

高雄市前鎮區民權國小五年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入 範例： 法定：性別-2 課綱：能源-1	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 113/2/15~113/2/16	第一單元 歌聲滿行囊 第1-1異國風情 第三單元 漫畫與偶 3-1漫畫 狂想曲	藝-E-A1	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作			
第二週 113/2/19~113/2/23	第三單元 漫畫與偶 3-2漫符 趣味多 第五單元 熱鬧慶典 5-1各國 慶典一家 親	藝-E-B1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	聽力與口語溝通 口頭報告		■線上教學	Google Meet
第三週 113/2/26~113/3/1	第三單元 漫畫與偶 3-3表情 會說話	藝-E-B3	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作			

	第五單元 熱鬧慶典 5-2扮演 祕笈大公開		表E-III-2 主題 動作編創、故 事表演。	2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理, 並表 達自己的想 法。				
第四週 113/3/4~113/3/8	第一單元 歌聲滿行 囊 1-2歡唱 人生	藝-E-C1	音E-III-4 音樂 符號與讀譜方 式, 如: 音樂 術語、唱名法 等。記譜法, 如: 圖形譜、 簡譜、五線譜 等。	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法, 表現創作 主題。	聽力與口語溝 通			
第五週 113/3/11~113/3/15	第三單元 漫畫與偶 3-4角色 大變身	藝-E-C2	視E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙, 描述各類 音樂作品及唱 奏表現, 以分 享美感經驗。	口頭報告			
第六週 113/3/18~113/3/22	第三單元 漫畫與偶 3-5小小 漫畫家	藝-E-C3	視E-III-3 設計 思考與實作。	2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理, 並表 達自己的想 法。	檢核表 聽力與口語溝 通			
第七週 113/3/25~113/3/29	第一單元 歌聲滿行 囊 1-3小小 愛笛生	藝-E-B1	音E-III-3 音樂 元素, 如: 曲 調、調式等。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜, 進行歌 唱及演奏, 以 表達情感。	聽力與口語溝 通 口頭報告 實際操作			
第八週 113/4/1~113/4/5	第三單元 漫畫與偶 3-6偶是 小達人	藝-E-B3	視E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。	1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素, 探索 創作歷程。	聽力與口語溝 通 口頭報告 實際操作			

			表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。				
第九週 113/4/8~113/4/12	第二單元 愛的樂章 2-1愛的故事屋 第四單元 探索藝術的密碼 4-1找出心情的密碼	藝-E-C1	音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	口頭報告 實際操作		■線上教學	Google Meet
第十週 113/4/15~113/4/19	第二單元 愛的樂章 2-1愛的故事屋 第四單元 探索藝術的密碼、 第五單元 熱鬧慶典 4-2尋找生活中的密碼	藝-E-C2	音P-III-2 音樂與群體活動。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	聽力與口語溝通 口頭報告			
第十一週 113/4/22~113/4/26	第二單元 愛的樂章 2-1愛的故事屋	藝-E-A1	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式	聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作			

	第四單元 探索藝術 的密碼 4-3來自 音樂的密 碼		視E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。	，從事展演活 動。				
第十二週 113/4/29~113/5/3	第四單元 探索藝術 的密碼 4-4排列 我的密碼	藝-E-B3	視E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。	2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表 達自己的想法。	聽力與口語溝 通 口頭報告			
第十三週 113/5/6~113/5/10	第四單元 探索藝術 的密碼 4-5有趣 的漸變	藝-E-C1	視A-III-1 藝 術語彙、形式 原理與視覺美 感。	1-III-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素、技巧。	口頭報告 實際操作			
第十四週 113/5/13~113/5/17	第四單元 探索藝術 的密碼 4-6呈現 我的藝術 密碼	藝-E-C2	視A-III-1 藝 術語彙、形式 原理與視覺美 感。	2-III-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關聯 ，並表達自我 觀點，以體認 音樂的藝術價 值。	口頭報告 實際操作			
第十五週 113/5/20~113/5/24	第二單元 愛的樂章 2-3小小 愛笛生 第四單元 探索藝術 的密碼 4-7藝術 密碼大集	藝-E-A1	音E-III-3 音樂 元素，如：曲 調、調式等。 視P-III-2 生活 設計、公共藝 術、環境藝 術。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。 2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表	聽力與口語溝 通 口頭報告	■線上教學	Google Meet	

				達自己的想法。				
第十六週 113/5/27~113/5/31	第四單元 探索藝術的密碼 4-7藝術密碼大集合 第五單元 熱鬧慶典 5-3偶的創意 SHOW	藝-E-B1	視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。	口頭報告 實際操作			
第十七週 113/6/3~113/6/7	第六單元 自然之美 6-1大自然的禮物	藝-E-A2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考, 進行創意發想和實作。	檢核表 口頭報告			
第十八週 113/6/10~113/6/14	第六單元 自然之美 6-1大自然的禮物	藝-E-A1	音E-III-5 簡易創作, 如: 節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考, 進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯, 並表達自我觀點, 以體認音樂的藝術價值。	實際操作			
第十九週 113/6/17~113/6/21	第六單元 自然之美	藝-E-B3	音A-III-2 相關音樂語彙,	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	口頭報告 實際操作	法定: 環境-3		

	6-2大自然的樂章		如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。				
第二十週 113/6/24~113/6/28	第六單元 自然之美 6-3自然與神話劇場	藝-E-C2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	口頭報告 實際操作	法定：環境-3		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：**性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。**

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用**學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表**或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採**書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察**或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之**表單、測驗、表現評量**與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「**高雄市高級中等以下學校線上教學計畫**」第七點所示：**「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」**，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「**線上教學**」欄，註明預計實施線上教學之進度。