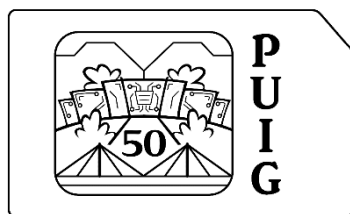


PROGRAMACIÓ DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA NIVELL: 1R BATXILLERAT INSTITUT PUIG CASTELLAR



ÍNDEX

0. GESTIÓ DEL DOCUMENT	2
1. SITUACIONS D'APRENTATGE DE LA MATÈRIA	4
2. DISTRIBUCIÓ DE LES SdA AL LLARG DEL CURS	65
3. CRITERIS D'AVUACIÓ I RECUPERACIÓ DE LA MATÈRIA	66



Codi doc.: PC2
Programació de
Departament (BAT).
(PD-BAT)

Data creació 0: 30/12/2022

1/68

0. GESTIÓ DEL DOCUMENT

	Realitzat per:	Revisat per:	Aprovat per:
Nom i cognom	<i>Mariví Benito</i>	<i>Mariví Benito</i>	
Càrrec	<i>Professorat</i>	<i>Cap de Departament</i>	<i>Departament</i>
Data			
Signatura			

Llistat de les modificacions			
Num Revisió	Data	Descripció de la modificació	Distribució
0		<i>Creació del document i aprovació de les programacions</i>	<i>Web</i>

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	2/68
---	--	-----------------------------------	------

1. SITUACIONS D'APRENTATGE DE LA MATÈRIA

1	Variedades de la lengua
2	La situación lingüística del español
3	El texto y sus propiedades
4	Textos de carácter académico
5	La información en los medios de comunicación
6	Significado y contexto
7	Morfología. Estructura y clases de palabras
8	Sintaxis. Estructuras sintácticas. La oración.
9	Literatura (9-17)

1. CONTEXTO CURRICULAR DE LA ETAPA DE BACHILLERATO

1.1. Objetivos generales de la etapa

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.

2. Consolidar una madurez personal, afectivosexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como posibles situaciones de violencia.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	3/68
---	--	-----------------------------------	------

3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y la enseñanza del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina y rigor en el trabajo, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua catalana y la lengua castellana.

6. Comprender con eficacia una o más lenguas extranjeras y expresarse con fluidez y corrección.

7. Usar con solvencia y responsabilidad las tecnologías del aprendizaje y la comunicación.

8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social y reconocer la aportación de los hombres y de las mujeres que han contribuido a ello.

9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	4/68
---	--	-----------------------------------	------

12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación, enriquecimiento cultural y crecimiento personal.

13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social y afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental.

14. Promover y consolidar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

15. Fomentar una actitud crítica, responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible y en particular en relación con las problemáticas subyacentes a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

1.2. Competencias

La Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018 conceptualiza las competencias como combinaciones complejas y dinámicas de conocimientos, destrezas y actitudes, en las que:

- Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- Las destrezas se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- Las actitudes describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

Las competencias clave

Las competencias clave según la Recomendación del Consejo son «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa».

Las competencias clave son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje del alumnado. Se relacionan con las competencias específicas y con los

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	5/68
---	--	-----------------------------------	------

perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al perfil de salida, en el sentido de que todos los saberes se orientan hacia un mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás.

En la LOMLOE son competencias clave las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
 - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Las competencias específicas

Están vinculadas a las áreas y se concretan mediante los descriptores operativos de las competencias clave. De tal modo que, de la evaluación de estas competencias, se pueda inferir, de forma directa, el grado de consecución de las competencias clave y de los objetivos de la etapa.

1.3. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se establecen en cada área de la etapa y permiten determinar el progreso en el grado de adquisición de las competencias específicas a lo largo de la etapa; es decir, se concretan a partir de dichas competencias específicas, y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	6/68
---	--	-----------------------------------	------

Estos criterios se formulan de un modo claramente competencial, atendiendo tanto a los productos finales esperados como a los procesos y actitudes que acompañan su elaboración.

Para llevar a cabo la evaluación de estos criterios es necesario poner en marcha una variedad de herramientas e instrumentos de evaluación dotados de capacidad diagnóstica y de mejora.

1.4. Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita y multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, participando en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar las relaciones interpersonales. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales de los diferentes ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de forma activa e informada y para construir conocimiento. CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de forma autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de forma clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la vez que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL4. Lee de forma autónoma obras relevantes de la literatura, poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado actualmente, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	7/68
---	--	-----------------------------------	------

	un mapa cultural. CCL5. Pone las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, rechazando los usos discriminatorios de la lengua, así como los abusos de poder a través de la palabra y de otros códigos no verbales, para favorecer un uso no sólo eficaz sino también ético del lenguaje.
Competencia plurilingüe (CP)	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la(s) lengua(s) familiar(es), si ésta(s) fuera (o fueran) otras, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual para comunicarse de manera eficaz. CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (MCTE)	MCTE1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad escogida y utiliza estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si es necesario. MCTE2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica sobre el alcance y las limitaciones de los métodos empleados. MCTE3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo con los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	8/68
---	--	-----------------------------------	------

	transformador en la sociedad. MCTE4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. MCTE5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano a nivel local y global.
Competencia digital (CD)	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de forma crítica y organizando el almacenamiento de la información de forma adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. CD2. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios online y los incorpora a su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de forma responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al utilizar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por el desarrollo sostenible y uso ético.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	CPSAA1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	9/68
---	--	-----------------------------------	------

	autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida. CPSAA3. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA4. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA5. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes. CPSAA6. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de forma ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a conseguir objetivos compartidos. CPSAA7. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y procesos de la construcción del conocimiento, relacionando sus diferentes campos para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir este conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
Competencia ciudadana (CC)	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de la propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, estableciendo una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. CC2. Conoce y asume de forma crítica y consecuente los ideales y valores relativos al proceso de integración europeo, el ordenamiento jurídico del estado y de Cataluña, los Derechos Humanos y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en actividades grupales con una actitud fundada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad y la cohesión social, y conseguir una ciudadanía mundial. CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogando la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	10/68
---	--	-----------------------------------	-------

	discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. CC4. Analiza las relaciones de inter y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan a conseguir los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
Competencia emprendedora (CE)	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a diferentes contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y las debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor. CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	CCEC1. Contrasta, promueve y reflexiona sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico de cualquier época, argumentando de forma crítica y partiendo de la propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, distinguiendo y analizando sus lenguajes y elementos técnicos y plásticos, en distintos contextos, medios y soportes. CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, incidiendo en

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	11/68
---	--	-----------------------------------	-------

	el rigor en la ejecución de las propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en los procesos de socialización, de construcción de la identidad personal y de compromiso con los derechos humanos que se derivan de la práctica artística. CCEC4. Descubre la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose con autoestima a situaciones que fomenten la expresión y la aceptación, mostrando empatía y valorando la colaboración, para expresar y comunicar su identidad cultural con iniciativa, imaginación y creatividad. CCEC5. Selecciona e integra con creatividad diversos medios, soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, mediante la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación, planificando y colaborando en nuevos retos personales y profesionales vinculados con la diversidad cultural y artística. CCEC6. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a cualquier ejercicio derivado de una producción cultural o artística, utilizando lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.
--	---

2. CONTEXTO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA I LITERATURA DE BACHILLERATO

2.1. Competencias específicas-descriptores-criterios de evaluación

Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida	Criterios de evaluación
1 Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de Cataluña y España, y sus variedades dialectales, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, MCTE2, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1.	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de Cataluña y de España y sus respectivas variedades dialectales, con especial atención a la del propio territorio, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	12/68
---	--	-----------------------------------	-------

entre lenguas, para favorecer el razonamiento interlingüístico, refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.		manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las diferentes lenguas, así como rasgos de los dialectos del catalán y del castellano, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos de contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y de los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, mediante la captación del sentido general y la información relevante, de la identificación del punto de vista y la intención del emisor, y la valoración de la fiabilidad, la forma y el contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar críticamente las posibilidades de disfrute y ocio.	CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, MCTE2, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los distintos códigos. 2.2. Valorar la forma y contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
3.Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a los textos académicos, con rigor, coherencia, fluidez y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de forma activa e informada en diferentes contextos sociales.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, MCTE4, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CC3.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con la fluidez, rigor, coherencia y registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de forma eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de forma activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, y en el trabajo en equipo, con actitudes de escucha

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	13/68
---	--	-----------------------------------	-------

		activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos y multimodales, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad, a fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, MCTE2, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, haciendo las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura. 4.2. Valorar la forma y contenido de textos complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico con regulación de los iguales y autorregulación autónoma, para construir conocimiento y dar respuesta de forma informada, eficaz y creativa a propósitos comunicativos concretos.	CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, MCTE2, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores de forma individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo al uso discursivo de distintos elementos lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, del ámbito social y académico.
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista crítico y personal a la vez que	CCL2, CCL3, CCL4, MCTE2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1.	6.1. Elaborar trabajos de investigación de forma autónoma, en distintos soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	14/68
---	--	-----------------------------------	-------

respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículum.		de forma creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. 6. 2. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica ante los posibles sesgos de la información y autorregulándose en su uso. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7, Seleccionar y leer de forma autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras, para construir la propia identidad lectora y gozar de la dimensión social de la lectura.	CCL1, CC2, CCL4, CCL5, CP1, CP3.	7.1. Elegir y leer de forma autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. 7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y experiencias artísticas y culturales.
8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura catalana, castellana e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales, para establecer vínculos entre textos diversos que configuren un mapa cultural y ensanchen las posibilidades de disfrutar de la literatura y de crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL4, CP2, CP3, CCEC2, CCEC3.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con el contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico y incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. 8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, mediante el establecimiento de vínculos

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	15/68
---	--	-----------------------------------	-------

		argumentados entre los clásicos de la literatura catalana, castellana e hispanoamericana, desde la Edad Media hasta el último cuarto del siglo XIX, objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y respuesta personal del lector a la lectura. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en soportes diferentes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se utilicen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y los usos, y reflexionar de forma autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	CCL1, CCL2, CP2.	9.1. Revisar los propios textos y realizar propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y resolver problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico en la comprensión y producción de textos académicos, de los medios de comunicación, personales y sociales. 9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de forma autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	16/68
---	---	--	--------------

10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer su uso eficaz, ético y democrático del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CE1, CE3.	10.1. Identificar y rechazar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto a nivel personal como educativo y social.
---	---	---

2.2. Los saberes básicos/contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura de

Bachillerato

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área.

A. Las Lenguas y sus hablantes

1. Análisis del desarrollo sociohistórico y situación actual de las lenguas de España, con especial atención a la lengua castellana.
2. Estudio comparativo de las principales variedades dialectales de las lenguas catalana y castellana dentro y fuera de la península.
3. Aplicación de estrategias de reflexión interlingüística en situaciones de uso de la lengua que permitan observar, describir, diferenciar, identificar, recopilar, etc. elementos y fenómenos lingüísticos.
4. Detección y rechazo de prejuicios y estereotipos lingüísticos en distintos textos y situaciones.
5. Análisis de los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias; comparación entre diglosia lingüística y diglosia dialectal; argumentación en torno al papel actual de las redes sociales y los medios de comunicación, en situaciones personales, académicas y sociales.
6. Análisis y defensa de los derechos lingüísticos en el contexto de su expresión en leyes y en declaraciones institucionales.
7. Causas y consecuencias de la convivencia entre lenguas a través de distintos modelos. Diferenciación entre lenguas minoritarias y lenguas minorizadas en situaciones reales. Argumentación en torno a la sostenibilidad lingüística en el contexto social y académico.
8. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formulación de formas de evitarlos, tanto en el aula como en la vida cotidiana del alumnado y los medios de comunicación.

B. COMUNICACIÓN

Contexto

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	17/68
--	--	-----------------------------------	-------

1. Observación, identificación y descripción de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Aplicación de la reflexión en textos orales, escritos y multimodales de los ámbitos académico, social y medios de comunicación.

Géneros discursivos

2. Análisis y aplicación en textos orales, escritos y multimodales de las propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión y corrección) y de los géneros discursivos propios del ámbito educativo (textos académicos) y del ámbito social (redes sociales y medios de comunicación).

Procesos

3. Participar en interacciones orales y escritas de carácter formal, con especial atención a los momentos de tomar y ceder la palabra y la cooperación conversacional y cortesía lingüística, en situaciones de uso de la lengua académica y social.

4. Comprensión del sentido global, de las relaciones entre las diversas partes, selección y retención de la información relevante, identificación de la intención del emisor, detección y rechazo de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal y valoración de la forma y el contenido del texto, en textos orales y multimodales procedentes de diversas fuentes, especialmente de contextos académicos, de los medios de comunicación y sociales.

5. Planificación y búsqueda de la información, textualización y revisión, adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición, con especial atención a los elementos no verbales, a los rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal y de la deliberación oral argumentada, en el contexto de la producción de textos orales pertenecientes al ámbito académico y social.

6. Identificación del sentido global del texto y análisis de la relación entre las partes, y de la intención del emisor; detección y rechazo de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico; y valoración de la forma y contenido del texto, en textos escritos y multimodales procedentes de diversas fuentes, especialmente de contextos académicos, de los medios de comunicación y sociales.

7. Elaboración de textos escritos y multimodales atendiendo a su proceso: planificación, redacción, revisión y edición, corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica, en el contexto de la producción de textos escritos pertenecientes al ámbito académico y social.

8. Búsqueda autónoma y selección de información procedente de fuentes diversas con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de forma creativa y respetuosa con la propiedad intelectual con citación precisa de las fuentes. Detección de noticias falsas, distorsión y manipulación informativa y verificación de hechos en situaciones diversas de los ámbitos personal, social y académico.

Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos

9. Reconocimiento, análisis y uso de las formas lingüísticas de expresión de la subjetividad y de la objetividad y sus formas de expresión en textos diversos.

10. Reconocimiento, análisis y uso de recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación en textos diversos.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	18/68
---	--	-----------------------------------	-------

11. Reconocimiento, análisis y uso de conectores, marcadores discursivos y procedimientos anafóricos que contribuyen a la cohesión del texto en textos diversos.

12. Reconocimiento, análisis y uso de relaciones entre las formas verbales y nominales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y utilización de los tiempos verbales, elementos léxicos y la morfosintaxis en textos diversos.

13. Reconocimiento, análisis y uso de la corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte analógico o digital, en textos diversos.

14. Reconocimiento, análisis y uso de los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado, en textos diversos.

C. COMPRENSIÓN LECTORA

1. Lectura individual y silenciosa, con fluidez adecuada al nivel cognitivo, de textos del aula y de su entorno.

2. Lectura en voz alta con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo, previa preparación.

3. Empleo de elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora, en textos cercanos de la vida cotidiana, de medios de comunicación y escolares.

4. Aplicación de estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura (planificación, anticipación, inferencias...), en textos diversos y con acompañamiento.

5. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal e icónico, de forma guiada, en contextos cotidianos y medios de comunicación.

D. EDUCACIÓN LITERARIA

Lectura autónoma: procesos y estrategias

1. Lectura de obras relevantes de la literatura universal contemporánea, que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector, así como la inserción en el debate interpretativo de la cultura, con especial atención a los siguientes aspectos.

2. Selección de las obras con ayuda de recomendaciones especializadas.

3. Participación activa en el circuito literario y lector y en otras experiencias culturales en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas.

4. Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y bestsellers.

5. Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y estilo y valores éticos y estéticos de las obras.

6. Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	19/68
---	--	-----------------------------------	-------

7. Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.

Lectura guiada: procesos y estrategias

8. Lectura y análisis de clásicos de las literaturas catalana y castellana desde la Edad Media hasta el último cuarto del siglo XIX, a partir de itinerarios temáticos o de género, con especial atención a los siguientes aspectos.

9. Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.

10. Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra, y de los efectos de estos elementos y sus recursos expresivos en la recepción del lector.

11. Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.

12. Interpretación de obras y comprensión de su sitio en tradición literaria a través de la utilización de la información sociohistórica, cultural y artística.

13. Establecimiento de vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de géneros, temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Reflexión en torno a los elementos de continuidad y rotura. Géneros: novela, breve narración, teatro, poesía, ensayo, etc. Temas: amor, amistad, muerte, viaje, etc. Tópicos: amor post mortem, beatus ille, carpe diem, donna angelicata, homo viator, locus amoenus, memento mori, omnia moros aecuado, tempus fugit, theatrum mundi, ubi sunt, vita flumens...

14. Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los distintos aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.

15. Lectura expresiva, dramatización y recitado de obras y fragmentos literarios atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

16. Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas.

E. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

1. Elaboración de conclusiones propias argumentadas sobre los principios gramaticales y su aplicación, con un metalenguaje específico, a partir de la observación, descripción y comparación de las unidades lingüísticas, y del contraste entre lenguas, con especial atención a los siguientes aspectos.

2. Experimentación con unidades gramaticales (desde la palabra hasta la oración), formulación de hipótesis y reglas, contraejemplos, generalizaciones, utilizar el metalenguaje específico en contextos de uso real de la lengua.

3. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos de textos reales de carácter académico y social.

4. Relación entre la forma (categorías gramaticales y relaciones estructurales) y el significado de las palabras y los sintagmas (funciones sintácticas, funciones semánticas/papeles temáticos y estructura informativa de la oración simple y la oración compuesta), en función del propósito comunicativo.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	20/68
---	--	-----------------------------------	-------

5. Uso de procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado; reflexión en torno a las relaciones semánticas entre palabras; los valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y propósito comunicativo.

6. Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general encarado a la mejora de la comprensión y expresión orales y escritas.

Sda 1. VARIEDADES DE LA LENGUA	
Orientaciones metodológicas	Plan de trabajo
A veces nos llama la atención algo en la manera de expresarse de algunas personas: su exquisita corrección, una forma particular de pronunciar, el uso de un vocabulario muy coloquial o, por el contrario, sumamente culto... Incluso a veces es posible adivinar, por el estilo, quién ha escrito un determinado mensaje. En esta unidad los chicos y las chicas conocerán los factores sociales, culturales, personales y geográficos que hacen posibles esas diferencias. También profundizarán en conceptos como lengua, dialectos, niveles de lenguaje, registros, jerga... Para el desarrollo de esta unidad, se incide en los siguientes aspectos: • El interés por empatizar con las distintas lenguas que se hablan a su alrededor y valorar la diversidad. • La lectura e interpretación de textos con actitud crítica para construir un conocimiento sólido. • El interés por desarrollar soltura en la adaptación de su lenguaje en función del receptor.	1. En situación. 2. La variación lingüística. 3. Variedades diatópicas o geográficas. 4. Variedades diastráticas o sociales. 5. Variedades diafásicas o situacionales. 6. La lengua estándar y la norma. 7. Actividades finales. 8. En la práctica. 9. Resumen. Temporización: a criterio del profesorado y dependiendo de la idiosincrasia del grupo. Se trabajan el vector 4, e, indirectamente los vectores 1, 2, 5 y 6.

Programación de la Sda

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/ Contenidos relacionados
	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de Cataluña y de España y sus respectivas variedades dialectales, con especial atención a la del propio territorio, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera	• En situación. • La variación lingüística. • Variedades diatópicas o geográficas. • Variedades diastráticas o	A.1, A.3, A.4, A.8.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	21/68
---	--	-----------------------------------	-------

1.	explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las diferentes lenguas, así como rasgos de los dialectos del catalán y del castellano, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos de contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y de los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.	sociales. • Variedades diafásicas o situacionales. • La lengua estándar y la norma. • Actividades finales. • En la práctica. Análisis del texto. Texto argumentativo.	
3.	3.2. Participar de forma activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, y en el trabajo en equipo, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	En situación.	B.3.
4.	4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, haciendo las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.	En la práctica. En marcha. Análisis del texto.	C.1, C.4. D.8.
5.	5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores de forma individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta.	• La variación lingüística. Escribir la continuación de un texto. • Actividades finales. Escribir un texto argumentativo sobre las diferencias de nivel sociocultural como uno de los factores de variación	A.3. B.1, B.2, B.7, B.10, B.11, B.13, B.14. E.3.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	22/68
---	--	-----------------------------------	-------

	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo al uso discursivo de distintos elementos lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, del ámbito social y académico.	lingüística. • En la práctica. Texto argumentativo.	
8.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con el contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico y incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.	En la práctica. En marcha. Análisis del texto.	C.1, C.4. D.8.
9.	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico en la comprensión y producción de textos académicos, de los medios de comunicación, personales y sociales.	• La variación lingüística. • Variedades diatópicas o geográficas. • Variedades diastráticas o sociales. • Variedades diafásicas o situacionales. • La lengua estándar y la norma. • Actividades finales.	A.3. B.1, B.6, B.9, B.10. E.1, E.3.
10.	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto a nivel personal como educativo y social.	En situación.	B.3.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación son modelos de concreción de los criterios de evaluación para cada situación de aprendizaje o unidad. Los ítems de evaluación de competencias recogen conductas observables que integran saberes de distinto tipo (conocimientos, habilidades y

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	23/68
---	--	-----------------------------------	-------

destrezas, y actitudes) para desarrollar tareas de diferente grado de complejidad, y pueden ser valorados utilizando una gran variedad de instrumentos de evaluación.

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Comparte opiniones e hipótesis con el resto del grupo clase respetando el turno de palabra, usando un lenguaje alejado de los estereotipos y prejuicios lingüísticos y poniendo en práctica la escucha activa.
2. Identifica en diversos textos los tipos de variedad lingüística que aparece en cada caso y qué factor de variación la determina.
3. Indica el registro al que pertenecen diversos textos en base a las características lingüísticas de cada uno.
4. Identifica y explica como el uso de diversas variedades lingüísticas supone una aportación literaria.
5. Reconoce y explica los diferentes factores de variación lingüística.
6. Diferencia las variedades diatópicas de las diastráticas y de las diafásicas.
7. Saber explicar la diferencia entre la lengua estándar y la norma.
8. Escribe un texto argumentativo exponiendo su opinión sobre el uso de las jergas en el ámbito profesional o grupal.

Sda 2. LA SITUACIÓN LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL	
Orientaciones metodológicas	Plan de trabajo
Que en España se hablan varios idiomas es un hecho que el alumnado conoce y en el que vamos a profundizar. Y empezaremos aclarando términos como lenguas de contacto, bilingüismo y diglosia, fenómenos que se producen en casi todos los países. A continuación, los chicos y las chicas conocerán la evolución histórica que ha llevado a la convivencia de las cuatro lenguas presentes en el estado y la historia, la evolución de cada una de ellas y su estatus legal. Después saldremos del marco estatal para conocer la situación y las características del castellano en América y su uso en internet. Para el desarrollo de esta unidad, se incide en los siguientes aspectos: • El interés por profundizar en la riqueza cultural que supone la convivencia de diferentes lenguas, y, por tanto, culturas, en un mismo estado. • La planificación y redacción de textos argumentativos para comunicar una opinión. • El interés por empatizar con otros usos de su lengua o con los que no tiene la suya como propia.	1. En situación. 2. Las lenguas de España. 3. Lenguas en contacto. 4. Raíces históricas de la situación actual. 5. El castellano o español. 6. El catalán. 7. El gallego. 8. El vasco o euskera. 9. Distribución de las lenguas en España. 10. El español de América. 11. El español en internet. 12. Actividades finales. 13. En la práctica. 14. Resumen. Temporización: a criterio del profesorado y dependiendo de la idiosincrasia del grupo. Se trabajan los vectores 4, 5 y 1 e, indirectamente, 2,3 y 6.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	24/68
---	--	-----------------------------------	-------

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Criterios de evaluación	Saberes básicos/ Contenidos relacionados
1.	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de Cataluña y de España y sus respectivas variedades dialectales, con especial atención a la del propio territorio, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las diferentes lenguas, así como rasgos de los dialectos del catalán y del castellano, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos de contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y de	• En situación. • Las lenguas de España. • Lenguas de contacto. • Raíces históricas de la situación actual. • El castellano o español. • El catalán. • El gallego. • El vasco o euskera. • Distribución de las lenguas de España. • El español de América. • El español en internet. • Actividades finales. • En la práctica.	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	25/68
---	--	-----------------------------------	-------

	los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.		
3.	3.2. Participar de forma activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, y en el trabajo en equipo, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	En situación.	B.3.
4.	4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, haciendo las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura. 4.2. Valorar la forma y contenido de textos complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia	• El español en América. • El español en internet. • En la práctica. Análisis del texto.	C.1, C.4. D.8.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	26/68
---	--	-----------------------------------	-------

	de los procedimientos comunicativos empleados.		
5.	5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores de forma individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo al uso discursivo de distintos elementos lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, del ámbito social y académico.	• Raíces históricas de la situación actual. Comentario de un mapa histórico. • Actividades finales. • En la práctica.	A.3. B.1, B.2, B.7, B.10, B.11, B.13, B.14. E.3.
6.	6.1. Elaborar trabajos de investigación de forma autónoma,	• Las lenguas de España. Buscar países en los que se hable	B.4, B.5, B.8.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	27/68
---	--	-----------------------------------	-------

	en distintos soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de forma creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.	más de un idioma. • Raíces históricas de la situación actual. Investiga sobre el asturleonés y el altoaragonés. • El español en América. Investiga qué países de Hispanoamérica han declarado nacionales u oficiales una o más lenguas amerindias. Buscar americanismos en diccionarios. • El español en internet. Busca el significado del término wiki. • Actividades finales.	
8.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con el contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico y incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.	En la práctica.	C.1, C.4. D.8.
9.	9.3. Elaborar y presentar los	• Las lenguas de España.	B.4, B.5, B.8.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	28/68
---	--	-----------------------------------	-------

	resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de forma autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Buscar países en los que se hable más de un idioma. • Raíces históricas de la situación actual. Investiga sobre el asturleonés y el altoaragonés. • El español en América. Investiga qué países de Hispanoamérica han declarado nacionales u oficiales una o más lenguas amerindias. Buscar americanismos en diccionarios. • El español en internet. Busca el significado del término wiki. • Actividades finales.	
10.	10.1. Identificar y rechazar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto a nivel personal	En situación.	B.3.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	29/68
---	--	-----------------------------------	-------

	como educativo y social.		
--	--------------------------	--	--

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Comparte opiniones e hipótesis con el resto del grupo clase respetando el turno de palabra, usando un lenguaje alejado de los estereotipos y prejuicios lingüísticos y poniendo en práctica la escucha activa.
2. Sabe explicar y reflexiona sobre fenómenos como el bilingüismo y la diglosia, la normativización y la normalización.
3. Reconoce y sabe explicar las raíces históricas de la situación lingüística en España.
4. Conoce la distribución y origen histórico de las distintas lenguas que se hablan en el territorio español.
5. Busca información sobre lenguas habladas en el territorio español.
6. Deduce las características lingüísticas de la evolución del español presentes en las palabras.
7. Lee muestras de la literatura de las distintas lenguas de la península y discrimina sus características.
8. Señala los rasgos morfosintácticos frecuentes del castellano de América en diversos textos.
9. Escribe un texto argumentativo sobre las ventajas del bilingüismo.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	30/68
---	--	-----------------------------------	-------

Sda3. EL TEXTO Y SUS PROPIEDADES	
Orientaciones metodológicas	Plan de trabajo
El foco de esta unidad está dirigido a profundizar en el conocimiento y el uso de las herramientas para dotar a los textos -tanto orales como escritos- de estructura, adecuación, coherencia y cohesión sea su tipología la que sea. Para lograrlo, el alumnado empezará por tratar las propiedades del texto anteriormente mencionadas y sus mecanismos para, a continuación, reafirmar los criterios bajo los cuales se clasifican los textos. Los chicos y las chicas también tendrán la oportunidad de ordenar lo ya aprendido sobre las diferencias entre la lengua oral y la escrita y para reflexionar sobre el peso del lenguaje no verbal en el acto comunicativo. Con todo este bagaje, proponemos al alumnado una recapitulación y una profundización en los elementos y las características de las modalidades textuales: la narración, la descripción, la exposición y la argumentación. Para el desarrollo de esta unidad, se incide en los siguientes aspectos: • La necesidad de claridad, coherencia y cohesión en el acto comunicativo. • La necesidad de organizar las ideas y de tener clara la intención del texto antes de escribirlo.	. En situación. 2. El enunciado y el texto. 3. Las propiedades de los textos. 4. Clases de textos. 5. Lengua oral y lengua escrita. 6. EL lenguaje no verbal. 7. Las modalidades textuales. 8. La narración. 9. La exposición. 10. La argumentación. 11. La descripción. 12. Actividades finales. 13. En la práctica. 14. Texto argumentativo. Comentarios de texto resueltos y guiados • Textos narrativos. • Textos expositivos. • Textos argumentativos. • Textos descriptivos. Temporización: a criterio del profesorado y dependiendo de la idiosincrasia del grupo.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	31/68
---	--	-----------------------------------	-------

	Se trabajan los vectores 1 y 4 e, indirectamente, 2,5 y 6.
--	--

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/ Contenidos relacionados.
3.	3.2. Participar de forma activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, y en el trabajo en equipo, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	En situación	B.3.
4.	4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial	• El enunciado y el texto. • Las propiedades del texto. • Clases de textos. • La narración. • La exposición.	B.1, B.2, B.4, B.6, B.9, B.11. C.1, C.4. D.8. E.3.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	32/68
---	--	-----------------------------------	-------

	atención a textos académicos y de los medios de comunicación, haciendo las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura. 4.2. Valorar la forma y contenido de textos complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	• La argumentación. • La descripción. • Actividades finales. • En la práctica. Análisis del texto. • Texto narrativo 1. Comentario resuelto. Marie-Noëlle. • Texto narrativo 2. Comentario guiado. Mi bicicleta. • Texto expositivo 1. Comentario resuelto. Siento que hablo por primera vez. • Texto expositivo 2. Comentario guiado. ¿Por qué condimentamos la comida? • Texto argumentativo 1. Comentario resuelto. Los saberes sin beneficios no son útiles. • Texto argumentativo 2. Comentario guiado. Vivir exprimiendo cada minuto: el enloquecido manejo que hacemos del tiempo. • Texto descriptivo 1. Comentario resuelto. La visita a la isba. • Texto descriptivo 2. Comentario guiado. Vivir en el bosque.	
5.	5.1. Elaborar textos académicos	• Las propiedades de los textos.	A.3.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	33/68
---	--	-----------------------------------	-------

	coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores de forma individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo al uso discursivo de distintos elementos lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, del ámbito social y académico.	• La exposición. • La argumentación. • La descripción. • Actividades finales. • En la práctica. Semántica. Morfología. • Texto argumentativo 2. Comentario guiado. Valoración crítica. • Texto narrativo 2. Comentario guiado. Valoración crítica. • Texto expositivo 2. Comentario guiado. Valoración crítica. • Texto argumentativo 2. Comentario guiado. Valoración crítica. • Texto descriptivo 2. Comentario guiado. Valoración crítica.	B.1, B.2, B.7, B.10, B.11, B.13, B.14. E.3.
8.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con el contexto sociohistórico y con la	• El enunciado y el texto. • Las propiedades del texto. • Clases de textos. • La narración. • La exposición. • La argumentación. • La descripción. • Actividades finales.	B.1, B.2, B.4, B.6, B.9, B.11. C.1, C.4. D.8. E.3.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	34/68
---	--	--	--------------

	tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico y incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en soportes diferentes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se utilicen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	• En la práctica. Análisis del texto. • Texto argumentativo 2. Comentario guiado. Valoración crítica. • Texto narrativo 2. Comentario guiado. Valoración crítica. • Texto expositivo 2. Comentario guiado. Valoración crítica. • Texto argumentativo 2. Comentario guiado. Valoración crítica. • Texto descriptivo 2. Comentario guiado. Valoración crítica.	
9.	9.1. Revisar los propios textos y realizar propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y resolver problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones	• El enunciado y el texto. • Las propiedades del texto. • Clases de textos. • La narración. • La exposición. • La argumentación. • La descripción. • Actividades finales. • En la práctica. Análisis del texto. • Texto argumentativo 2. Comentario guiado. Valoración	B.1, B.2, B.4, B.6, B.9, B.11. C.1, C.4. D.8. E.3.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	35/68
---	--	--	--------------

	lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico en la comprensión y producción de textos académicos, de los medios de comunicación, personales y sociales.	crítica. • Texto narrativo 2. Comentario guiado. Valoración crítica. • Texto expositivo 2. Comentario guiado. Valoración crítica. • Texto argumentativo 2. Comentario guiado. Valoración crítica. • Texto descriptivo 2. Comentario guiado. Valoración crítica.	
10.	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto a nivel personal como educativo y social.	En situación.	B.3.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Comparte opiniones e hipótesis con el resto del grupo clase respetando el turno de palabra, usando un lenguaje alejado de los estereotipos y prejuicios lingüísticos y poniendo en práctica la escucha activa.
2. Diferencia con claridad un texto de un enunciado y lo razona.
3. Identifica los elementos lingüísticos que dotan de cohesión a un texto.
4. Reconoce y emplea mecanismos de cohesión léxico-semánticos, gramaticales i textuales.
5. Identifica el tipo de narrador que se emplea en un relato.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	36/68
---	--	-----------------------------------	-------

6. Reconoce y emplea las características propias de cada modalidad textual cuando lleva a cabo un redactado y las localiza y explica en los textos leídos.
7. Escribe un texto argumentativo.
8. Realiza comentarios de texto siguiendo una guía.

Sda 4. TEXTOS DE CARÁCTER ACADÉMICO	
Orientaciones metodológicas	Plan de trabajo
En la unidad anterior, las alumnas y los alumnos han podido profundizar en las herramientas para expresar en lo oral y en lo escrito en casi todos los ámbitos, pero no en todos. En esta queremos ofrecerles herramientas para desarrollar su comunicación en el ámbito académico. Tanto oral como escrito y tanto en su contexto presente como en el futuro. Para el desarrollo de esta unidad, se incide en los siguientes aspectos: • La adaptación del discurso tanto al soporte como al destinatario. • El desarrollo de la inteligencia emocional para mostrar sus producciones y escuchar las de los demás. • Valorar la necesidad del empleo de un lenguaje claro y objetivo en determinadas producciones. • La valoración del rigor en el uso de las fuentes de información y el respeto por los derechos de autor.	1. En situación. 2. Textos orales de carácter académico. 3. Textos escritos de carácter académico. 4. Actividades finales. 5. En la práctica. 6. Resumen. Temporización: a criterio del profesorado y dependiendo de la idiosincrasia del grupo. Se trabajan los vectores 1, 4 y 5 e, indirectamente, 2, 3 y 6.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	37/68
---	--	-----------------------------------	-------

--	--

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/ Contenidos relacionados
2.	2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los distintos códigos. 2.2. Valorar la forma y contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Textos orales de carácter académico.	B.1, B.2, B.4.
3.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de	• Textos orales de carácter académico. • Actividades finales.	B.1, B.2, B.3.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	38/68
---	--	-----------------------------------	-------

	relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con la fluidez, rigor, coherencia y registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de forma eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de forma activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, y en el trabajo en equipo, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.		
4.	4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, haciendo las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura. 4.2. Valorar la forma y contenido	• Textos orales de carácter académico. • Actividades finales. Cómo escribir la presentación de un libro. • En la práctica. El poder de la palabra.	B.2, B.6. C.1, C.4. D.8.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	39/68
---	--	--	--------------

	de textos complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.		
5.	5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores de forma individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo al uso discursivo de distintos elementos lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, del ámbito social y académico.	• Textos orales de carácter académico. • Textos escritos de carácter académico. • Actividades finales. • Texto argumentativo.	A.3. B.1, B.2, B.7, B.10, B.11, B.13, B.14. E.3.
6.	6.1. Elaborar trabajos de	Textos escritos de carácter	B.4, B.5, B.6, B.7.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	40/68
---	--	-----------------------------------	-------

	investigación de forma autónoma, en distintos soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de forma creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. 6. 2. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica ante los posibles sesgos de la información y autorregulándose en su uso. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la	académico. La elaboración del trabajo monográfico. El proyecto.	
--	--	---	--

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	41/68
---	--	-----------------------------------	-------

	comunicación de la información.		
9.	9.1. Revisar los propios textos y realizar propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y resolver problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico en la comprensión y producción de textos académicos, de los medios de comunicación, personales y sociales. 9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la	• Textos orales de carácter académico. • Textos escritos de carácter académico. • Actividades finales. • Texto argumentativo.	A.3. B.1, B.6, B.9, B.10. E.1, E.3.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	42/68
---	--	-----------------------------------	-------

	terminología lingüística adecuada y consultando de forma autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.		
--	--	--	--

Evaluación

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Reconoce qué factores lingüísticos y paralingüísticos hay que tener en cuenta cuando se lleva a cabo una exposición oral.
2. Sabe explicar las diferencias entre los distintos tipos de textos orales académicos.
3. Redacta un informe de manera precisa, clara i coherente.
4. Elabora una presentación estructurada, clara y amena.
5. Reconoce y valora cada uno de los pasos a seguir para la elaboración de un trabajo monográfico.
6. Muestra la comprensión de un texto respondiendo a un cuestionario sobre su contenido, estructura y semántica.
7. Elabora un texto argumentativo.

Sda 5. LA INFORMACIÓN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	
Orientaciones metodológicas	Plan de trabajo
Siguiendo la estela de los distintos ámbitos donde podemos comunicarnos mediante textos orales y / o escritos, en la presente unidad, nos adentramos en los medios de comunicación y en los cambios que en la manera de comunicarse conlleva la aparición de internet. Para ello, ordenaremos las características, aportaciones y limitaciones de los distintos canales existentes: la prensa en papel, la radio, la televisión e internet. El segundo bloque de la unidad expone para el alumnado las	1. En situación. 2. Los medios de comunicación. 3. El texto periodístico. 4. Los géneros periodísticos. 5. La transmisión de información. 6. Actividades finales. 7. En la práctica. 8. Resumen. Temporización: a criterio del profesorado y dependiendo de la

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	43/68
---	--	-----------------------------------	-------

características del texto periodístico, las de su lenguaje y sus géneros para, finalmente, reflexionar sobre el acceso a la información y su transmisión. Para el desarrollo de esta unidad, se incide en los siguientes aspectos: • La reflexión ante el uso de la información inmediata y la necesidad de mantener canales en los que esta sea presentada de manera reflexiva y extensa. • Reconocimientos de las fronteras entre información, opinión y entretenimiento. • El uso de los medios de comunicación para la difusión de informaciones tendenciosas y / o falsas. • El uso de la ambigüedad en los medios de información.	idiosincrasia del grupo. Se trabajan los vectores 1, 5 y 6 e ,indirectamente, 2, 3 y 4.
--	---

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/ Contenidos relacionados
2.	2.2. Valorar la forma y contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Los medios de comunicación.	B.4, B.6, B.9, B.10.
3.	3.2. Participar de forma activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, y en el trabajo en equipo, con actitudes de	Actividades finales.	B.1., B.2, B.3., B.4, B.10.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	44/68
---	--	-----------------------------------	-------

	escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.		
4.	4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, haciendo las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura. 4.2. Valorar la forma y contenido de textos complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	• Los medios de comunicación. • El texto periodístico. • Los géneros periodísticos. • La transmisión de la información. • Actividades finales. • En la práctica.	C.1, C.4. D.8.
5.	5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la	• En situación. • Los medios de comunicación. • El texto periodístico. • La transmisión de la información. • Actividades finales.	A.3. B.1, B.2, B.7, B.10, B.11, B.13, B.14. E.3.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	45/68
---	--	-----------------------------------	-------

	situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores de forma individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo al uso discursivo de distintos elementos lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, del ámbito social y académico.	• En la práctica.	
6.	6.1. Elaborar trabajos de investigación de forma autónoma, en distintos soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de forma creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.	• Los medios de comunicación. • El texto periodístico. • La transmisión de la información. • En la práctica. Análisis de texto.	B.5, B.6, B.8.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	46/68
---	--	-----------------------------------	-------

9.	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico en la comprensión y producción de textos académicos, de los medios de comunicación, personales y sociales. 9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de forma autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	• Los medios de comunicación. • El texto periodístico. • Los géneros periodísticos. • La transmisión de la información. • Actividades finales. • En la práctica.	A.3. B.1, B.6, B.9, B.10. E.1, E.3.
----	---	---	--

Evaluación

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Explica la diferencia de enfoque de una misma noticia según el canal o el medio que la comunica.
2. Reflexiona como el uso de las redes sociales ha influido en la difusión y comentario de la actualidad.
3. Analiza textos periodísticos y explica su estructura, su contenido y señala a qué género pertenecen y los rasgos lingüísticos más sobresalientes.
4. Identifica los mejores medios para obtener información o verificarlas en internet.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	47/68
---	--	-----------------------------------	-------

5. Redacta un texto expositivo sobre los medios de comunicación y la evolución provocada por su digitalización.
6. Elabora una entrevista a un compañero o compañera con una descripción de la situación comunicativa y un breve perfil del entrevistado.
7. Escribe un texto argumentativo en el que opina sobre la industria musical.

Sda 6. SIGNIFICADO Y CONTEXTO	
Orientaciones metodológicas	Plan de trabajo
Significado y contexto propone al alumnado ahondar en la importancia de conocer el significado de las palabras y las relaciones de significado entre ellas, distinguiendo la influencia del contexto y su relevancia para comprender y expresar la información de forma adecuada. Conocerán y utilizarán con propiedad la denotación y la connotación, distinguiendo con precisión entre el uso del referente de las palabras y las valoraciones subjetivas o asociaciones al uso frecuente que hacen los hablantes, entre otras características. Para el desarrollo de esta unidad, se incide en los siguientes aspectos: • Comprensión de los distintos significados de las palabras dentro de un texto, relacionándolos con su función. • Análisis de los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa. • Aplicación en sus propias producciones escritas de los distintos significados de las palabras dentro de un texto, relacionándolos con su función en el texto, explicándolos e intentando mejorarlos.	1. En situación. 2. El significado de las palabras. 3. Detonación y connotación. 4. Relaciones de significado entre las palabras. 5. El contexto extralingüístico. 6. El contexto y la información. 7. Los actos de habla. 8. Actividades finales. 9. En la práctica. 10. Resumen. Temporización: a criterio del profesorado y dependiendo de la idiosincrasia del grupo. Se trabajan los vectores 1, y 4 e ,indirectamente, 2, 5 y 6.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	48/68
---	--	-----------------------------------	-------

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/ Contenidos relacionados
1.	1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos de contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y de los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.	• Denotación y connotación. • El contexto extralingüístico. Secuencias ambiguas. • Texto expositivo.	A.1, A.3, A.4, A.8.
4.	4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, haciendo las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.	• Relaciones de significado entre las palabras. • Los actos de habla. • Actividades finales. • En la práctica. La inmiscusión interrumpida.	C.1, C.4. D.8.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	49/68
---	--	-----------------------------------	-------

	4.2. Valorar la forma y contenido de textos complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.		
5.	5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores de forma individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo al uso discursivo de distintos elementos lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, del ámbito social y académico.	• Denotación y connotación. • El contexto y la información. • Los actos del habla. • Texto expositivo.	A.3. B.1, B.2, B.7, B.10, B.11, B.13, B.14. E.5.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	50/68
---	--	-----------------------------------	-------

6.	6.1. Elaborar trabajos de investigación de forma autónoma, en distintos soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de forma creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.	Texto expositivo.	B.5, B.6, B.7, B.8.
8.	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en soportes diferentes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se utilicen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Texto expositivo.	C.1, C.4. D.8.
9.	9.2. Explicar y argumentar la	• Relaciones de significado	A.3.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	51/68
---	--	-----------------------------------	-------

	interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico en la comprensión y producción de textos académicos, de los medios de comunicación, personales y sociales.	entre las palabras. • Los actos de habla. • Actividades finales. • En la práctica. La inmiscusión trunca.	B.1, B.6, B.9, B.10. E.1, E.3.
--	--	---	-----------------------------------

Evaluación

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Indica la relación de significado entre palabras.
2. Discrimina la relación semántica existente entre distintas palabras.
3. Escribe hiperónimos.
4. Identifica si un enunciado puede considerarse verdadero o falso según cómo se interprete el deíctico.
5. Identifica el tema y el rema de los enunciados.
6. Convierta en tópicos elementos destacados en un enunciado.
7. Discrimina tópicos i focos en diversos enunciados.
8. Identifica verbos realizativos.
9. Se documenta sobre las jitanjáforas y escribe un texto expositivo explicando su procedencia y cómo se crean.

Sda 7. MORFOLOGÍA. ESTRUCTURA Y CLASES DE PALABRAS	
Orientaciones metodológicas	Plan de trabajo

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	52/68
---	--	-----------------------------------	-------

Tal y como indica el título, el foco de esta unidad está colocado en organizar y profundizar en el conocimiento que el alumnado tiene sobre morfología. Y empezarán a hacerlo aprendiendo a distinguir y clasificar los morfemas. A continuación, se adentrarán en los distintos mecanismos de formación de palabras y aprenderán a reconocer cómo funciona la flexión, tanto nominal como verbal. El último bloque de la unidad está dedicado a reconocer las categorías gramaticales según criterios semánticos, morfológicos o sintácticos y las llamadas clases transversales. Para el desarrollo de esta unidad, se incide en los siguientes aspectos: • Interés por conocer y aplicar los mecanismos de derivación que dotan de significado las palabras como medio para enriquecer sus textos. • Reconocimiento de morfemas y alomorfos. • Valoración de los mecanismos de derivación y composición como métodos para nombrar conceptos surgidos ante la aparición de descubrimientos, avances tecnológicos u otros cambios en la sociedad. • Identificación de la flexión nominal y verbal como mecanismo para dotar al texto de coherencia de género, número, persona, tiempo, modo... • Interés por reconocer la función de cada categoría gramatical dentro de la oración.	1. En situación. 2. La morfología y los morfemas. 3. Clases de morfemas. 4. Los procedimientos de formación de palabras. 5. Otros procedimientos de formación de palabras. 6. La flexión. Características generales. 7. La flexión nominal. 8. La flexión verbal. 9. Las clases básicas de palabras. 10. Las clases transversales. 11. Actividades finales. 12. En la práctica. 13. Resumen. Temporización: a criterio del profesorado y dependiendo de la idiosincrasia del grupo. Se trabajan los vectores 1, y 4 e ,indirectamente, 2, 5 y 6.
---	--

Programación de la unidad didáctica

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	53/68
---	--	-----------------------------------	-------

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/ Contenidos relacionados
4.	4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, haciendo las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.	• La morfología y los morfemas. • Clases de morfemas. • Los procedimientos de formación de palabras. • Otros procedimientos de formación de palabras. • La flexión. Características generales. • La flexión nominal. • La flexión verbal. • Las clases básicas de palabras. • Las clases transversales.	E.1, E.2, E.4, E.5.
5.	5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores de forma individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta.	• La morfología y los morfemas. • Clases de morfemas. • Los procedimientos de formación de palabras. • Otros procedimientos de formación de palabras. • La flexión. Características generales. • La flexión nominal. • La flexión verbal. • Las clases básicas de palabras.	B.10, B.11, B.12. E.1, E.2, E.4, E.5.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	54/68
---	--	-----------------------------------	-------

	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo al uso discursivo de distintos elementos lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, del ámbito social y académico.	• Las clases transversales. • Texto argumentativo.	
9.	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico en la comprensión y producción de textos académicos, de los medios de comunicación, personales y sociales.	• La morfología y los morfemas. • Clases de morfemas. • Los procedimientos de formación de palabras. • Otros procedimientos de formación de palabras. • La flexión. Características generales. • La flexión nominal. • La flexión verbal. • Las clases básicas de palabras. • Las clases transversales. • Texto argumentativo.	B.10, B.11, B.12. E.1, E.2, E.4, E.5.

Evaluación

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Asocia palabras con el proceso de formación que ha sufrido.
2. Asocia morfemas con su significado y los clasifica según tengan significado léxico o significado gramatical.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	55/68
---	--	-----------------------------------	-------

3. Indica la base léxica a partir de la cual se han formado palabras derivadas.
4. Discrimina palabras parasintéticas, las segmenta y explica por qué lo son.
5. Relaciona bases compositivas cultas con su significado y sabe escribir palabras que las contienen.
6. Discrimina acortamientos y siglas y explica su significado.
7. Explica las propiedades de los morfemas flexivos y las de los derivativos.
8. Segmenta formas verbales e identifica los diferentes morfemas derivativos y flexivos que los componen.

Sda 8. SINTAXIS. ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS. LA ORACIÓN	
Orientaciones metodológicas	Plan de trabajo
En esta unidad nos ocuparemos de la parte de la lingüística que se ocupa de estudiar la estructura interna de las oraciones. Profundizaremos en el conocimiento de los diferentes tipos de sintagmas, su estructura y como se relacionan para formar oraciones. Para el desarrollo de esta unidad, se incide en los siguientes aspectos: • Interés por conocer la estructura de las oraciones como un elemento para enriquecer los textos. • La valoración de las actitudes de aceptación y de respeto de la diversidad.	1. En situación. 2. La sintaxis. 3. Los sintagmas o grupos sintácticos. 4. La oración. 5. El sujeto. 6. El predicado. 7. Los complementos del verbo. 8. La modalidad. 9. Clases de oraciones. 10. Actividades finales. 11. En la práctica. 12. Resumen. Temporización: a criterio del profesorado y dependiendo de la idiosincrasia del grupo.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	56/68
---	--	-----------------------------------	-------

	Se trabajan los vectores 1, y 4 e ,indirectamente, el 5.
--	--

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/ Contenidos relacionados
1.	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de Cataluña y de España y sus respectivas variedades dialectales, con especial atención a la del propio territorio, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las diferentes lenguas, así como rasgos de los dialectos del catalán y del castellano, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Cuestionar y refutar prejuicios	Texto argumentativo.	A.3, A.7, A.8.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	57/68
---	--	-----------------------------------	-------

	y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos de contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y de los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.		
4.	4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, haciendo las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.	En la práctica. La barrera del idioma.	C.1, C.4. D.8.
5.	5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso	• La oración. • El sujeto. • El predicado. • La modalidad. • Clases de oraciones.	A.3. B.1, B.2, B.7, B.10, B.11, B.13, B.14. E.3.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	58/68
---	--	-----------------------------------	-------

	de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores de forma individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo al uso discursivo de distintos elementos lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, del ámbito social y académico.	• Texto argumentativo.	
6.	6.1. Elaborar trabajos de investigación de forma autónoma, en distintos soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de forma creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad	En situación.	B.8.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	59/68
---	--	-----------------------------------	-------

	intelectual.		
8.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con el contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico y incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.	En la práctica.	C.1, C.4. D.8.
9.	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico en la comprensión y producción de textos académicos, de los medios de comunicación, personales y sociales. 9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos	• Los sintagmas o grupos sintácticos. Secuencias ambiguas. • Los complementos del verbo. Secuencias ambiguas. Pares mínimos. • Actividades finales. Secuencias ambiguas	A.3. B.1, B.6, B.9, B.10. E.1, E.3.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	60/68
---	--	-----------------------------------	-------

	de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de forma autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.		
10.	10.1. Identificar y rechazar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	Texto argumentativo.	A.3, A.7, A.8.

Evaluación

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Analiza oraciones sintácticamente.
2. Analiza las distintas estructuras que tienen oraciones con dos sentidos y relaciona las unas con los otros.
3. Identifica locuciones adjetivas y adverbiales e indica de qué palabra son complementos.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	61/68
---	--	-----------------------------------	-------

4. Discrimina enunciados oracionales y no oracionales.
5. Identifica oraciones agramaticales y explica por qué lo son.
6. Relaciona modalidades con una función del lenguaje y las ejemplifica con dos oraciones.
7. Identifica los elementos externos de las oraciones e identifica de qué tipo son.
8. Escribe oraciones pasivas perifrásticas y la convierte en oraciones activas con sujeto léxico.
9. Escribe un texto argumentativo sobre las consecuencias que tendría que todos habláramos una misma lengua.

Sda 9. LITERATURA

Las unidades 9 a 17 comprenden el temario de literatura desde la EM hasta el Romanticismo. Dado que en Bachillerato solo se disponen de dos horas a la semana y se ha de hacer morfología, sintaxis y tipología textual, se verán pinceladas de estas unidades a criterio del profesorado. Aquí se trabajarían los vectores 1, 2, 5 y 6.



Codi doc.: PC2
Programació de
Departament (BAT).
(PD-BAT)

Data creació 0: 30/12/2022

62/68

2. DISTRIBUCIÓ DE LES SdA AL LLARG DEL CURS

Esta temporización es aproximada y siempre prevalecerá el criterio del profesor.

Trimestre	SdA	Nom
1	1	Variedades de la lengua
	2	La situación lingüística del español
	3	El texto y sus propiedades
2	4	Textos de carácter académico
	5	La información en los medios de comunicación
	6	Significado y contexto
3	7	Morfología. Estructura y clases de palabras
	8	Sintaxis. Estructuras sintácticas. La oración.
	9	Literatura (9-17)

3. CRITERIS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ DE LA MATÈRIA

La nota final (avaluació continuada) es calcula de la següent manera:

Ver más abajo: “concreción de los criterios de evaluación”

Trimestre	Activitat	Ponderació	S'aprova si la nota és
1 Trimestre	Examen (entre uno y dos por trimestre)	80%	5
	Otras actividades	20%	

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	63/68
--	--	-----------------------------------	-------

		Ver más abajo “Concreción de los criterios de evaluación”	
2 Trimestre	Examen (entre uno y dos por trimestre)	80%	5
	Otras actividades	20% Ver más abajo “Concreción de los criterios de evaluación”	
3 Trimestre	Examen (entre uno y dos por trimestre)	80%	5
	Otras actividades	20% Ver más abajo “Concreción de los criterios de evaluación”	

NOTA FINAL ORDINÀRIA (quan cada trimestre supera la nota de 5)	(Trimestre 1 + Trimestre 2 + Trimestre 3) / 3 Ver más abajo “Concreción de los criterios de evaluación”.
--	---

Per a l'avaluació final, es tindrà en compte:

EXAMEN FINAL (SI S'HA SUSPÈS LA VIA ORDINÀRIA)	Se aprueba con dos trimestres aprobados siempre que uno sea el tercero. Si no, se irá con toda la materia.
EXAMEN DE PUJAR NOTA	Máximo un punto, solo se podrán presentar los alumnos que han

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	64/68
---	--	-----------------------------------	-------

	realizado la mayoría de actividades y muestren una buena actitud a lo largo del curso (criterio del profesor).
EXAMEN EXTRAORDINARI	Se va con toda la materia.

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BACHILLERATO

Exámenes 80%

Resto 20%: dependerá de lo hecho en clase (entregas, deberes, actitud, ...)

* Para poder realizar esta media, la nota de los exámenes no puede ser inferior a 4.

* En los exámenes se restará 0,1 por falta (incluidas las repetidas, que también se contabilizarán) hasta un máximo de 2 puntos.

En general, la materia de Lengua castellana y literatura tiene continuidad. Por lo tanto, para aprobar el curso **se requiere que se aprueben dos trimestres, uno de ellos, ha de ser el tercero**. Solo en casos muy especiales se considerará la práctica de algún tipo de recuperación.

En Bachillerato, los alumnos que tengan que recuperar, tanto en el examen final como en el extraordinario, tendrán que sacar un cinco o más para recuperar la materia. Si sacan más nota, no se tendrá en cuenta (solo se puede aspirar a un cinco). Los alumnos que quieran presentarse a subir nota en el examen final tendrán que haber hecho todas las entregas y haber mantenido

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	65/68
---	--	-----------------------------------	-------

una correcta actitud a lo largo del curso. Solo se puede aspirar a un punto más respecto a la nota que tenga.

COMPETENCIA DIGITAL

A criterio del profesor y adecuándose a la idiosincrasia del grupo: presentaciones orales con soporte digital, booktrailer, vídeos, etc.

	Codi doc.: PC2 Programació de Departament (BAT). (PD-BAT)	Data creació 0: 30/12/2022	66/68
---	--	-----------------------------------	-------



Codi doc.: PC2
Programació de
Departament (BAT).
(PD-BAT)

Data creació 0: 30/12/2022

67/68