

Handling

Ein ansatt som ikkje har fått notatet

Personer som ikkje

1. Gjester ankommer.
2. Velkomsttale i regi av heile HMS-avdelingen.
3. Det festes
4. Powerpointpresentasjon
5. Det festes vidare før det er ferdig.

Ideer

Kantinemannen held plutselig ein tale

HMS - ansvarleg går rundt og trøster på ein moderlig måte

Firmafesten

Marthe:

Slik ser kort og godt introen ut til den store gruppekvalden vi skal være med å lage til 11.mai. Vi skal skrive roller til de ulike gale menneskene som skal delta. Vi trenger en sjef som har store planer for det nye firmaet, Gamle Johnsen som skal pensjonere seg, kreative sjeler som ønsker å ta over firmaet, IT-arbeidere hvis arbeidsdag består i å spørre om "har du slått den av og på igjen?", sektretærer som forelsker seg, personen på jobben som er selvutnevnt motivator, skjortejegeren, regnskapsavdelingen o.s.v.

Rommet vil dekoreres med stolte eksempler på reklamer de har produsert, kanskje blir det underholdning av kontorets karaokekonge, dansing på bordet, skåling under bordet, og best av alt så skal sjefen presentere firmaets fremtid med en slående powerpoint-presentasjon.

Alt dette må skrives. Rollene, og hva de ulike karakterene har som mål for kvelden, eller ting de skal gjøre. Se gjerne på det som er laget fra forrige laiv, som ligger i dropboxen fra høsten 2011.

Roller

Roller

Avdelinger

X Mellomsjef Nils

X SJEFSELGER Sarah

VELFERDSOFFISER - Thomas

HMS-ANSVARLIG Fredrik

PERSONLIG TRENER Henning

Journalist (INDUSTRISPION) (Åse)

MØTEINNKALLER - Jarle

KORANSVARLEG - Jonatan

REGNSKAPSSJEF Linnea

SELGER 1/UNGE JOHNSENS KJÆRESTE Regine

SELGER 2 Gunn

SELGER 3 Heta

ARBEIDSUNIFORMANSVARLIG - Ragnhild

KONTORREKVISITAREPARATØR Ove

SEKRETÆR Lars Harald

VAKTMESTER (Ingeborg)

KANTINEASSISTENT Nina

Johnsen son Jone

Ymse ansvarleg ()

Kantinemannen Håvard

Forfattaren - Krønikeansvarleg Tove

X JOHNSEN SENIOR Henriette

IT-assistent (Renate)

Avdelinger

- HMS - Avdeling
- Regnskap

X Mellomsjef Nils

Du er mellomsjef (ein slags nestleder) i firmaet, og nær personlig venn med gamle Jonsen. Hele ditt liv har du alltid vært ufattelig fascinert av det utrolige pinnedyret. Det er et dyr, men det ser ut som en pinne. Tenk på det! Whao!

Når du har en hard dag, eller du føler deg ensom, trenger du bare å se på dette majestetiske dyret, og alt blir bra.

Du har glemt at HMS avdelingen eksisterer.

Du er den eneste i firmaet som skjønner at Regnskapsfører 2 er et økonomisk geni, og at denne personen faktisk kan redde firmaet fra konkurs.

Du mener alltid det beste, men du sliter med å fokusere, og skifter ofte samtaleemnet tilbake til pinnedyrene dine.

X SJEFSSELGER Sarah

Du arbeider som sjefsselger, og du er sjefen for selger 1, 2 og 3.

Du er ung, arrogant og ambitiøs. Du kom deg til toppen gjennom en kombinasjon av flaks og smisking, men du insisterer på at det er dine fabelaktige salgsevner som er grunnen.

Du frykter Selger 1 sitt forhold med Gamle Jonsen sin sønn: Unge Jonsen, og vil gjøre hva som helst for å sørge for at Selger 1 ikke får mer innflytelse.

Du er hemmelig forelsket i den kontoransvarlige.

Du har en vendetta mot hele HMS-avdelingen. De glemte å feire bursdagen din.

Du elsker, ELSKER, bare elsker å fortelle folk hva de burde gjort.

VELFERDSOFFISER - Thomas

Bakgrunn

Du arbeider som velferdsoffiser, og du svarer direkte til den HMS-ansvarlige. I mange år har du gjort ditt bestefor å skape et godt miljø på kontoret. Du skyr ingen midler for å lage god stemning, og du er ikke redd for å dumme deg ut. Uheldigvis har triksene dine ikke funket inntil videre, og du er desperat etter en måte å motivere selskapet på.

Forhold

Du er i konflikt med den Ymsansvarlige, som etter din mening konstant saboterer dine forsøk på fest. Du ser opp til Gamle Jonsen sin personlige trener, som faktisk greier å motivere folk.

Mål

Du er verdensmester i å feilsitere Buddha, og du bruker enhver mulighet du har til å gjøre dette.

HMS-ANSVARLIG Fredrik

Du er en singel person som har lang erfaring som arbeidspsykolog, og du er litt for opptatt av det psykososiale miljøet på jobben. Du behandler de ansatte som om de er dine skoleelever og du snakker til sjefen som om hun er deres mor.

Du er så opptatt av andres mentale velvære at du til tider blir oppfattet som nedlatende og påtrengende. Den eneste du ikke liker på kontoret er sjefens sønn. Etter din mening så lager han dårlig stemning blant de ansatte.

Du er forstyrrende rolig og du liker å observere andre. Skulle de gi uttrykk for at de ikke har det bra vil du møte opp med en eneste gang.

PERSONLIG TRENER Henning

Bakgrunn:

- tok helsefag på videregående, men orket ikke å avslutte 3. året
- jobbet som resepsjonist på et treningssenter, der sjarmerte gamle sjefen i hjel
- fikk lov å fortelle sjefen hva hun skal ete og om viktigheten av 30 min mosjon om dagen

Karakteristikk:

- liker å snakke om nye treningsklær/sko/proteinpulver han kjøper
- gir tildels ikke passende anbefalinger til sjefen (som om hun skulle drive med sport svært seriøst)
- er overgjennomsnittlig opptatt av produktenes sunnhet (som er her lik kalorifattighet) - men bare i andre sine tallerkene. "Tsss, er du sikker du tar en ekstra kakebit?"
- veldig glad i ponyen sin; bildene av ponyen og motivasjonsbilder dominerer mobilen

Forhold til andre:

- hemmelig crush på kantine mannen
- anstrengt forhold til sønnen
- ler av regnskapsførere og HMS folkene, og oppfører seg som den viktigste personen for sjefen i dette firmaet.

Særtrekk:

- drar fingrer gjennom håret før han snakker med noen
- ser i hvert speil og speil-lignende ting han finner i rommet

Journalist (INDUSTRISPION) (Åse)

Bakgrunn:

- utdannet norsklærer, later som om han er ansatt i byavisen

- har ikke peiling hvordan han skulle oppføre seg for å unngå å bli mistenkt for spionasje, ble egentlig presset til denne jobben
- du er spion/muldivarp for arbeidstilsynet som del av eit NAV-utplasseringsprogram.
- har ein skjult kjærleghetsaffære med Johnsens sønn.

Karakteristikk:

- begynner hvert spørsmål med: "Dette er selvfølgelig til artikkelen om firmaet deres.."
- når spurt om jobben som journalist, ler nervøst og snakker om Ibsen og Hamsun
- lider av sosial angst og gruer seg til å intervju folk; ønsker han hadde vært et annet sted den kvelden

Forhold til andre:

- gikk i samme klasse med noen fra HMS-avdelingen, men på grunn av sin litt lite sosiale natur blir du ikke gjenkjent av noen av dem.
- Holder på med å spørre dem om dette i løpet av kvelden, får et nei-svar og blir enda mer usikker

Mål:

- Forsøk å finn tid til å vere med unge Johnsen, og vurdere om du vil avsløre at du jobber for arbeidstilsynet i løpet av kvelden.
- Still spørsmål til dei ansatte om firmaet. Spørr og grav sjølv om du alltid gruer deg til å intervju mennesker.

MØTEINNKALLER - Jarle

Bakgrunn:

- har vært i firmaet i ett år, dette ble litt av et resultat av personlig ekstravagans til sjefen
- overdriver viktigheten av jobben sin i andre sine øyne, blir småsint og overdriver enda mer hvis andre ikke er overbevist

Karakteristikk:

- Elsker å snakke om møter, men bruker ofte ein haug av synonymmer i stedet for berre ordet møte. Eks. "ansamling, pow-wow, huddle, synergislynge, holmgang."
- har en vane å ta på personen han snakker til, f. eks. stryke over hånden eller klær
- alltid ber andre å snakke med X eller Y istedetfor å gjøre det selv ("Kunne ikke du minne X om den møteinnkallingen jeg sendte nå på fredag?")

Forhold til andre:

- godt forhold med alle på HMS-avdelingen, men prøver desperat å bli bestevenner med alle
- misliker regnskapsførere fordi de ignorerer innkallingene hans

KORANSVARLEG - Jonatan

Du er:

- leiar for bedriftskoret

Bakgrunn:

- musikk, dans, drama, teatervitenskap
- x-factor, idol, norske talenter, men droppa ut av alle

Forhold til andre:

- Kjenner alle sine talent, vil gjøre alle flinke men ikke flinkere enn deg selv

Særtrekk:

- ivrig og rastløs, synger og danser hele tiden, bruker folks setninger til å komme på sanger og få alle til å synge med

REGNSKAPSSJEF Linnea

Du er:

- Partyløve, avslappet, godmodig og lettsindig i bruken av penger og ressurser
- vet ikke betydningen av ordet "konkurs"

Bakgrunn:

- doktorgrad i filosofi fra HF
- fikk jobben som regnskapssjef ved å drikke sammen med Johnsen

Forhold:

- Glad i alle som er gode å drikke med, men ingen liker deg som sjef

Særtrekk:

- Snakker filosofi etter mye alkohol, vet ingenting om økonomi men mye om sære, livsfjerne teorier om at noe ikke finnes.

SELGER 1/UNGE JOHNSENS KJÆRESTE Regine

Du er:

- ivrig, strategisk, sjarmerende, manipulativ selger, kunne solgt sol i Sahara

Bakgrunn:

- modellkarriere
- mengder av vellykka utdannelser innenfor salg og markedsføring

Forhold:

- kjæreste med unge Johnsen, kanskje frir han til deg i kveld?
- prøver å alliere deg med kvinnelige kolleger, men slår hardt ned på all konkurranse om Johnsen's hjerte
- tror alle menn er ute etter seg

Særtrekk:

- elegant, talentfull selger, med svært god selvtillit

SELGER 2 Gunn

Bakgrunn:

Jobbnarkoman. Snakker *mykje* jobb. Bor på kontoret ditt slik at du kan jobbe både tidleg og seint (men det veit ingen). Brenner lyset i begge ender og er irriterande smørblid.

Du hilser, du mingler. Du bruker ofte cheezy "pistolskyting" eller liknende for å vise at noken er "the man" eller "the woman". Når folk er rundt deg så må dei tåle mykje high-fiving.

Forhold

Du er på hils med alle, trur du.

Mål

High-five så mange du kan, på så kreative måter du kan.

SELGER 3 Heta

Du er en selger som har tre års erfaring som telefonselger og ett års erfaring som teksforfatter for et reklamebyrå. For noen måneder tilbake ble du ansatt hos Johnsen og Johnsen.

I tillegg til salg så prøver du også å skrive tekster for reklame. Mye av arbeidstiden din går til å skrive ned ideer til en god reklamefilm. Etter din mening så er det aldri noe galt med ideene dine. Folk klarer bare ikke å se at du er et kreativt geni.

Du er over gjennomsnittlig energisk og du sitter til tider for deg selv og ler av dine egne tanker. Vennene dine på kontoret er Selger 1 og 2, mens du forakter HMS-personalet fordi de er så tørre og firkantete.

ARBEIDSUNIFORMANSVARLIG - Ragnhild

Du er:

- ansvarleg for arbeidsuniformane, både design og kvalitet, og har hjarte for design og styling

Bakgrunn:

- skjønnhetsakademiet, Project Runway, designhøgskule

Forhold:

- Elsker å plukke på håret til folk, sko og haldningar, men elska av kvinner for gode stylingstips!
- surt forhold til unge Johnsen for å stadig bli nekta meir resursar til betre stoffkvalitet, men eldre Johnsen likar måten du stylar håret hennes.

Særtrekk:

- stylingsfreak!

- Snakkar om “bad hairday”, “bad eyebrow day” kommenterar folk sine val av klede, sko , frisyrrer, haldning, vanskeleg å bli kvitt, innpåsliten men meiner det vel
- eige lommespeil som blir ivrig brukt

KONTORREKVISITAREPARATØR Ove

Før du begynte å jobbe for Johnsen og Johnsen, jobbet du på NAV. Du er en organisatorisk og nerdete person som er svært stolt av yrket sitt. Folk pleier å legge merke til den merkelige latteren din som dukker opp i ny og ne.

Seier ting som, “eg fiksa pennen din forrige uke.” “Det hjulet på stolen din, det var meg som fikset det” osv. osv. :)

Målet ditt for kvelden er å få deg en ny venn (?).

SEKRETÆR Lars Harald

Du er:

- En ung, nyansatt sekretær. Du har ansvaret for å holde kontroll på regnskapssjefen sin dagsplan og papirarbeid.

Bakgrunn:

- Grunnskole, førsteår universitetet; grunnkurs i filosofi. Har løyet litt om arbeidserfaring for å få jobben (er livredd for at dette skal komme frem.)

Forhold:

- Som en av de færskeste i bedriften har du ikke kommet skikkelig inn i det sosiale miljøet enda og har fortsatt en underliggende ærefrykt for de mer erfarne ansatte på kontoret, særlig regnskapssjefen. Din blåøyde naivitet har hindret deg i å se hans inkompetanse og de andre ansattes uvilje mot hans ledelse.

Stilforslag:

- Ungdommelig, men nøkternt og smakfullt. Tygger på kulepenner når du blir stresset og har ofte en tusjflekk på kinnet uten å vite det selv.

Særtekk:

- Prøver akkurat litt for hardt å bli likt av de andre ansatte. Vil påta seg småoppgaver for å vise sin arbeidsvilje. Du er helt uvitende til din tiltrekningskraft på de mer pågående gamle ulvene/ulvinnene i bedriften. Du drikker som en svamp for å holde nervene i sjakk.

VAKTMESTER (Ingeborg)

Du er:

- vaktmester (enkelt og greit.)

Bakgrunn:

- Oppdratt i god tro av en helt ordinær arbeiderklasse familie med volvo og bikkje.

Gikk rett ut i arbeid etter grunnskolen. Har ektefelle og unger hjemme. Ser firmafesten som en sjanse til å sosialisere med de andre ansatte og få et avbrekk fra barneskrik og husarbeid.

Forhold:

- Du er en av få i bedriften som er en bekjent av de aller fleste ansatte (om ikke ved navn, så iallefall ansikt) siden du daglig romsterer rundt og utfører vedlikeholdsarbeid på de fleste kontor og avdeliger i bedrifta.

Stilforslag:

- Klesstilen din bærer nok preg av at du pynter deg en gang i året. Du har for lengst giitt opp å tenke på hva "ungdommen liker" og med familie hjemme er tiden på sjekkemarkedet forbi. Men helt på jordet er den ikke.

Særtrekk:

- Jovial "rett-fram-person" som like gjerne gir direktøren en klapp på skulderen som vaskedama.

Du høster respekt fra resten av "gutta på gulvet," men er for det meste møtt med høflig toleranse fra ledelsen, som kjenner sine "sosiale rammer" (noe du fullstendig overser.)

Du prater gjerne høylytt om familien og alle de sære rutinene dere har i hjemmet; deler røverhistorier om de andre ansatte, eller forklarer i detalj hvordan lyspæresokkler har forandret seg fra midten av åttitallet fram til nå.

KANTINEASSISTENT Nina

Du er:

- Kantineasstistent i bedriftskantina der de aller fleste i firmaet spiser sin lunsj (og middag ved overtidssarbeid.)

Bakgrunn:

- Blandt de ansatte hviskes det at du er eldre en tiden selv, og sto klar bak kantinedisken da de første amfibiene kårret seg opp fra havet og blunket mot sola for første gang. Det siste er nok en overdrivelse siden bedriftsbygget er et slitt funkiskompleks fra midten av 70-tallet. Det første har ingen til nå klart å bekrefte eller avkreffe.

Forhold:

- Du anser deg selv som en formynder over de "unge jyplingene" i bedriften.

I ditt tilfelle er "ung" et vidt begrep så de aller fleste har følt gløden fra din "aldersbetingede narcissisme." Du har pekt deg ut regnskapssjefen og hans sekretær som hovedmål for dine velmente råd (som gikk ut på dato rett etter krigen en gang,) men øser også av din visdom til alle som vil høre. I motsetning til vaktmesteren respekterer du klasseskillet (noen vil kanskje si i

for stor grad) og viser de øvrige styremedlemmene ærbødig respekt.

Hva du tenker om dem er en helt annen sak.

Stilforslag:

- De få gangene du observeres utenom arbeidstida er du fornemt og pyntelig kledd; selv om nikotingule fingre og en mild eim av muggsopp og møllkuler aldri har vært en del av motebildet.

Særtrekk:

- Påtvungen rak og myndig holdning. Det eneste som hindrer den utarmede ryggsøyla i å folde seg som et trekkspill er ren viljestyrke. Dannet, rasjonell (etter egen oppfatning) og retorisk korrekt i grenseland til det tvangsnevrotiske.

Du har gjort sarkasme til et språk i seg selv, men bak fasaden skjuler det seg en oppriktig interesse for gamle verdier og de kommende generasjoners velvære.

Johnsen son Jone

Bakgrunn:

Pappagutt. Litt håpløs. (Fyll inn mer her Håvard) :)

Forhold

Du er inne i eit tre-kant drama og er sammen med: Selger nr 1, Journalisten og kantine mannen.

Du har eit litt anstrengt forhold til din mor, gamle fru Johnsen. Ho nekter å behandle deg som noko anna enn eit barn, og du reagerer ofte med å gå rett i trassalderen og

Mål for kvelden

Lansere den nye retningen for firmaet med ein powerpoint presentasjon som gjerne har animasjoner i seg.

Pass på å få gitt litt oppmerksomhet til dine elskere, men ikkje så mykje at du blir avslørt.

Håvard: Idear eg har gitt til Jone: Beskrivelsen viser ein viss narsissisme ved karakteren. Typisk for ein narsissist er at han (ho) ønsker at andre skal beundre han. Enten har han ein følelse av å kunne klare kva som helst; eller så er han opptatt av å holde på ein illusjon av overlegenhet ved å fantasere om ei fantastisk framtid, skryte av dei minste ting han har fått til, og å hakke litt på andre for å holde dei nede.

Mangler litt (ein del) empati og forståelse av andres følelser. (Eg tenker litt Breivik her, men du skal jo ikkje vere masse morder, berre gjerne ha litt storhetsvyer).

Meir egoistisk enn grei, meir holde på sine egne meininger enn å samarbeide, meir hjertelaus enn medfølande.

Du må gjerne tenke sjølv her, og ta det du synes virker greit og kult, og hive resten av det eg

tenker.

Ymse ansvarleg ()

Jente som elsker insekter.

Bakgrunn

Etter mykje utredning blei det bestemt at det skulle opprettast ein stilling med mykje ansvar. Du blei ansatt i denne stillingen for lengje sidan, og har siden den gong fått brev på brev på brev om at ansvaret ditt er blitt delegert til andre instanser. No, står du igjen utan ansvar for noko som helst til tross for at du får utdelt ein lønn kvar veke.

Du elsker insekter og kjem ofte med insektrivia, spesielt dersom folk finn på å spørre deg kva som inngår i stillingen som ymseansvarleg. Elskar kryssord og lange turer på stranden. Ofte litt sosialt awkward.

Forhold

Du henger deg ofte opp i kva velferdoffiseren held på med sidan du har så lite på å gjere i stillingen din.

Mål

Du vurderer å treuttav rollen som ymseansvarleg, eller fortsette slik til du pensjonerer deg og bruker kvelden på å spørre folk om kva for arbeidsoppgåver dei har i jobben sin.

Kantinemannen Håvard

Bakgrunn: DU har blitt ansatt nylig for å lage sunn mat til de ansatte, så de får energi til å dra firma i ritktig retning.

Forhold:

Spesielt elskverdig mot unge Johnsen pga deira skjulte forhold (alt han seier er fantastisk). Litt kontrollfrik når det gjelder dei andre i kantina.

Sjalu på Regines karakter, men prøver å skjule det.

Mål: å få unge Johnsen til å legge merke til deg Du setter alle kluter ti, og etterhvert bryr du deg ikke om hvem som legger merke til kjærligheten mellom dere.

Opptatt av utsjånaden, kanskje litt ocd når det gjelder korleis ting skal vere. Litt feminint kroppspråk. Du elsker å skrive husmorsblogger, går rundt med rosa forkle, poster bilder av muffins på bloggen din. Gir de andre ansatte mål om kosthold. Du er lik en superkantinemann.

Forfatteren - Krønikeansvarleg Tove

X JOHNSEN SENIOR Henriette

Bakgrunn

I dine yngre dager var du en bestemt, energisk og handlekraftig kvinne som bygde opp bedriften fra bunnen av, men det har gått dårlig med både bedriften og privatlivet ditt over årene, og du har blitt det motsatte: En gammel dame som skyr unna konflikter og som gjør alt for å opprettholde fasaden.

Du sliter til tider med å akseptere at du har blitt gammel og at firmaet ditt ikke var det det en gang var i sin gullalder.

Forhold

Til tross for at du har et overfladisk forhold til de ansatte, er du redd for hvordan de kommer til å reagere når du forteller dem at firmaet har gått konkurs/blitt kjøpt opp av et større konsern. Du vil helst bevare det gode ryktet ditt før du går av med pensjon.

HMS-sjefen er en av de få ansatte du har jevnlig kontakt med, og du syntes at hun er irriterende og alt for opptatt av hvordan de ansatte har det. Vennene dine på kontoret er nestlederen og stylisten.

Du forguder sønnen din, Johnsen jr, som ein overbærande mor og nøler ikke med å skjemme han ut foran dei ansatte eller med andre ikkje akseptere at han faktisk er eit myndig individ. Og du er småforelsket i hans klarsynte assistent, men du legger skjul på det fordi det ikke ville sett bra ut om en konservativ dame som deg skulle hatt kontakt med en "hippie".

Mål

Målet ditt for kvelden er å ikke avsløre noe ovenfor de ansatte før du blir nødt til å holde den skjebnesvangre talen om firmaets framtid på slutten av kvelden.

IT-assistent (Renate)

Bakgrunn:

Kan egentlig veldig lite om IT, veit at det står for informasjonsteknologi. Om nokon spør pleier du berre å spørre om dei har slått maskina av og på igjen, eller om alle ledningane er kopla til. Etter det så berre finner du på ting, og prøver å bullshitte deg gjennom det. Er egentlig

portrettmaler, og blei ansatt ved ein feiltakelse då din cv vart bytta om med den til ein faktisk kompetent person. Liker egentlig meir å snakke om kunst, slangen din eller xbox.

Forhold: Pleier vanlegvis å vere i eit avlukke for deg sjølv, for å skjule din inkompetanse. Og har eit litt nevrotisk forhold til det å bli avslørt og få sparken. Men ser at i kveld så kan du kanskje bli bedre kjent med folk.

Mål: Å skaffe deg ein venn.