

УРОК № 1 (НУШ)

ТЕМА:

Роль книги та читання художньої літератури для формування гармонійної особистості. Види читання в цифрову епоху. Паперові та електронні книги.

МЕТА, ЗАВДАННЯ уроку:

- розвиток різних видів читання (вголос, ланцюжком, по ролях...);
- розвиток вміння формулювати запитання та відповіді;
- розвиток вміння визначати мету прочитаного або почутого;
- розвиток вміння відтворювати почутий або прочитаний текст;
- розвиток вміння обговорювати порушені проблеми у тексті;
- висловлювання власного міркування про улюблену книгу.

ТИП уроку: урок узагальнення та систематизація знань.

Супроводжуючий матеріал : презентація до уроку, підручник, зошит.

ХІД УРОКУ

I. Мотивація школярів.

1. Асоціативний диктант «Історія книги» - див.презентацію

Завдання: подивитися на фото слайдів та подумати : про що йдеться мова (дивимося тему диктанту), про яку подію, предмет, про які часи, країну тощо.

КЛЮЧ:

- 1) Глиняні таблички з 4 по 1 тис. до н.е., Єгипет, о.Крит. Писали пером по ще мокрій глині, потім сушили або на сонці, або у пічах.
- 2) Бамбукові планки, Китай – одна з найстаріших цивілізацій у світі.
- 3) Пальмова гілка у Індії – 3 ст.до н.е - 6 ст. н.е.
- 4) Папірус- товстий папероподібний матеріал, що виготовлявся в стародавньому Єгипті зі стебел рослини (осоки). Найдавніший сувой папірусу -5,5 тисяч років. Це країна з найбагатішою та найдавнішою Александрійською бібліотекою.
- 5) Пергамент- матеріал для письма з недубленої шкіри тварин. З'явився у Сирії у 2 ст. н.е.
- 6) Перший друкарський верстат у 15 ст.- Гутенберг. Перша надрукована книга- Біблія.
- 7) «Повість минулих літ» - історія Києва, 11-12 ст. Автор – Нестор –літописець.

2.Рефлексія. Усно

- Скажіть, в чому мінуси стародавніх «книг»?

-А зараз в чому складність при сприйнятті інформації?

- А як зараз можна прочитати книгу?

-Як вам зручніше?

-Через що у вашій сім'ї дізнаються про інформацію (нову, чи про те, що було)?

II. Оголошення теми, мети, завдань уроку.

*Фіз. хвилинка: встаємо зі стільця, робимо рухи корпусом праворуч\ліворуч, тягнемось наверх\униз, стрибаємо стільки разів, скільки складає відповідь на такі питання:

$$1) 63: 9 = 7$$

$$2) 15 - 7 = 8$$

$$3) 64: 8 = 8$$

III. Відтворення та узагальнення понять.

IV. Засвоєння системи знань.

Робота з підручником. «Читання по ролях» - див.презентацію

Завдання: прочитати статтю у підручнику (вибіркові уривки з підручника за темою уроку), але кожен учень буде грати свою роль. Акцент робимо не на швидкості читання, а на виразності та вмінні «вжитися» в свою роль.

1 учень – чарівна принцеса з будь-якої казки, яка всім готова допомогти.

2 учень – сірий вовк, злий та ображений

3 учень – зла чаклунка\чаклун, який готов всіх перетворити на неживу істоту.

4 учень – лисичка-сестричка, хитра, підлабузничає.

Додаток: можна додати ще героїв (все залежить від часу на уроці та розвитку техніки читання учнів), також дітям можна запропонувати таке питання: в яких книжках \ творах зустрічалися ці герої? Що пам'ятаєте про них?

V.Узагальнення та систематизація основних положень (контрольно-коригувальний етап).

Заповнення кластеру «Книга та читання художньої літератури» - див.презентацію.

Завдання: за допомогою слова або словосполучення сказати, що дізналися про книгу?

VI. Підсумки уроку. Рефлексія.

«Продовжить речення» - див.презентацію

Людина читає, щоб...

VII. Домашнє завдання. Інструктаж. - див.презентацію

- 1) Робота з підручником – читаємо матеріал підручника, обрав роль будь-якого героя казки або твору з книги (1 раз читаємо як позитивний герой, 2 раз як негативний)
- 2) Написати 2-3 речення у зошиті: «З історії розвитку книги»: можна обрати 1 країну і розповісти коли та як з'явилася книга або перша писемність в цій країні. Всього буде 2 або 3 речення.