Пояснительная Записка
«Пальчиковые игры как одно из средств
адаптации ребенка к детскому саду»

Федорова Вера Леонидовна ,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 43»

Аннотация

Для того, чтобы весь процесс адаптации проходил максимально безболезненно для малыша, целесообразно **в** адаптационный период использовать различные игры. Игра – это самый действенный метод познавательной деятельности. Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором вся психическая деятельность протекает и развивается наиболее активно (память, внимание, мышление, воображение). Игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственных, волевых качеств, творческих способностей. Понимая и принимая это, я решила использовать в своей практике для комфортной адаптации детей раннего возраста пальчиковые игры. В данном материале я делюсь опытом работы использования разного вида пальчиковых игр с детьми раннего возраста.

Актуальность

В настоящее время процесс адаптации рассматривается как одна из наиболее актуальных проблем педагогической науки. Адаптация – это процесс погружения ребенка в новую для него среду и безболезненное привыкание к ее условиям. Детский сад – это новая обстановка, новые люди. Поэтому длительное пребывание малыша в стрессовом состоянии может привести к эмоциональным нарушениям. Во избежание этого актуально использовать пальчиковые игры.

Описание опыта

В период адаптации желательно использовать различные виды пальчиковых игр. Это более усиливает и поддерживает интерес ребенка на протяжении всей деятельности. Для детей раннего возраста очень важны тактильные ощущения, тем более в адаптационный период. Опираясь на это, я пользуюсь пособием, которое мы с родителями изготовили совместно, это «Пальчиковые дорожки» «Пальчиковые дорожки» представляют собой ряд игр, с помощью которых у детей развивается тактильное восприятие, движения кистей и пальцев рук.

Виды пальчиковых игр, которые я использую в своей работе с детьми.

- Игры-манипуляции
- Пальчиковые игры в сочетании со звуковой гимнастикой
- Пальчиковые игры в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук
- Пальчиковая игры с предметами (карандашом, мячом)
- Театр в руке

Игры манипуляции эти игры ребёнок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом движении ребёнок видит тот или иной образ.

Игрушки

У Антошки есть игрушки:
Вот веселая лягушка.
Вот железная машина.
Это мяч. Он из резины.
Разноцветная матрешка
И с хвостом пушистым кошка.

Поочередно сгибают пальчики в кулачок, начиная с большого.

Тесто

Тесто мы месили (сжимаем кисти рук)
Мы пирог лепили (ладошки лепят)
Шлёп, шлёп,
Шлёп, шлёп
Слепим мы большой пирог! (разводим руки)

Рыбка.

(Ладошки соединены и делают плавные движения)
Рыбка в озере живет
Рыбка в озере плывет
(Ладошки разъединить и ударить по коленкам)
Хвостиком ударит вдруг
(Ладошки соединить у основания и так похлопать)
И услышим мы – плюх, плюх!

Пальчиковые игры в сочетании со звуковой гимнастикой

Ребёнок может поочередно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы кулак и разжимать, и в это время произносит звуки.

Пчела»

Жу-жу-жу, жу-жу-жу! (указательным пальцем делаем вращательные движения)
Над цветами я жужу.
Жу-жу-жу, жу-жу-жу!
На цветочек сесть хочу.

Дятел

Тук-тук-тук,
Тук-тук-тук,
Раздаётся чей-то стук.
Это дятел на сосне,
Долбит клювом по коре.

Пальчиковые игры в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

В данных играх используются традиционные для массажа движения: разминания, растирание, пощипывание (от периферии к центру)
"Помоем руки" (движение, как при мытье рук)
"Надеваем перчатки" (большим и указательным
Пальцами правой руки растираем каждый палец
левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь)

«Засолка капусты" (движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки)
"Согреем руки" (движения, как при растирании рук)
"Молоточек" (фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки "забивать" гвозди)
"Гуси щиплют траву" (пальцы правой руки пощипывают кисть левой)

Пальчиковые игры с предметами (карандашом, мячом)

Такой вид пальчиковых игр, дает еще большую нагрузку на мышцы кистей рук. Готовит руки к рисованию, письму. Ребенок зажимает карандаш большим и указательным пальцами правой руки. Начинает его покачивать, имитируя движение маятника. Затем то же самое проделывает левой рукой. Повторять упражнение несколько раз.

То же самое проделывать и с другими пальцами, т.е. ребенок зажимает карандаш указательным и средним пальцами правой руки. Начинает его покачивать, имитируя движение маятника. Затем то же самое проделывает левой рукой и т.д.

Театр в руке

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание, снимает психоэмоциональное напряжение. Детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

Все выше перечисленные пальчиковые игры я использую на занятиях физической культурой, музыкой, познавательной деятельностью. Выполнять упражнения пальчиками можно в промежутке между занятиями, на прогулке, во время досуговой деятельности.

Практический результат

Данное направление выбрано мной неслучайно, так как считаю, что в работе с детьми раннего дошкольного возраста очень важно уделять большое внимание пальчиковым играм в развитии детей. В своем опыте работы я попыталась показать, как необходимы для развития ребенка пальчиковые игры в адаптационный период. На основании моих наблюдений во время проведения пальчиковых игр можно сделать вывод: пальчиковые игры детям нравятся, дети занимаются с желанием, они стали более внимательными, с удовольствием начинают выразительно повторяют слова потешек. У детей начала улучшаться речь.