SUGÁR Péter DLA
ÉPÍTÉSZMÉRNÖK

4.1.1. Munkahelyek, beosztások:
DLA, DR. HABIL, YBL-ÉS PRO ARCHITECTURA, PRIMA PRIMISSIMA DÍJAS ÉPÍTÉSZ
tanszékvezető egyetemi tanár, BME Építészmérnöki Kar, Lakóépülettervezési Tanszék (2017-2020)
egyetemi docens, BME Építészmérnöki Kar, Középülettervezési Tanszék, (2010-2017)
http://www.kozep.bme.hu/sugar-peter-dla/
http://www.radiusbs.hu
https://www.epitesz.bme.hu/munkatarsak/sugar-peter

BME Lakóépülettervezési Tanszék, 2017 októbertől tanszékvezető, 2018 szeptembertől tanszékvezető egyetemi tanár 2020-ig
BME Középülettervezési Tanszék 2002-2017, 2010-től docens
Debreceni Egyetem Műszaki Kar, Építészmérnöki Tanszék, külsős oktató (2012-2015)
BME Tervező Szakmérnöki (posztgraduális) képzésen mester (vezető oktató) 2006-2008
RADIUS B+S Kft, 2000-től ügyvezető, építész tervező
RADIUS Építészműterem Kft, 1992- 2000 ügyvezető, építész tervező
Magasépítési tervező Vállalat, 1988-1990 építész tervező Reimholz Péter műtermében
ATLANT Épülettervező Kft, 1990-1992 építész tervező
Általános Épülettervező Vállalat, tervező gyakornok majd építész tervező Varga Levente műtermében, 1981-88

4.1.2. Végzettségek, tudományos fokozatok:
2018 egyetemi tanár
2016 Dr. Habil
2004 DLA- fokozat (Budapesti Műszaki Egyetem);
1984 -1986 ÉTE - MÉSZ Mesteriskola;
1980 Diploma, Budapesti Műszaki Egyetem, Építészmérnöki Kar;
1975-80 BME Építészmérnöki Kar, Középülettervezési Tanszék, építészmérnöki diploma

Tervezői jogosultságok:
É-1 Teljeskörű építészeti tervezői jogosultság - (kamarai eng. száma: É1 01-1920)
B-1 Teljeskörű belsőépítészeti tervezői jogosultság (kamarai eng. száma: B1 01-1920).

4.1.3. Díjak és kitüntetések, elismerések:
2016 - Építőipari Nívódíj (Sauska borászat, Villány)
2010 – Az Év Konzulense (BME, Építészmérnöki Kar)
2008 - The European Hotel Design Awards 2008 – Best Architecture (Newbuild) (Lánchíd 19. Design Hotel)
2008 – Pro Architectura Díj (Lánchíd 19. Design Hotel)
2007 – Budapest Építészeti Nívódíja (Lánchíd 19. Design Hotel)
2004 – Az Év Szép Háza Díj (Bp. XIV. Csernyus utcai családi ház)
2004 – Molnár Péter Díj (Az Építészeti Kultúra Terjesztéséért – a díj első kitüntetettje)
2002 – Ybl Miklós Díj
2002 – Építőipari Nívódíj (Tolcsva, az OREMUS cég borászata)
2001 – Beton és Vasbeton építészeti díj (Tolcsva, az OREMUS cég borászata)
1980 - Diplomadíj - BME Építészmérnöki Kar
A Lánchíd 19 Design Hotel további elismerései
2008 - Formatervezési Nívódíj

2008 - Grafikai Nívódíj
Wallpaper&Fortune Magazine 2008 - 50 Best Business Hotels
Condé Nast Travellers Hot List 2008 - Best 65 Places To Stay
The Sunday Times – The hot 100 best hotels in Europe 2010
2013 – World Travel Award 2013 – Magyarország lejobb butikhotele (Lánchíd 19 Design Hotel)
2018. Budapest Építészeti Nívódíja (Graphisoft Park Fogadóépület)
2019. ICOMOS díj (Balatonfüred, Zsidó Kiválóságok Háza)
2021. Az Év Balatoni Háza, a MÉSZ Különdíja (Balatonfüred, Zsidó Kiválóságok Háza)
2021. Kotsis Iván Díj
2022. Prima Primissima díj

4.1.4. Közéleti tevékenység:
2019 - Budapest Építészeti Nívódíj Bizottságának tagja
2013 - a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia rendes tagja
2010 - 2012 a Magyar Építőművészek Szövetsége Felügyelő Bizottságának tagja
2013 - 2014 a Belügyminisztérium Központi Építészeti Tervtanács Műemléki Testülete tervtanácsi tagja
2009 - 2014 a Budapesti Építész Kamara helyi építészeti-műszaki tervtanácsának tagja
2008 - 2012 a Borsod - Abaúj - Zemplén megyei Építész Kamara Tokaj-hegyaljai Világörökségi Tervtanács tagja
2008 - 2012 a Nemzeti Fejlesztési és Gazdasági Minisztérium Építésügyi és Építészeti Főosztálya Központi Építészeti - Műszaki Tervtanácsának tagja
2005 - 2007 a Magyar Építőművészek Szövetsége elnökségi tagja
2004 - 2005 a Budapesti Építész Kamara Ybl-díj előkészítő bizottság tagja
2002 - 2008 a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Műemléki tervtanácsának tagja
2000 - 2008 Országos Műemléki Hivatal (2002-től Kulturális Örökségvédelmi Hivatal) , a Magyar Építész Kamara és a Magyar Építőművészek Szövetsége által delegált kamarai biztos
1997 - a Magyar Építész Kamara tagja
1980 - a Magyar Építőművészek Szövetsége tagja

4.1.5. Tervpályázati zsűrik:
- Csiribiri Játékmúzeum, Veresegyház, hallgatói tervpályázat, zsűror - 2016
- A Nemzet Borászata, Tolcsva, meghívásos tervpályázat, zsűror - 2015
- ELTE, Trefort kert, Mesteriskolás tervpályázat, zsűror - 2014
- Debrecen, Pláza átalakítás, hallgatói tervpályázat, zsűror - 2014
- Weöres Színház tervpályázat II., Szombathely, országos és meghívásos pályázat, - MÉSZ zsűror
- Weöres Színház tervpályázat I., Szombathely, országos pályázat, - MÉSZ zsűror
- Dunaújvárosi Főiskola - országos pályázat, MÉSZ zsűror
- Budapest, IX: Páva utca, Holocaust Múzeum tervpályázat - MÉSZ zsűror

4.1.6. Kiállítások:
1. Építészeti grafikai kiállítás - Esztergom, 1986
2. International Architecture Seminar for „Piranesi Award" – Piran, Obalne Galerije, Piran, 2001
3. Exhibition of the European Union Prize for Contemporary Architecture, Barcelona, 2001
4. Millenniumi Építészeti Kiállítás -Millennáris park, Budapest, 2002
5. UIA berlini kongresszusa, 2002 – magyar szekció
6. Közép 60 (2007) a BME Középülettervezési Tanszékének csoportos kiállítása (Budapest Kiállítóterem, Óbudai Galéria, BME aula)
7. Felhőjáték, egyéni kiállítás, N&n Galéria 2009 május
8. Iparművészeti Múzeum, Szerves építészet Magyarországon, csoportos kiállítás, 2009 július-augusztus
9. Párhuzamos vidékek, tanszéki tervek hallgatói kiállítása – közös kiállítás a Középülettervezési, Lakóépülettervezési, Urbanisztikai tanszékkel a BME 1. emeleti galériáján, Balatonfüreden, a FUGA építészeti Központban és Monokon, 2010
10. Falunap, konferencia és hallgatói kiállítás Vöröstón, 2011, február

11. Párhuzamos vidékek 2, tanszéki tervek hallgatói kiállítása – közös kiállítás a Középülettervezési, Lakóépülettervezési, Urbanisztiaki tanszékkel a FUGA Építészeti Központban 2011 május 9. és Tatán, 2011.május 3-6.
12. Bor és építészet, csoportos kiállítás a FUGA Építészeti Központban, 2011.május 19 - 31.
13. Párhuzamos vidékek 3, tanszéki tervek hallgatói kiállítása – közös kiállítás a FUGA építészeti Központban, 2012 március
14. Párhuzamos vidékek 4, tanszéki tervek hallgatói kiállítása – közös kiállítás a FUGA építészeti Központban, 2013 március
15. Párhuzamos vidékek 4, tanszéki tervek hallgatói kiállítása Budakeszin, 2013 június
16. Párhuzamos vidékek 4, tanszéki tervek hallgatói kiállítása Balatonfüreden, 2013 október
17. SZIMA (Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia) tagok csoportos kiállítása a FUGA-ban, 2013. október
18. Párhuzamos vidékek 5, tanszéki tervek hallgatói kiállítása a FUGA építészeti Központban, 2014 március
19. Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia székfoglaló kiállítás a HAP Galériában (Budapest, Margit krt.26.) 2014.06.12.-06.29.
20. Aquincum más szemmel, - a Középülettervezési Tanszék hallgatóinak kiállítása az Aquincum Múzeumban, 2015. január
21. Párhuzamos vidékek 6, tanszéki tervek hallgatói kiállítása a FUGA építészeti Központban, 2015 február
22. KÖZÉP 70 - a Középülettervezési Tanszék közös kiállítása a Műcsarnokban, 2016 szept. - okt.
23. Párhuzamos vidékek 7, tanszéki tervek hallgatói kiállítása a FUGA építészeti Központban, 2016 február
24. Párhuzamos vidékek 8, tanszéki tervek hallgatói kiállítása a FUGA építészeti Központban, 2017 február
25. MŰCSARNOK! 100 % kreativitás 2019.
26. Párhuzamos vidékek 9, tanszéki tervek hallgatói kiállítása a FUGA építészeti Központban, 2018 február
27. Párhuzamos vidékek 10, tanszéki tervek hallgatói kiállítása a FUGA építészeti Központban, 2019 február
28. Párhuzamos vidékek 11, tanszéki tervek hallgatói kiállítása a FUGA építészeti Központban, 2020 február
29. A 10 éves a FUGA kiállítássorozatban az Építész rajzok kiállítás, 2019.

4.1.7. Jelentősebb tanulmányutak:
A BME Építőművészeti Doktori Iskolájával: Norvégia (Oslo, Trondheim), Berlin, Prága, Svájc, Hollandia (Amszterdam, Rotterdam), Erdély
A Középülettervezési Tanszék hallgatóival: Portugália
A MÉSZ-ÉTE Mesteriskolájával: Erdély, Mongólia - Kína
Szakmai tanulmányutak (Építész Továbbképző): Barcelona, Ausztria (Linz-Salzburg-Graz, Bécs), Észtország-Lettország-Litvánia
Egyéb szakmai tanulmányutak: California (Napa Valley - borászatok), Marseilles környéki borászatok, Hollandiai iskolák, Izraeli iskolák

4.1.8. Alkotói életút: elvek és gyakorlat
A BME Építészmérnöki Karán Farkasdy Zoltán, a Középülettervezési Tanszék akkori vezetője volt a meghatározó mesterem. 1980-ban kitüntetéssel (diplomadíjjal) végeztem.
Az egyetem elvégzését követően 12 évig gyakornokként és beosztott tervezőként dolgoztam a szakma meghatározó tervezői műhelyeiben. 1986-ban, a Magyar Építőművészek Szövetsége által létrehozott Mesteriskola elvégzését követően megkaptam az építész vezető tervezői engedélyemet.
1992-től vállalkozást alapítva önálló építész tervezőként vállaltam feladatokat. 1994-ben a Lauder Javne iskola terveinek a készítése közben fogalmazódtak meg bennem azok az építészeti alapelvek, amelyek azóta is meghatározzák építészeti filozófiámat, gondolkodásomat. Több nyertes építészeti tervpályázat és kisebb munkák után a tolcsvai Oremus borászat volt az

első jelentősebb megépült munkám (2000-ben), ahol az alkotásról vallott elveimet meg tudtam a gyakorlatban is valósítani. A kontextualitáshoz, identitáshoz, az építészeti formához és ornamentikához kötődő gondolataimat először a DLA-dolgozatomban fogalmaztam meg nyilvánosan. Ebben a témakörben egyre elmélyültebb kutatásokat végeztem, előadásokat tartottam és tanulmányokat publikáltam. Kutatási eredményeim elsősorban a tervezési-építési munkáimmal, - alkotótevékenységemmel - függtek össze. Munkásságomban a gyakorlati kutatás, az építés és az építészeti elméleti tevékenység, - alkotói filozófia - mindig összekapcsolódtak. Tanulmányaimban és előadásaimban saját elveimet, gondolataimat megpróbáltam a XX. századi és a kortárs építészet és kultúra összefüggéseibe beágyazni. Ezzel függ össze, hogy épülő házaim tervezésében és létrehozásában rendszeresen együttműködtem képző - és iparművészekkel. A Dunaparton felépült szállodánál (Lánchíd 19 Design Hotel), a Graphisoft Parkban megvalósult irodaháznál (Fogadóépület), vagy az erzsébetvárosi gettó Emlékfalánál ezeknek az együttműködéseknek az eredményeképpen interaktív módon működő, újszerű megjelenésű homlokzatokat hoztunk létre. Kísérleteim nemcsak a formákra, anyagokra terjedtek ki, hanem az építési technológiákra is. A már említett borászatnál vasbeton boltozatok és földszigetelés alkalmazásával elértük, hogy az épület hűtő-fűtő berendezések nélkül működik, természetes klímával (az épületet Beton - és vasbeton építészeti díjjal, Építőipari nívódíjjal jutalmazták, megépítését követően kaptam meg az Ybl-díjat). A dunaparti szálloda egyedi technikával, interaktív módon működő homlokzata a városképpel folytat újszerű kommunikációt. Több magyar díj mellett - Formatervezési Nívódíj, Grafikai Nívódíj, Budapest Építészeti Nívódíja, Építőipari Nívódíj, Pro Architectusa Díj - rangos nemzetközi díjat is kapott (a legjobb európai új építésű szálloda építészeti díja). A szálloda Magyarországon az első (és eddig az egyetlen) a dizájnhotelek sorában (www.designhotels.com). A erzsébetvárosi és a debreceni gettó emlékfalainál nem lehet szétválasztani az építészeti, a képző - és iparművészeti, szobrászati alkotómunkát. Mindkét alkotásnál összekapcsolódik a kézműves technika az ipari technológiával. Ezeknél a munkáknál is az ornamentikával összefüggő gondolati és anyagbeli kísérleteim valósulhattak meg.
Munkáimat két egyéni kiállításon mutattam be (N&n Galéria, FUGA). Résztvevője voltam a szakma több csoportos kiállításának (Iparművészeti Múzeum, Műcsarnok, FUGA). 2001-ben és 2002-ben az Oremus borászat képviselte a magyar építészetet Piranban, Barcelonában és Berlinben az UIA nemzetközi kongresszusán.
Kezdettől fogva vonzott és eddigi pályámon elkísért a műemléki környezettel, műemlék épületekkel való foglalkozás. Műemléki - világörökségi környezetben állnak a tolcsvai borászat, a dunaparti szálloda épületei. Gyöngyösön egy védett Medgyaszay István-épület felújításával terveztem szállodát, az Ó utcai butikhotel egy Hild József-épület felújítása és bővítése lesz. A novemberben átadásra kerülő balatonfüredi múzeumépület egy barokk templom helyreállításával és bővítésével valósul meg. A témához való elkötelezettségem és tapasztalataim vezettek ahhoz, hogy elvállaljam a Magyar Építész Kamara kinevezését a kamarai biztosi posztra a műemlékvédelem változó intézményeinél (OMVH, KÖH). Közel 15 évig biztosként és tervtanácsi tagként szakmafelügyeleti és zsűrori teendőket láttam el, miközben magam is, tervezőként gyakoroltam a műemlékvédelem feladatait. Mindkét minőségemben hozzá tudtam járulni néhány épület értékeinek a védésében, kezdeményeztem védetté nyilvánításokat és próbáltam közvetíteni a szakma és a politika között, a szakma érdekvédelmében és a szakmai elvek érvényre juttatásában.
Friss diplomadíjjal fölvettek a Magyar Építőművészek Szövetségébe. Így bekerülve a szakma közegébe a műemlékvédelem feladatkörén túl is vállaltam szakmai közéleti feladatokat, tervtanácsi és tervpályázati zsűrorként, illetve bizottságok tagjaként, vezetőségi tagként, kamarai küldöttként, mind az építőművészek szövetségében, mind az Országos és a Budapesti Építész Kamarában.
Megépült alkotásaimat, terveimet rendszeresen publikálom a hazai építészeti közélet ismert nyomtatott és elektronikus folyóirataiban (Magyar Építőművészet, Utóirat, Alaprajz, Metszet, Építészfórum, Octogon). Rendszeresen írtam építészeti szakcikkeket, kritikákat más kollégák megépült házairól, illetve saját építészeti elveimről, gondolataimról. Meghívott előadóként, szekció elnökként, levezető elnökként részt vettem építészeti, építészetelméleti és képzőművészeti hazai konferenciákon, szakmai fórumokon. Több konferencia előadásomat szerkesztett cikként is publikáltam (Ernst Múzeum, Debreceni műszaki konferenciák). A BME

Építőművészeti Doktori Iskolájával több külföldi tanulmányúton vettem részt, témavezetőként, előadóként (Trondheimi Egyetem).
Épületeimről számos méltatás és kritika, ismertetés született a már említett építészeti és művészeti folyóiratokban. Esztétikai- művészetfilozófiai írások foglalkoztak a Lauder iskola terveivel, az erzsébetvárosi és a debreceni gettó emlékfalával. A 2001-es és 2002-es Kortárs magyar építészeti kalauz magyar és angol nyelvű változatában több általam tervezett épület is szerepel. Az utóbbi években megjelent budapesti építészeti kalauzokban (magyar és angol, német nyelvűek), és az ajánlott építészeti séta-térképeken a Lánchíd 19 Design Hotel a kortárs magyar építészet egyik megnézésre érdemes darabjaként van bemutatva. 1996-ban a fiatal kortárs művészeket bemutató, Bari Károly szerkesztette Íves könyvek sorozatának 13. kötete bemutatta az építészethez kapcsolódó írásaimat, rajzaimat-terveimet és kortárs művészek munkáimhoz kapcsolódó írásait.
Az építészet művelése számomra nemcsak alkotói, érdekvédelmi, oktatói feladat, hanem a társadalom és a szakma, oktatás közötti kultúraközvetítő szerep is. Ezért is vállalok időnként laikusoknak is szóló bemutatókat (a Budapest 100 rendezvényein rendszeresen vezettem épület- és városnéző sétákat). Kultúraközvetítő tevékenységemet 2004-ben a Molnár Péter építészről elnevezett díjjal jutalmazta az alapítvány "az építészeti kultúra terjesztéséért". (Külön megtiszteltetés, hogy Hübner Theodórával a díj első kitüntetettjei lehettünk).

4.2. FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG

2002-2017 BME Középülettervezési Tanszék
Középülettervezés, komplex- és diplomatervezés, Tanszéki terv 1,2,3
2017- Lakóépülettevezési Tanszék
Tanszékvezetés 2017-2020
Lakóépülettervezés 2, Komplex- és diplomatervezés, Tanszéki terv1,2,3, Tanszéki kutatás (Ornamentika 1,2), SKT, STT,

5. SZAKMAI PORTFOLIÓ

5.1. ALKOTÁSOK

5.1.1. Megvalósult épületek: (építészet – ép. , belsőépítészet – bép.)

- Budapest, XI. Fehérvári út 45. 122-lakásos lakóépület. Tervezőtársak: Ilyés-Fekete Zsuzsa, Kun Tamás, Bátki György (2018-2020)
- Balatonfüred, egykori Szt. Margit templom, később zsinagóga műemléki felújítása, közösségi ház és interaktív kiállítótér, (2014-2017)
- Budaörs, családi ház, 2016 - 2017
- Érd, SPAR Közösségi ház, klubkönyvtár, 2016 - 2017
- Érd, INTERSPAR áruház építészeti és generáltervezése, belsőépítészeti tervezése, 2016 - 2017 (cca. 10.000. m2)
- Graphisoft Park bérirodaház együttes mélygarázzsal, 2016 - (cca. 35.000. m2, szerkezetkész), Kun Tamással és Ilyés-Fekete Zsuzsával
- Graphisoft Park Fogadóépület, Startup irodaház, 2015 - 2017 (cca. 4.000. m2) Kun Tamással és Ilyés-Fekete Zsuzsával
- Debrecen, Holokauszt Emlékhely (2015) Nagy Mariannával és Kovács Péterrel
- Tihany, Öregkikötő és kávézó (2014) Földes Lászlóval és Farkas Andrással
- Budapest, VII. Dohány u. 32-34. Erzsébetvárosi gettó emlékfal (2014)
- Budapest, I. Markovits u. 4 társasház kapualj kapu és lépcsőház rekonstrukciója és felújítása (2013)
- Villány, Sauska és Tsa borászat bővítése, szőlőfogadó és hűtőtér (2013)
- Sárospatak, új Polgármesteri Hivatal, volt Járásbírósági épület átalakításával, bővítésével (2013)
- Sárospatak, II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola felújítása és bővítése (2011)
  HTTP://EPITESZFORUM.HU/NODE/21484
- Budapest, Ipoly u. - Pozsonyi u. sarok, 77 lakásos lakóépület, (Bátki Györggyel közös munka) (2011) http://epiteszforum.hu/node/21407
- Budapest, Rákosliget, református templom felújítás és imaterem átalakítás (2010)

- Gönyű, 400 MW-os gázturbinás hőerőmű civil létesítményei, irodaház és műhely-raktár-csarnok
(2010), (Horváth Gergellyel és Ékes Mártonnal)
- Törley Anna utcai gyárterület rekonstrukció (2010)
- Gyöngyös, Kékes Étterem felújítása és 1000 adagos konyha (2007-2008). Ép. – bép.
(tervezőtársak: Buzder Lantos Zsófia, Farkas Zsófia, Weichinger Miklós)
http://epiteszforum.hu/node/11312
- Budapest, Lánchíd utca 19-21, Design Hotel (47 szobás szálloda) (2006-2007), ép. – bép.
(tervezőtárs: ifj. Benczur László)
www.architizer.com/en_us/projects/view/lanchid-19-design-hotel/21886
http://archrecord.construction.com/projects/lighting/archives/0805homolumens-1.asp
http://www.youtube.com/watch?v=Bl-S5aZ6HJk
http://en.urbarama.com/project/lanchid-19-design-hotel
- Villány, Sauska és társa borászat (2006-2007), ép. – bép. (2006-ban a legnagyobb összegű AVOP
– mezőgazdasági és vidékfejlesztési – uniós támogatást kapta Magyarországon)
http://www.eloepiteszet.hu/?q=hu/fontosabb-epuletek/villany-sauska-es-tarsa-boraszat
- Családi ház, Penc 2006, ép.
- Szegi, a TÖRLEY cég pincészetének a fogadóépülete műemléki környezetben 2005, ép.
http://www.eloepiteszet.hu/?q=hu/kozepuletek/szegi-bodrogkisfalud-boraszat
http://www.eloepiteszet.hu/?q=hu/fontosabb-epuletek/tolcsva-oremus-boraszat
- Budapest, Róna u.127/B,volt bőrgyári épület átép. nyomdává és irodaházzá, (2002-03), ép. – bép.
- Budapest, XIV. Csernyus u. 28. Családiház ép. – bép., 2002-2003
- Tolcsva, az OREMUS társaság szőlő- és borfeldolgozó épülete műemléki környezetben (1996-98-
- Szerencs, családi borászat (2001-2002), ép.
2000), ép. (tervezőtárs: Selényi György)
http://www.budapestiepiteszkamara.hu/alkotasok/index.php/module/Query/action/DataPage/ID/62
- Budapest, XII. Kékgolyó u.6.sz. alatti 37- lakásos lakóépület (+ irodák, üzletek és mélygarázs)
(1990-1999-2000), ép.
- Kecskemét, Centrum Áruház belső rekonstrukció, építészet- belsőépítészet (2004), ép. – bép.
- Székesfehérvár, SKÁLA Áruház belső rekonstr., építészet- belsőépítészet (1997-2000), ép. – bép.
- Dunaújváros, Szövetkezeti Áruház földszinti bővítése és belsőépítészete (1996-98), ép. – bép.
- Budapest, Völgy u.30., század eleji villa átépítése iroda- és apartmanházzá (1995-96), ép. - bép.
- Budapest, XII. Gaál József u.34/A, 4-lakásos társasház (1999-2000), ép. – bép.
- Budapest, II. Csalán u. 42/B, 4- lakásos társasház (1994-96), ép.- bép.
- Debrecen, Szívsebészeti központ lépcsőháza, bép. (1991-92)
- Tápiógyörgye, Ideg- és elmeotthon 70-ágyas szállásépülete, (Jancsó Miklóssal) 1992, ép.
- SKÁLA társas üdülő 4 apartmannal, Boglárlelle, ép.- bép. 1990-91
- SKÁLA társas üdülő 8 apartmannal, Balatonföldvár, ép. – bép. 1990-91
- Kecskemét, Batthyányi körút 101-103, 84 lakásos OTP lakóház (Turányi Gáborral és Somogyi Soma
Katalinnal)
- Kiskunhalas, Kossuth II. lakótelep, 1982-83 (Varga Leventével és Tomay Tamással)

5.1.2. Városrendezési munkák:
Nagytétény, műemléki városközpont, RRT (1995-97) (Szerényi Győzővel és Csernyánszky Gáborral)
Csepel, központ, RRT (1996-97), (Szerényi Győzővel, Csernyánszky Gáborral és Karácsony Tamással)
Bp. XII. Kékgolyó u-Schwarzer F - Alkotás u. Részletes Rendezési Terve (1999) - Szerényi Győzővel
Bp. XII. Budakeszi út - Árnyas út Részletes Rendezési Terve - Szerényi Győzővel

5.1.3. Fontosabb tervek

Tolcsva, az OREMUS traktorgarázsa és gépműhelye 2019-2020
Budapest, IX. Balázs Béla u.24.-28. 270-lakásos társasház engedélyezési terve, (2017) - megvalósulás alatt
Budapest, XI. Fehérvári út 45., 120-lakásos lakóépület engedélyezési és kiviteli terve, 2016 - 2017. Kun Tamással és Ilyés-Fekete Zsuzsával (elkezdett építkezés - megvalósulás alatt)
Tolcsva, tanyaközpont terve (2017) - megvalósulás előtt
Sauska és Társa borászat, kóstoló terve (2017) - megvalósulás előtt
Tolcsva, traktorgarázs és hűtött tároló terve (2010-2017) - megvalósulás előtt
Budapest, IX. kerület Pápay István utca 5-7. 306-lakásos társasház engedélyezési terve (2017) - megvalósulás előtt
Budapest, VI. Paulay Ede u. 23., 101 lakásos vegyes funkciójú lakóépület (2012-2015) (TA, ET,KT) - nem valósult meg
Balatonfüred, Huray-piac beépítése – beépítési terv (2011-2012) - nem valósult meg
Balatonfüred, Orvosközpont engedélyezési terve (2012) - nem valósult meg
Tihany, rév- és környékének átépítése (TT) (2012) - nem valósult meg
Tihany, yachtclub, kávézó, bazársor, túristainformáció (TT, ET) (2012) - nem valósult meg
Budapest, VI. Ó utca 14, 25-szobás butikhotel (ET, KT)(2011) - megvalósulás előtt
Budapest, VIII. Orczy kert, a Bárka színház bővítése (2010) - nem valósult meg
Budapest, XII. Budakeszi út, Lauder Javne Világi Zsidó Iskola terve (ET Karácsony Tamással, 2014) - nem valósult meg
Budapest, XIII. Honvéd kórház bejárati épülete a Papp K. utcában (Tardos Tiborral ET,KT, 1992) - nem valósult meg

5.1.4. Fontosabb tervpályázatok

1. Eger, Tetemvár rehabilitációs terve, diplomaterv és UIA pályázat, 1980, diplomadíj
2. Nyírbátor, műemléki városközpont, 1980, I díj
3. Eger, Hibay- tömb tervpályázat, 1980 - megvétel
4. Szilvásvárad, üdülőterület beépítés, 1982 – Megvétel
5. Cegléd, szabadidőközpont, termálvízzel, 1986 – megvétel
6. Eger, Szarvas tér és környéke, 1995, (Csikós Zoltánnal) megosztott I. díj
7. Salgótarján, Baglyaskő beépítése, 1987, I. díj (Gerő Balázzsal)
8. Budafok központ beépítés, megosztott I. díj, 1992 (Csernyánszky Gáborral)
9. Lauder Javne Világi Zsidó Iskola terve, 1993, I. díj (Karácsony Tamással), megbízás
10. Gandhi Alapítványi Iskola, Pécs, 1995 (a RADIUS irodával) - megvétel
11. Budakeszi, Német nemzetiségi közösségi ház és vendégház, 2001 (rangsorolás nélküli díj)
12. LRI (a légi irányítás új székháza, Ferihegy), irodaház, meghívásos tervpályázat, 2001
13. Béres RT Lőcse pincészet, Erdőbénye, meghívásos tervpályázat, 2003
14. Monarchia borászat, Noszvaj, meghívásos tervpályázat, 2003
15. Budapest, Lánchíd utca 19. Szálloda meghívásos tervpályázata, nyertes pályamű, (megbízás)
    (2004)
16. A Jezsuita rend központjának kialakítása a Horánszky utcában, meghívásos tervpályázat (2005)
17. A Közgazdasági Egyetem külföldi diákjainak tanulmányi épülete, Meghívásos tervpályázat (2005)
18. Bp. VIII. Magdolna u. 25. sz. alatti lakóépület tervezésére kiírt meghívásos tervpályázat (RÉV 8 és
    FUTUREÁL), a Corvin- Szigony project részeként (2005), megvétel
19. Etyek, borászat, szálloda és kulturális központ – fejlesztések; meghívásos pályázat (2007)
20. Lázár utca, 200 szobás szálloda meghívásos tervpályázata, (2007)
21. Vigadó – Dorottya – Szende – Apáczai u., 200 szobás szálloda és konferenciaközpont (Ritz – Carlton) meghívásos tervpályázata (2007) - megosztott 1. díj
22. SCD Pasarét, alközpont beépítési terve, meghívásos tervpályázata (2010)
23. Bp. XIII. Pannónia utcai 240-lakásos lakóház meghívásos tervpályázata (2015)
24. Bp. III. Graphisoft Park Fogadóépület meghívásos tervpályázata (2015) - nyertes pályamű,

megbízás
25. Bp. III. Graphisoft Park déli terület beépítése, meghívásos tervpályázat (2016) - nyertes pályamű,
megbízás
26. Bp. Corvin negyed, Corvin sétány 122/B, 550-lakásos lakóház, a Cordia - Futureál meghívásos
tervpályázata (2016)
27. Tatabánya, INTERSPAR áruház átépítésének meghívásos tervpályázata (2016)
28. Pesterzsébet, INTERSPAR áruház átépítésének meghívásos tervpályázata (2016), nyertes pályamű
29. Graphisoft Park, étterem meghívásos tervpályázata (2017)
30. Tolcsva, tanyaközpont meghívásos pályázati terve (2017) megvétel és megbízás
31. Az Építészet Ligete tervpályázat, (2021) kiemelt megvétel (Dankó Zsófiával, Péteri Zsolttal, Selényi Györggyel, Polereczki Tamarával)

5.1.5. Publikációk, előadások:
- Középületek, Tankönyv, Terc Kiadó 2005, lektorálás
- ÁRKÁDIA Építészetelméleti jegyzet, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2013. szerkesztő,
- XIX. Nemzetközi Műszaki Konferencia Építészmérnöki Szekció, a Tudományos Bizottság tagja, az
ülésszak levezető elnöke, 2013. október 11.
- Árkádia hajnala, hallgatói szekció, a Tudományos Bizottság tagja, a 2. ülésszak levezető elnöke
- ÁRKÁDIA Építészetelméleti jegyzet, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2014. szerkesztő
- XX. Nemzetközi Műszaki Konferencia Építészeti szekciója a Debreceni Egyetemen 2014.10.10.-én,
a Tudományos Bizottság tagja, levezető elnök

1. Tervek, rajzok - MÉ 89/1-2. Mesteriskola VII. ciklus
2. Makett és modell, a Lauder alapítványi iskola tervezőivel, Sugár Péter és Karácsony Tamás építészekkel Szegő György beszélget – Balkon 1994/2
3. Sugár Péter építész (vallomás, esszék, tervrajzok) Íves könyvek 12. (Kiadta a Nyomdacoop Kft,
szerkesztette Bari Károly és Pálffy Ildikó) 1996
4. Sugár Péter: Bábel, Alaprajz, metszet, homlokzat, Café Bábel 1996/3
5. Fellegvár – építészeti írás Tomay Tamás Kavics utcai házáról – Új Magyar építőművészet, 1998/3
6. Borászati üzem, Tolcsva, Építész Műhely, 1998/2
7. MATÁV Igazgatási Központ - Alaprajz 99/4. 14-19. – recenzió Balázs Mihály épületéről
8. Tolcsvai borászati épület (Építőipari Nívódíj 2001) Árkád, Építőipari- építészeti lap 2002/1
10. Interjú Sugár Péter építésszel (Kurucz Zsuzsa), Építészfórum 2002
11. Hozzászólás egy U. Nagy Gábor épülethez – Építészfórum 2002
12. A pontos ház – Tótpál Judit és Nagy Iván adyligeti családi házáról – Alaprajz, 2002/március
13. Ornamentikáról és szakralitásról – Utóirat (A Magyar Építőművészet Szakrális tér- szakrális építészet c. melléklete, 2004.)
18. Törley Pezsgőpincészet, Fogadóépülete (Szegi és Bodrogkisfalud között), Építész Évkönyv MMIV
– MMV (Magyar Építész Kamara), 2005
19. „Ornamentika és szakralitás. Az építészeti ornamentikáról" – Ornamentika és modernizmus –
Ernst múzeumi Füzetek 2. Budapest 2006
20. Kontextus, identitás, ornamentika - Előadás az Iparművészeti Egyetemen (Keserű Katalinnal),
2002
21. Inspiráció (táj, város, anyag) - Előadás az Iparművészeti Egyetemen, 2004
22. Ornamentika és szakralitás – Előadás az Ernst Múzeum „Ornamentika és modernizmus"

konferenciáján, 2006 január 24-25.
23.http://epiteszforum.hu/a-sauska-es-tarsa-ceg-boraszata-villany - 2008.02.04.
24. Előadás és kiállítás a Magyar Kultúra Házában a Sárospataki Öregdiákok rendezvényén a saját
építészeti tevékenységről, 2009. február 27-én
25. Előadás a BME Szakmérnöki képzésén Bor és Építészet címen, 2009 március 27-én
26. Előadás és kiállítás a Győri Építészkaron 2011. március 24.-én, saját munkáimról
27. Előadás a Debreceni Egyetem Műszaki Konferenciájának építészeti tagozatán, 2011.október 14.-
én, Bábel, alaprajz metszet homlokzat címmel
28.BÁBEL - Alaprajz, metszet, homlokzat, Tanulmány a Debreceni Egyetem, Műszaki Kar, Építészmérnöki Tanszék Építészetelméleti füzetek 1. kötetében (ÁRKÁDIA, Építészetelméleti jegyzet), 181-200. oldal, Debrecen, 2012, Debreceni Egyetemi Kiadó, ISBN 978-963-318-235-2
29. Előadás a Debreceni Egyetem Építészeti Tanszékén a saját építészeti életműről, 2012.március
27-én.
30. Építészeti Filmnap a BME Építészmérnöki Karán 2012.május 23.-án, Látomás és utópia címmel.
31. Előadás a magyar borászatok építészetéről a monori Pincefesztiválon 2012.június 8-án.
32. Előadás a Savaria Urbanisztikai nyári egyetemen 2012. július 24-én, Kompromisszum és/vagy
stratégia címmel.
33. Előadás a Debreceni Egyetem Műszaki Konferenciájának építészeti tagozatán, 2012.október 14.-
én, Utópia az építészetben és a filmekben címmel
34. UTÓPIA-DÍSZLETEK, Tanulmány a Debreceni Egyetem, Műszaki Kar, Építészmérnöki Tanszék
Építészetelméleti füzetek 2. kötetében (ÁRKÁDIA, Építészetelméleti jegyzet), 110-132. oldal, Debrecen, 2013, Debreceni Egyetemi Kiadó, ISSN 2063-6954, ISBN 978-963-318-294-9
35. Előadás a Debreceni Egyetem Műszaki Konferenciájának építészeti tagozatán, 2013.október 8.-
án, Változatok antikra címmel
36. VARIÁCIÓK ANTIKRA, Bolyongások a realista és az absztrakt építészet ösvényein, Tanulmány a
Debreceni Egyetem, Műszaki Kar, Építészmérnöki Tanszék Építészetelméleti füzetek 3. kötetében
(ÁRKÁDIA, Építészetelméleti jegyzet), 37-67. oldal, Debrecen, 2013, Debreceni Egyetemi Kiadó,
ISSN 2063-6954, ISBN 978-963-318-407-3)
37. Előadás a Színek az építészetben konferencián 2013.október 14.-én
39. Tükröződések. Sauflon Innovációs Központ. A Földes Építésziroda munkájának bemutatása.
Magyar Építőművészet 2014/2.
40. Egy holocaust emlékhely hallgatói pályázat rétegei. Közös cikk Kovács Péter építésszel, Magyar
Építőművészet 2014/3, 39-42.oldal
41. Az építészeti ornamentika kérdései, különös tekintettel a halakra, lepkékre és planktonokra.
Székfoglaló előadás a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémián. HAP Galéria, 2014.06.12.
42. Az építészeti ornamentika kérdései, különös tekintettel a halakra, lepkékre és planktonokra. A
Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia székfoglaló előadása a Magyar Építőművészet 2014/6 (33-36. oldal) számában.
43. Láthatatlan emlékmű, ELTE, TREFORT KERT, BUDAPEST, Tomay Tamással közös cikk az
ELTE Trefort kerti emlékművéről, Magyar Építőművészet 2014/10, 21-22. oldal
44. Előadás a FUGA Építészeti Központban az Emlékművekről rendezett konferencián a Dohány utcai
gettó emlékfaláról, 2015. 03.14.

45. Közép 70 konferencia a FUGA-ban. Előadás: Ornamentika és kommunikáció, 2016.01.22.
46. Aquincum elfogulatlan szemmel - A BME Építészmérnöki Kar Középülettervezési Tanszék kreatív
alkotói kutatása - szerkesztés, bevezető és összefoglaló tanulmány írás, Kiadó: Épülettervezés
Oktatásáért Alapítvány (a NKA támogatásával), ISBN 978-963-12-5000-8
47. Ornamentika és modernizmus, tanulmány a Középületek közvetlen közelségben c. kötetben -
BME Építészmérnöki Kar Középülettervezési Tanszék 70 éves jubileumi kiadvány, 197-203. old.
48. Előadás a Trondheimi Egyetem Építészmérnöki Karának Doktori Iskoláján (NTNU: Norwegian
University of Science and Technology, Faculty of Architecture, - "POSTWAR ARCHITECTURE IN
HUNGARY THEN AND NOW", a BME Építőművészeti Doktori Iskola hallgatóival és tanáraival
2017. március 28.
41. Workshop a Mendrisioi Egyetem Építészkarán (Svájc Ticino tartomány) Quintus Miller műtermében, 2019. november

5.1.6. Internetes hivatkozások:

http://epiteszforum.hu/beszelgetes-sugar-peter-epitesszel (2001.09.12.)
http://epiteszforum.hu/37-lakasos-apartmanhaz (2001.09.12.)
http://epiteszforum.hu/4-lakasos-tarsashaz (2001.09.12.)
http://epiteszforum.hu/4-lakasos-tarsashaz1 (2001.09.12.)
http://epiteszforum.hu/lauder-javne-vilagi-zsido-iskola-tervei (2001.09.12.)
http://epiteszforum.hu/toredekek (2004.05.28.) - A DLA-védés előadásának publikálása
http://epiteszforum.hu/epiteszeti-leiras-egy-csaladi-hazrol-es-egy-volt-borgyari-epulet-atalakitasarol (2004.06.15.)
http://epiteszforum.hu/magdolna-utca-33 (2005.07.07.) tervpályázat
http://epiteszforum.hu/a-torley-pezsgopinceszet-bodrogszegi-fogadoepulete (2005.11.25.)
http://epiteszforum.hu/egy-holokauszt-emlekhely-hallgatoi-palyazatanak-retegei, Közös cikk Kovács Péter építésszel, Építészfórum, 2014.01.21.
http://meonline.hu/archivum/tukrozodesek/
http://epiteszforum.hu/lauder-javne-vilagi-zsido-iskola-tervei
http://epiteszforum.hu/skala-aruhaz-atalakitasa
http://epiteszforum.hu/betonepiteszeti-dij-2001
http://epiteszforum.hu/toredekek
http://enefzend.epiteszforum.hu/sugar-peter/5
http://epiteszforum.hu/a-molnar-peter-emlekdij-kituntetettjei-2004
http://epiteszforum.hu/magdolna-utca-33
http://archivum.epiteszforum.hu/mitholmikor/tolcsva1.htm
http://epiteszforum.hu/vegyes-rendeltetesu-epulet-terve-a-paulay-ede-utcaba
http://epiteszforum.hu/a-dunanal-lanchid-19-design-hotel (2007.07.18.)
http://epiteszforum.hu/node/11312, Kékes Étterem építészet és belsőépítészet – Építészfórum c. internetes fórum, 2008.
http://epiteszforum.hu/ujabb-elismeres-a-lanchid-19-design-hotelnek-the-european-hotel-design-awards-2008
http://epiteszforum.hu/budapest-epiteszeti-nivodija-2007
http://epiteszforum.hu/atadtak-a-2008-evi-pro-architectura-es-a-paloczi-antal-dijakat
http://www.mediaarchitecture.org/lanchid-19-design-hotel-budapest/
http://lanchid19.blogspot.hu/
http://epiteszforum.hu/kekes-etterem-gyongyos
http://epiteszforum.hu/felhojatek-sugar-peter-kiallitasa-az-nampn-galeriaban
http://epiteszforum.hu/beszelgetes-sugar-peter-epitesszel
http://epiteszforum.hu/bor-es-epiteszet-kortars-epiteszeti-kiallitas
http://epiteszforum.hu/hegyre-epitett-varos

http://epiteszforum.hu/a-torley-pezsgopinceszet-bodrogszegi-fogadoepulete
http://epiteszforum.hu/epiteszeti-leiras-egy-csaladi-hazrol-es-egy-volt-borgyari-epulet-atalakitasarol////0/feed
http://epiteszforum.hu/go-vorosto
Http://Epiteszforum.Hu/Node/21484 szín-játék - a sárospataki „rákóczi" korszerűsítésének keserédes története
http://epiteszforum.hu/a-sauska-es-tarsa-ceg-boraszata-villany
http://epiteszforum.hu/a-sauska-boraszat-boviteseA Sauska-borászat bővítése - Építészfórum, 2013. november 15.
http://epiteszforum.hu/a-budapesti-piarista-kozpont-kiallitasa
http://epiteszforum.hu/egy-holokauszt-emlekhely-hallgatoi-palyazatanak-retegei
http://epiteszforum.hu/holokauszt-emlekhely-debrecenben
http://epiteszforum.hu/gettofal-multbol-a-jovobe
http://epiteszforum.hu/vegyes-rendeltetesu-epulet-terve-a-paulay-ede-utcaba
http://epiteszforum.hu/nyomtatas/kivul-polgari-belul-piaci-igennyel-lakoepulet-ujlipotvarosban
http://epiteszforum.hu/a-megujult-tihanyi-oregkikoto-bazarsor-es-kavezo
http://epiteszforum.hu/reflexio-es-refrakcio-a-graphisoft-park-fogadoepulete - 2017.03.28.
http://epiteszforum.hu/lassan-de-biztosan-sikeres-fejlesztesi-terv-tihanyban
https://www.epiteszforum.hu/sarospatak-torteneti-varosa-maskeppen - 2015.02.20.
https://www.epiteszforum.hu/az-eteri-tartomany-megidezese-a-graphisoft-park-fogadoepulete
https://www.epiteszforum.hu/helyzetjelentes-kerenyi-jozsef-kecskemeti-viragablakos-hazaval-kapcsolatban - 2020.02.27.
https://www.epiteszforum.hu/tulelni-a-jovoben-hallgatoi-otletpalyazat - 2019.01.09.
https://www.epiteszforum.hu/ok-kaptak-az-iden-icomos-dijat - 2019.05.13.
https://www.epiteszforum.hu/iden-ket-projekt-kapta-meg-budapest-epiteszeti-nivodijat1 - 2018.11.16.
https://www.epiteszforum.hu/az-eteri-tartomany-megidezese-a-graphisoft-park-fogadoepulete - 2018.04.26.
https://www.epiteszforum.hu/oriasi-vetitovaszon-a-graphisoft-park-fogadoepulete - 2018.03.22.
https://www.epiteszforum.hu/sajtlyukak-a-teton - 2018.02.09.
https://www.epiteszforum.hu/mereszseg-es-hagyomany - 2018.01.09.
https://www.epiteszforum.hu/ok-az-idei-nivodij-nyertesei2 - 2015.10.06.
https://epiteszforum.hu/101--sugar-peter-dla
https://epiteszforum.hu/itt-vannak-az-ev-irodaja-2017-verseny-gyoztesei
„Itt vannak az Év Irodája 2017 verseny győztesei!" In: Építészfórum, (2018. Utolsó letöltés: 2022.05.17.)
, https://epiteszforum.hu/oriasi-vetitovaszon-a-graphisoft-park-
fogadoepulete BÁN, Dávid: „Óriási vetítővászon: a Graphisoft Park fogadóépülete" In:Építészfórum
(2018. Utolsó letöltés: 2022.06.06.)
https://epiteszforum.hu/az-eteri-tartomany-
megidezese-a-graphisoft-park-fogadoepulete PÉTERFFY, Miklós: „Az éteri tartomány megidézése: a Graphisoft Park fogadóépülete" In: Építészfórum, (2018. Utolsó letöltés: 2022.06.06.)
https://epiteszforum.hu/egyutt-kozosen-dontunk-mindenben-sugar-peter BÁN, Dávid: „Együtt, közösen döntünk mindenben" – Sugár Péter In:Építészfórum, (2018. Utolsó letöltés: 2022.06.06.)
https://epiteszforum.hu/huszeves-a-graphisoft-park „Húszéves a Graphisoft Park" In: Építészfórum,
(2018. Utolsó letöltés: 2022.06.06.)
https://epiteszforum.hu/ok-a-media-epiteszeti-dija-2018-finalistai1 „Ők a Média Építészeti Díja 2018 finalistái" In: Építészfórum, (2018. Utolsóletöltés: 2022.06.06.)
https://epiteszforum.hu/iden-ket-projekt-kapta-meg-budapest-epiteszeti-
nivodijat1 „Idén két projekt kapta meg Budapest Építészeti Nívódíját" In: Építészfórum,
(2018. Utolsó letöltés: 2022.06.06.)
https://epiteszforum.hu/kilenc-magyar-epulet-a-mies-van-der-rohe-dij-

jeloltjei-kozott „Kilenc magyar épület a Mies vander Rohe díj jelöltjei között” In: Építészfórum, (2018. Utolsó letöltés: 2022.06.06.).06.06.)
BÁN, Dávid: „South Park: négy egyedi figura Óbudán” In: Építészfórum, https://epiteszforum.hu/south-park-negy-egyedi-figura-obudan (2019. Utolsó letöltés: 2022.06.06.)
https://www.octogon.hu/epiteszet/egyeniseg-megis-igazi-csapatjatekos-gondolatok-a-graphisoft-park-epuleterol/ (Utolsó letöltés: 2022.06.06.)
https://www.epiteszforum.hu/az-eteri-tartomany-megidezese-a-graphisoft-park-fogadoepulete
https://welovebudapest.com/cikk/2018/3/14/budapest-legszebb-irodai-az-ikonikus-a-graphisoft-park-uj-fogadoepulete BARTHA, Dorka: „Budapest legszebb irodái – az ikonikus: a Graphisoft Park új Fogadóépülete” In: We Love Budapest, (Utolsó letöltés: 2022.06.06.)
https://forbes.hu/a-jo-elet/med-dontosok-2018/ BAGI, László: „Ez az öt magyar épület a Média Építészeti Díjának döntőse”, In:Forbes, (Utolsó letöltés:2022.06.06.)
https://24.hu/kultura/2018/10/18/iden-is-csodak-kerultek-a-legjobb-magyar-epuleteknek-es-terveknek-jaro-media-epiteszeti-dij-dontojebe
VINCZE, Miklós: „Ezek a legjobb magyar épületeknek és terveknek járó Média Építészeti Díj döntősei” In: 24.hu, (2018. Utolsó letöltés: 2022.06.06.)
https://www.guiding-architects.net/graphisoft-park-budapest/
HÜBNER, Arne: „The exception to the rule: the new reception building in Graphisoft Park” In: Guiding Architects, (2018. Utolsó letöltés: 2022
https://epiteszforum.hu/jard-be-a-graphisoft-parkot-az-epiteszekkel
„Járd be a Graphisoft Parkot az építészekkel!” In: Építészfórum, (2019. Utolsó letöltés: 2022.06.06.)
https://epiteszforum.hu/elindult-a-2019-es-design-het
„Elindult a 2019-es Design Hét!” In: Építészfórum, (2019. Utolsó letöltés: 2022.06.06.)
https://welovebudapest.com/toplista/15-szuper-kortars-epulet-amit-erdemes-kozelrol-is-megnezni-2-resz-irodahazak
FÜRDŐS, Zsanett: „15 szuper kortárs épület, amit érdemes közelről is megnézni – 2. rész: az irodaházak” In: We Love Budapest, (2020. Utolsó letöltés: 2022.06.06.)
https://budapestlegenda.hu/hu/buildings/9/graphisoft-park-fogadoepulet
„Graphisoft Park Fogadóépület” In: Budapest Legenda, (2020. Utolsó letöltés: 2022.06.06.)

5.1.7. Hivatkozások

1. Lauder Világi Zsidó Iskola a Budakeszi úton – a RADIUS első díjas terve – Magyar építőművészet 1995/1- Vargha Mihály
2. Sugár Péter építész (vallomás, esszék, tervrajzok) Íves könyvrek 12. (Kiadta a Nyomdacoop Kft, szerkesztett Bari Károly és Pálffy Ildikó) 1996 – Írások Tomay Tamástól, Turányi Gábortól, Pazár Bélától, Tardos Tibortól, Németh Gábortól
3. Cam(e)ra Obscura – Gondolatok Sugár Péter építész könyvéről – Mujdricza Péter írása – Magyar Építőművészet 1996/4
4. Emlékezés a kortárs művészetben, liturgikus és rituális terek - Keserű Katalin könyve, 149-150. o. NORAN kiadó, 1999
5. Erdő szélén teraszház – Bp. II. Csalán u. 42/B – Álomház 1999 tavasz
6. Szép bor – jó ház (Borászati üzem Tolcsván) – Bujdosó Győző írása – Új Magyar Építőművészet 2000/4
7. A fal vonzásában (A tolcsvai Kurucz udvar új szőlő- és borfeldolgozó üzeme) – Klein Rudolf írása – OCTOGON 2000/4
8. Sugár Péter esete az Alvarez családdal és a tájjal (Tolcsvai borászati épület) – Golda János írása – Alaprajz 2001/május- június
9. Tokaj-Oremus szőlőbirtok és pincészet – Klein Rudolf és Kalmár Zoltán cikke – Bor és piac – Borpiaci szakmai magazin 2002 január- február
10. Tokaj-Hegyalja új borászatairól – Erhardt Gábor és Kovács Ágnes vándorépítészek írásai – Új Magyar építőművészet 2002/2, 2002/3

11. Tokaj-hegyalja építészeti értékei – Arnóth Ádám cikke a Műemlékvédelem 2002/3. száma 136-137. oldal (Tolcsva, Oremus borászat)
12. Téglaépítészet Magyarországon – Bojár Iván András könyve, OCTOGON könyvek, 2003, 90-91. old., Kuruc udvar Tolcsva,
13. Kortárs magyar építészeti kalauz - Octogon könyvek - Klein-Lampel 2001. (Lauder iskola, Bp. II. Csalán utcai társasház, Bp. XII. Gaál József utcai társasház, Tolcsva, borászati épület)
14. A kontextuális építészet végső soron grafikai kérdés – Építészet a világhálón – a Kritika folyóirat melléklete, 2002 december 03-04. oldal
15. Ki kicsoda 2002 - Geiger-Biograf kiadó
16. Contemporary Architecture in Hungary, Rudolf Klein, Éva Lampel- Miklós Lampel OCTOGON Books, 2002, 48, 49, 74,134,237, oldalak
17. Vidéki építészeti kalauz Provincial Architectural Guide, 20th Century, 6 Bt kiadás, Bp, 2002, 151. oldal, Oremus borászat
18. Haba Péter: A zuglói családi házról, Átrium 2003/4
19. Szeszlér Vera: Mitől jó? Octogon 2003/4 – A zuglói családi házról
20. Haba Péter cikke a tolcsvai borászatról, Átrium 2004/2
21. Szegő György- Haba Péter: 111 év – 111 híres épület, 2004
22. Középületek, Terc kiadó, 2004, Egyetemi tankönyv – lektorálás
23. Kísérlet, mint architektúra – Néhány szempont a Lánchíd 19 Design Hotel új épületének kapcsán, avagy megy-é előbbre építészetünk? - Szabó Levente írása, Alaprajz (2007 július – augusztus)
24. Fények háza – Lánchíd Hotel, Budapest – Artus Stella írása, Magyar Építőművészet, 2007/3
25. Üvegjáték – Design Hotel Budapest, Lánchíd utca 19-21; Csikós Gábor írása, Átrium 2007/3
26. Kézjegy a Duna-parton – Lánchíd 19 Design Hotel, Somhegyi Zoltán írása, OCTOGON 2007/2
27. Hegyre épített város - Beszélgetés Sugár Péter Ybl-díjas építésszel (az interjút készítette: Földy Krisztina Lilla), Zempléni Múzsa, 2007. nyár
28. Az előbbi interjú szövege szerepel az Építészfórum c. internetes fórumon is, Hegyre épített város címmel; http://epiteszforum.hu/hegyre-epitett-varos (2007.07.19.)
29. Új bor, A Sauska és Társa Kft borászata, Villány, Szöveg: Getto Katalin, Magyar építőművészet 2008/1, 4-9. pldal;
30. Borban a befektetés – A Sauska és Társa Kft új borászata Villányban, Szöveg: Bencze Zoltán,
Átrium 2008/2, 68-74. oldal;
31. Kézjegy a Duna-parton – Lánchíd 19 Design Hotel, Szöveg: Somhegyi Zoltán; OCTOGON 2007/2,
66-68. oldal;
32. Reith András: Az üveg az építészetben, TERC, 2013. (a Lánchíd 19 Design Hotel)
33. Villányi erények; A Sauska Borászat bővítéséről (Molnár Szilvia cikke, OCTOGON, 2014/4,73-75.
old.)
34. Széplaky Gerda: Egy köztéri szobor és kontextusai – Kelemen Zénó Élet menete. Flash Art , 2014/6. A cikkben a Dohány utcai gettó emlékfala is tárgyalásra kerül, 32-34 oldal.
35. Köztes időben, Gettófal-emlékmű a Dohány utcában, Götz Eszter cikke az erzsébetvárosi gettó
emlékfaláról. Octogon 2015/1, 76-77. oldal
36. Épülethomlokzatok elemzése környezetpszichológiai szempontok alapján, Losonczi Anna, Sarbak
Klára, Dúll Andrea cikke a Magyar Építőművészet 2014/10, számában, A Lánchíd 19. Design Hotel homlokzatának az elemzése, 41. oldal.
37. Balogh László Levente: Az utolsó túlélők után - Holokauszt emlékhelyek, MÉ 2015/08, Utóirat (28-
30. old).
38. Széplaky Gerda: Az emlékezés falai - A budapesti gettó-emlékfal és a debreceni holokauszt emlékhely összehasonlítása, MÉ 2015/08, Utóirat (31-38. old).
39. Széplaky Gerda: Egy holokauszt-emlékmű és kontextusai, tanulmány a Kant hátán a szőr - Művészeti írások - c. könyvben, 227-229 old, L'Harmattan - Líceum - 2017

40. Széplaky Gerda: Határvonalon - Gondolatok a Budapesti gettó-emlékfal kapcsán, tanulmány a
Kant hátán a szőr - Művészeti írások - c. könyvben, 231-252 old., L'Harmattan - Líceum - 2017
41. TAMÁS, Torma: „Áttetsző térszobrászat – Új fogadóépület a Graphisoft Parkban" In: Octogon Architecture & Design; Budapest; 2017. 8. szám; 78-85. old. (2017.)
42. OKRUTAY, Miklós: „Nyitott kapu – A Graphisoft Park Fogadóépülete" In: Régi-Új Magyar Építőművészet; Budapest; 2018. 1. szám; 14-19. old.
43. MARTINKÓ, József, MOLNÁR, Szilvia: „2010 óta..." In: Octogon Architecture & Design – Graphisoft Park 20 év; Budapest; 2018. 6. szám, melléklet;
44. MASZNYIK, Csaba: „High-tech klasszicizmus – A Graphisoft Park Fogadóépülete" In: Metszet; Budapest; 2018. 1. szám; 52-55. old. MASZNYIK, Csaba: „High-tech klasszicizmus – A Graphisoft Park
45. UJLAKY-GAZDAG, István: „Egyéniség, mégis igazi csapatjátékos – Gondolatok a Graphisoft Park legújabb épületéről" In: Octogon Architecture & Design; Budapest; 2018. 8. szám; 46-53. old.; online felületen az Octogon honlapján:
46. HALÁSZ, István: „Popsztárok az út mellett – Graphisoft D épület, Budapest" In: Alaprajz; Budapest; 26. évfolyam; 2019. április; 16-25. old.
47. DÉNES, Eszter, HAJNÓCZI, Péter„SZALAY Tihamér, TURI, Attila, TUTERVAI, Mátyás: „Graphisoft Park Fogadóépület" In: Magyar építészet – Hungarian Architecture 10_20; Budapest; 2021.; 205. old
48. GYÖRGY, Palkó, MIZSEI, Anett: „Graphisoft Park" In: Budapest Architecture 2000-2020; Budapest; 2022.; 196-201. old.

5.1.8. Hivatkozások (idegen nyelven):

1. Weingut in Tolcsva, Ungarn – Peter Sugár, Harmonic mit der Tradition – Alexandra Nussbaum írása – Architectur Aktuell 2001/9
2. Contemporary Architecture in Hungary, Rudolf Klein, Éva Lampel- Miklós Lampel OCTOGON Books, 2002, 48, 49, 74,134,237, oldalak
3. Provincial Architectural Guide, 20th Century, 6 Bt kiadás, Bp, 2002, 151. oldal, Oremus borászat
4. Homo Lumens moves, inviting many interpretations - by Michael Dumiak - Architectural Record 2008.05.08., pages 269 - 270;
5. Ouvrir l'oeil sur le Danube! - CREE Architecture intérieure 335, Fév./Mars 2008 - Pages: 122 - 125;
6. Design Hotels Yearbook, - Lánchíd 19 Design Hotel, Edition 2006; 2007; 2008; 2009; 2010; 2011;
The Best 80 Hotels in the Word (Lánchíd 19 Design Hotel) 2008,
7. ARCHITECTURA, REVISTA UNIUNII ARCHITECTILOR DIN ROMÁNIA, Levente Szabó: Architecturá Experimentalá - Architecture as Experiment, page 48-57
8. Wallpaper&Fortune Magazine 2008 - 50 Best Business Hotels
9. Condé Nast Travellers Hot List 2008 - Best 65 Places To Stay
10. The Sunday Times – The Hot 100 Best Hotels in Europe 2010