

**Título – redigido em fonte Arial, tamanho 14, negrito e centralizado**

**Subtítulo – separado do título por dois pontos e na mesma formatação<sup>1</sup>**

*Título em inglês fonte Arial tamanho 12 itálico centralizado*

*Subtítulo em inglês separado do título por dois pontos e fonte Arial tamanho 12 itálico centralizado*

## **Resumo**

Resumo em português: Desejável indicar no resumo: objetivo(s) do artigo, quadros teóricos adotados, tipo de pesquisa/estudo realizado e conclusões. Adotar no resumo a seguinte formatação. Espaçamento entre linhas: simples, fonte: Arial, tamanho da fonte: 10, espaçamento depois do parágrafo: 6 pt, alinhamento: justificado. Extensão do resumo: até 150 palavras. **Palavras-chave:** Após o resumo indicar de 3 (três) a 5 (cinco) palavras-chave, separadas entre si por ponto e vírgula.

**Palavras-chave:** Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3; Palavra 4; Palavra 5.

## **Abstract**

Seguir a mesma orientação do Resumo.

**Keywords:** Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5.

## **1 – Introdução**

O corpo do texto deverá ter a extensão mínima de 15 páginas e máxima de 25 páginas, incluindo resumo, abstract, referências bibliográficas (apenas as utilizadas no texto) e notas de rodapé<sup>2</sup>. O texto deve ser digitado em páginas

---

<sup>1</sup> Indicar nesta primeira nota de rodapé se o texto: (i) foi apresentado ou publicado, anteriormente, em encontros e/ou outros eventos científicos; (ii) passou pela avaliação de Comitê de Ética em Pesquisa (COEP), quando for o caso; (iii) é resultante de pesquisa, indicando-a, expressamente; (iv) recebeu apoio de órgãos de financiamento/fomento e quais são eles. ATENÇÃO: Todos(as) os(as) autores(as) e coautores(as) do texto devem estar atentos a esse último ponto, pois um dos equívocos mais comuns nas submissões é a ausência da fonte de financiamento/fomento e, como é notório, as agências financiadoras obrigam que autores(as) e coautores(as) façam menção expressa ao financiamento recebido.

<sup>2</sup> As notas de rodapé devem vir em fonte Arial, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples, espaçamento depois de cada nota de rodapé: 3 pt, alinhamento justificado.

formato A4, margens: 2,5 cm, fonte Arial, tamanho da fonte: 12, espaçamento entre linhas: 1,5 linhas, alinhamento justificado, formatação de parágrafos com recuo na primeira Linha de de 1,25cm. Espaçamento de 6 pt depois de cada parágrafo. Conforme exemplificado nesse parágrafo.

O arquivo deve ser enviado em arquivo editável com extensão **.doc** ou **.docx**

Citações, referências e notas de rodapé deverão ser formatadas de acordo com as normas ABNT NBR 6023/2018 e NBR 10520/2023 (versões mais atuais das normas).

Conforme determina a norma ABNT NBR 10520/2023, as chamadas indiretas de referências deverão obedecer à seguinte forma, na qual adota-se maiúscula apenas na primeira letra do sobrenome do autor: (Autor, ano) ou Autor (ano). Nas citações indiretas, a indicação da paginação é opcional, podendo ser omitida a critério do autor. Exemplo 1: Em uma fase superior da sociedade comunista, a oposição entre trabalho intelectual e manual será eliminada (Marx, 2012). Exemplo 2: Conforme afirma Marx (2012), em uma fase superior da sociedade comunista, a oposição entre trabalho intelectual e manual será eliminada.

Em todas as citações diretas (citações literais), como exemplificado abaixo, é obrigatória a indicação da paginação.

As aspas duplas devem ser utilizadas nas citações diretas (citações literais) curtas (de até 3 linhas), inseridas no corpo de texto. Exemplo 1: Marx (2012, p. 31) afirma que em uma fase superior da sociedade comunista, terá sido eliminada “a subordinação escravizadora dos indivíduos à divisão do trabalho e, com ela, a oposição entre trabalho intelectual e manual”. Exemplo 2: Conforme afirma o autor, em uma fase superior da sociedade comunista, terá sido eliminada “a subordinação escravizadora dos indivíduos à divisão do trabalho e, com ela, a oposição entre trabalho intelectual e manual” (Marx, 2012, p. 31).

Aspas duplas não devem ser usadas em citações diretas longas (com mais de 3 linhas). Nesse tipo de citação, adotar espaçamento entre linhas simples, fonte Arial, tamanho da fonte: 10, parágrafo recuado (recuo de 4 cm a esquerda), espaçamento depois do parágrafo: 12 pt, alinhamento justificado. Indicar a referência ao final da citação direta no formato (Autor, ano, paginação) ou, caso o

estilo de redação da(o) autor(a) permita, com a indicação prévia no corpo do texto no formato Autor (ano, paginação). Exemplo:

A produção capitalista não é apenas produção de mercadoria, mas essencialmente produção de mais-valor. O trabalhador produz não para si, mas para o capital. Não basta, por isso, que ele produza em geral. Ele tem de produzir mais-valor. Só é produtivo o trabalhador que produz mais-valor para o capitalista ou serve à autovalorização do capital. Se nos for permitido escolher um exemplo fora da esfera da produção material, diremos que um mestre-escola é um trabalhador produtivo se não se limita a trabalhar a cabeça das crianças, mas exige trabalho de si mesmo até o esgotamento, a fim de enriquecer o patrão. Que este último tenha investido seu capital numa fábrica de ensino, em vez de numa fábrica de salsichas, é algo que não altera em nada a relação (Marx, 2013, p. 578).

*Itálico* deve usado para palavras com emprego não convencional e para palavras estrangeiras, neologismos e títulos de obras e publicações.

Elementos como ilustrações, fotos, gráficos, quadros e tabelas deverão restringir-se ao absolutamente necessário à clareza do texto e estar localizados o mais próximo possível do trecho em que são mencionados. Cada um desses elementos deve ser numerado e intitulado. O título da imagem/tabela/quadro deve adotar fonte Arial, tamanho da fonte: 11,5. O título deve estar acima da imagem/tabela/quadro e estar centralizado. Abaixo da imagem/tabela/quadro, deve constar a chamada para sua origem e, nesse caso, adotar caracteres do tipo Arial, tamanho: 10, alinhamento centralizado.

Tabela 1 - Título da tabela.

| <b>Título</b>           | <b>%</b>   |
|-------------------------|------------|
| <b>Faixa salarial A</b> | <b>1%</b>  |
| <b>Faixa salarial B</b> | <b>4%</b>  |
| <b>Faixa salarial C</b> | <b>15%</b> |
| <b>Faixa salarial D</b> | <b>30%</b> |
| <b>Faixa salarial E</b> | <b>50%</b> |

Fonte: Elaborado pelo(a) autor(a).

Quadro 1 - Título do quadro.

| <b>Título</b>      | <b>Conteúdo</b>  |
|--------------------|------------------|
| <b>Documento 1</b> | Texto descritivo |
| <b>Documento 2</b> | Texto descritivo |
| <b>Documento 3</b> | Texto descritivo |
| <b>Documento 4</b> | Texto descritivo |

Fonte: Adaptado de Sobrenome (Ano).

Figura 1: Título da figura.



Fonte: Bensaid (2013, p. 77).

Gráfico 1 - Título do gráfico.



Fonte: Fundação Getúlio Vargas (2019, p. 3).

## 2 – Título de seção

Os títulos de cada seção do artigo devem ser numerados, iniciando na Introdução e incluindo as Considerações finais. podem ser numerados ou não. Devem adotar fonte Arial, tamanho da fonte: 12, em negrito, espaçamento entre

linhas: 1,5 linhas, espaçamento antes do título: 12 pt, espaçamento depois do título: 6 pt, conforme exemplificado no título de seção acima.

### **Título da subdivisão de seção**

Se houver divisões nas seções, os títulos das subdivisões deverão adotar a mesma formatação.

É fundamental adotar, rigorosamente, as normas de publicação da revista para que o processo de submissão transcorra da forma mais ágil possível. Submissões que não sigam as normas serão devolvidas para os(as) autores(as) executarem as recomendações indicadas nesse documento.

### **3 – Considerações finais**

Nas Considerações finais segue-se o mesmo padrão dos demais elementos do corpo do texto.

### **Referências**

Relação de obras citadas no artigo, em ordem alfabética, conforme norma ABNT NBR 6023 (2018).

Devem ser apresentadas apenas as referências que possuem chamada no artigo.

Em caso de haver diferentes referências com autores(as) e datas coincidentes, acrescentar uma letra minúscula após a data, sem espaçamento.

Indicar sobrenomes dos(as) autores(as) em maiúsculas e respectivos nomes em minúsculas. Nas autorias, não devem ser adotadas abreviações, para evitar ambiguidades.

Atenção: a norma ABNT NBR 6023 (2018) aboliu o uso do tracejado (sublinhado) que, nas edições anteriores da norma, era recomendado em casos de repetição de uma mesma autoria em diferentes referências. Portanto, conforme determina a norma vigente (NBR 6023/2018), devem ser apresentados todos os sobrenomes e nomes dos(as) autores(as), em todas as referências.

Os nomes de todos(as) os(as) autores(as) de cada referência devem ser indicados, mesmo nas referências com mais de três autores(as).

Títulos dos periódicos devem ser apresentados por extenso.

Títulos de periódicos, livros ou anais devem estar em negrito. Subtítulos não devem estar em negrito.

Formatação das referências: fonte Arial, tamanho da fonte: 10, espaçamento entre linhas simples, espaçamento depois de cada referência: 6 pt, alinhamento das referências à esquerda.

Exemplos:

Monografias (livro, teses, dissertações, entre outros)

HOWLETT, Michael; RAMESH, Michael; PERL, Anthony. **Política Pública**: seus ciclos e subsistemas - uma abordagem integradora. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

ANDRADE, Rayane. **Da criminalização à incriminação: O fluxo e o tempo do homicídio doloso no sistema de justiça criminal de Pernambuco**. Dissertação (Mestrado em Sociologia), Universidade Federal de Pernambuco, 2011.

Parte de monografia (capítulo, volume, fragmento e outras partes de uma obra com autor(es) próprios e/ou título próprios)

ALVES, Giovanni. Trabalho flexível, vida reduzida e precarização do homem que trabalha: perspectivas do capitalismo global no século XXI. In: ALVES, Giovanni; VIZZACARO-AMARAL, André Luís; MOTA, Daniel Pestana (Orgs). **Trabalho e Saúde**: a precarização do trabalho e a saúde do trabalhador no século XXI. São Paulo: LTr, 2011. p. 39-55.

Legislação em meio eletrônico

BRASIL. Lei nº 10.257, de 10 de julho de 2001. Regulamenta os artigos 182 e 183 da Constituição Federal e estabelece diretrizes gerais de política urbana e dá outras providências. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil/LEIS/LEIS\\_2001/L10257.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil/LEIS/LEIS_2001/L10257.htm)>. Acesso em: 10 out. 2015.

Parte de revista

DIAS, Miriam Thais Guterres. Os Profissionais na Intersetorialidade para a Atenção à Saúde e a Proteção Social: uma Revisão Narrativa. **Revista Sociedade em Debate**. Pelotas: EDUCAT, v. 24, n. 01, p. 22-40, jan./abr. 2018.

Artigo e/ou matéria de jornal em meio eletrônico

TIBURI, Márcia. O desespero de pensar a política na sociedade do espetáculo. **Revista Cult**, São Paulo, 11 jan., 2007. Disponível em: <https://revistacult.uol.com.br/home/o-desespero-de-pensar-a-politica-na-sociedade-do-espetaculo/>. Acesso em: 12 dez. 2017.

Evento

PAIVA, Beatriz Augusto de. Política social no capitalismo dependente: superexploração da força de trabalho e a ofensiva conservadora. In: 5º Encontro Internacional de Política Social e 12º Encontro Nacional de Política Social, jun. de 2017. Vitória. **Anais...** Vitória (ES): UFES, 2017, p. 02-13.

**Data da submissão: [informação a ser inserida pela revista]**

**Data da aprovação: [informação a ser inserida pela revista]**