



“A ARTE DA VIDA CONSISTE EM FAZER DA VIDA UMA OBRA DE ARTE”

MAHATMA GANDHI

MEMORIAL ARTE - 2024

Bem-vindos ao nosso universo artístico, é com grande satisfação que apresento este memorial, onde a criatividade ganha asas e o olhar se expande para além do que é visível. Aqui, embarcamos juntos em uma jornada repleta de cores, formas, sons e movimentos que conectam alma e expressão. Cada atividade é um convite para descobrir, criar e se encantar com as infinitas possibilidades da arte. 💖

JORNADA PEDAGÓGICA 2024

A Jornada Pedagógica é um momento essencial para a reflexão e planejamento do novo ano letivo. Reunindo professores e equipe escolar, o encontro promove a troca de experiências, discussões sobre metodologias e resultados, além de estratégias para fortalecer a aprendizagem. Neste ano, o tema principal foi "A Gestão da Sala de Aula: Construindo Caminhos para uma Aprendizagem Significativa", abordado em quatro momentos: formação com articuladores, palestra sobre inclusão, acolhida dos estudantes e análise dos resultados das avaliações externas (SAEB). O evento ainda incluiu pautas do Projeto Político Pedagógico e Plano Anual, finalizando com uma palestra do Professor Celso Vasconcelos



Uma retrospectiva dedicada aos anos finais das atividades pedagógicas orientadas pelos professores no componente de Arte. Ao longo desse período enriquecedor, busquei proporcionar aos professores experiências que transcendem as fronteiras da sala de aula, estimulando a criatividade, a expressão individual e a apreciação artística. Cada projeto, aula e atividade foram concebidos com o intuito de fomentar o desenvolvimento integral dos estudantes, promovendo não apenas o domínio técnico, mas também a compreensão crítica do papel da arte na sociedade. Este memorial serve não apenas como um registro de conquistas, mas também como uma reflexão sobre o impacto duradouro que a Arte pode ter na formação de mentes criativas e cidadãos conscientes. Convido todos a explorar este documento, que representa a jornada coletiva de descobrimento, aprendizado e inspiração que compartilhamos ao longo desse ano dedicado à arte e à educação.

A arte é uma expressão única e poderosa da criatividade humana, transcendendo barreiras culturais e temporais para conectar indivíduos de maneiras profundas e emotivas. Por meio de uma variedade de formas, como pintura, escultura, música, dança e literatura, a arte captura a essência da experiência humana, provocando reflexão, inspiração e introspecção. Ela não apenas reflete a diversidade de perspectivas e visões de mundo, mas também serve como um espelho que revela as complexidades da condição humana. Ao desafiar convenções, a arte expande os horizontes da imaginação e impulsiona a inovação. Seja como meio de protesto, celebração ou simples contemplação estética, a arte continua a enriquecer nossas vidas, proporcionando um meio pelo qual podemos nos conectar uns com os outros e com o cerne da nossa própria humanidade.

Jornada Pedagógica de Arte 2024

Aconteceu o primeiro encontro de articulação e formação dos profissionais da educação de Itamaraju na Escola Municipal Reitor Edgar Santos no dia **06 de Fevereiro 2024**.

O primeiro encontro presencial com os professores do Ensino Fundamental Anos Finais, Coordenação Geral dos Anos Finais e Articuladores de Área.

Preocupados em acolher esses professores de uma forma diferente, recebendo-os de maneira sensível e empática foi o principal objetivo do reencontro promovido pela equipe dos Anos Finais, um "Acolhimento Emocional".

A noite do dia 06 tivemos uma palestra reflexiva, com o psicólogo ISMAEL MORAIS.

A jornada pedagógica é um período dedicado ao planejamento, formação e reflexão dos profissionais da educação, como professores, coordenadores pedagógicos e gestores escolares. Ela tem como objetivo principal promover a melhoria da qualidade do ensino e da aprendizagem.

No dia seguinte 07/02/2024 os professores do Fundamental - Anos Finais participaram e refletiram juntos ao setor de inclusão sobre práticas e aplicabilidades em sala de aula.

O setor de inclusão na educação desempenha um papel fundamental na garantia de que todos os alunos tenham acesso a uma educação de qualidade, respeitando suas individualidades e promovendo a igualdade de oportunidades no ambiente escolar.

Celso Vasconcellos é um renomado educador brasileiro, conhecido por suas contribuições para a área da pedagogia e gestão escolar. Sua palestra foi voltada para "**Gestão da Sala de Aula**": **Construindo caminhos para uma aprendizagem significativa**, ele abordou temas fundamentais para o desenvolvimento de práticas pedagógicas eficazes e inclusivas. Neste encontro, Vasconcellos explora diversos aspectos relacionados à gestão do ambiente escolar, com foco especial na sala de aula, onde se dá a maior parte da interação entre professores e estudantes. Celso Vasconcellos oferece uma visão abrangente e atualizada sobre os desafios e as possibilidades da gestão escolar, fornecendo subsídios teóricos e práticos para que professores e gestores possam promover uma educação de qualidade, participativa e inclusiva.

TEMA PARA FORMAÇÃO: "Gestão da sala de aula: estratégias de ensino para a promoção da autonomia, criatividade e protagonismo docente e estudantil perante os desafios educacionais".

Registros dessa semana memorável!



A DINÂMICA DO OVO

Imagine que a sala de aula seja como uma casca de ovo, e dentro desse ambiente estão os elementos essenciais para a aprendizagem: os alunos, que representam a gema, e o conhecimento, que é a clara do ovo. A gestão em sala de aula funciona como a estrutura que mantém tudo isso unido e em equilíbrio, assim como a membrana que envolve o ovo.

A gestão em sala de aula é como a casca de um ovo: ela mantém tudo unido e equilibrado. Se a gestão falha, o ambiente educacional se quebra, assim como um ovo frágil. Mas se bem-feita, cria um ambiente forte e saudável, permitindo que os alunos e o conhecimento se desenvolvam da melhor forma possível.



As atividades referentes aos encontros com professores para iniciar o ano letivo de 2024 no município de Itamaraju transcorreu durante toda semana. Em 06 de Fevereiro, estiveram reunidos todos os professores com Articuladores de Área, no colégio Reitor Edgard Santos, encerrou com palestra para os Professores do Ensino Fundamental Anos Finais Sede e Campo, ministrada por Leandro Gaffo discorrendo sobre "A Gestão da Sala de Aula: Construindo Caminhos para uma Aprendizagem Significativa" com objetivos de oportunizar o desenvolvimento dos profissionais da educação, favorecendo a ampliação da participação e o fortalecimento da organização do trabalho pedagógico coletivo e contribuir para a melhoria dos indicadores Educacionais da Rede Municipal de Ensino de Itamaraju. Durante a Jornada Pedagógica, são considerados temas relevantes para a prática docente, estratégias de ensino inovadoras, avaliação de resultados e a implementação de políticas educacionais. Além disso, esse momento propicia o alinhamento de objetivos, a construção de metas comuns e o fortalecimento do trabalho em equipe, contribuindo para o aprimoramento contínuo da qualidade do ensino. A Jornada Pedagógica de Itamaraju se dividiu em 3 etapas, iniciando nas escolas na quinta (23/02) e sexta-feira (24/02) com sugestão de pauta

pela Coordenação Técnica do Ensino Fundamental Anos Finais, para, entre outras necessidades das escolas introduzir subtemas como avaliações externas (provas SABE e SAEB) e discutir os resultados do ano anterior, antes de tudo, realizar a acolhida a toda equipe da escola, planejar o calendário festivo da instituição, estudo do PPP e avaliação do ano letivo anterior para propor alterações.

construtivo. Ainda dentre os objetivos está o desenvolvimento de ações dentro da escola que melhore a condução do ensino de Arte, priorizando a autonomia do aluno na construção do conhecimento.

Somente após o diagnóstico dos alunos o planejamento anual será construído, com a participação dos professores.

Acompanhamento nas Escolas

Período: Ao longo do ano letivo

Descrição da Atividade:

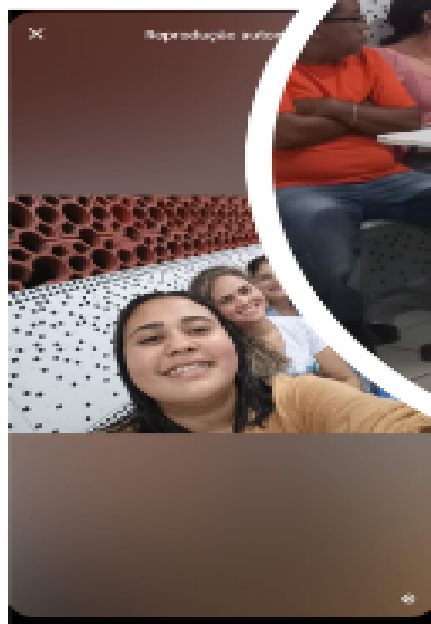
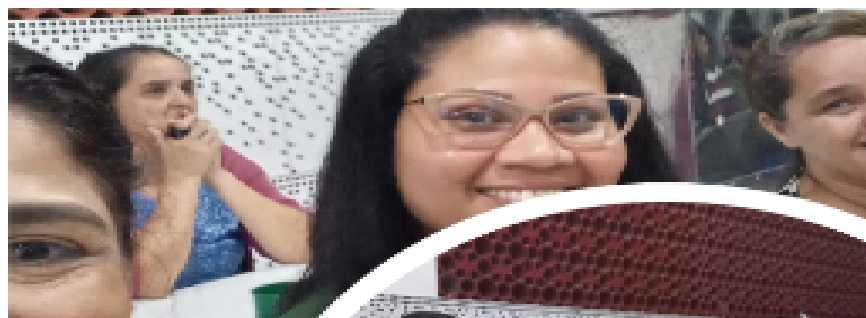
Durante o ano letivo foram realizadas várias visitas monitoradas na Escola Municipal Sizaltina Barbosa, inicialmente no dia 22 de Fevereiro, em reunião Valdirene Soares de Almeida Pires, a então Articuladora de Arte, Arlete Batista a atual Coordenadora dos Anos Finais do Ensino Fundamental e a diretora Ivanilde Flores, para direcionamento das atividades na escola.

A pauta foi sugerida, assim como as orientações e explicações necessárias para o cumprimento de todas as etapas da pauta, como por exemplo:

Busca Ativa durante todo o ano; Avaliação Diagnóstica; Calendário de Eventos da Escola; provas SABE E SAEB; Elencar junto aos professores, temas de formação para o decorrer dos encontros pedagógicos durante o ano letivo e relatórios mensais do coordenador sobre as ACs na escola.







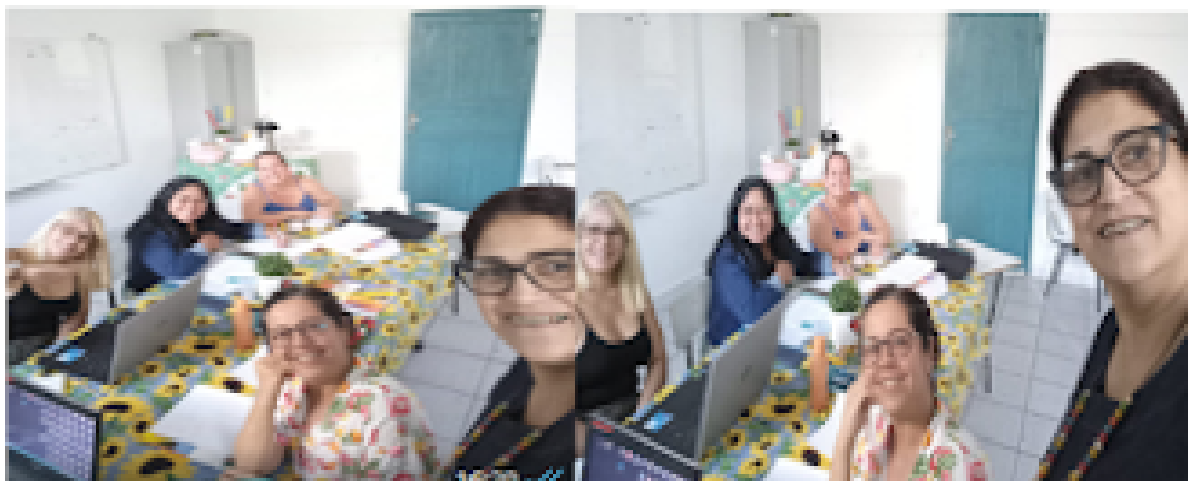






Ao longo desses anos os Anos Finais do Ensino Fundamental prima pela elaboração do Planejamento Anual com a participação do professor, que ocorre depois da quinzena de diagnóstico, outro fator relevante para a construção do planejamento. Muitos pontos são considerados para manter e até mesmo despertar a autonomia dos estudantes com relação a aprendizagem, para tanto é necessário elaborar no planejamento métodos que fortifiquem esse protagonismo, em todo processo de ensino aprendizagem, desde levantamento de conhecimentos prévios até avaliação. Nesse momento os professores são protagonistas na construção desse documento, pois sabem e conhecem sobre sua clientela, dificuldades, anseios, habilidades, enfim, fatores cognitivos, emocionais, culturais e sociais presentes em uma sala de aula e que precisam ser priorizados.

Elaboração do Plano Anual



ENCONTROS DE ARTICULAÇÃO E FORMAÇÃO

Período: Ao longo do Ano Letivo (encontros quinzenais de fevereiro a dezembro) **Descrição da atividade:** Entende-se que a formação de professores é essencial para a efetivação de um currículo que de fato, priorize a realidade e a participação efetiva de todos os atores envolvidos no processo de ensino e aprendizagem. Compreende a imersão na conotação política da docência, associada a uma concepção de Estado e ao contrato social, que é definido entre o conhecimento produzido e a ser ensinado, e o desenvolvimento desse conhecimento no ano. Os encontros de Articulação acontecem quinzenalmente, sempre nas terças-feiras, nos períodos de aula, em dois turnos, dessa forma o professor participa no seu horário de trabalho, porém, havendo necessidade poderá acontecer com espaço de tempo inferior, dessa maneira, os encontros prioriza elaboração de Plano de Trabalho coerente com o contexto do município, propondo estratégias, ações, prazos e recursos a serem utilizados, identificando possíveis problemas para propor soluções que atendam tais necessidades; construção, em conjunto com os professores do planejamento anual e das sequências didáticas quinzenal, dos projetos pedagógicos, contribuindo com informações necessárias e sugerindo ações relacionadas a área; formação continuada com temas relevantes para atuação em sala de aula, como educação e tecnologia, relação entre as tecnologias e o tempo, reflexo em nossos alunos.

ARTICULAÇÃO E FORMAÇÃO

Período: Ao longo do ano letivo

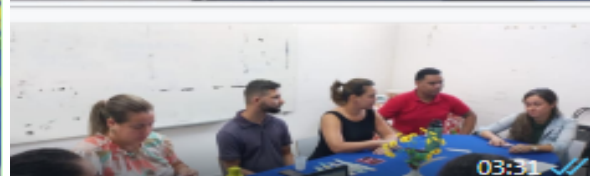
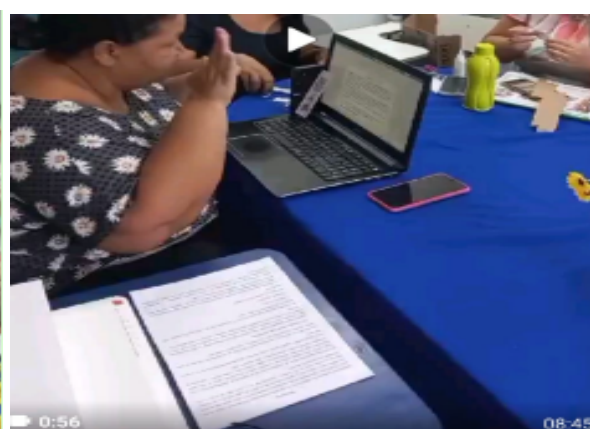
Descrição da Atividade:

Durante o ano letivo foram realizados encontros de Articulação e Formação na Secretaria Municipal de Educação, inicialmente no dia 06 de março.









COMEMORANDO O DIA DO PROFESSOR







APLICABILIDADE DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS

Período: Ao longo do ano letivo de 2023

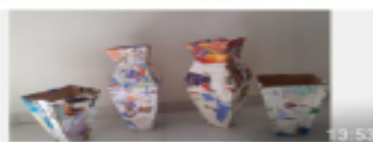
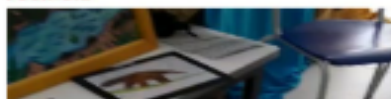
Descrição da Atividade: As sequências didáticas construídas durante os encontros de articulação são aplicadas em sala de aula. Os professores registram por meio de fotos todas as atividades práticas realizadas durante as aulas, envia ao Articulador de Área e este por sua vez as armazenam no Blogger articulandoconhecimento.blogspot.com.br como uma espécie de portfólio. O principal objetivo desse trabalho é acompanhar o desempenho do professor durante as aulas, para colaborar com intervenções na busca de melhores métodos na condução do conhecimento em sala de aula.

Ações das sequências 2024

Tema: Sustentabilidade no seu sentido mais significativo.” Amor a vida, por todas as formas de vida e para a vida!”



Jocinéia



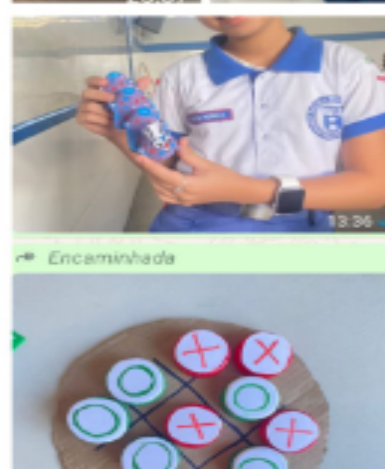
Bastos
ninhada



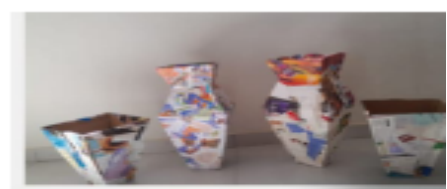
Encaminhada



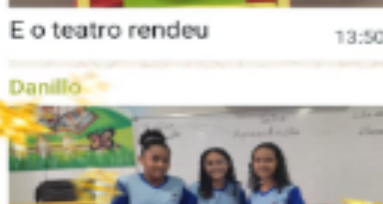
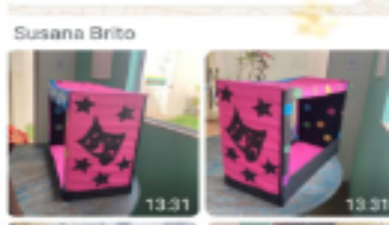
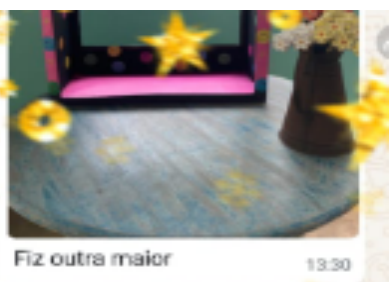
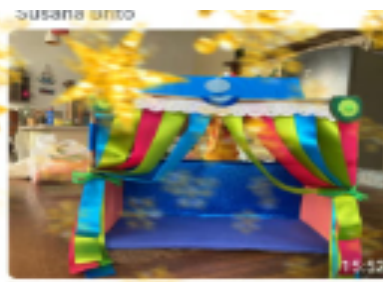
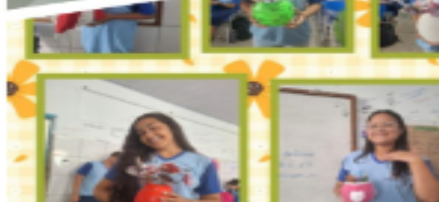
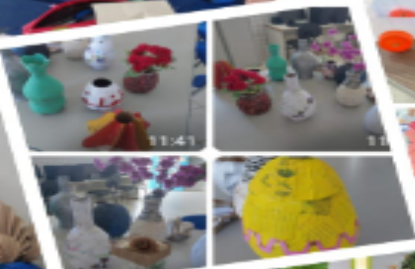
Arleia

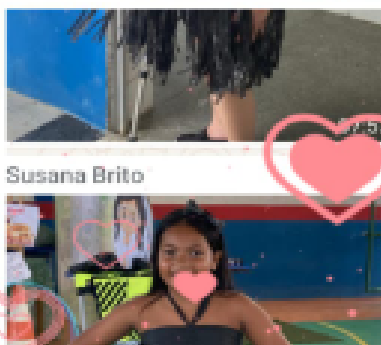
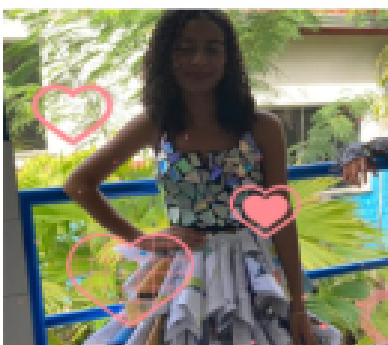
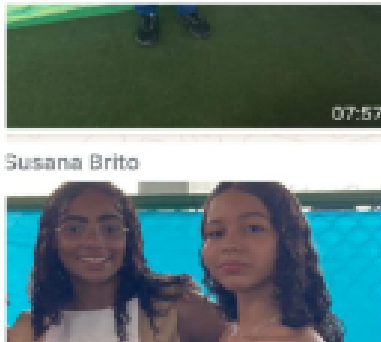
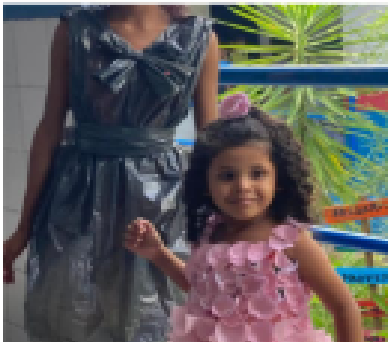
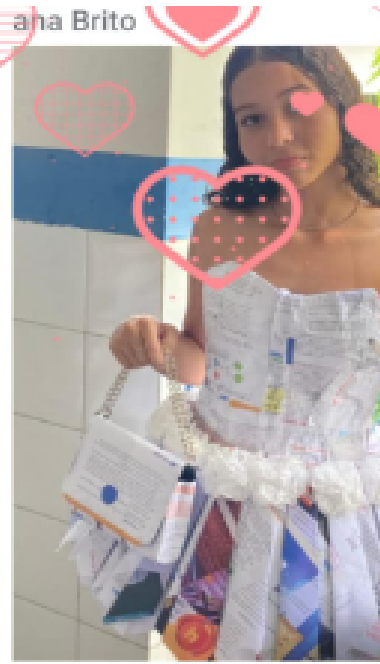
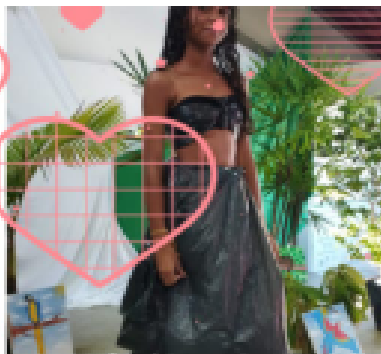


Bastos
vinhada



Jocinéia







usana Brito

usana Brito

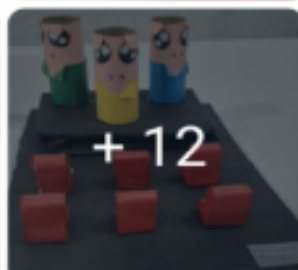
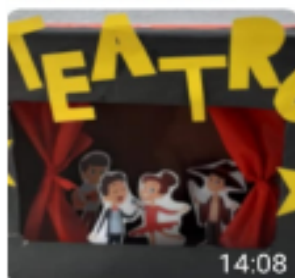
usana Brito



Danillo



Adriana Bastos



+ 12

Sirleia



Jocinéia

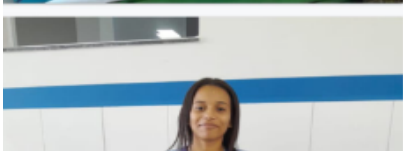
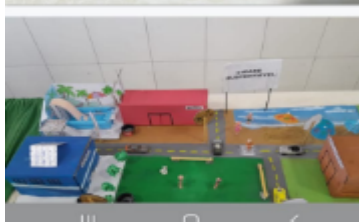
Teatro



Susana Brito



Susana Brito



Soluvia



Soluvia



Danillo



Sirleia



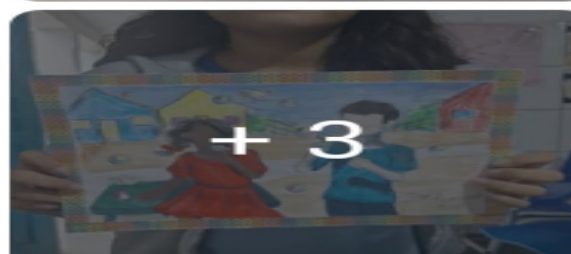
Sirleia



Danillo



Marcela



Susana Brito





Marcela



Marcela



Thais



Ana Lúcia



Sirleia



PROJETO CONSCIÊNCIA NEGRA



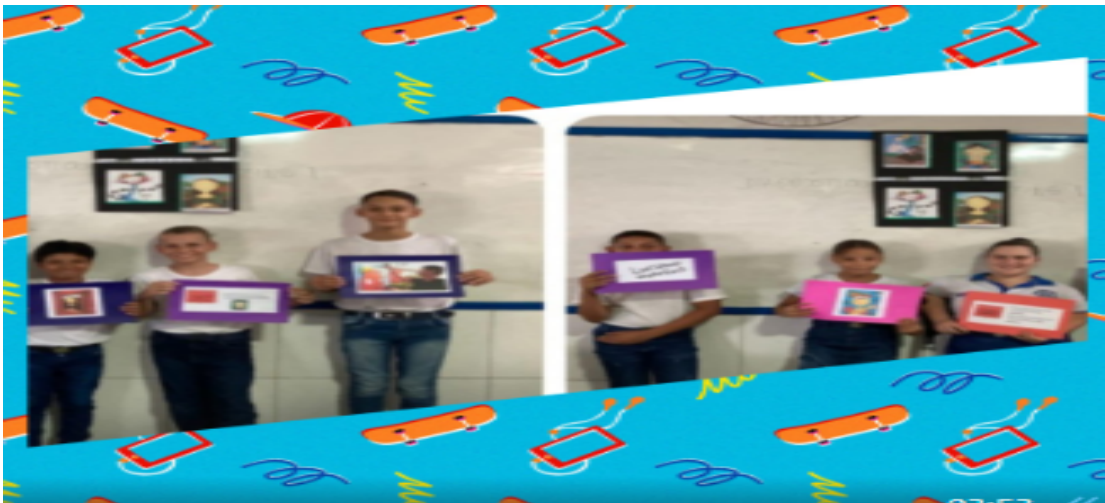






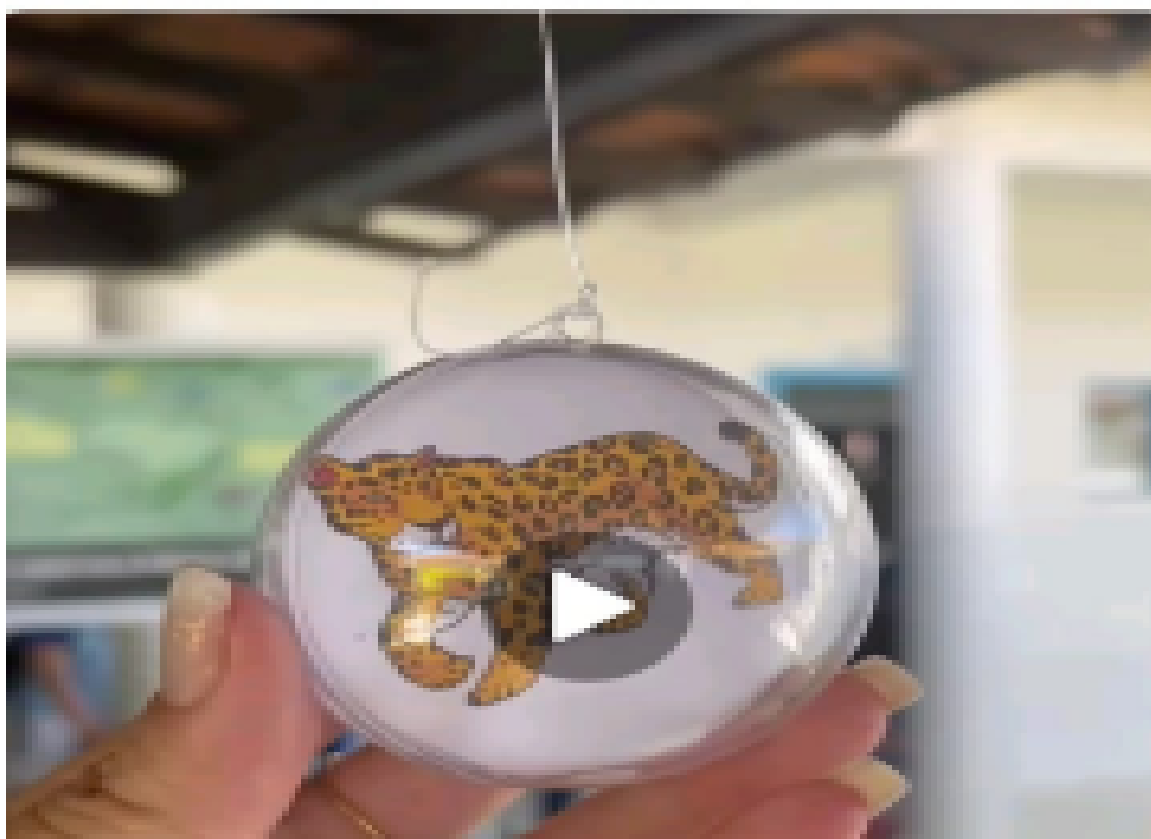
Susana Brito







Sirleia



PROJETO QUEM SABE CANTA













Escola Liberdade- Professor Danilo

































MIMOS QUE GANHEI DO QUEM SABE CANTa!







UM MIMO PARA OS PROFESSORES



