

	<p style="text-align: center;">Народна хореографія (блок вибіркових дисциплін для ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (024 Хореографія)</p>
	<p>Обсяг: 24 кредитів ЄКТС - 4 дисципліни (12+4+4+4 кредити)</p>
	<p>Протягом скількох семестрів викладається: шести</p>
	<p>Дні, Час, Місце: згідно розкладу</p> <p>Мова викладання: українська</p>

Опис блоку дисциплін

Блок вибіркових дисциплін **«Народна хореографія»** розроблений для здобувачів вищої хореографічної освіти першого бакалаврського рівня, ОПП 024 Хореографія, і займає чільне місце у процесі фахової підготовки майбутніх учителів хореографії. Блок окреслює формування компетентностей з теорії і практики народно-сценічного танцю у якості викладачів хореографічних дисциплін в початкових, профільних та фахових закладах освіти, набуття професійних вмінь і навичок артиста хореографічного колективу, що потребує інтересів стейкхолдерів на сучасному ринку праці.

Вибіркова дисципліна **«Ансамбль народного танцю»** – розроблена для здобувачів, які цікавляться народною хореографією і бажають поглибити свої знання і навички в царині народно-сценічного танцювального мистецтва. Даний освітній компонент, зазвичай, включає в себе вивчення української народної хореографії так і танців народів світу, охоплює лексичну мову, техніку, стиль, музику та загальний культурний контекст. У процесі навчання, у здобувачів формуються навички колективної роботи, точність, синхронність та виразність у виконанні рухів, уміння спілкуватися через мову танцю, виконуючи хореографічні завдання із заданою точністю та емоційним забарвленням.

Вибіркова дисципліна **«Віртуозні рухи в народній хореографії»** – розроблена для здобувачів, які цікавляться вивченням і вдосконаленням технічних навичок та витонченості в народній хореографії; надає студентам можливість поглибити свої знання та розуміння народно-сценічного танцю, розвивати свої навички виконавця, включаючи координацію, гнучкість, силу та витривалість, а також розуміння культурної та історичної спадщини народного танцю.

У межах даної дисципліни, студенти зосереджуються на вивченні складних рухів, витонченій техніці і точності виконання, вводячи основні пози, кроки та створення комбінацій зі складних танцювальних рухів: досліджують різні стилі народного танцю їх регіональні відмінності, що допомагає розуміти історичний та культурний контекст народно-сценічної хореографії.

Вибіркова дисципліна **«Сценічна майстерність»** спрямована на вивчення теоретичних основ і практичних аспектів акторської майстерності та сценічного виконавства. Допомагає здобувачам зрозуміти природу акторської роботи, проаналізувати хореографічну майстерності та дослідити їх вплив на виконавський процес. У межах освітнього компоненту, здобувачі вивчають різноманітні аспекти сценічної майстерності – акторську техніку, рухову пластику, емоційну імпровізацію та важливі компоненти сценічного виконавства; працюючи над імпровізаційними вправами отримують можливість взаємодіяти з іншими виконавцями; вивчають методику роботи з балетмейстером розуміючи сценічну динаміку, формуючи у студентів усвідомлення власного тіла й виразних можливостей.

Вибіркова дисципліна **«Зразки народної хореографії»** спрямована на формування у здобувачів практичних умінь та навичок щодо традиційних українських народних танців та танців різних країн світу. У ході вивчення освітнього компоненту, досліджується історія та походження народно-сценічної хореографії від її витоків до сучасних інтерпретацій; вивчають особливості танцювальних традицій різних культурних груп та регіонів, звертаючи увагу на контекст їх виникнення, соціокультурні фактори та взаємодію з музикою та іншими мистецькими аспектами. Це допомагає студентам розширити свій хореографічний репертуар та розвинути творчу самосвідомість, відображаючи національну самобутність кожного народу.

У результаті вивчення дисципліни набуті знання та навички, мають велике значення для виконавської кар'єри в якості артиста хореографічного колективу народного танцю; допомагають

студентам стати компетентними виконавцями, хореографами та дослідниками народної хореографії.

Мета навчання

Мета блоку вибірових дисциплін «Народна хореографія» полягає, у систематичному вивченні і дослідженні народних танців та хореографічних традицій, збереженні культурної спадщини, розвитку техніки та творчості, культурному обміну й підвищенні артистичного рівня.

Даний блок вибірових дисциплін сприяє розвитку фізичних, емоційних та мистецьких навичок, поглибленню автентичної і народно-сценічної хореографії, з її культурним розмаїттям; сприяє розширенню культурного кругозору студентів, розвитку музичності, координації рухів та виразності в танці; вихованню поваги до культурних традицій інших народів та розумінню їхнього мистецтва.

У результаті вивчення дисциплін блоку вибірових компонентів «Народна хореографія» у здобувачів мають бути сформовані наступні фахові **компетентності**:

- Здатність до поглиблених знань у царині народно-сценічного ансамблювання.
- Здатність розуміти основні терміни та поняття, які використовуються в народній хореографії.
- Здатність до вивчення складних віртуозних рухів й точності виконання.
- Здатність до широкого сприймання жанрово-стильових напрямків народно-сценічної хореографії.
- Здатність розуміти природу акторської майстерності та її вплив на народно-сценічний танець.
- Розвивати та покращувати технічно-творчі навички у концертно-сценічній діяльності.
- Здатність застосовувати у виконавській практиці власному хореографічному репертуарі зразків народної хореографії.
- Здатність до професійного становлення індивідуально-освітньої траєкторії здобувача у якості викладача народного танцю.

Програмні результати навчання

У результаті вивчення блоку вибірових дисциплін «Народна хореографія» здобувачі повинні досягнути наступних результатів:

- Знати теоретичні засади розвитку жанрів, стилів, напрямків народно-сценічного танцю.
- Демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності у якості артиста хореографічного колективу народного танцю.
- Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу народної хореографії.
- Уміти досліджувати традиції, костюми й музичні особливості різних за стилем та формою народних танців.
- Володіти методикою створення хореографічних композицій, різних за формою, стилем використовуючи музично-ритмічну основу різних культур.
- Вільно висловлювати свої почуття та емоції через рух та танець, дотримуючись основних принципів народної хореографії.
- Розуміти, усвідомлювати і застосовувати принципи акторської роботи та сценічної майстерності при виконанні народного танцю.
- Розуміти роль народного танцю в суспільстві, його вплив на соціальну інтеграцію, формування групових ідентичностей та взаємодію з політичними, економічними та культурними факторами.

Форми і методи навчання

Блок вибірових дисциплін «Народна хореографія» буде викладатися у формі лекцій, практичних занять, індивідуальних та самостійної роботи студентів.

Викладач використовуватиме методи діалогового спілкування, пояснення, наочності, візуалізації знань, ділові ігри («студент-викладач»), показу, демонстрації, ілюстрації, розв'язання

ситуаційних завдань; вирішення творчих завдань, роботи з літературою та відеоматеріалами (самостійні заняття).

Навчання відбуватиметься в режимі офлайн, в режимі онлайн у месенджерах Zoom, Viber, Skype, а також на платформі Уніком та з використанням застосунків Google, тому здобувачам вищої освіти потрібно мати обліковий запис у навчальному середовищі Уніком та Google.

Організація навчання

№ з/п	Назва навчальної дисципліни	Семестр	Кредити ЕКТС	Всього годин	Лекції	Практичні заняття	Індиві-д уальні	Самостійна робота
1.	Ансамбль народного танцю	3-й осінній, 4-й весняний, 5-й осінній, 6-й весняний, 7-й осінній	12	360	-	94	26	240
2.	Віртуозні рухи в народній хореографії	6-й весняний, 7-й осінній	4	120	24	16	-	80
3.	Сценічна майстерність	7-й осінній, 8-й весняний	4	120	24	16	-	80
4.	Зразки народної хореографії	7-й осінній, 8-й весняний	4	120	24	16	-	80