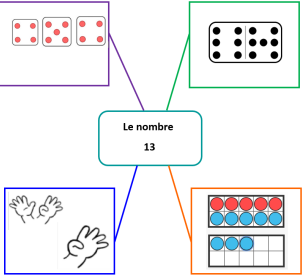


2^e année RENTRÉE 2020-2021

Préoccupations	<i>Écarts</i> - Temps - Replanifier
À garder en tête...	Tous les élèves n'ayant pas eu la chance de socialiser depuis le printemps, les pratiques favorisant l' interaction orale offriront un contexte authentique et rassembleur leur permettant de faire un bond dans leurs compétences par le biais d'interactions sociales structurées, centrées sur l'apprentissage. La discussion avec des questions ouvertes permet à l'enseignant de mettre l'accent sur le processus d'apprentissage plutôt que sur la bonne réponse. La discussion permet aux élèves plus vulnérables d'entendre les explications et justifications des autres et ainsi apprendre à structurer leur pensée.

	Français LECTURE	Français ÉCRITURE	Mathématiques RAISONNER/RÉSoudre
	<u>Tableau Vue d'ensemble des compétences en français</u>		<u>Planification des savoirs en mathématique</u>
QUOI? Qu'est-ce qu'on veut que les élèves apprennent? Clarifions l'intention d'apprentissage avec les élèves.	<u>Justification pertinente des réactions à un texte</u> Partager ses impressions à la suite de sa lecture (dire ce que l'on a aimé ou non) S'identifier aux personnages (ex.: traits de caractère, comportements) Établir des liens avec ses expériences en évoquant des souvenirs.	<u>Adaptation à la situation d'écriture</u> Choisir des idées reliées au sujet ou au thème Vérifier la suffisance des idées reliées au thème	<u>Sens et écriture des nombres</u> Représenter des nombres naturels de différentes façons ou associer un nombre à un ensemble d'objets ou à des dessins. L'accent est mis sur le groupement en utilisant du matériel aux groupements <u>apparents</u> et <u>accessibles</u> ou des <u>dessins</u> (matériel non structuré; ex. : jetons, cubes emboîtables, objets divers groupés par dix dans un sac et dix de ces sacs placés dans un autre contenant)
POURQUOI? Quelles sont les <u>attentes</u> ?	Au premier cycle, l'élève apprend non seulement à décoder le texte, mais surtout à faire du sens, à réfléchir le texte. Par la réaction, l'élève se reconnaît dans certains aspects de l'histoire, il exprime ses sentiments (plaisir, surprise, peur, etc), il établit des liens avec ses connaissances ou ses propres expériences. La dimension de la réaction est une porte d'entrée facilitante dès la rentrée puisque peu importe les apprentissages réalisés ou non depuis le 11 mai, elle permet d'offrir aux élèves un contexte de discussion rentable pédagogiquement. Par la réaction, chaque élève, peu importe son aisance en lecture, aura l'occasion d'apprendre à structurer sa pensée. Cette dimension de la lecture permet également aux élèves de redécouvrir le plaisir de lire. C'est aussi par le biais de la réaction que les élèves font leur entrée dans une compréhension qui va au-delà de ce qui est explicitement écrit.	Au premier cycle, l'élève écrit pour communiquer des messages. Ses textes simples augmentent en volume en même temps qu'il apprivoise les procédés d'écriture (pour ajouter des détails), les normes orthographiques et grammaticales, et qu'il élargit son vocabulaire. Ses phrases sont souvent calquées sur l'oral. L'adaptation à la situation d'écriture est une bonne façon d'effectuer une transition en douceur vers le retour à l'écrit. Elle permet d'insister d'abord sur le contenu (message) plutôt que sur le contenant (normes de la langue) et d'encourager l'élève à faire des tentatives, peu importe son aisance avec le système de correspondance lettres-sons. Ainsi, les élèves renoueront avec l'envie de communiquer grâce à l'écrit et, une fois le volume retrouvé, il sera possible d'aller vers l'enseignement de contenus ciblés (tels que les régularités orthographiques et les classes de mots) qui permettront aux élèves de réactiver leurs connaissances antérieures et cheminer vers de nouveaux apprentissages.	Au premier cycle, l'élève s'engage dans la constitution d'un réseau de concepts et de processus mathématiques. Il observe quelques régularités numériques. Il établit des liens entre des nombres et entre des opérations et décompose des nombres. Tout au long du parcours scolaire de l'élève, il est important de donner du sens à la mathématique en s'appuyant sur la compréhension des concepts et des processus mathématiques. La compréhension conceptuelle correspond au « quoi » et au « pourquoi » d'un concept. Elle peut se manifester par les liens entre les différents éléments d'un même concept ou les liens entre des concepts. Un des moyens de permettre à l'élève de consolider sa compréhension conceptuelle, sa flexibilité et sa fluidité, est de lui offrir des situations d'application ou des situations-problèmes afin qu'il mobilise des outils mathématiques qu'il possède déjà. Communiquer à l'aide du langage mathématique permet à l'élève de renforcer, en les nommant, les apprentissages de processus et de concepts qu'il a réalisés à l'occasion d'activités diverses.

COMMENT? Comment savoir que les élèves apprennent? Observons comment les élèves procèdent. Est-ce que les élèves ont appris? Prenons le temps de placer l'élève en contexte significatif.	Pratique rentable: <u>Lecture interactive</u> La lecture interactive diffère de la lecture traditionnelle faite aux élèves par l'importance accordée aux interactions avant, pendant et après la lecture pour construire le sens de l'histoire. Ces interactions se présentent sous forme de questions autour des 4 dimensions de la lecture (la compréhension globale du texte, la réaction, l'interprétation et l'appréciation) et se passent entre l'enseignant et les élèves, mais également entre les élèves eux-mêmes. Pistes de flexibilité: Contenus: ★ Utiliser différents aspects de la même histoire au choix des équipes de travail: Ex.: personnages (personnalité, ses émotions, ses choix), problème, solution (fin), etc. Structures: ★ Offrir une souplesse quant au lieu où s'asseoir dans la classe; ★ Profiter des regroupements d'élèves pour un premier échange d'idées; ★ Jumeler les élèves en duo pour leur permettre d'avoir un partenaire de discussion avant les interactions en grand-groupe; ★ Offrir une version audio ou vidéo de l'histoire. Processus: ★ Permettre aux élèves de dessiner ou de noter des mots clés avant la période d'échange; ★ Offrir aux élèves de leur relire l'histoire pour leur permettre de l'intégrer davantage et d'en rediscuter; ★ Offrir aux élèves de prendre l'histoire pour se la raconter (par les images ou les mots) et en discuter dans un deuxième temps. Productions: ★ Interaction à l'oral (groupe ou sous-groupe); ★ Carnet de lecture (mots-clés, courtes phrases, dessin, pictogramme à colorier, etc.) ★ Enregistrement audio (Seesaw); ★ Dessin(comme point de départ de la réflexion).	Pratique rentable: <u>Écriture autonome quotidienne</u> Alterner les périodes d'écriture collective et les mini-leçons afin de modéliser aux élèves comment générer des idées et les étoffer avec des périodes d'écriture autonome quotidiennes pour leur permettre d'entrer rapidement dans la productions d'écrits. Chez les petits, privilégier le dessin comme amorce à l'écriture. Pour varier, utiliser par exemples les histoires séquentielles ou les <u>jogging d'écriture</u> pour aider les élèves à générer des idées et leur donner de la rétroaction sur certaines notions telles que la suffisance des idées reliées au thème. Pistes de flexibilité: Contenus: ★ Offrir des choix aux élèves quant au contenu: Ex: une sortie, un souvenir, une anecdote, un tour joué, une passion, un sport, etc. Structures: ★ Profiter des regroupements d'élèves pour un premier échange d'idées; ★ Permettre aux élèves d'écrire en duo. Processus: ★ Inviter l'élève à relire son texte à voix haute à l'aide d'un combiné d'écoute (ex.:toobaloo) pour lui permettre de vérifier une composante de son message (ex.:présence de tous les sons ou de tous les mots, ajout de détails, etc); ★ Permettre aux élèves de dessiner ou de noter des mots clés avant la période d'écriture autonome; ★ En dyade, demander aux élèves de lire à voix haute leur écrit. Puis, inviter chacun des coéquipiers à commenter l'ajout de détails de l'autre ou à lui faire des suggestions. ★ Profiter des moments d'écriture autonome pour questionner les élèves au regard d'un aspect du critère: Montre-moi un endroit où tu pourrais écrire étape par étape. Comment t'y prends-tu pour le faire? Montre-moi un endroit où tu pourrais écrire à l'aide de tes 5 sens. Peux-tu ajouter d'autres détails? Comment t'y prendrais-tu? Etc. Productions: ★ Offrir aux élèves des choix de canevas d'écriture (dessin et lignes, seulement lignes, feuille vierge, etc.) ★ Permettre l'interaction orale pour lire à voix haute ses idées et recevoir de la rétroaction (groupe ou sous-groupe) ★ Carnet d'écriture autonome: (écriture qui ne sont pas automatiquement corrigées) ★ Enregistrement audio (Seesaw) pour exprimer ses idées et ensuite les écrire ★ Croquis (comme point de départ pour trouver ses idées)	Pratique rentable: <u>Causerie mathématique</u> La causerie mathématique permet aux élèves d'être engagés cognitivement et actifs dans l'apprentissage. Demander par exemple aux élèves le plus de représentations possibles d'un même nombre.  Pistes de flexibilité: Contenus: ★ Offrir différents choix de nombre à représenter soit à l'oral ou à l'écrit (varier les niveaux de difficultés). ★ Questionner pour amener l'élève à organiser, décomposer, comparer, reconnaître des équivalences Structures: ★ Les élèves prennent quelques minutes pour faire leur propre représentation de manière individuelle (3 chacun). ★ Laisser le temps aux élèves plus lents et profiter de la période de réflexion individuelle pour questionner certains élèves sur leur processus. ★ Profiter du regroupement en îlot pour que les élèves échangent entre eux le raisonnement qui les a amené à faire les différentes représentations trouvées. ★ En équipe, déterminer la représentation la plus utilisée et les représentations les plus originales. ★ Quels îlots a trouvé le plus grand nombres de représentations différentes Processus: ★ Fournir du matériel, augmenter graduellement la diversité du matériel (les doigts, les dés, les dominos, boîtes de dix, cubes emboîtables, jetons...) ★ L'objectif est de stimuler la verbalisation des raisonnements des élèves et de reformuler certains propos au besoin. Productions: ★ Traces de l'élève: Dessins sur tablettes effaçable à sec, l'élève enregistre ses réponses verbales, représentation avec du matériel sur le bureau(photos ou vidéos). ★ Discussions (avec le prof, avec les élèves de son îlot, en dyade) ★ Seesaw
--	--	---	---

Pour gagner du TEMPS...	Penser à un moyen de conserver des traces des justifications données à l'oral. Ex: Seesaw, grille d'observation, cahier de consignation, etc. Rentabiliser tous les moments de discussion avec les élèves en leur demandant de préciser sur leur pensée afin de formuler des réactions de plus en plus pertinentes et précises. Se servir de la thématique de l'album pour entrer dans un contenu de discussion en ECR. Récolter des mots "chics" liés à la thématique. Stratégies d'enseignement à privilégier: vérifier la compréhension par le questionnement ouvert, favoriser les interactions, activer les connaissances antérieures, utiliser le questionnement métacognitif.	Profiter des prolongements possibles en écriture suite aux lectures interactives pour permettre aux élèves de mettre par écrit leur pensée: leurs réactions au texte, une suite de l'histoire, inventer un nouveau personnage, décrire une nouvelle action: ce qu'ils auraient fait à la place du personnage, etc. Profiter des causeries pour leur enseigner à structurer leur pensée en leur demandant de réfléchir au message qu'ils veulent transmettre et et de l'écrire, de le dessiner ou d'utiliser des mots clés avant de le dire oralement. Utiliser les discussions en ECR, comme point de départ à l'écriture. Par exemple, demander de raconter un exemple où l'élève a eu besoin d'un membre de sa famille (PDA ECR p.4 A5.). Stratégies d'enseignement à privilégier: favoriser les interactions, activer les connaissances antérieures, utiliser le questionnement métacognitif, modéliser, miser sur la pratique.	La variété dans les représentations permet de gagner de l'efficacité lors de la résolution de problème. Une fois la routine de la causerie installée, profiter de l'aisance des élèves avec cette stratégie pédagogique pour travailler les compétences ou d'autres concepts comme les expressions équivalentes. Stratégies d'enseignement à privilégier: favoriser les interactions, activer les connaissances antérieures, utiliser l'écoute active, le questionnement métacognitif, la rétroaction, l'objectivation, modéliser, miser sur la pratique.
Ressources intéressantes	Ressources intéressantes: • Trousses littéraires sur le site Français+ • Constellations(anciennement Livres ouverts) • J'enseigne avec la littérature jeunesse, • Le français à l'école primaire, • Apprendre différemment	Ressources intéressantes: • Trousses littéraires sur le site Français+ (prolongements) • Constellations (piste pour écrire)(anciennement Livres ouverts) • Le français à l'école primaire, • Apprendre différemment, • Les ateliers d'écriture et de lecture au primaire	Ressources intéressantes: • https://www.youtube.com/watch?v=ZpbXW4qr9cQ • Référentiel d'intervention en mathématique (p.14-15) • Banque de situation sur le site Math +