

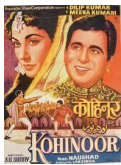
10 ශ්‍රේණිය

පරෙදිග සංගීතය

උතුරු ඉන්දිය විතරපට සංගීත නිර්මාණයේ රාගධාරි පසුබිම.....

උතුරු ඉන්දියානු බොහෝ විතරපට වල සංගීතය නිර්මාණයේදී රාගධාරි ලක්ෂණ දක්නට ඇත. පසුගිය වසරවලදී ඉන්දියාව පුරා හා ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතා ජනප්‍රිය වූ දක්ෂතම නිර්මාණකරුවෙකු වූ "සත්‍යජිත් රායි" තම නිර්මාණකරුවාගේ "මදර් ඉන්දියා, පාතර් පංචාලි" වැනි විතරපට වල සංගීත නිර්මාණය දක්ෂතම භාරතීය සංගීතවේදියෙකු වූ "රවිශංකර් පටිනුමා" අතින් නිර්මාණය වූ නිසා උතුරු ඉන්දියානු විතරපට වල රාගධාරි සංගීතය පසුබිම වී ඇත.

1950 දශකයේ නිර්මාණය වූ විතරපට



ගායක ගායිකාවෝ

මොහොමඩ් රාෆි



මනනාඩේ

ලතා මංගේෂ්කර්



ආශා බණේෂ්ලේ



අශෝක්කුමාර්



ජීට් අමතරව ,

බිම්සන් ජෝති
ලලිත පඩිකෝ
ඩී.වී පලුශිකාර්
උස්නාද් පටෝ අලිබාන්
උස්නාද් අම්ර් බාන්
උස්නාද් බඩෝ ගුලාම් අලිබාන්

සංගිත නිර්මාණකරුවන්

නවුෂාඩ් අලි
ශංකර් ජායි ක්රිෂන්
සි.රාමචන්ද්ර
පණ්ඩිත් රවිශංකර්
එස්.ඩී.බ්ර්මන්
හෝමන්ත් කුමාර්
ඕ.පී.නයිසාර්
ලක්ෂ්මිකාන්ත් පියාරිලාල්

චිත්රපට සඳහා පදනම් කරගත් රාග

යමන්
දර්බාරි කානඩා
පිලු
ආශාවරි
හම්ර්
කෝදර්
හාගෝශ්‍රි
හිම්පලාශ්රි
හුපාලි
මධුචන්ති
ජයජයචන්ති
කලාවති

හිරි ලාංකික සමාජය තුළ වැඩියෙන් ජනප්රිය වූ උතුරු ඉන්දිය රාගධාරි සංගීතය **ඇසුරින්** සංගීතය නිර්මාණය වූ ගීත හා චිත්රපට...

චිත්‍රපටයේ නම.	නිර්ගත වූ වර්ෂය	සංගීත නිර්මාණකරු	තෝරාගත් ගීතය	පදනම් වූ රාගය	ගායනය
බෙහෙස්තූරා	1952	නොහොමඩ්	තු ගන්ගා කී මෝජුමෙ	හෙරවි රාගය	මොහොමඩ් රාගි
බෙහෙස්තූරා	1952	නොහොමඩ්	හෝදුනියා කේ රබ වාලේ	දර්බාර් බාණඩා	මොහොමඩ් රාගි
බෙහෙස්තූරා	1952	නොහොමඩ්	මන තරංග හරි දර්වනකෝ ආත	මාලකොන්ස්	මොහොමඩ් රාගි
මධුමති	1958	ශලීල් වොදර්	පුල්මි සන්ග් ආකි ලඩි		ලතා මංගේෂ්කාර්
කොහිනූර්	1960	නොහොමඩ්	මධු බනමෙ රාධිකා	හමීර් රාගය	මොහොමඩ් රාගි
දේව්දාස්	2002	ඉස්මයිල්ඩාබර් සහ මොන්ටි ශර්මා	ඩෝලරෙ ඩෝලරේ	මද් මද් සාරංග	
පාකිෂා	1972	ගුලාම් මොහොමඩ් නොහොමඩ්	මෝසම්හෙ	යමන්	ලතා මංගේෂ්කාර්
ජනක් ජනක් පායල් භාජේ	1955	වසන්ත දේසායි	ජනක ජනක පායල් භාජේ	අඩානා	උස්තාද් අමීර්බාන්
ජනක් ජනක් පායල් භාජේ	1955	වසන්ත දේසායි	තෙතේසො තෙතීන් (ගීතදේවී)		ලතා මංගේෂ්කාර් හේමන්ත කුමාර්
සංගම්	1964	ශංකර් ජායිකිෂන්	මෙරේ මන්කි ගංගා	හෙරවි	මුකේෂ්
අහිමාන්	1973	සවිත් දේව් බර්මන්	තෙරේ මෙරේ මිලනකි	බමාජ්	කිෂෝර් කුමාර් ලතා මංගේෂ්කාර්

සමහර රාගධාරී පසුබිමක් ඇති ගීත සිංහලයට අනුවර්තනය වී ඇත.

- තෝරා මත සර පන කහෙලොයෝ - දර්බාර් බාණඩා රාගය
- මම දෝවිදුනි දවෙතොලට ආවේ
ගායනය- සුජාතා අත්තනායක.