

Кожановская Наталья Сергеевна
Кирово-Чепецкий район, деревня Малый Конып
Мало-Коныпская первичная организация ветеранов

От всей души...

«Склонила Муза лик печальный
И, тихо зарыдав, ушла»
(«Поэт и гражданин», Н. А. Некрасов)

Как вы думаете, почему я вспомнила эти слова? Да потому, что они как нельзя лучше характеризуют меня как поэта.... Кто не мечтал в детстве стать знаменитым: например, поэтом или писателем, артистом или космонавтом?? И я не была исключением! Но моя писательская карьера закончилась на уроке литературы в 5 классе, после проверки домашнего задания по теме «Написать басню». Начиналась моя басня так: «Крокодил спросил у обезьяны: «Можно я у вас вопрос спрошу?» Теперь я уже не помню дальнейшее содержание моего опуса. Но моя поэтическая карьера была зарублена на корню, потому что долго все вспоминали этот «вопрос спрошу?». Мне кажется, каждый человек может попытаться обнаружить в себе поэта. Возможно, это будет не лучший образец художественного творчества, но любое произведение – это частичка человеческой души и его мировоззрения.

До последнего времени я знала о Валентине Агафоновой немного, если не сказать - мало. Волей судьбы мы стали односельчанами, и в руки мне попал сборник ее стихов, тех, с которыми она решила познакомить читателей. Это небольшая часть ее творчества, остальные стихи «очень личные», не для публикации. Поэтому я решила узнать об этом человеке больше, стало интересно, может быть, мы встречались раньше? И, да, я нашла этому подтверждение, оказывается, нас объединил мой родной Фаленский район, а затем и ставшая родной д. Малый Конып Кирово-Чепецкого района:

«Знакомы с Вами мы уж много лет
И дружбе нашей нет конца и края
Фаленский край сроднил навек...» («Друзьям»)

После окончания средней школы и 11 педагогического класса в Кирове Валентина получила распределение в Бельскую школу Фаленского района пионервожатой. Возможно, это обстоятельство и заинтересовало меня более всего:

И надо же так получилось случайно,
Что путь в педагогику скоро занес
Работа пришлась мне по вкусу, не скрою...» («Вместо автобиографии»)

Ностальгия.... Могу с уверенностью сказать, что детство нашего поколения было неповторимым, уникальным, и такое никогда больше не повторится у будущих поколений детей. Да, у современного детства тоже есть свои плюсы, но оно так не похоже на то, что было у нас, и об этом тоже в стихах Валентина Агафоновой:

«Игры в матери и дочки
Время быстро пролетело,
Позади слова и строчки,
Плюсы, минусы, углы...» («К Юбилею»)

После замужества В. Агафопова работала в Фаленском районном Доме Пионеров и РК ВЛКСМ. Неоднократно награждалась областными и районными Грамотами за активную работу с пионерами и комсомольцами. Есть в ее семейной копилке и Грамота от ЦК ВЛКСМ.

Вот в том периоде моего пионерского детства и комсомольской юности мы и нашли общие мероприятия, встречи и знакомых. Особенное восхищение у меня вызывает и тот факт, что, состоявшись в профессии, завоевав уважение коллег, Валентина Васильевна также сумела создать крепкую семью. Вместе с мужем она воспитала трех замечательных детей и помогает растить четырех внуков. Кстати, супруги Агафоновы в 2020 году отметили юбилей золотой свадьбы:

«Как давно же это случилось -
Встретились наши пути....
И решили двое влюбленных
По одной дорожке идти.
Пошагали они тихонечко,
Как в повозку, вдвоем впряглись...
Так и тащим мы воз старательно
По дороге по имени «Жизнь». («К юбилею»)

Я думаю, что поэзия – это способ самовыражения. В стихах говорят чувства человека, проявляется настоящее человеческое "я". У Валентины Васильевны

поэтический дар проснулся с рождением первого внука, Сашеньки. До этого она стихов не писала, даже не задумывалась о них, а иногда просто сотрудничала с районной газетой. Когда в голове сложились первые строчки, В. Агафонова не задумываясь о размере и такте стиха, просто вылила в них свою нежность к внуку:

«На подушке у окна
Тихо дремлет кот Пушок
Отдыхают ручки, ножки,
Спи спокойно, мой внучок». («Колыбельная внуку»)

В сборнике стихов Валентины Агафоновой много личного, пережитого в разное время: «Когда мне хорошо или плохо, грустно или же меня переполняют эмоции, то стихи появляются сами собой». Особенно трогательно звучат слова о родительском доме:

«Мне приснился родительский дом,
Под окошком рябина и вишня.
Как давно не бывала я в нем...
Так уж в жизни теперешней вышло». («Сон»)

Все, что мы делаем здесь, на земле, имеет значение только с точки зрения вечности. Чем больше человек познал Бога, тем глубже и сильнее его вера. Через творчество человек всегда открывал свои самые скрытые стороны, не стали исключением и строки этого стихотворения:

«У дверей стою, у храма,
На распутии душа:
«Помоги мне, Боже правый»,
Говорю я, чуть дыша» («К вере»)

Находясь в своем тесном, но уютном мирке, к которому мы привыкли, не думая о глобальном, вдруг слышим такие слова, которые заставляют нас задуматься: «А правильно ли мы живем?»:

«Весь мир давно живет не по морали,
А мы песчинки в пыльной буре жизни...
Честь, совесть нынче не в почете
Слова забыли: «Родина», «Отчизна».

Близки и понятны поколению ветеранов, детей войны, строки стихотворения «Похоронка». Из рассказов мамы, труженика тыла, я знаю, как голосила моя бабушка, получив похоронки на мужа и сына. Похоронка - жестокое слово, не было страшнее и

горше момента во время Великой Отечественной войны, чем увидеть это извещение о гибели родного человека на фронте:

«Получила мама похоронку,
Стиснув зубы, упала на стол.
А на лавке сидят Петька с Васькой,
И Галинке лишь третий пошел»

Где найти ответ на вопрос, почему же исчезают деревни, деревни нашего детства? Может это природное бедствие или переселение в соседние крупные города, бесперспективность для государства или просто бесхозяйственность?

«Разорили деревню, убили,
На полях сорняки во весь рост,
Нет работы, не доят коровы
Да и трактор стоит без колес». («Петухи»)

Существует огромное количество различных типов поэзии: любовная лирика, гражданская, политическая. А есть у нашего автора еще и «частушечная»:

«Мне б еще купить фуфайку
(Лапти уж купила!)
Много ль надо мне для счастья? -
Кризис победила!»

Для меня Валентина Васильевна Агафонова – это, прежде всего, разумный, состоявшийся, граждански и духовно зрелый человек. Все ее чувства как на ладони,



открыты для всех и каждого, стихи искренни, честны, а за скупыми, не цветистыми строками скрыт глубокий смысл, нежность и любовь. Любовь к семье, детям и внукам, родному дому и Родине, к смене времен года, ко всему, что нас окружает и что просто обозначено словом «жизнь». Одним словом – вся её жизнь переложена на стихи, которые дают возможность выразить чувства, накопившиеся в сердце.

Я знаю - поэты - удивительные люди! Они помогают увидеть мир, природу, родную деревню и

людей совершенно другими глазами. Думаю, очень хорошо, когда человек занимается творчеством. Это необходимо, прежде всего, ему самому.

Каждый человек в душе хоть немного поэт, только не все могут совершенно выразить свои чувства и мысли. К сожалению (или к счастью?) так случилось и со мной.