

**PLANEACIÓN DEL
CUARTO GRADO DE
LA SEMANA 22 DEL 13
AL 17 DE FEBRERO
DEL 2022**

<https://materialeducativo.org/>

&



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

ÁMBITO		Literatura	
SECUENCIA	7	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Poemas y emociones.		Lectura y escucha de poemas y canciones.	<p>Lee y comparte poemas de diferentes autores.</p> <p>Comprende el contenido general del poema e interpreta la situación comunicativa representada en este (quién habla, a quién se dirige, qué le dice, qué sentimiento comparte). Con ayuda del maestro, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado. Aprecia elementos rítmicos y melódicos de textos poéticos (repetición de frases, palabras, sílabas o fonemas; distribución acentual, etcétera) al escuchar, leer en voz alta y recitar poemas.</p> <p>Reconoce que la distribución del texto poético en versos y la recurrencia de rimas al final de estos pueden ser evidencias escritas de su musicalidad.</p> <p>Compara poemas de varios autores por su contenido y su forma.</p> <p>Lee en voz alta o recita poemas con base en el sentimiento que le comunican y considerando aspectos de su musicalidad.</p>
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Leeré en voz baja el poema “Un son para niños antillanos”, de Nicolás Guillén, en las páginas 20 y 21 del Libro de Lecturas; después leerlo en voz alta.		
DESARROLLO	<p>Imaginaremos lo que pensó el poeta al momento de escribir el poema y anotarlo en el cuaderno. Compartirán sus impresiones con otro compañero y reflexionar de qué trata el poema.</p> <p>Leerán de nuevo el poema y analizarán las siguientes cuestiones:</p> <p>- ¿Quién habla?</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿A quién se dirige? - ¿Quiénes son los personajes? - ¿Dónde están? - ¿Qué creen que quiere decir el poeta?
CIERRE	<p>Escogeré a 7 alumnos y alumnas para que lean una estrofa del poema en voz alta, intentando darle una entonación adecuada.</p> <p>Comentar en referencia a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué diferencias percibieron al leer en voz baja y luego en voz alta?</p> <p>¿Cambió algo el leer el poema individualmente, en parejas y en grupo?</p> <p>¿Qué lectura les gustó más? ¿Por qué?</p>
PAUSA ACTIVA	<p>Propósito: Incrementar el estado de alerta del alumnado al ejecutar los movimientos que el docente determine.</p> <p>Tipo de acción motriz: Danzas y bailes tradicionales de México (técnica básica: apoyo de la punta del pie al frente y regresa a su lugar).</p> <p>Descripción de ejercicios: De pie al costado de su mesa de trabajo realizar la siguiente secuencia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyo de la punta del pie derecho al frente, regresa el pie a su lugar, apoyo de la punta del pie izquierdo al frente, regresa el pie a su lugar. Se realiza de forma alternada, 8 tiempos, vista al frente. 2. Apoyo de la punta del pie derecho al frente, regresa el pie a su lugar, apoyo de la punta del pie izquierdo al frente, regresa el pie a su lugar. Se realiza de forma alternada, 8 tiempos, flanco derecho. 3. Apoyo de la punta del pie derecho al frente, regresa el pie a su lugar, apoyo de la punta del pie izquierdo al frente, regresa el pie a su lugar. Se realiza de forma alternada, 8 tiempos, flanco derecho. 4. Apoyo de la punta del pie derecho al frente, regresa el pie a su lugar, apoyo de la punta del pie izquierdo al frente, regresa el pie a su lugar. Se realiza de forma alternada, 8 tiempos, flanco derecho. 5. Apoyo de la punta del pie derecho al frente, regresa el pie a su lugar, apoyo de la punta del pie izquierdo al frente, regresa el pie a su lugar. Se realiza de forma alternada, 8 tiempos, vista al frente. 6. Apoyo de la punta del pie derecho al frente, regresa el pie a su lugar, apoyo de la punta del pie izquierdo al frente, regresa el pie a su lugar. Se realiza de forma alternada, 8 tiempos, flanco izquierdo. 7. Apoyo de la punta del pie derecho al frente, regresa el pie a su lugar, apoyo de la punta del pie izquierdo al frente, regresa el pie a su lugar. Se realiza de forma alternada, 8 tiempos, flanco izquierdo. 8. Apoyo de la punta del pie derecho al frente, regresa el pie a su lugar, apoyo de la punta del pie izquierdo al frente, regresa el pie a su lugar. Se realiza de forma alternada, 8 tiempos, flanco izquierdo. <p>Todo se repite 2 veces con el ritmo que elija el docente.</p>
SESIÓN 2	
INICIO	Preguntaré a los alumnos y alumnas por el poema que más emociones les ha despertado o que les haya gustado, con el fin de seleccionarlo para leerlo en un recital.
DESARROLLO	Realizarán un ensayo de la lectura de los poemas seleccionados; considerando seguir las recomendaciones que vienen en los incisos del cuadro morado de la página 123 del libro de texto. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo.

	<p>El significado de los poemas</p> <p>El poema es una composición literaria que expresa sentimientos, ideas o imágenes a través de palabras elegidas y organizadas de una manera especial. El poema es un lenguaje que utiliza palabras y frases que tienen un significado especial. El poema es un lenguaje que utiliza palabras y frases que tienen un significado especial.</p> <p>INVESTIGA los siguientes elementos que contiene un poema, y colorea el elemento con su significado.</p> <p>Rima: Es la coincidencia de sílabas que forma una unidad en un poema.</p> <p>Aliteración: Son palabras o frases que se repiten en un poema, generando una rima o un ritmo.</p> <p>Verso: Es un grupo de palabras que forman una unidad de sentido y métrica en un poema.</p> <p>Estrofa: Es un grupo de versos que forman una unidad de sentido y métrica en un poema.</p> <p>Sentido Figurado: Son palabras o frases que se utilizan en un poema para expresar una idea o sentimiento de una manera especial.</p> <p>Metáfora: Es la comparación de un objeto o persona con otro objeto o persona, para resaltar una característica o cualidad.</p> <p>Figura retórica: Son palabras o frases que se utilizan en un poema para resaltar una característica o cualidad.</p> <p>ESCRIBE (F) falso e (V) verdadero según corresponda.</p> <ol style="list-style-type: none"> El poema es un lenguaje que utiliza palabras y frases que tienen un significado especial. El poema es un lenguaje que utiliza palabras y frases que tienen un significado especial. El poema es un lenguaje que utiliza palabras y frases que tienen un significado especial. El poema es un lenguaje que utiliza palabras y frases que tienen un significado especial. El poema es un lenguaje que utiliza palabras y frases que tienen un significado especial.
CIERRE	Intercambiarán ideas para mejorar su presentación y entonación al recitar los poemas que seleccionaron.
PAUSA ACTIVA	<p>Propósito: Incrementar el estado de alerta del alumnado al realizar pasos básicos al ritmo que indique el docente y en parejas.</p> <p>Tipo de acción motriz: Danzas y bailes tradicionales de México.</p> <p>Descripción de ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none"> De pie a un lado de la mesa de trabajo, desplante del pie derecho a la derecha y elevación de brazos laterales. Regresar el pie derecho a su lugar y hacer palmada al frente. Realizar desplante del pie izquierdo a la izquierda, con elevación de brazos a la lateral. Regresar pie izquierdo a su lugar y hacer palmada al frente. <p>- Todo se repite 16 veces a ritmo lento y posteriormente hacerlo de cuenta variando la velocidad.</p>
SESIÓN 3	
INICIO	Acordaremos el día, la hora y el lugar para presentar su recital.
DESARROLLO	<p>Elaborarán el programa para la presentación del recital, incluyendo: Nombre del poema, del autor y de la persona que lo va a interpretar. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 02 del material didáctico de apoyo.</p>

- ¿Cuáles fueron las dificultades para organizar el recital?
Realizarán las actividades sugeridas del anexo 03 del material didáctico de apoyo.

"Los poemas y los sentimientos"

El poema es una composición literaria escrita en versos, desde la rima, el color, la repetición de palabras o frases, el uso de palabras de lenguaje figurado y el uso de metáforas y símiles, que se refieren a los sentimientos, emociones o estados de ánimo.

ESCRIBE en la siguiente tabla lo que los autores quisieron decir en los versos subrayados y que sentimientos transmiten los siguientes poemas. Puedes guiarte con tu libro de Español en las páginas 85 a la 88.

"Dos versos"	"Amor, amara..."	"Amorosa"
<p>En un campo verde y fresco con un árbol solitario y la tierra en verde.</p> <p>En un campo verde y fresco con un árbol solitario y la tierra en verde.</p> <p>En un campo verde y fresco con un árbol solitario y la tierra en verde.</p> <p>En un campo verde y fresco con un árbol solitario y la tierra en verde.</p>	<p>Amor, amor, amor, amor amor, amor, amor, amor amor, amor, amor, amor amor, amor, amor, amor</p> <p>Amor, amor, amor, amor amor, amor, amor, amor amor, amor, amor, amor amor, amor, amor, amor</p> <p>Amor, amor, amor, amor amor, amor, amor, amor amor, amor, amor, amor amor, amor, amor, amor</p>	<p>Amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa,</p> <p>Amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa,</p> <p>Amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa, amorosa,</p>

CIERRE Valorarán los aprendizajes adquiridos durante la secuencia, marcando aquellos que lograron con una palomita dentro de las casillas de la tabla de la página 124 del libro de texto.

PAUSA ACTIVA

Propósito:
Movilizar al alumnado a través de la realización de patrones básicos de movimiento.

Tipo de acción motriz:
Caminar, correr y saltar.

Descripción de ejercicios:

- 1.- Realizar marcha en su lugar e ir subiendo la intensidad.
- 2.- Realizar marcha en su lugar a paso más veloz haciendo círculos con los brazos de manera alternada.
- 3.- Marchar/aplaudir y tocar con las palmas los muslos de manera cruzada, mano derecha-muslo izquierdo y viceversa.
- 4.- Marchar y tocar talones con las manos de manera cruzada, mano derecha talón izquierdo y viceversa.
- 5.- Marchar y tocar al frente los muslos con las palmas en dos tiempos y por detrás los talones en otros dos tiempos.
- 6.- Marchar y tocar al frente los muslos con las palmas en dos tiempos y por detrás los talones en otros dos tiempos aumentando la velocidad al ejecutarlo.
- 7.- Realizar saltos sobre puntas aplaudiendo al frente y atrás.
- 8.- Realizar saltos sobre puntas aplaudiendo al frente y atrás y arriba y abajo.
- 9.- Realizar saltos en un pie con la rodilla que está suspendida en flexión, mientras se aplaude por encima y por debajo de esta pierna.
- 10.- Realizar el ejercicio anterior aplaudiendo encima y por debajo de la pierna flexionada en 2 tiempos, alternando ahora ambas piernas.

SESIÓN 5

INICIO Leerán y comentarán el concepto de reseña que viene en el recuadro blanco de la página 125 del libro de texto.

DESARROLLO

Seleccionarán de la Biblioteca de Aula o la Escolar, una historia breve que puedan leer en veinte minutos o menos.
Elegirán a algunos compañeros del grupo para que lean en voz alta la historia que seleccionaron.
Responderán en su cuaderno las siguientes preguntas y comentar las respuestas:

- ¿De qué se trata la historia?
- ¿Quiénes son los protagonistas?
- ¿La historia presenta un problema o conflicto principal? ¿Cuál es?

	Escribirán en el cuaderno una reseña del texto leído en clase.	
CIERRE	Compartirán la reseña con un compañero o familiar y preguntarle lo siguiente: - ¿Te gustó la reseña? ¿Por qué? - ¿Te gustaría leer toda la historia? ¿Por qué? - ¿Te gustaría que elaborara la reseña de otra historia? ¿Por qué? Escribirán las respuestas en su cuaderno.	
PAUSA ACTIVA	<p>Propósito: Activar al alumnado a través de la realización de movimientos básicos.</p> <p>Tipo de acción motriz: Caminar, correr y saltar.</p> <p>Descripción de ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Realizar marcha al frente. Se ejecutará a la velocidad que el profesor indique mediante aplausos (30 seg.). 2.- Realizar una marcha en su lugar hacia adelante y hacia atrás, realizando el cambio de dirección cuando se dé la señal (30 seg.). 3.- Realizar desplazamientos (un paso) a la derecha y a la izquierda según indique el profesor (30 seg.). 4.- Realizar desplazamientos (un paso) a la derecha y a la izquierda según indique el profesor, ahora utilizando aplausos para atraer su atención (un aplauso significa a la derecha y dos aplausos a la izquierda) (30 seg.). 4.- Realizar el ejercicio anterior pero ahora saltando en las diferentes direcciones (30 seg.). 5.- Realizar desplazamientos (un paso) atrás y al frente según indique el profesor (30 seg.). 6.- Realizar desplazamientos (un paso) atrás y al frente según indique el profesor, ahora utilizando aplausos para atraer su atención (un aplauso significa atrás y dos aplausos al frente) (30 seg.). 7.- Realizar el ejercicio anterior pero ahora con saltos en un pie (30 seg.). 8.- Realizar marcha al frente combinándola con desplazamientos a la derecha o izquierda según indique el profesor (dicho ejercicio estimulará la velocidad de reacción del niño) (30 seg.). 9.- Realizar marcha atrás combinándola con desplazamientos atrás o al frente según lo indique el docente (dicho ejercicio estimulará la velocidad de reacción del niño) (30 seg.). 	
	MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
	Libro de texto páginas 122 a la 125. Libro de Lecturas páginas 20 y 21. Cuaderno. Poemas. Plumones, colores, hojas blancas, etcétera.	Observación y análisis de la participación durante las actividades. Actividades del libro de texto. Actividades en el cuaderno.
	ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIA EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materiaeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 4° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

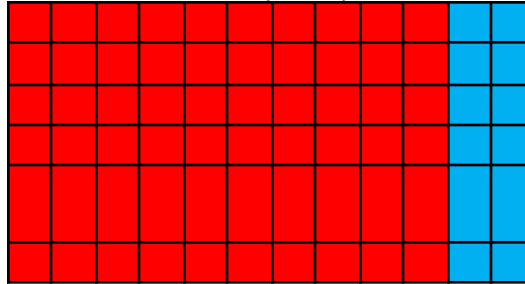
PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIA EDUCATIVO.ORG

MATEMÁTICAS

EJE	Sentido numérico y pensamiento algebraico	BLOQUE	3
DESAFÍOS	53. Los ramos de rosas. 54. Cuadrículas grandes y pequeñas. 55. Multiplicación con rectángulos. 56. La multiplicación. 57. Algo simple.		
CONTENIDO		APRENDIZAJES ESPERADOS	
Problemas multiplicativos. Desarrollo de un algoritmo de multiplicación de números hasta de tres cifras por números de dos o tres cifras. Vinculación con los procedimientos puestos en práctica anteriormente, en particular, diversas descomposiciones de uno de los factores.		Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Resolverán en su cuaderno el siguiente problema: En un día doña María elabora 12 pulseras para vender. Si cada pulsera la vende en 20 pesos, ¿cuánto dinero obtiene de la venta de todas sus pulseras?		
DESARROLLO	Resolverán el desafío #53 de la página 102 del libro de texto, en el que utilizan diferentes recursos para resolver problemas de multiplicación con dos cifras. Escribirán en su cuaderno los procedimientos empleados.		
CIERRE	Comentaremos que, en caso de dificultad para resolver los problemas, pueden emplear la descomposición de uno de los factores. Por ejemplo: 12×23 , descomponemos el 23 en $20 + 3$ y obtenemos el resultado a partir de las multiplicaciones 12×20 y 12×3 , para al final sumar los resultados.		
SESIÓN 2			
INICIO	Dibujarán en el cuaderno una cuadrícula de 12×6 cuadros.		
DESARROLLO			

Señalarán en la figura las 10 primeras columnas coloreándolas con rojo, las cuales son representadas como $6 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$, el resto de las columnas (las últimas dos) van a ser coloreadas con azul y se representan como $6 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$.



$6 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

Resolverán la siguiente cuestión:

Si sabemos cuántos cuadros tiene el área roja y cuántos el área azul ¿podemos saber cuántos cuadros tendrá toda la figura?
Compartirán los procedimientos y resultados.

CIERRE

Responderán el desafío #54 en las páginas 103 y 104 del libro de texto, en el cual aprenden a relacionar la multiplicación con el cálculo del área de un rectángulo.

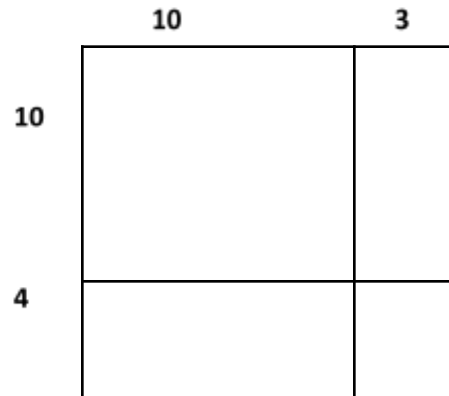
SESIÓN 3

INICIO

Mediante una lluvia de ideas recordaremos lo abordado en la clase anterior.

DESARROLLO

Dibujarán en su cuaderno la siguiente figura y calcular su área:



Resolverán el desafío #55 de la página 105 del libro de texto, en el que practican el cálculo de áreas como recurso para resolver multiplicaciones con números de dos cifras.

CIERRE

Comprobarán con el uso de la calculadora los resultados obtenidos de las multiplicaciones. En caso de algún error, realizar las correcciones necesarias.


SESIÓN 4

INICIO	Mediante el juego de la papa se quemara recordaremos lo aprendido en la sesión anterior.
DESARROLLO	<p>Resolverán el siguiente problema en el cuaderno y socializar sus resultados: Laura quiere calcular el área de una superficie que mide 19 x 12 metros. Para obtener el área dividió la superficie de la siguiente manera. ¿Cuánto mide el área total?</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>Realizarán el desafío #56 de la página 106 del libro de texto, en donde vinculan el algoritmo desarrollado de la multiplicación con su representación gráfica.</p>

CIERRE	<p>Resolverán las siguientes operaciones en el cuaderno haciendo uso del trazado de rectángulos para representar el área.</p> <div style="text-align: center;"> $\begin{array}{r} 30 \\ \times 11 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{r} 13 \\ \times 25 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{r} 28 \\ \times 16 \\ \hline \end{array}$ </div>
---------------	--

SESIÓN 5

INICIO	<p>Analizaremos el siguiente procedimiento empleado para resolver la multiplicación.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> $\begin{array}{r} 22 \\ \times 14 \\ \hline 8 \\ 80 \\ \hline 20 \\ 200 \\ \hline 308 \end{array}$ </div> <div style="text-align: center;"> $\begin{array}{r} 22 \\ \times 14 \\ \hline 88 \\ 220 \\ \hline 308 \end{array}$ </div> </div>
---------------	---

		
DESARROLLO	Resolverán las siguientes multiplicaciones en el cuaderno utilizando el procedimiento anterior: $\begin{array}{r} 36 \\ \times 12 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{r} 53 \\ \times 21 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{r} 25 \\ \times 33 \\ \hline \end{array}$	
CIERRE	Realizarán los ejercicios del desafío #57 de la página 107 del libro de texto, en el que identifican la relación entre el algoritmo desarrollado de la multiplicación y el algoritmo simplificado.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 102 a la 107. Cuaderno. Regla. Colores. Calculadora.		Ejercicios en el cuaderno. Resolución de los desafíos del libro de texto.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIA EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



materiaeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 4º GRUPO: "X"

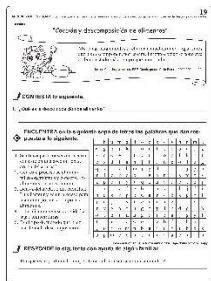
materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIA EDUCATIVO.ORG

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE	3. ¿Cómo son los materiales y sus interacciones?	
TEMA	2. La cocción y la descomposición de los alimentos.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
Identifica que la temperatura y el tiempo influyen en la cocción de los alimentos.		¿Qué efectos tienen la temperatura y los microorganismos en los alimentos? Experimentación con la temperatura y el tiempo en la cocción de los alimentos. Relación de la cocción de los alimentos con la temperatura y el tiempo.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Reflexionarán sobre las siguientes preguntas: ¿Cómo son mejor los alimentos, cocidos o crudos?, ¿consumidos en buen estado o en descomposición? ¿Cómo fue que se descubrió el fuego? y ¿para qué lo usaron nuestros antepasados?, ¿se sigue usando para lo mismo?	
DESARROLLO	Observarán y comentarán las imágenes de las páginas 84 y 85 del libro de texto, en las cuales se muestran algunos alimentos. Leerán sobre el tema de la cocción. Páginas 84 a la 86 del libro de texto. Realizarán en su cuaderno un dibujo de dos alimentos que se deben cocinar para poderse comer y escribir un texto breve donde expliquen la utilidad de la cocción.	
CIERRE	TAREA: Realizar la actividad "La transformación de los alimentos", en la cual observan a sus papás o un familiar cocinar algunos alimentos, con el fin de registrar y comparar sus propiedades (color, olor, sabor y consistencia) tanto en crudo como cocidos. Página 87 del libro de texto.	
SESIÓN 2		
INICIO	Preguntaré a los alumnos y alumnas y comentaremos: ¿Cuáles son los cambios que sufren los alimentos en su composición al ser cocinados?	
DESARROLLO	Leer la información de la página 87 del libro de texto, acerca de los cambios que sufren los alimentos al someterlos a la cocción. Comentar los resultados registrados en la tabla de la actividad "La transformación de los alimentos", que realizaron de tarea para comparar las propiedades de los alimentos tanto en crudo como cocidos. Página 87 del libro de texto. Leerán y subrayarán las ideas más importantes sobre la conservación de los alimentos (las cuales van a trabajar en la próxima sesión). Páginas 88 a la 93 del libro de texto. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo.	



CIERRE

TAREA: Traer la próxima clase (por equipo) los materiales indicados en la actividad experimental “Caldo de cultivo”, de la página 88 del libro de texto.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto páginas 84 a la 93.
Cuaderno.
Colores.

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Dibujos de alimentos que se cocinan y texto sobre la importancia de la cocción de los alimentos.
Tabla de la actividad “La transformación de los alimentos”, página 87 del libro de texto.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 4º GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

GEOGRAFÍA

BLOQUE	3. La población de México.		
EJE TEMÁTICO	Componentes sociales y culturales.	LECCIÓN	3. Ni de aquí ni de allá.
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS	
Reconoce la migración en México y sus implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas.		Tipos de migración. Migración interna y externa en México. Implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en México.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN			
INICIO	Leerán el fragmento de la canción de la página 101 del libro de texto e identificar el tema que expone. Comentaremos si tienen algún familiar o conocido trabajando fuera del país.		
DESARROLLO	Leeremos el apartado "Hacia dónde van" en la página 102 del libro de texto, sobre las personas que cambian de residencia en busca de un mejor ingreso económico. Escribirán en su cuaderno los siguientes conceptos e incluir ejemplos de cada uno: migración, emigrante e inmigrante. Realizarán la actividad "Exploremos" de la página 102 del libro de texto, consultando las páginas 28 y 29 del Atlas de México, para conocer datos sobre la migración de su entidad. Registrarán en su cuaderno lo que se indica en las instrucciones de la actividad.		
CIERRE	Leerán el apartado "Los que se mueven en el país" de la página 103 del libro de texto, en el cual se explican algunas causas de la migración dentro del país. Reflexionarán y comentarán con base en lo leído: ¿Cuáles son las causas por las que las personas migran de un estado a otro de México?		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto páginas 101 a la 103. Atlas de México páginas 28 y 29. Cuaderno.		Notas en el cuaderno sobre los conceptos de migración, emigrante e inmigrante. Actividad "Exploremos" contestada en el cuaderno.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

HISTORIA



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

BLOQUE	3. El encuentro de América y Europa.	
TEMA	Los primeros contactos de España en América.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas.		TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Qué condiciones influyeron en la Conquista y colonización? Los primeros contactos de España en América.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN		
INICIO	Invitaré a que las y los alumnos respondan a manera de lluvia de ideas lo siguiente: ¿Cómo se llama el continente en el que vivimos? ¿Quién descubrió América?, ¿cómo sucedió dicho descubrimiento?	
DESARROLLO	Leerán y subrayarán las ideas principales del texto "Los primeros contactos de España en América", en las páginas 88 y 89 del libro de texto. Leerán el apartado "Un dato interesante" de la página 89 del libro de texto, que explica el por qué se llama nuestro continente América. Realizarán a partir de lo leído, un resumen en el cuaderno sobre Cristóbal Colón y su llegada a América.	
CIERRE	Elaborarán dibujos para representar las ideas centrales del resumen hecho en el cuaderno.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 88 y 89. Cuaderno.		Resumen e ilustraciones sobre el tema: Cristóbal Colón y su llegada a América.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 4° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE	2. Vivo en una nación pluricultural y en paz.	
EJE	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Participa en la construcción de la cultura de paz, con base en el respeto a la dignidad propia y la de otras personas, ya que comprende las causas y consecuencias de la violencia.		
SECUENCIA	3. Participo en la construcción de la paz.	
SESIÓN	1. El respeto a las diferencias ayuda a construir la paz. Reconozco las causas de los conflictos para actuar a tiempo. Identifico posibles consecuencias de los conflictos.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Leeré el cuento "¿Me perdonas?", sobre la importancia de respetar y tolerar las diferencias que puedan presentarse entre las personas. Página 72 y 73 del libro de texto.	
DESARROLLO	Comentaremos las preguntas de la página 73 del libro de texto, acerca del cuento leído. Leerán el párrafo de la página 74 del libro de texto, que habla sobre las causas de los conflictos. Resolverán las actividades de la página 75 del libro de texto: Relacionar mediante una línea, los conflictos con las causas que los originan. Copiar las situaciones de conflicto en su cuaderno y agregar un ejemplo de cómo evitar cada una. Leerán las páginas 76 y 77 del libro de texto, en donde se explica sobre las consecuencias de los conflictos y se presenta un caso para analizarlo. Responderán en su cuaderno las preguntas de la página 77 del libro de texto, acerca de la situación de conflicto leída.	
CIERRE	Revisarán el concepto de mediación y anotarlo en su cuaderno. Página 77 del libro de texto.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 72 a la 77. Cuaderno.		Actividades de la página 75 del libro de texto. Preguntas sobre un conflicto analizado. Concepto de mediación.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		





PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIA EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4º GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIA EDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

materiaeducativo.org

materialeseducativos.mx

DIMENSIÓN	Empatía	
HABILIDAD ASOCIADA	Bienestar y trato digno hacia otras personas	
INDICADORES DE LOGRO		
Reconoce acciones que benefician o que dañan a otros y describe los sentimientos y consecuencias que experimentan los demás en situaciones determinadas.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Sentarse durante un minuto en la posición cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente). Completar la siguiente frase: "Algo que me entristece es...".	
DESARROLLO	Explicaré que: A veces es difícil decir lo que sentimos, o identificar lo que sienten otros: compañeros, amigos y familiares. Una forma de hacerlo, es observar los gestos y expresiones faciales, el tono al hablar y los movimientos del cuerpo; así como ponerse en el lugar de los demás para comprender sus sentimientos. Además, para conocerse, entenderse y quererse uno mismo, es necesario que aprendan a identificar qué sienten: alegría, tristeza, enojo, sorpresa, celos, felicidad, etcétera. Reproduciremos el video "Cuento Infantil Dale la Mano al Buen trato", sobre comprender y apoyar a aquellas personas que no pueden expresar correctamente sus emociones. https://youtu.be/AcjSJ_XkZiQ (4:05)	
CIERRE	Reflexionar sobre casos en donde hayan presenciado situaciones tanto de maltrato como de buen trato hacia determinadas personas o grupos.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Enlace sugerido.		Reflexión sobre casos de maltrato y de buen trato.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIA EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4º GRUPO: "X"

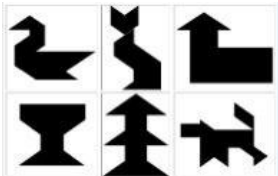
PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIA EDUCATIVO.ORG

ARTES

materiaeducativo.org

materialeseducativos.mx

EJE	Elementos básicos de las artes	
TEMA	Forma-color	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Organiza formas geométricas y orgánicas para expresar ideas y sentimientos.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Intentaré a formar con las piezas del tangram que trajeron de tareas, algunas figuras de objetos, plantas o animales, por ejemplo: un árbol, un vaso, un gato, una casa, etcétera.	
DESARROLLO	<p>Observaremos las siguientes siluetas y formar las figuras con las piezas del tangram:</p>  <p>Realizarán en una hoja blanca un dibujo mediante el uso exclusivo de figuras geométricas (líneas rectas o curvas), si lo desean pueden utilizar las piezas de su tangram.</p>	
CIERRE	Guardarán su trabajo para llevarlo y utilizarlo en la siguiente sesión	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Tangram. Hojas blancas. Colores. Regla.		Armado de figuras con el tangram. Dibujo elaborado a partir de formas geométricas.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.