переписку ночью с 30 на 31 марта: в хостеле, где жил парень, вспыхнул пожар и девушка интересовалась, в порядке ли он и его друзья. Он, в свою очередь, расспрашивал её о принимающей семье, но та уклонилась от ответа.

Утром, в понедельник, 31 марта отдых омрачило ещё одно событие: оказалось, что волонтерская работа в детском саду Guardaria Aura отменяется, так как для Кри и Лисанн не осталось места. Им предложили прийти снова через неделю. Девушки расстроились и решили обратиться в языковую школу к Маржолейн, менеджеру филиала - может, для них найдутся другие проекты в Casa Esperanza, национальной организации, работавшей с детьми из неблагополучных семей, раз уж с предыдущим местом не сложилось? Но ответа так и не получили, человек, отвечавший за волонтерскую работу, оказался недоступен.

По словам владелицы спа-салона, который Крис и Лисанн посетили вечером того же дня, девушки были расстроены из-за того, что волонтерство откладывается - это было их главной целью для приезда в Бокете, - но старались не падать духом и провести внезапно освободившуюся неделю с пользой, занимаясь активным отдыхом, походами и экскурсиями. Домой к Мириам они вернулись уже когда стемнело - после 20.30 вечера.

В тот же день девушки общались и с местным гидом - Фелициано Гонсалесом, у которого заказали сопровождение для двух пеших экскурсий - в среду, 2 апреля, на кофейную ферму и в субботу, 5 апреля, на вулкан. (По некоторым источникам, не только на среду и субботу, но и на все дни, кроме вторника, и не только с Фелициано, но и с другими гидами.)

В своем интервью Мириам вспоминала, как в тот вечер смотрела телевизор вместе с Лисанн, а Крис читала книгу в комнате. Она спросила у Лисанн, чем они планируют заняться теперь, раз с волонтерством временно покончено, и та ответила, что очень устала. Кроме того, девушка много кашляла и жаловалась на боль в горле. Мириам признавалась, что, видя состояние девушки, и подумать не могла, что на следующий день они с Крис запланировали поход по тропе Эль-Пианиста.

Как станет известно позже, Крис и Лисанн, планируя тот злополучный поход, совершили одну из главных ошибок - отправляясь на "прогулку", они не рассказали окружающим о своих планах. Стефан, молодой человек Крис, вспоминал, что примерно в два часа дня получил от неё сообщение, что они с Лисанн решили прогуляться, так и не уточнив, куда. Сотрудники языковой школы также были не в курсе, что в дальнейшем осложнило поиски, так как они не могли понять, откуда лучше всего начать поиски.

Возможно, беспечности девушек способствовали слова одной из сотрудниц школы, которая сказала, что хоть Маржолейн во время первой встречи настоятельно рекомендовала не отправляться в поход без гида или сопровождения кого-то из местных, это все же возможно, если вы планируете прогуляться строго туда и обратно по одному и тому же маршруту. Но было и ещё кое-что.

Так, в языковой школе можно было воспользоваться компьютерами. В них была папка с информацией для туристов и, в частности, копии страниц путеводителя, где рассказывалось о туристическом маршруте по тропе Эль-Пианиста. Он описывался как приятный однодневный маршрут через пастбища во влажный горный лес. Там же подробно рассказывалось, откуда он начинается, сколько длится и так далее. Подавалось это так, будто тропа была полностью безопасной, но это далеко не худшее. Там не было ничего о том, что маршрут заканчивается на вершине - точке под названием "Мирадор", она же наблюдательный пункт. И что именно там следует повернуть назад и вернуться в город по тропе тем же маршрутом. Причем до апреля 2014 в этой точке не было никаких предупреждающих знаков или табличек. А, значит, Крис и Лисанн, скорее всего, по незнанию пошли дальше и поняли, что здесь что-то не то, только когда маршрут начал становиться все менее проходимым, а вокруг начало темнеть.

Тут нужно сказать, что утром 1 апреля 2014 года в Бокете было довольно тепло - 73 градуса по Фаренгейту (или 22 градуса по Цельсию). Это были последние солнечные дни перед тем, как в Панаме начался сезон дождей. В целом, в Бокете обычно довольно жарко - до 90 градусов по Фаренгейту (примерно 32 по Цельсию). Это же касается и Мирадора, где прохладнее всего на пару градусов из-за влажности и ветра. Таким образом, не было ничего удивительного в том, что Крис и Лисанн были легко одеты - даже слишком легко для их прогулки.

Тем не менее, нельзя сказать, что девушки не готовились к походу совсем - они пошли на Эль-Пианиста с крепким туристическим рюкзаком, взяли с собой фотоаппарат, изучили предполагаемый маршрут.

К слову, о маршруте. Как я уже говорила, они планировали прогуляться по тропе Эль-Пианиста. Называлась она не просто так: там было множество больших камней, которые напоминали клавиши пианино и вместе образовывали своеобразную лестницу. (Впрочем, существует и версия, что тропу назвали тропой пианиста из-за местных птиц, которые постоянно дают там свои “концерты”.) И лестница там та ещё - последний участок тропы, ведущий через затянутый облаками лес, поднимается аж с 4173 до 6204 футов (примерно с 1.27 километра до 1.89). По времени такой путь туда и обратно занимает примерно 4-5 часов, что, вкуче с высокой влажностью, для новичка может оказаться, мягко говоря, непростым. Пусть и не невозможным.

Рекомендую ознакомиться с вот этой статьей (<http://www.wildxplor.com/?p=602>), там мужчина путешествует по Эль-Пианиста, Мирадору и окрестностям, включая местность за Мирадором, очень много фото, дающих представление о том, где оказались девушки. Спойлер: маршрут действительно непростой, но местных там бродит гораздо больше, чем можно подумать.

Итак, поход Крис и Лисанн начался 1 апреля 2014 года. Хронологию этого дня восстановить очень непросто, потому что никому о своих перемещениях девушки не сообщали, а многое из слов свидетелей не стыкуется между собой.

По рассказам Мириам, в тот день она покинула дом раньше обычного, оставив завтрак для Лисанн и Крисс. По возвращению дочь сообщила ей, что гости ушли на прогулку “в очень легкой одежде и с небольшой сумкой”. Когда позже вечером девушки не вернулись домой до заката солнца, Мириам не насторожилась - дело в том, что очень короткие сумерки (в в марте 2014 они длились всего несколько минут) в местах рядом с экватором - нормальное явление. Она посчитала, что Крис и Лисанн, как и другие туристы, бывавшие у неё в гостях, ещё не успели привыкнуть, что здесь очень быстро становится темно. Хозяйка не учла, что к тому времени те уже несколько недель жили в Панаме и прекрасно знали, насколько быстро там темнеет.

Не особенно беспокоилась Мириам и тогда, когда девушки не пришли ночевать, посчитав, что те заночевали у друзей - такое тоже не было редкостью среди её гостей.

Утром 2 апреля 2014 года в 8.00 гид Фелициано Гонсалес ждал Крис и Лисанн на запланированную экскурсию на кофейную ферму, но те так и не пришли. Забеспокоившись, он обратился к стажеру из языковой школы, Эйлин У., с просьбой сходить к Мириам и узнать, почему девушки не пришли на экскурсию. Спальня оказалась закрыта, а на стук в дверь никто не ответил. Более того, завтрак, который она приготовила для Крис и Лисанн перед уходом, остался нетронутым.

Воспользовавшись запасным ключом, Фелициано, Эйлин и Мириам вошли в комнату, где обнаружили, что ночью здесь никто не спал - кровати были застелены, на них лежали вещи, оставленные Крис и Лисанн перед уходом. В этот момент они всерьез забеспокоились: выходит, вчера Крис и Лисанн не вернулись домой и никто не видел их с прошлого утра. Надеясь, что они просто случайно разминулись и девушки решили, не заходя к Мириам, сразу поехать на кофейную ферму, ожидая, что Фелициано уже будет там, троица поехала туда.

Увы, безуспешно. Не было девушек и в языковой школе. Беспокойство нарастало - и Фелициано с Эйлин приняли решение обратиться за помощью в полицию, откуда ушли ни с чем - оказалось, что в Панаме о пропаже взрослого человека можно заявить только через 48 часов. Закон просто потрясающий, да.

Любопытно, что в разных газетах этот момент описывали по-разному: где-то приводилась версия выше, а где-то говорилось, что Фелициано и Эйлин, обнаружив, что Крис и Лисанн не ночевали дома, спокойно разошлись и встретились снова только в 5 вечера, а решили обратиться в полицию и того позже - в 8. Причем офицер полиции попросил их принести документы Крис и Лисанн, удостоверяющие их личности, чтобы направить их в Синапрокский офис. То есть по этой версии Фелициано и Эйлин заходили в комнату девушек не один, а два раза за день. Этот факт при дальнейшем расследовании окажется важным.

Так или иначе, в 20:30 того же дня они официально подают в полицию заявление о пропаже Крис и Лисанн.

Утром следующего дня Эйлин звонит по номеру Лисанн, но отвечает не она сама, а её мать. Тут следует оговориться: разница между панамским и американским временем составляет минус семь часов, а, значит, в тот момент в Центральной Америке была ночь.

Эйлин сообщает Динни Фронн, матери Лисанн, что они ищут её дочь, на что та говорит, что Лисанн сейчас находится в Панаме - и вешает трубку. Однако странный телефонный звонок не дает ей покоя, и та почти сразу перезванивает. Эйлин рассказывает, что Крис и Лисанн этой ночью не ночевали в доме Мириам и их не могут найти. Очень скоро новость доходит и до родителей Крис, но пока что они стараются сохранять спокойствие, думая, что девочки скоро выйдут на связь, ведь никогда не пропадали надолго.

В пять утра родители подали совместное заявление в полицейский участок, здраво рассудив, что хоть шансы, что дочери сами вернуться домой, все ещё оставались,

Бокете - тихий и спокойный городок, где нет ночной жизни. А, значит, у Крис и Лисанн не было причин (и возможностей) не вернуться домой ночевать. Тем более, две ночи подряд.

В семь утра Джудит Шолте, директор туристического агентства Het Andere Reizen, звонит в Министерство иностранных дел и объясняет ситуацию. Те, в свою очередь, уведомляют посольство.

В Бокете, тем временем, пытаются понять, когда именно Крис и Лисанн покинули дом и кто видел их последними. С самого начала Ингрид Ломмерс, владелица языковой школы, утверждала, что девушек видели в её языковой школе около часа дня. Однако спустя пять лет в разговоре с авторами книги “Пропавшие в джунглях”, Эйлин, стажер школы, призналась, что на самом деле она видела девушек в школе не 1 апреля, а 31 марта. А ведь слух, что в последний раз девушек видели в школе в день пропажи, а не за день до, когда они приходили в школу узнавать насчет волонтерства, потому ещё долгое время являлся отправной точкой для поисков.

Первые несколько дней никто даже не задумывался, что начинать поиски следовало не в школе, а на тропе Пианистов. Никто, кроме Фелициано Гонсалеса, который якобы слышал об этом от Эйлин (по его же заверениям). А Эйлин, в свою очередь, весной 2020 года заявила, что никогда не говорила ему об этом и вообще понятия не имела, куда Крис и Лисанн могли отправиться, настаивая на том, что следует проверить историю поиска на школьных компьютерах.

И это далеко не все из череды слухов, которые в то время ходили в Бокете: одна из газет писала, что на самом деле в день исчезновения девушки завтракали с принимающей семьей. Другая - что они завтракали не с семьей, а с некими мужчинами в ресторане. Ещё несколько газет заявили, что Крис и Лисанн посетили языковую школу после завтрака.

Водитель такси Леонардо Мастину, в свою очередь, утверждал, что подвозил двух девушек, похожих на Крис и Лисанн, 1 апреля в районе половины второго дня от языковой школы до тропы Эль-Пианиста. В то время как голландская телевизионная программа EenVandaag рассказала, что девушки доехали к началу тропы ещё в одиннадцать утра, что на три часа раньше. Впоследствии Леонардо, по некоторым источникам, также рассказал полиции дополнительную информацию: когда они сели в такси, в салоне машины уже находилось двое молодых мужчин панамской национальности (в Панаме подсаживание попутчиков, не спрашивая согласия клиентов - нормальное явление). Леонардо спросил, куда они направляются - и те представились, а затем рассказали, что хотят попасть на тропу Эль-Пианиста. Крис разместилась на переднем пассажирском месте, а Лисанн села сзади. В процессе поездки они общались по-испански - Крис сочла это хорошей практикой живой испанской речи. Девушка проговорила, что они с Лисанн планируют совершить поход до смотровой площадки, которую местные называют Мирадор. Кое-где, кстати, пишут, что поездка с “попутчиками” состоялась 31 марта и девушки хотели осмотреться перед предстоящим походом. С другой стороны, если бы это было 31 марта, Лисанн скорее всего рассказала бы об этом в дневнике - она вела его

ежедневно и активно делилась впечатлениями. Так или иначе, Леонардо сказал, что мужчины вышли из машины раньше Крис и Лисанн - и больше он их не видел, как не знает и их имен и прочих данных.

К слову, спустя почти год после исчезновения Лисанн и Крис, Леонардо был найден мертвым - он утонул в реке при “невыясненных обстоятельствах”. Сезар Кастильо, инструктор по скалолазанию, прокомментировал эту трагедию, сказав, что это странно - в том месте легко плавать, ведь там нет ни сильного течения, ни большой глубины. Кроме того, никто не слышал ни криков о помощи, ни всплесков или другого шума. Крови или кровоподтеков также обнаружено не было - то есть о камень Леонардо не ударился.

(<https://www.laestrella.com.pa/nacional/150303/fallece-taxista-chiriqui-transporto-holandesas>)

Сезар был тем, кто помог вытащить Леонардо из воды и пытался реанимировать. Он был знаком с погибшим и описывал его как хорошего человека, у которого не было врагов. Если кто-то и мог желать ему смерти, то только потому, что он увидел что-то, чего не должен был. Сам Сезар, кстати, был найден мертвым в тени деревьев 8 апреля 2018 года

(<http://elsiglo.com.pa/cronica-roja/buscado-familia-hallaron-muerto-matorral/24058122>) , однако неизвестно достоверно, тот ли это Сезар Кастильо.

Леонардо и Сезар, впрочем, были не единственными в череде смертей лиц, засветившихся тем или иным образом в истории. Вероятно, это никак не связано - люди, как известно, смертны и делают это чаще всего внезапно и по совершенно разным поводам, но...

Так, Осман Валенсуэла (известен также как Пики) исчез через 3 дня после исчезновения Крис и Лисанн

(<http://elsiglo.com.pa/cronica-roja/chiricano-perdio-vida/23448763>). Позже он был найден утонувшим в реке Чирикисито. Сама река расположена между районами Бокете и Гуалака. По слухам, виделся с Крис и Лисанн. Именно на его телефоне полицией было обнаружено фото, где двое парней и двое девушек позируют для фото в воде. Предполагается, что одним из парней был он, в то время как девушками были Лисанн и Крис, но так как фото очень плохого качества, с уверенностью сказать нельзя. Его тело было найдено всего в 25 метрах от места, где его видели в последний раз. По слухам, в его легких не было воды, что не свойственно утопленникам, а само тело лежало в неестественном для утопления положении. Бетзаида Питти в 2021 году подтвердила, что он участвовал в поисках пропавших девушек вместе с Sinarroc.

Хосе Мануэль Мургас работал с Османом. Был найден убитым в результате столкновения

(<http://elsiglo.com.pa/cronica-roja/conductor-atropella-mata-sale-huyendo/23854078>)

год спустя в 2015, его тело было обнаружено на обочине недалеко от Бокете по пути в Долегу, недалеко от входа в район Кальдера, в районе Бокете, в Чирики.

Хорхе Ривера Миранда - был другом Генри, спустя год после исчезновения Крис и Лисанн, а именно 4 апреля 2015 года, был найден утонувшим “на очень мелководье”. А именно в ручье Гранде в районе Долега, в Чирики.

Из всех причастных к делу мирно умер лишь Ли Зелтер - эмигрант из Панамы, помогавший брать интервью у местных. Был владельцем [boqueteguide.com](http://boqueteguide.com) и начал [boquete.ning.com](http://boquete.ning.com). Его не стало вскоре после выписки из больницы по состоянию здоровья.

Некий Педро Капона, владелец хостела Casa Pedro, в свою очередь, говорил, что разговаривал с Крис и Лисанн в половине четвертого дня недалеко от хостела и якобы посоветовал не подниматься на Эль-Пианиста, так как они не успеют до темноты, и выбрать другой маршрут. Более того: он рассказывал, как видел их позже в тот же день на обочине дороги, ожидающих такси до Бокете.

(<https://web.archive.org/web/20160307011820/https://boqueteguide.com/?p=10993>)

Гид Плинио Монтенегро рассказывал, что встретил Лисанн и Крис на Мирадоре в районе полудня, но не уверен, что это были они, ведь все европейки для него на одно лицо.

Кто-то и вовсе утверждал, будто видел девушек в некоем красном пикапе, который спускался с холма. Полиция эти заявления проигнорировала и не стала искать ни машину, ни водителя.

Два французских туриста по имени Борис и Эдит, прошедшие по Эль-Пианиста 6 апреля, рассказали, что некий местный житель сказал им не заходить в джунгли, так как накануне он слышал там какие-то крики. Разумеется, никто из них в дальнейшем не был опрошен полицией

(<http://etsionpartait-be.blogspot.com/2014/04/boquete-au-pied-du-volcan-baru.html>).

Дорис, жена хозяина кафе, которое Крис и Лисанн посещали перед походом по тропе, рассказала, что её муж видел в кафе около 15:00-15:30. Они задавали вопросы о маршруте. Джовани одолжил им свою собаку Блю, которая вернулась назад через час одна. Дорис предположила, что девушки решили вернуться, ведь иначе собака осталась бы с ними. Причем позже выяснилось, что никакой собаки и не было - или была, но девушки не брали её с собой.

И таких слухов было, как вы понимаете, огромное множество: такое чувство, будто каждый хотел урвать кусочек славы и появиться в газете с очередным громким заявлением, что уж он-то точно видел Крис и Лисанн вот там-то и там-то. Подробнее можно посмотреть по ссылке:

<https://imperfectplan.com/2019/12/05/kris-kremers-lisanne-froon-people-involved-reference-guide/>, там перечислены вообще все люди, которые так или иначе имели отношение к истории Крис и Лисанн.

Надо сказать, что поисками Крис и Лисанн, в основном, занималась Sinaproc - Sistema Nacional de Protección Civil, местная организация, занимающаяся помощью людям в

случае стихийных бедствий или пропажи людей. Главным “активистом”, если можно так выразиться, был уже знакомый нам гид Фелициано Гонсалес, который затем неоднократно давал интервью газетам и рассказывал о поисках.

По его словам, после подачи заявления, из полиции его отправили в Sinarгос, где он объяснил ситуацию и то, что времени терять нельзя и нужно как можно скорее приступить к поискам. Он рассказывал, что набил сумку фруктами, рассчитывая, что девушки будут очень голодны и понадобится что-то, легкое и “скользящее”, ведь когда ты давно не ел, даже проглотить еду может быть непростой задачей.

Они разделились на две группы и уже собирались отправиться на поиски, когда одному из парней позвонил директор организации и сказал дождаться его приезда, подождав с поисками. В итоге на поиски Фелициано отправился один, опробовав два пути, ведущих к вершине, но ничего не увидел и не услышал. В одной из газет затем писали, что Фелициано искал и там, где сделано последнее фото Крис, однако не обнаружил никаких следов того, что там кто-то был.

Тем временем 4 апреля, во второй половине дня, погода в районе Бокете и Мирадора сильно испортилась, начался ливень со штормовым ветром, который прекратился лишь около двух часов ночи. Вечером 8 апреля погода вновь испортилась - теперь сильный дождь лил почти все время, прекращаясь лишь на короткие интервалы.

Директор Sinarгос прибыл в Бокете лишь 4 апреля (тогда как девушки были в джунглях уже, на минуточку, четвертый день!). Очень значимая, в кавычках, личность для поисков, учитывая то, что местность он знал плохо. Так или иначе, но поисковые экспедиции наконец-то стартовали. Естественно, не 4, а только 5 апреля. (Извините, просто я в бешенстве с того, как откровенно хреново работает организация, чья задача - спасать людей из чрезвычайных, блин, ситуаций. Они б ещё через год расчехлились!)

Так вот, к поискам. Поисково-спасательная экспедиция выполнялась добровольцами и двумя вертолетами. Город наконец-то оживился, наводнился волонтерами и журналистами. Комнату Крис и Лисанн снова обыскивают, но не находят никаких улик. Но вы же помните, что 8 июля погода снова испортилась? Ага. В итоге поиски были прекращены досрочно именно по этой причине.

После этого в эфире голландского радио выходит материал под названием “Поиски в Панаме могли быть лучше”, где Дик Стеффенс, детектив, заявил, что предложил помощь Министерству иностранных дел Нидерландов. Он намеревался точно определить местонахождение Крис и Лисанн при помощи отслеживания их мобильных телефонов. И угадайте, что? Панамская прокуратура заявила, что не нуждается в его услугах! Господи, блять, боже... простите мне мой французский.

Так вот. Вместо того, чтобы просто принять помощь, добровольцы, по сути, пытались искать везде и сразу - кто на склонах Бару, кто на Мирадоре, кто вокруг тропы Эль-Пианиста и Кальдера, кто - ещё где... затея, мягко говоря, так себе, учитывая то,

что к моменту, когда поиски наконец-то начались, Крис и Лисанн находились в джунглях уже пять дней.

Более того, кое-где вместо помощи в поисках люди, осознанно или нет, им мешали: так, в прокуратуру поступила жалоба на то, что сотрудники Sinargos и другие лица свободно входили и выходили из спальни Крис и Лисанн без присутствия персонала отдела судмедэкспертизы. По словам главы организации, он все делал по правилам - дом не был огражден желтыми лентами, так как уголовное расследование на тот момент ещё не было начато. По той же причине к исследованиям не были привлечены судебные детективы - никакого преступления ведь пока что не было установлено. Вдруг девушки и правда в тот момент были в ресторане? (Да, он так и сказал.)

На это глава отдела сложных дел панамской прокуратуры ответил, что Sinargos слишком много работали "сами по себе" и почти не обращались в прокуратуру за помощью. Больше того: они действовали без согласия полиции, побывав в комнате Крис и Лисанн, из-за чего помешали научному сбору отпечатков пальцев и других следов. Им следовало вызвать судебных следователей, а не заниматься самодеятельностью. По его мнению, если бы организация сразу сделала это, то тут же стало бы ясно - исчезновение ли это, похищение или убийство. Но они повели себя крайне непрофессионально - по-хорошему, Sinargos вообще не должны участвовать в подобных расследованиях, так как имеют опыт только в стихийных бедствиях и чрезвычайных ситуациях, а в поиске людей - нет.

10 апреля в газетах появилась новость о том, что волонтер Элвис Дж. обнаружил длинные светлые волосы и длинные вьющиеся светлые волосы в пакете с остатками еды в полутора часах ходьбы от тропы Эль-Пианиста. Пакет якобы был обнаружен в небольшой пещере и содержал, помимо волос, крошки печенья, пачку сока и банку чипсов "Принглз". Кроме того, там была обнаружена розовая внутренняя часть подошвы, похожая на туфли, которые носила Лисанн. Однако почти сразу голландские телевизионные новостные программы RTL и NOS сообщили, что находка не имеет отношения к пропавшим девушкам. Никаких признаков, что они действительно были в той пещере, обнаружено не было.

После этого появилась следующая новость о том, что пакет на самом деле был обнаружен на склоне вулкана Бару, неподалеку от кофейных ферм, но только никаких волос там не было. В связи с этим власти приняли решение закрыть пути к вулкану, чтобы спасатели с собаками могли нормально работать - оказывается, все это время, пока шли поиски, там продолжали разгуливать туристы. Пакет, кстати, потом куда-то исчезнет и о нем перестанут вспоминать.

Спустя две недели после исчезновения Крис и Лисанн, Sinargos свернули поиски, оказавшиеся безуспешными, и передали дело в руки полиции. В общей сложности на тот момент было прочесано около 588 миль.

23 апреля 2014 года родители Крис и Лисанн учредили фонд "Найди Крис и Лисанн", цель которого была в сборе денег для новых поисковых компаний. Через неделю вознаграждение за информацию о местонахождении девушек было увеличено с 2500

до 30000 долларов. Ещё через две недели родители Лисанн приезжают в Панаму (родители Крис уже находились там), так как появились зацепки. Это был первый раз, когда они посетили место, где пропала их дочь. К концу мая были организованы два концерта, благотворительный ужин, аукцион и несколько спортивных мероприятий - все, чтобы собрать деньги для дальнейших поисков.

Тем временем, в местной газете появилась информация о поисках вблизи домов и ферм в районе Бокете и Эль-Пианиста, однако подробности не уточняются. Кроме того, в то же время полиция проводит четыре рейда в связи с этим делом, однако подробности также не разглашаются.

Все резко изменится, когда 11 июня 2014 года (по некоторым источникам - 14 июня) рюкзак наконец будет найден (<https://www.newsroompanama.com/news/panama/backpack-of-missing-tourists-found-with-money-and-cell-phones>). Его нашла Ирма Мирандо, жительница деревни Альто-Ромеро, которая вместе со своим мужем пошла на реку Кулебра стирать вещи и работать на рисовом поле. Рюкзак зацепился за ветку и находился под камнем. Сообщается, что место обнаружения располагалось примерно в двух-трех часа ходьбы от деревни и в 8 километрах от места, где Крис и Лисанн в последний раз видели живыми. Вернувшись домой, женщина позвонила в полицию, и 13 июня в деревню прилетели представители правоохранительных органов во главе с прокурором Бетсаидой Питти, чтобы забрать рюкзак.

Содержимое рюкзака было следующим: фотоаппарат Canon Powershot SX270 HS, принадлежавший Лисанн, два телефона - iPhone 4 Крис и Samsung Galaxy S III Лисанн с дополнительной батареей, чехол фотоаппарата, батарея и карта памяти SanDisk, две пары солнцезащитных очков, два бюстгалтера, страховой полис на имя Лисанн Фрон, замок, ключ, два чехла для смартфонов, наличные деньги (88 долларов 25 центов - согласно книге, 83 доллара - согласно другим публикациям), обрывок конфетной обертки, пластиковая бутылка с небольшим количеством воды.

Немного о состоянии найденных вещей: сам рюкзак найден промокшим и потрепанным, с фрагментами листьев, песка и ракушек внутри, техника также промокла, но специалистам удалось восстановить содержимое памяти. Камера и Iphone не работали совсем, а вот содержимое Samsung'а получилось считать почти сразу.

В ночь с 31 марта на 1 апреля устройства не заряжались, т.к. ночью у Iphone было 70% заряда батареи, а 1 апреля в 11:04 - 50,91%. То же самое и с телефоном Лисанн. У Крис была сим-карта от оператора Holland T-Mobile, а у Лисанн - Holland KPN. На телефоне Крис был установлен пароль (Pass code) - 0556, кроме того, для разблокировки телефона нужно было вводить PIN-код, который не сообщается (возможно, стандартный - 1234). Насчет телефона Лисанн, а именно пароля и пина данных нет.

Кроме того, следует знать, что в Панаме для совершения звонка в экстренную службу (и просто проверки сигнала) нужна разблокированная при помощи пин-кода сим-карта.

Насчет количества включений-выключений телефонов, вводов кодов и звонков ходит много слухов, в том числе и ошибочных. Так, часто можно встретить информацию, что в период с 1 по 11 апреля телефон Крис включался 74 раза, но это не совсем так - данные о количестве включений указаны за весь год - то есть с 31 июля 2013 (не 2014) года. В свою очередь, 4 включения без ввода пин-кода касаются периода с 5 по 11 апреля, до этого пин-код вводился верно (и, в принципе, вводился).

К слову, в некоторых статьях говорят про более 77 попыток активации телефона в период с 7 по 10 апреля. Непонятно, что конкретно подразумевалось под “активацией” - попытка включить телефон, ввести пин-код или пароль, или дозвониться до службы спасения, но это и не важно, так как выяснилось, что эти таинственные 77 попыток - миф.

Он возник из-за оговорки в одном из ТВ-шоу (<https://tvblik.nl/rtl-late-night/aflevering-28-2>), когда Умберто Тан, его ведущий, обсуждал историю с независимым криминалистом Диком Стеффенсом и отцом Крис, Гансом Кремерсом. Криминалист спросил у отца, есть ли у того какие-либо вопросы. Он ответил, что не понимает, почему после четырех успешных вводов пин-кода Крис (если, конечно, это была она) начала вводить неправильный код. Тогда Умберто сказал, что между 6 и 10 апреля было совершено 80 попыток активации телефона, что было ошибкой, которую почему-то никто не поправил. В отчете Голландского института криминалистики, напоминая, говорится всего о четырех попытках.

Известно также то, что весь период пребывания в Панаме Крис и Лисанн старались максимально экономить на связи и потому телефоны держали в режиме полета, заходя в интернет через общественный вайфай. При этом Iphone Крис был настроен на голландское время, а Samsung Лисанн - на панамское.

Прилагаю скриншоты с подробными данными работы телефона за период с 1 по 11 апреля: использование приложений, емкость батарей, звонки, включения-выключения и так далее.

Касательно скриншота, который сделала телефон Крис: читала, что айфоны делают их автоматически, чтобы информация подгружалась быстрее при следующих включениях приложения, но понятия не имею, так ли это, т.к. айфоном никогда не пользовалась.

То, что Крис и Лисанн по какой-то причине сняли бюстгальтеры и положили их в рюкзак, выглядит странно, однако этому может быть объяснение. Бюстгальтеры, в конце концов, далеко не самая удобная вещь гардероба и девушкам могло быть комфортнее без них. Особенно, если из-за жаркой и влажной среды джунглей у них под грудью образовались воспаления или язвы из-за инфекции (или просто

натертости), которые доставляли дискомфорт. В общем, просто в том, что бьюстгальтеры лежали в рюкзаке, я не вижу ничего странного. Вот в том, что спустя столько месяцев его нашли висящим на ветке и что он сам, что вещи внутри оказались целы и невредимы (относительно, конечно) - да. Имею в виду, что хоть они и промокли (а солнечные очки - ещё и выцвели на солнце), но состояние вещей куда лучше, чем ожидаешь после почти трех месяцев в джунглях.

Кстати, о рюкзаке и содержимом: само собой, они были исследованы на наличие следов ДНК и отпечатков пальцев. Этим занималась лаборатория в Нидерландах, где и было обнаружено, что и на телефонах, и на самом рюкзаке присутствуют чужие отпечатки и следы ДНК. На телефонах - только отпечатки пальцев, в основном, на пленке. Один из отпечатков пальцев был отправлен в Панаму для дальнейшего расследования, так как не значился в голландских базах данных. На рюкзаке - и отпечатки пальцев, и следы ДНК (принадлежали трем неизвестным женщинам и одному неизвестному мужчине). В дальнейшем в газетах писали, что панамская прокуратура не сделала ничего с полученной информацией и не публиковала никаких данных о расследовании в отношении шорт Крис и остальных вещей, лежавших в рюкзаке.

Тем временем из фотоаппарата извлекают карту памяти, где обнаружат серию фотографий, по которым станет ясно, что Крис и Лисанн после Мирадора продолжили идти в сторону Бокас-дель-Торо. Причем по пути, который даже местные индейцы выбирают неохотно, так как он проходит по широкой и бурной реке Чангуинола и её притокам. В апреле, в сезон дождей, она становится особенно опасна, так как превращается в мощный поток воды и камней, перемалывающий все, что в неё попадает.

В процессе NFI (Netherlands Forensic Institute) разберет на части и сам фотоаппарат, чтобы понять, каким образом могло исчезнуть 509 фото и не могло ли это быть вызвано внутренней поломкой. (Спойлер - нет.)

Всего на карте памяти обнаружено 470 фотографий, 7 видео и остатки 64 фотографий. Кроме того, было восстановлено 4 видео, удаленных до 28 марта. Первое фото на карте имеет номер 167 (или 0167, но ноль обычно опускают и я не исключение) - это фото, сделанное в аэропорту при отъезде. Последнее фото под номером 609 было сделано 8 апреля в 4:05:59, последнее видео было записано 28 марта 2014 года.

К слову, насчет фотографии в аэропорту - в exif-данных фотографии видно, что фото якобы сделано 15 марта 2013 года в 07:17:44 по нидерландскому времени, хотя на самом деле фото было сделано 21 марта 2014 года (время указано верно и соответствует времени вылета). Получается, дата на фотоаппарате Лисанн почему-то была установлена неверно. Кроме того, на фото 248, которое было сделано в Панаме, на часах видно время 13:32, хотя exif-данные показывают, что оно снято 21 марта 2013 года в 19:37:57. Получается, Лисанн не переводила время на фотоаппарате - оно продолжало оставаться нидерландским и отличаться от панамского на 6 часов 5 минут. Это, в свою очередь, помогло точно узнать, когда девушки были на Мирадоре и что их попросту не могли видеть в Бокете в час дня, так как именно в это время они делали селфи на вершине.

Но и это не все. Судя по exif-данным фотографий, 17 июня 2014 года часть фотографий была отредактирована - все 13 были сделаны в период с 1 по 7-8 апреля. Ими манипулировали при помощи просмотрщика фото от Windows как раз в период после передачи рюкзака властям. Так, некоторые фото были повернуты на четверть, а некоторые - осветлены. Других данных о редактировании фото нет, что, впрочем, не исключает, что такая информация могла быть удалена.

Все эти фотографии и, в частности, те, что были сделаны с 1 по 8 апреля, принято условно делить на “дневные” и “ночные”. “Дневные” - это обычные туристические фото, сделанные с начала поездки и до фото на Мирадоре, кроме, разве что, 31 марта, когда ни фотографий, ни видео не было. “Ночные” - фотографии, сделанные в ночь с 7 на 8 апреля. Они полностью черные, за исключением некоторых снимков.

Последние “дневные” фотографии были сделаны в 13:54 у ручья, который в Панаме называют “кебрада”. Видно, что на тот момент в ручье почти не было воды и Крис пересекает его без особого труда по большим валунам. Она выглядит веселой и беззаботной, не подозревая, что они с Лисанн попали в беду.

Так или иначе, exif-данные фотографий показывают, что Крис и Лисанн были на вершине Мирадора примерно в 13:00. Именно там была сделана серия селфи. По дальнейшим фотографиям можно понять, что назад они не повернули и пошли дальше по Змеиной тропе, углубляясь в джунгли.

Последнее “дневное” фото имеет номер 508, как я уже говорила, и было сделано в 13:54. На нем Крис пересекает ручей по направлению к джунглям. Многие теоретики предполагают, что именно после 13:54 случилось что-то, из-за чего девушки больше не фотографировались - вплоть до ночи с 7 на 8 апреля, то есть спустя неделю после их исчезновения. Первая ночная фотография имеет номер 510.

“Так где же фото 509?” - спросите вы. “Понятия не имею”, - отвечу я и вся остальная часть Интернета, ломающая голову над историей Крис и Лисанн. Дело в том, что эта самая фотография не могла исчезнуть. Но её нет. Как нет и объяснения тому, куда она могла подеваться.

Ну ладно, почти нет. На самом деле кое-какие версии существуют, но все они настолько маловероятны и не поддаются логике происходящего, что споры об этом не утихают даже спустя 8 лет.

Во-первых, интернет-детективы не были бы собой, если бы не купили точно такую же камеру, которая была у Лисанн и не попытались понять, каким образом фото могло исчезнуть. Выяснилось, что если сделать условное фото 1 и фото 2, а затем удалить фото 2 и продолжить снимать, камера автоматически назовет третье фото - фото 2. Другими словами, нумерация продолжится с того номера фото, которое было удалено.

Может, фото 509 было удалено не сразу, а после 8 апреля, когда были сделаны другие фото? Тоже нет: если просто удалить фото через интерфейс камеры, на карте памяти останется след от удаленного фото - и тогда можно было бы сказать, что фото 509 было, но его удалили. Но не осталось даже следа - так, как будто эти данные подчистили на компьютере, причем точно зная, как это сделать. По заявлению NFI, сектора фото 508 и 510 идеально подходят друг другу, что может означать либо то, что следы фото 509 были очищены на компьютере, либо само фото никогда не существовало.

Во-вторых, могло ли это быть программным сбоем, из-за которого нумерация пропустила один номер - и сразу перешла к следующему? Интернет-детективами, журналистами и им сочувствующими проверялась и такая версия: они опрашивали фотографов, спрашивали у техподдержки, общались на тематических форумах, пытались узнать, был ли хоть один случай подобной ошибки? И ничего. Такого никогда и ни у кого не случалось, а сами Canon ответили, что это невозможно.

В-третьих, есть крохотная, но все ещё ничего не объясняющая вероятность, что девушки сделали фото 508, затем заменили карту памяти, чтобы сделать фото 509, а затем вернули прежнюю карту памяти и продолжили делать фото 510 и дальше. Тогда бы нумерация действительно сбилась и на первой карте памяти не было бы фото 509, так как фотоаппарат записал его на другую карту памяти. Логично? Логично. Но, учитывая ситуацию, такой ход действий выглядит бессмысленным. Зачем вставлять новую карту памяти ради одного-единственного фото? Тем более что на прежней карте оставалось ещё очень много места. Да и никаких других карт памяти не было найдено.

Получается, что либо фотоаппарат Лисанн стал единственным фотоаппаратом в серии, столкнувшимся с подобным программным сбоем, либо была вторая карта памяти для одного-единственного фото, либо его удалил кто-то, кто разбирается в технике и знает, что для удаления фото недостаточно просто поместить его в корзину.

Перейдем к ночным фотографиям. Известно, что всего было сделано 99 снимков в течение трех часов - и все с использованием вспышки. Почти все из них - попытка сфотографировать окружающую среду: скалы, отвесную стену, растительность, русло реки. Скорее всего, большинство было сделано из положения лежа. На некоторых снимках можно заметить небольшой изгиб части тела - вероятно, пальца, на других - светящиеся точки, похожие на пыль или капли дождя. Причем фото делались очень быстро - время между двумя кадрами не превышает 34 секунд (а иногда и 5).

Кроме того, стоит упомянуть, что не все из фотографий были опубликованы в открытом доступе, что породило череду очередных слухов о том, что там изображено что-то пугающее или неприятное, что семьи Крис и Лисанн предпочли не афишировать. Об этом говорит и Джереми Крайт, корреспондент The Daily Beast: он утверждал, что у него якобы часть полицейского отчета - и потому его статьи стали первоначальным источником информации. Собственно, в своих статьях Джереми ссылался на фотографии с множеством страшных сцен - например, кровавой раны на правой стороне головы Крис. Подобные фото могут быть объяснены желанием Лисанн

запечатлеть место, где она оставила тело подруги, на случай, если понадобится туда вернуться или если фотоаппарат найдет кто-то другой. Впрочем, и семьи, и полиция утверждают, что ничего “такого” на неопубликованных фотографиях нет. Как я уже сказала, в основном это фото до 28 марта, которые семьи предпочли оставить личными, а также часть ночных фото с темнотой и дубликаты уже опубликованных фото. Разница лишь в том, что имеющиеся у семей и полиции фото хранятся в оригинальном качестве.

Кроме того, не были опубликованы и фото с мобильных телефонов девушек - и, в частности, те, что были сделаны на Мирадоре в 13:14 и 13:15 (при этом в 13:14 на фотоаппарат было сделано фото 505 - вот это скорость). Любопытно, что в это же время Крис на своем телефоне открывает карту...

Теперь к телефонам. Известно, что 1 апреля 2014 года в 10:45 Крис и Лисанн сели в такси и отправились к началу тропы Эль-Пианиста. Они прибыли туда в 11:04 - именно тогда телефон Крис связался с вышкой сотовой связи поблизости от ресторана Il Pianista. Это мы уже знаем, но что было дальше?

Панамской газетой была опубликована часть данных, полученных с устройств Крис и Лисанн, которые гласят, что в последний раз Iphone Крис связывался с сотовой вышкой в 13:38. Затем, в 16:39 она позвонила по голландскому номеру экстренной помощи (112), вероятно, забыв, что в Панаме он другой (911). Впрочем, это не важно, ведь её переадресовало бы на номер местной службы спасения.

В 16:51 звонок на 112 пытается совершить Лисанн, но тоже безуспешно. Больше звонков этот день не будет. В течение следующих двух дней они снова попытаются дозвониться до 112 и 911, после каждой попытки полностью выключая телефон. 11 апреля 2014 год телефон включится в последний раз. То есть есть смысл предполагать, что до 11 апреля хотя бы одна из девушек была жива. Если, конечно, телефоны включали они...

Однако попытки дозвониться - это ещё не самое странное (сколько раз я уже произнесла это слово?). Iphone Крис можно было разблокировать, введя четырехзначный код безопасности и введя PIN-код SIM-карты. И если с 1 по 5 апреля Крис включала телефон с использованием обоих кодов, то после 5 апреля по какой-то причине коды перестали вводиться вообще. Экономия батареи или включавший телефон не знал кодов?

Но и это ещё не все. С 4 по 6 апреля телефон Крис включался, как правило, в одно и то же время - между 10:00 и 11:00, а затем между 13:00 и 14:00. Кроме того, 5 и 6 апреля телефон включали ровно в одно и то же время - 13:37. Почему?

Я читала разные версии: и то, что Крис установила будильник, который срабатывал даже при выключенном телефоне, и то, что телефон включали другие люди, и то, что выбор времени включения мог зависеть от положения солнца/количества света, проникающего туда, где находились девушки, и так они ориентировались во времени и надеялись, что вот сейчас-то точно появится сотовая связь. И ни одна версия не

кажется мне достаточно логичной: если это был будильник, то почему он не звонил тогда, когда девушек не стало? Допустим, к тому моменту батарея телефона села. Но ведь те, кто исследовал телефон и извлек данных о звонках и включениях-выключениях заметили бы, что на телефоне установлен будильник, звонящий каждый день в определенное время? Если это были другие люди, то почему они включали телефон каждый день как по расписанию? Включили бы один раз, поняли, что без пароля ничего не узнать - и перестали бы. Но телефон включался, по сути, 11 дней и только с 5 апреля - без ввода паролей. А, если телефон включали девушки, то тем более почему это происходило как по расписанию и без ввода паролей? И почему в первый день, когда уровень паники должен был быть очень высоким (особенно, когда Крис и Лисанн были впервые вынуждены заночевать в джунглях), было совершено всего несколько звонков? Удивительное спокойствие.

После обнаружения рюкзака по инициативе семей область поисков была расширена. И уже через неделю обнаружили новые находки. Ботинок с человеческими останками и фрагмент тазовой кости лежали за стволом дерева вдоль реки Кулебра (по некоторым источникам кость была не под деревом, а в воде между камней, и нашли её через несколько дней после ботинка). Их обнаружили шестеро добровольцев, которые почувствовали сильный запах разложения, среди которых был наш старый знакомый - гид Фелициано Гонсалес.

А вот тут предлагаю сделать небольшое отступление и поговорить о этом самом гиде. Возможно, я смотрю слишком много криминальных документалок и, особенно, тех, где убийцей зачастую оказывается тот, кто больше всех помогал в поисках, но... этот немолодой человек и впрямь мутный тип. Не только из-за своего активизма в деле Крис и Лисанн, но и потому, что если немного погуглить, то можно найти отзывы о его работе как гида. И если мнения мужчин, в целом, положительные, то женщины жалуются на то, что он отпускает неуместные шутки, распускает руки и вообще, в целом, ведет себя навязчиво. Они же предупреждают, что женщинам лучше не иметь с ним дел, особенно, если они путешествуют одни.

Кроме того, все в той же книге “Пропавшие в джунглях” рассказывается о некой француженке Нине фон Р., которая поделилась неприятным опытом, связанным с Фелициано. По её словам, она арендовала загородный дом за Мирадорм рядом с деревней Альто-Ромеро на длительный срок у этого гида. Несколько раз Фелициано подходил к ней “в очень неподобающей манере”, прикасался к ней и даже поднял её на руки. По её мнению, Фелициано неприятный и пугающий, и ему нравятся европейские женщины, но она не хочет вдаваться в подробности.

И ладно бы только отзывы: среди местных ходят слухи, что именно он был замешан в убийстве Кэтрин Йоханнет, американской туристки, погибшей в Бокас-дель-Торо три года спустя в 2017. Её ударили тупым предметом по затылку и задушили. Она, как и Крис с Лисанн, отправилась на короткую прогулку и оставила большую часть личных вещей в комнате в общежитии. И ей тоже было двадцать лет...

В череде “панамских” смертей Кэтрин была не единственной: за день до этого американец Коди Дайал (а, точнее, его останки) был обнаружен мертвым после

падения с ветки в заповеднике. А в 2009 году гремела история об Алексе Хамфри из Великобритании, который пропал без вести - просто вышел из общежития, чтобы отправиться в поход на Бальнеарио МАджагуа (водопад в четырех километрах от Бокете) и бесследно исчез. Его искали с собаками, но безрезультатно. Лишь три месяца спустя рядом с местом, где он жил, было обнаружено обгоревшее тело... и анализ ДНК выяснил, что это не Алекс. Но тогда кто? Хороший, опять же, вопрос...

Кроме того, в другой панамской провинции двумя годами позже был жуткий случай, когда в джунглях заблудилась немецкая туристка. Её нашли трое местных, которые якобы занимались спасательными работами (и при этом распивали спиртные напитки). Женщину ограбили и изнасиловали, но, к счастью, она сумела выхватить стеклянную бутылку и ранить одного из нападавших в руку, бедро и живот. Это испугало “волонтеров” и заставило обратиться за медицинской помощью. Все закончилось хорошо: туристку вскоре нашли, а нападшим дали по 12 и 15 лет. Но сам факт, что иногда и от спасателей можно не дожидаться помощи, если не сказать хуже...

И ещё один крайне странный момент: по все тем же слухам, но на этот раз из Реддита, посвященного истории Крис и Лисанн (тема и сам мем тут: [https://www.reddit.com/r/KremersFroon/comments/recyk9/felicianos\\_son\\_facebook\\_me\\_about\\_the\\_girls/](https://www.reddit.com/r/KremersFroon/comments/recyk9/felicianos_son_facebook_me_about_the_girls/)) первый сын Фелициано по имени Генри 24 ноября 2019 года опубликовал в своем Фейсбуке мем, где на одной половине были изображены плачущие люди и надпись “беспокоятся о пропавших без вести”, а на другой - скриншот из порно и надпись “пропавший человек”. С одной стороны, это, конечно, не значит, что он преступник, а, с другой... какой адекватный человек вообще станет постить такое? Это не смешно, это пиздец.

Этот Генри, кстати, в принципе подозрительный тип. Часто посещает Бокас-дель-Торо, пьяным болтал, будто видел Крис и Лисанн в день их исчезновения, любит иностранных женщин и вообще тот ещё болтун. Сторонники криминальных теорий исчезновения подозревают его участие в истории, но никаких прямых доказательств, разумеется, нет.

У Фелициано, кстати, есть и второй сын - Чани Гонсалес, но о нем почти ничего не известно, кроме того, что он вообще есть.

А теперь вернемся к жуткой находке. После обнаружения человеческих останков, в Бокете были отправлены четыре следственные группы, состоящие из сотрудников полиции, министерства юстиции и Sinaproс. Теперь их задачей был поиск новых останков, в то время как Голландский национальный судебный институт судебной экспертизы занялся, собственно, экспертизой находки. Ботинок, найденный у реки, принадлежал бренду Wildebeest и был эксклюзивом, продававшимся в голландской розничной сети. Именно такие ботинки носила Лисанн.

На тот момент не было достоверно известно, кому из девушек принадлежал фрагмент тазовой кости, но очень скоро это стало не так важно - 18 июня гид Лауреано Б. вместе с местным жителем Анхелем П. обнаружил в джунглях джинсовые шорты, принадлежавшие Крис. Многие СМИ по какой-то причине начали распространять

информацию, будто шорты были обнаружены аккуратно сложенными и лежащими на камне. Однако сам Лауреано Б. говорит, что это не так и что на самом деле шорты плавали в реке. Они были изготовлены из светло-голубой джинсовой ткани и зацепились за ветку в воде прямо перед вторым обезьяньим мостом. Пуговица и молния были расстегнуты, что достаточно странно: по словам эксперта Франка ван де Гута, тело хоть и раздевается в реке из-за сильного течения, но расстегнуть одежду в воде не под силу. Разве что Крис сама их сняла. Кроме того, в некоторых источниках сообщается, что там же у моста вдоль берега были обнаружены и шорты Лисанн - темно-синие, тоже джинсовые. Они были порваны: швы спереди и сзади разошлись.

25 июня 2014 года были озвучены результаты экспертизы костей. Фрагмент тазовой кости принадлежал Крис Кремерс.

18 июля в Синт-Йорискерке (родной город Крис и Лисанн) в церкви прошла поминальная служба, после которой родители девушек объявили, что больше не будут работать вместе, так как имеют разные пожелания и потребности в отношении процесса расследования. В связи с этим работа над фондом, посвященном поискам Крис и Лисанн также была окончена, однако официально его распустили только 26 мая 2017 года. Семья Крис прибыла в Бокете в конце июля, чтобы продолжить поиски останков вместе с Sinarroc и местными жителями. Спустя несколько дней фермеры обнаруживают новые фрагменты скелетов, а 2 августа - ещё больше костей, тоже вдоль реки Кулебра. Они были найдены вверх по течению от места, где был обнаружен рюкзак, и находились на некотором расстоянии друг от друга. Среди находок оказались кость ребра, две толстые тазовые кости и, опять же, по некоторым источникам, кость черепа.

Интересно то, что не все найденные кости принадлежали Крис и Лисанн. Некоторые кости приписывались животным, а некоторые - мужчине, женщине и ребенку. Как они там оказались? Хороший вопрос.

Все найденные останки были высушенными, без тканей и жира - и все, как одна, белого цвета, что свидетельствовало о том, что кости либо долгое время находились на солнце, либо хранились в местной почве, полной различных химических элементов, вызывающих беловатый цвет. Причем это касалось лишь костей Крис - костей Лисанны, найденных в том же районе, воздействие извести и/или фосфатов почему-то не коснулось. (К слову, некоторые связывают это с тем, что относительно рядом находятся фермы, использующие в качестве удобрения известь и прочие вещества, которые, помимо прочего, вызывают именно такой "отбеливающий" эффект. А ещё сторонники криминальной версии связывают это с тем, что тела поливали известью, чтобы растворить, скрыв следы преступления.)

Далее, 6 августа местные гиды нашли новые фрагменты костей и даже свернутый кусок кожи. 19 августа экспертиза заключила, что части бедренной кости и левой стопы принадлежат Лисанн. У неё были множественные переломы и воспаление кости - следствие падения или длительного перенапряжения. И здесь вспоминается, как ранее Лисанн жаловалась на дискомфорт из-за старой травмы ноги.

Всего Институт судебной медицины и судебных наук Панама проанализировал 30 фрагментов кости, принадлежавших Лисанн - большеберцовую и бедренную кости (обе левые), левую ногу (в ботинке) и фрагмент кожи. Некоторые газеты сообщили, что шнурки на ботинке Лисанн были завязаны, а нога осталась в носке, что позволила сохраниться некоторым мягким тканям. Тем не менее, нога была на стадии сильного разложения: часть тела разложилась до стадии омыления жира, что происходит после одного (максимум - двух) месяцев после смерти. Что касается Крис, то было найдено всего два фрагмента кости - половина таза и кусок левого ребра.

Двадцать восемь из тридцати фрагментов костей Лисанн были сломаны (так сообщили в СМИ, но в книге говорится всего о трех), однако нельзя сказать, что нога в ботинке была отделена от тела силой, что было трактовано панамской прокуратурой как доказательство, что девушка погибла в результате падения с большой высоты. То же самое касалось и Крис, чей таз был сломан.

Естественно, и тут все не так просто и гладко: в ответ на результаты экспертизы ряд специалистов, включая судебного патологоанатома Кэти Райкс, заявила, что такие переломы вовсе не обязательно могли возникнуть после падения с высоты: это могло быть и просто нечто тяжелое (например, камень), который упал Лисанн на ногу. Кроме того, переломы могли возникнуть и в результате длительной вынужденной ходьбы - периостит часто возникает у людей, которые резко усиливают интенсивность тренировок, когда перегрузка мышц и связок приводит к воспалению надкостницы. Тем более что нога Лисанн, как мы помним, уже была травмирована ранее.

Странности были и в уровне разложения останков: фрагменты останков, принадлежавшие Лисанн, разложились в меньшей степени, чем таз Крис, что лишний раз заставляет думать, что девушки, как минимум, погибли порознь. Но почему тогда их шорты оказались выше, а не ниже по течению?

Тем не менее, официальная версия случившегося с Крис и Лисанн звучит так: с девушками произошел несчастный случай, где они упали в каньон на несколько ярдов вниз, где в итоге и погибли. Но это не единственная версия - и на то есть масса причин, о которых мы сейчас и поговорим...

Так, все в том же 2014 году голландец, живший на тот момент в Барранкилье (Колумбия) сообщил родителям Крис, что их дочь якобы была похищена. Он запросил значительную сумму денег в обмен на информацию и помощь, но, в конце концов, ничего путного больше не сказал.

Этот голландец был не единственным источником слухов о похищении (да и вообще о “криминальной” версии истории): все тогда же в 2014 на сайте ныне покойного американского блоггера Ли Зельцера (вбивайте его имя на латинице, если захотите почитать побольше - поиск на русском ничего толкового не даст), жившего в Бокете, появилось фото рыжеволосой женщины похищенной и изнасилованной в борделе Панама-Сити. Хоть родители Крис и не узнали дочь на этом фото, слухи продолжали ходить. И как! В 2016 году на странице Фейсбук Descanse-en-Paz (в переводе с испанского “Покойся с миром”) появилось загадочное сообщение от Леандро

Феррейры, водителя грузовика из Бразилии. По его словам, в феврале 2016 он подобрал некую коротковолосую автостопщицу. Она говорила на его языке, но со странным акцентом - оказалось, что девушка родом из Нидерландов, но некоторое время жила в Португалии. Ей 25 лет и она едет с севера Бразилии в голландское консульство в Сан-Пауло и зовут её Крис Кремерс. Девушка показала копию своего паспорта и рассказала, что была похищена. Странная история, которую, к тому же, никак не проверить? Однако и это ещё не всё.

В феврале 2020 в Твиттере появляется пост от девушки (<https://twitter.com/fabieneborges/status/1230523419696992262>), которая живет в Белу-Оризонти, бразильском городе. Она публикует фотографию листовки, которую ей дали в центре города, текст на которой гласит, что Крис и Лисанн были похищены наркоторговцами в Панаме в 2014 году. Это было сделано для запугивания полицейских из Центральной Америки, чтобы показать, что наркоторговцы могут захватить и/или убить и других туристов, если кто-то из них (наркоторговцев) будет арестован. (Заранее прошу прощения у автора поста за беспокойство, если мой тред вдруг разлетится, но этот момент показался мне слишком любопытным, чтобы не упомянуть.)

Кроме того, в конце 2019 Discovery выпускает серию документальных фильмов “Lost in the wild”, в одном из которых рассказывается история Крис и Лисанн. Ведущие Филиппс и Келли отправляются на тропу Эль-Пианиста, где рассказывают, что по официальным данным Крис и Лисанн погибли в результате падения (по одним данным - с моста в реку, по другим - в каньон), но существуют также версии о серийном убийце и похищении наркокартелем. Они интересуются у судмедэксперта Фрэнка ван де Гута: могли ли Крис и Лисанн действительно упасть с моста? На что тот отвечает, что нет - как и заблудиться на тропе Эль-Пианиста. До Мирадора ведет широкая тропа, а вдоль неё тут и там попадаются хижины местных жителей, так что пройти мимо, оставшись незамеченными, девушки бы не смогли. Но это только тропа Эль-Пианиста: после Мирадора дорога превращается в узкое ущелье слева и справа. Ведущие и эксперт проходят этот путь - и останавливаются у ручья, там, где было сделано последнее “дневное” фото. Они делают серию тестовых снимков на ту же камеру, что была у Лисанн, а потом удаляют один из снимков, чтобы понять - какой номер получит следующее фото? Выясняется, что тот же номер, что и удаленная фотография. То есть версия с тем, что девушки просто удалили то самое фото 509 вновь отменяется, это невозможно - нумерация действительно продолжилась бы дальше, ничего не пропуская.

Считаю важным рассказать и об экспедиции Imperfect Plan, которая состоялась в июле 2021 года. Ребята провели огромную исследовательскую работу в отношении исчезновения Крис и Лисанн, проанализировали ночные фото, работу камеры и, как вершина увлеченности темой, организовали экспедицию, чтобы своими глазами увидеть места, в которых побывали Крис и Лисанн. В процессе они собрали координаты GPS, сделали множество фотографий (в том числе - с дрона и GoPro) и, конечно, подробно описали это все в своих статьях. Ссылка:

<https://imperfectplan.com/2021/11/21/panama-expedition-2021-complete-overview/>

Я кратко перескажу суть их поездок и то, что они узнали. Всего было две экспедиции и одна поездка. Первая - для осмотра районов вокруг Мирадора и локации 508. Вторая - чтобы посетить обезьяний мост и Альто-Ромеро. И, наконец, однодневная поездка, цель которой заключалась в осмотре места якобы плавания с фотографии ниже. (Одно время ходили слухи, что девушки на фото - Крис и Лисанн, а парни рядом - виновники их исчезновения.)

Итак, подтвердилось, что Крис и Лисанн не могли случайно пойти в неверном направлении - это, как минимум, странно, ведь тропа до и после Мирадора имеет явные различия. Кроме того, город Альто-Бокете виден с Мирадора только с одной стороны горного хребта, в то время как с другой стороны есть только зеленые леса, видимые настолько, насколько вообще может видеть глаз. Получается, дальше девушки пошли осознанно, понимая, что Мирадор остался позади. Сама тропа за вершиной продолжается на север в течении нескольких часов - и чем дальше спускаешься, тем больше меняется ландшафт, отличаясь от своей южной стороны.

Кроме того, исследователи во время экспедиции видели множество пауков, змей и прочей живности. Людей там тоже достаточно: днем по тропе проходит, в среднем, 5-7 человек. Выходит, что они вполне могли столкнуться с опасностью - как минимум с ядовитыми насекомыми, отправляясь дальше по тропе. Но странно то, что за все это время их там никто не видел.

Касательно связи: звонки в Голландию - очень дорогое удовольствие из-за роуминга, которое, к тому же, могло и не работать. У голландских операторов связи много различных опций, которые нужно настраивать заранее - таких, как прием/запрет исходящих звонков. Неизвестно, как именно все это было настроено у Крис и Лисанн, возможно, у операторов вообще не было договоров на роуминг с местными провайдерами. Не зря же в Бокете в гостиницах висят таблички, рекомендующие во избежание проблем со связью пользоваться местными операторами?

Итак, что мы имеем? Официальная версия - несчастный случай.

По первому сценарию Крис и Лисанн упали в реку - при этом проходили ли они по веревочному мосту до, после или во время происшествия, сказать нельзя. По второму сценарию они по какой-то причине ушли дальше Мирадора и заблудились. По третьему сценарию они все так же ушли дальше, но в процессе с ними что-то случилось.

Что подходит под первую теорию - падение с высоты в реку? Хотя бы то, что останки были найдены со множественными переломами вдоль реки, которую пересекают мосты. Девушки ушли в джунгли примерно в 13:15, могли ли они пройти до ближайшего моста до темноты? Если бы шли пять часов без перерыва - вполне, но идти пришлось бы пять часов без перерыва. Звучит сомнительно. Да и первые звонки в службу спасения были ещё до темноты - в 14:39. Кроме того, теория, что беда случилась уже в первый день (или первые дни) их исчезновения, рушится, если вспомнить, что в ночь с 7 на 8 апреля было сделано 90 фотографий. То есть Крис и Лисанн не утонули - по крайней мере, не в первые дни. Иначе кто бы тогда сделал те

фото? Причем по крайней мере до 8 апреля девушки все ещё были вместе - сфотографировать собственный затылок с такого ракурса было бы довольно проблематично.

Вторая теория кажется мне чуть более логичной: могли ли Крис и Лисанн вовремя не понять, что пора повернуть назад, ведь на то время в Мирадоре никаких табличек о том, что тропа Эль-Пианиста кончается здесь и дальше идти опасно, не было? Как и решить прогуляться ещё чуть дальше - ведь до Мирадора рукой подать и они легко вернутся обратно? Вполне. Затем в какой-то момент они поняли, что ушли слишком далеко, попытались повернуть назад, но заблудились ещё больше. Возможно, какое-то время Крис и Лисанн старались оставаться на месте и ждать спасателей: утром Мириам обнаружит, что они не вернулись домой, начнет искать, а там и Фелициано, с которым они должны были утром отправиться на экскурсию, шум поднимет - и их обязательно найдут. Они и подумать не могли, что их начнут искать только на пятый день...

И все же даже тут возникают вопросы. Допустим, девушки погибли от голода и обезвоживания (или от других “естественных” или “природных” причин). Почему их останки оказались так разбросаны друг от друга? Даже, если кости растащили животные, почему было найдено так мало? В той части джунглей, где они были обнаружены, по словам экспертов, нет таких животных, которые не оставили бы даже костей - в том числе черепов. И климат там недостаточно жаркий, чтобы за пару месяцев тела успели разложиться до костей. А уж про рюкзак с вещами, шорты, плававшие в реке вверху по течению и прочие непонятные моменты вообще молчу. Если бы не они, можно было бы спокойно сказать, что да - потерялись, как теряются другие туристы, очень грустно, но следовало быть осторожнее, но тут слишком многое не сходится.

Кроме того, судя по всему, они не оставляли никаких меток вроде сломанных веток, следов на деревьях и прочего, чтобы помочь себя отыскать (или хотя бы показать самим себе, что они тут уже были и ходят по кругу). Конечно, нельзя сказать, что этого вообще не было - всегда остается шанс, что спасатели не заметили, заметили и не рассказали или вообще не были там, где были оставлены метки. Людей, участвовавших в поисках, было много и, как показал случай с немецкой туристкой, не всегда волонтеры бывают добросовестными. Но, по крайней мере, ничего подобного никогда не было найдено.

За все время исчезновения и после фото 508 не было сделано ни одного дневного фото с теми же целями. Не оставлено никаких записок - иначе бы родители упомянули об этом, а мы не ломали бы столько лет голову, пытаясь соединить детали паззла в цельную картину. Казалось бы: логичное поведение для заблудившегося туриста - это ломать ветки, делать засечки, оставлять след из вещей, чтобы спасатели увидели и поняли, где тебя следует искать. И, по возможности, оставаться на месте и ждать помощи, чтобы случайно не забрести слишком далеко. Но девушки по какой-то причине этого не делали даже после того, как градус паники должен был немного снизиться. Почему?

Учитывая все это, не удивительно, что “криминальная” версия сценария оказалась не менее популярной. Особенно после статьи Аделиты Кориат от 20 октября 2014 года (<https://www.laestrella.com.pa/nacional/141020/of-piece-medical-studies-examiner>), которая посетила судебно-медицинскую лабораторию, где исследовались останки и, в особенности, тот самый фрагмент кожи, и присутствовала при вскрытии.

Аделита описывает образец как как неровный с размерами отдельных частей, в среднем, от 8 до 15 сантиметров. Скорее всего этот образец происходил из большеберцовой кости Лисанн. Но больше судмедэксперта смутило то, что он находился в раннем состоянии разложения. Такого не могло быть, если останки действительно пробыли в том месте в течение пяти месяцев. Кроме того, он обнаружил в фрагменте отверстия, оставленные насекомыми, и личинок, что тоже невозможно, если девушка погибла в начале апреля.

Состояние фрагмента кожи вызвало подозрения, что он хранился в пакете или банке в неком темном холодном месте, что позволило избежать разложения, а затем был подброшен на место поисков. Об этом говорит и то, что кожа была найдена сложенной (или, скорее, свернутой) и, что важнее, была покрыта землей, как и ботинок рядом. Какая удача, что кто-то, кто обнаружил ботинок, решил поглядеть повнимательнее и распознал странный комок не как кусок грязи, а как улику. То же самое касалось и фрагментов костей: анализ показал, что костный мозг был сухим и чистым, не подвергся гниению.

И все бы ничего, но в последствии выяснилось, что пресловутый кусок кожи отношения к Лисанн не имеет и вообще является куском кожи животного. Как? Ну, вот так. В книге «Lost in the Jungle» авторы оспаривают мнение о том, что кожа якобы принадлежала Лисанн и утверждают, что она принадлежит животному. Судя по тому, что в более поздних источниках, вроде статьи Джереми Крита от 16.05.2017 (<https://web.archive.org/web/20170812171228/http://www.thedailybeast.com/web/20170812171228/http://www.thedailybeast.com/the-lost-girls-the-bones-and-the-man-in-the-panama-morgue-1>), где он пообщался с судмедэкспертом из того самого IMELCF, который Institute of Legal Medicine and Science coroners Panama, проводившим вскрытие, кожа больше не упоминается, видимо, так оно и есть.

Кстати, о статье Джереми: в ней уточняется, что именно от Крис и Лисанн осталось всего пять фрагментов костей - ступня, большеберцовая кость, бедро, левая половина таза и правое десятое ребро. Все прочие останки принадлежат другим людям (и животным). “У нас есть менее 10 процентов одного человека и менее пяти процентов другого”, - говорит судмедэксперт, пожелавший остаться анонимным, и эта фраза кажется мне как нельзя лучше описывающей всю мрачность и запутанность ситуации. По его словам, подобная крайняя фрагментация при данных обстоятельствах и за такой короткий период выглядит очень странно. При этом на костях нет никаких следов - ни животных, ни какого-либо другого воздействия. Но крайнее высыхание, наблюдаемое при вскрытии, еще более странно. По сути, девушки просто пошли в поход, а потом были найдены в реке - причем далеко, далеко не полностью...

Кроме того, журналист поговорил и с другим судмедэкспертом, доктором Джорджиной Пачеко, которая согласилась посмотреть отчеты о вскрытии Крис Кремерс. Она является экспертом в области того, как специфический микроклимат и экосистемы в этом регионе могут влиять на тафономические закономерности – эффекты захоронения, разложения, сохранения. Тут-то и выясняется, что именно в останках Крис и Лисанн показалось экспертам странным: оказывается, Коди Дайал, американец, пропавший в национальном парке Корковадо, что недалеко от Бокете, и о котором я уже писала выше, был найден в совершенно в другом состоянии. Хотя местность и обстоятельства, по сути, были теми же. Так вот, скелет Коди был обнаружен после двух лет пребывания в лесу почти целым - сохранилось более 90% от всех костей. А ещё, в отличие от костей Крис, его кости не были обесцвечены.

Не следует забывать и о том, что на тропе Эль-Пианиста, несмотря на её сложность, потеряться было бы достаточно затруднительно, так как по ней в то время года, когда Крис и Лисанн отправились в поход, в среднем проходило по 15-20 человек в день. Кроме того, как уже говорилось ранее, по пути в Альто-Ромеро есть несколько небольших поселений и ферм. Об этом говорила и Меган Хайн, местная жительница, работавшая в той области - по её словам, там часто бывают собиратели, охотники, лесники и просто местные жители. У Крис и Лисанн за 11 дней были все шансы наткнуться на людей, если только они не ходили кругами или не застряли в каком-нибудь ущелье. Или же они не встретили кого-то с недобрыми намерениями...

А такое вполне могло случиться: Панама и, в частности, провинция Чирики, где и находятся Бокас-дель-Торо и Бокете, является далеко не самым безопасным местом не только для туристов, но и для местных жителей. Государственный департамент США OSAC

(<https://www.osac.gov/Content/Report/c7575230-2685-4c5d-bd60-1c840cdaf93e>)

описывает ситуацию в стране так: в рекомендациям по поездку в Панаму Госдеп включил показатель преступности “С”, что означает, что в стране могут быть распространены насильственные преступления, организованная преступность и/или то, что местные правоохранительные органы могут иметь ограниченные возможности для реагирования на тяжкие преступления. Провинции с самыми большими городскими районами (Панама, Колон, Эррера и Чирики) также имеют самый высокий уровень преступности. В большинстве случаев, похищения людей там связаны с местными жителями, наркотиками или незаконным кредитованием.

Данной версии, однако, противоречат звонки и фото - если Крис и Лисанн были похищены и убиты, то кто совершал звонки и сделал серию ночных фото? Чем дальше, тем эта история выглядит как набор мебели из Икеи, которую не удастся собрать нормально, как ни пытайся - то лишние детали останутся, то, наоборот, пары досок и болтов не хватит. Ясно одно: по какой-то причине полиция Панамы не стала проводить серьезного расследования, из-за чего, в конечном итоге, мы вряд ли когда-нибудь узнаем, как все было на самом деле.

Мне искренне жаль Крис и Лисанн: даже, если пойти в поход без гида, налегке и гораздо дальше, чем следовало бы, и было ошибкой, никто не заслуживает такой судьбы. Ужасно грустно от мысли, что их могли бы отыскать (или отыскать виновных в

их исчезновении), но те, от кого это зависело, не приложили достаточно усилий. Хочется надеяться, что благодаря интернет-детективам и равнодушным людям их имена и их история не будут забыты, а случившееся послужит уроком как туристам, так и властям и организациям, чья задача - беречь этих самых туристов.

3.11. Стоит ли читать книгу “Пропавшие в джунглях” Юргена Снорена и Марьи Уэст?

Сложно сказать. Я прочитала и могу сказать, что хоть чтение и довольно увлекательное (для человека, интересующегося этой историей так точно), но ничего нового и важного, о чем я не сказала бы в треде, вы не узнаете. Более того, в книге довольно много воды, а авторы сами никогда не были в Бокете и вообще не слишком объективны, игнорируя факты в угоду официальной версии. Мое мнение о книге очень хорошо передает вот этот отзыв:

<https://irecommend.ru/content/что-случилось-с-голландскими-туристами-крис-кремерс-и-лисанн-фрон-которые-ушли-на-прогулку> . Тем не менее, если очень хочется, то флаг в руки - можно купить в русском переводе или прочитать бесплатно на английском. (Ссылку я, правда, потеряла, но могу скинуть pdf, если кому-то вдруг надо %)