



TÍTULO EM PORTUGUÊS
(Fonte Times New Roman 12)

Nome do autor¹
Nome do autor²

Resumo (Fonte Times New Roman 10, com espaçamento **entrelinhas simples**): O resumo do trabalho a ser publicado deve conter entre 200 e 250 palavras, descrevendo de forma sucinta o conteúdo do estudo. Recomenda-se seguir a coerência relacional, considerando a justificativa ou problema, os objetivos, a metodologia empregada, os resultados obtidos e as conclusões alcançadas. Essa estrutura reflete a progressão lógica do trabalho e permite uma compreensão abrangente.

Palavras-chave: (Fonte Times New Roman 10, com espaçamento **entrelinhas simples**. São necessárias 4 ou 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula, a primeira letra da primeira palavra tem que ser em maiúscula e as demais em minúsculo). Por exemplo: Saúde ambiental; ética ambiental; saúde única; filosofia homeopática; Brasil.

ENGLISH TITLE

(Fonte Times New Roman 12)

Abstract (Fonte Times New Roman 10, espaçamento **entrelinhas simples**): *The abstract of the work to be published should contain between 200 and 250 words, succinctly describing the content of the study. It is recommended to follow relational coherence, considering the justification or problem, objectives, methodology, results, and conclusions. This structure reflects the logical progression of the work and allows for a comprehensive understanding of it.*

Keywords: (Between 4 and 5 keywords, separated by semicolons, the first word must be capitalized and the rest in lowercase.) For example: Environmental health; environmental ethics; single health; homeopathic philosophy; Brazil.

1 Introdução (Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas. Texto normal, com recuo padrão do parágrafo).

Quanto ao número de paginação, o trabalho deve ter no **máximo 25 páginas, incluindo as referências**. Os textos podem ser escritos em **Português, Inglês ou Espanhol**.

2 Referencial teórico (Fonte Times New Roman, 12, em negrito para títulos de seção primária. Títulos de seção secundária e terciária seguem instruções abaixo).

2.1 Títulos das Figuras, Quadros, Tabelas, etc.

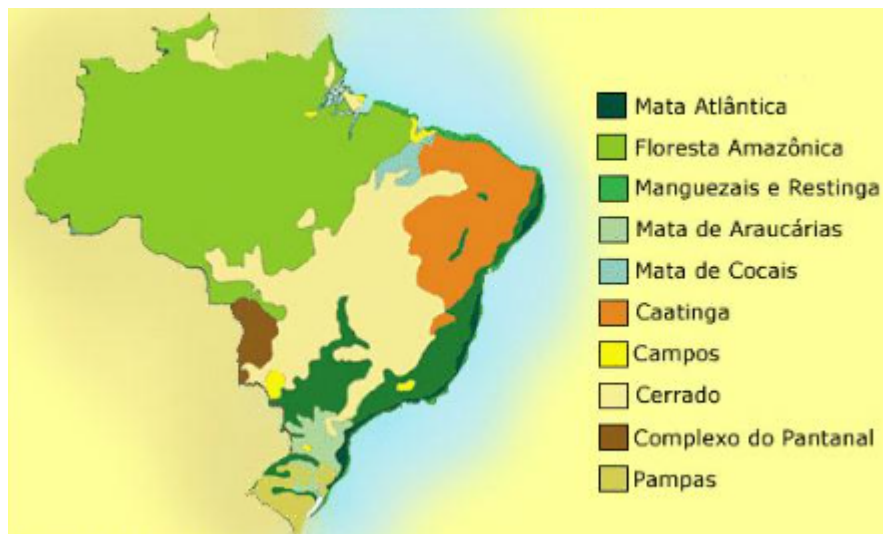
Os títulos das figuras, quadros e tabelas devem estar alinhados à esquerda, com fonte Times New Roman 10.

¹ Formação acadêmica mais alta com a área. Instituição de formação (XXXXXX). Endereço Institucional (local de trabalho). ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0007>. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0000000000000000>. E-mail: xxxxxxxxx1@gmail.com

² Doutorado em Ambiente e Sociedade (UNICAMP). Pós-Doutorado em Planejamento Territorial na Universidade Federal do ABC (UFABC). Professor do Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Regional da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0007>. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0000000000000000>. E-mail: xxxxxxxxx@gmail.com

Exemplo:

Figura 1 - Vegetação Original do Brasil



Fonte: Escola de geografia, 2011.

Tabela 1 - Listagem parcial de loteamentos implantados pela Companhia City até 1951 na cidade e São Paulo

Número	Nome	Valor	Ano
1	Jardim América	1.091.118	1915
2	Anhangabaú	170.849	1917
3	Butantan	2.341.379	1918
4	Alto da Lapa e Bela Aliança	2.126.643	1921
5	Pacaembu	998.130	1925
6	Alto de Pinheiros	3.669.410	1925
7	Vila América	186.200	1931
8	Vila Nova Tupi	180.000	1931

Fonte: Arquivo da companhia city (2020) sem data.

Quadro 1 – Resultados

RESULTADO	CONCURSO
3 ausentes 3 deferidos	Técnico-Administrativo em Educação
Banca prevista, mas não realizada por que não houve candidatos autodeclarados.	Docente do Magistério Superior
Banca prevista, mas não realizada por que não houve candidatos autodeclarados.	Docente do Magistério Superior
34 ausentes 39 deferidos 1 indeferido – entrou com recurso e foi deferido	Técnico-Administrativo em Educação
Banca prevista, mas não realizada por que não houve candidatos autodeclarados.	Docente do Magistério Superior
7 ausentes 10 deferidos	Técnico-Administrativo em Educação



Fonte: Elaborado pelos autores.

2.2 Subtítulo de seções

Os subtítulos devem ser escritos com todas as palavras em minúsculas, exceto a primeira letra de cada palavra, que deve ser maiúscula. Devem estar em negrito, com fonte Times New Roman, tamanho 12. Os subtítulos, secundários e terciários, permanecem com a primeira letra de cada palavra em maiúscula, mas sem negrito, utilizando fonte Times New Roman, tamanho 12.

2.3 Citações

As citações no corpo do texto devem seguir as normas da ABNT - NBR 10520. Quando o autor não é citado diretamente no texto, seu sobrenome deve ser indicado entre parênteses, seguido de vírgula e do ano de publicação, como no exemplo: (Barbosa, 1980). Caso o nome do autor seja mencionado no próprio texto, indica-se apenas o ano entre parênteses: Moraes (1995).

No caso de citação direta (transcrição literal de parte do texto original), é obrigatório informar a(s) página(s), logo após a data, separadas por vírgula e precedidas da letra “p.”, conforme o exemplo: (Mumford, 1949, p. 513).

Quando houver mais de uma obra do mesmo autor publicada no mesmo ano, deve-se diferenciar cada uma com o uso de letras minúsculas logo após a data, sem espaço: (Peside, 1927a), (Peside, 1927b).

Para obras com dois ou três autores, os nomes devem ser separados por ponto e vírgula: (Oliveira; Leonardo, 1943). Quando a obra tiver mais de três autores, menciona-se apenas o primeiro, seguido da expressão *et al.*: (Gille *et al.*, 1960). As citações com até três linhas devem ser inseridas entre aspas no corpo do parágrafo, seguidas do sobrenome do autor, ano e página. Já as citações com mais de três linhas devem ser destacadas em um parágrafo próprio, com recuo de 4 cm da margem esquerda, fonte tamanho 10, espaçamento simples e sem aspas, finalizadas com a indicação do autor, ano e página.

3 Referências

As referências devem ser elaboradas com fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhadas à esquerda, com **espaçamento simples entre linhas** e **espaçamento de 6 pontos entre** cada citação. As referências devem estar organizadas em ordem alfabética.

Livro (autor único):



SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação: Editora, ano de publicação.

Exemplo:

KRENAK, A. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

Livro (vários autores):

SOBRENOME, Nome; **SOBRENOME**, Nome; **SOBRENOME**, Nome. **Título**: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação: Editora, ano de publicação.

Livro com mais de três autores:

SOBRENOME, Nome et al. **Título**: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local: Editora, ano de publicação.

Exemplo:

DILGER, G. et al. **Descolonizar o imaginário**: debates sobre pós-extrativismo e alternativas ao desenvolvimento. São Paulo: Fundação Rosa Luxemburgo, 2016.

Documentos oficiais:

BRASIL. **Constituição (1988)**. Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF: Centro Gráfico, 1988.

Artigo em periódico:

SOBRENOME, Nome abreviado. Título do artigo. **Título da Revista**, local de publicação, volume, número, páginas inicial-final, mês e ano. Disponível em: [https://www....](https://www...) Acesso em: dia mês em abreviatura e ano.

Exemplo:

KILOMBA, G. A máscara. **Revistas USP**, n. 16, p. 23-40, 2016. Disponível em: https://revistas.usp.br/rlt/pt_BR/article/view/115286. Acesso em: 10 jan. 2026.

Trabalho apresentado em evento:

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho apresentado. In: **TÍTULO DO EVENTO**, número do evento, ano, local (cidade). Título do documento (anais, resumos, etc). Local: Editora, ano de publicação. Páginas inicial-final.

Exemplo:

SILVA, J. A contribuição de Paulo Freire na Pedagogia. In: **JORNADA DE PEDAGOGIA**, nº 3, 2019, Florianópolis. Resumos. Florianópolis: Editora X, 2020, p. 20-50.

Tese ou dissertação:

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo (se houver). Ano de apresentação. Número de páginas ou volumes. Categoria (área de concentração) – Instituição, local, ano da defesa.

Exemplo:

CARNEIRO, A. S. **A construção do outro como não-ser como fundamento do ser**. 2005. 339f. Tese (Doutorado em Educação) – Curso de Educação – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005.