

PLANIFICACIÓN 2022

Asignatura: Lenguaje y Comunicación		Mes: agosto
Docente: Juliana Cangussú – Bárbara Cepeda	Curso: 4 A Y B	Unidad Número: Unidad 2

RUTA DEL APRENDIZAJE

1. ANTICIPACIÓN

¿Cómo informará a los estudiantes lo que se realizará durante las clases?

- Comunicaré el objetivo de la clase
- Activaré los conocimientos previos
- Informaré los recursos que vamos a utilizar durante la clase.

2. EXPOSICIÓN O MODELAMIENTO

¿Qué tipo de estrategia didáctica utilizará en sus clases?

- Utilizaré recursos audiovisuales como imágenes, audios, Videos, presentaciones o animaciones.
- Utilizaré páginas web con juegos y sitios educativos.
- Utilizaré el texto del estudiante y/o guías de aprendizaje.
- Utilizaré modelamiento docente

3. DISCUSIÓN

¿Cómo promoverá la discusión con sus estudiantes?

- Utilizando preguntas que incentiven la reflexión.
- Respondiendo preguntas en conjunto con los estudiantes.
- Guiando el diálogo entre los y las estudiantes.

4. ACTIVIDAD

¿Qué tipo de trabajo asignará a los estudiantes?

- Realizarán trabajos prácticos, experiencias, experimentos o trabajos de investigación.
- Resolverán guías de aprendizaje, cuestionarios, ejercicios propuestos en los textos del estudiante, Ticket de salida.

5. RETROALIMENTACIÓN

¿Qué actividades realizará para retroalimentar sus clases?

- Retroalimentaré mediante la evaluación formativa y los resultados obtenidos en la actividad.
- Otorgaré espacios a los estudiantes para presentar sus dudas y cuestionamientos.

6. HABILIDAD DEL SIGLO XXI

¿Qué tipo de habilidad del siglo XXI promoverá?

- Creatividad
- Metacognición
- Pensamiento crítico

7. ¿Qué tipo de adaptación curricular realizará? (ver apoyo Diseño Universal de Aprendizaje)

Principio I. Proveer múltiples medios de representación.

- Proporcionar opciones para la percepción.
- Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.
- Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II. Proveer múltiples medios de acción y expresión.

- Proporcionar opciones para la acción física.
- Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.
- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III. Proveer múltiples formas de implicación.

- Proporcionar opciones para suscitar interés.
- Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.
- Proporcionar opciones para la autorregulación.

Objetivos de aprendizaje (Indique solo el N° de OA)	Indicadores de evaluación (Señale que indicadores de evaluación trabajará durante el mes)	Adecuaciones de Acceso (Ver apoyo Adecuaciones de Acceso, anexo 2)	Entorno de Evaluación
<p>Nivel: 1 y 2</p> <p>Eje(s): lectura, escritura y Comunicación oral.</p> <p>OA: 1, 3, 4, 6, 7, 11 17 y 23</p>	<p>Leen en voz alta: diciendo las palabras sin error y de manera fluida, aunque ocasionalmente hagan lectura silábica en palabras que desconocen respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación) adoptando la entonación que propone el sentido del texto .</p> <p>Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.</p> <p>Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.</p> <p>Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.</p> <p>Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.</p> <p>Explican las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes.</p> <p>Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven.</p> <p>Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas.</p> <p>Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto.</p> <p>Subrayan en el texto adjetivos o frases que describen el ambiente.</p> <p>Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.</p> <p>Expresan una postura frente a un hecho, una acción o una</p>	<p>Presentación de la información</p> <p>Se establece un canal directo de información a través de uso de classroom y clases presenciales.</p> <p>Se realizan presentaciones donde se entrega el contenido a través de ilustraciones y lecturas de textos literarios y no literarios, junto a ello las actividades de los textos del estudiante. Se enfoca esta unidad en la escritura de textos instructivos, escritura libre, texto narrativo y texto descriptivo.</p> <p>Se profundiza en estrategias de comprensión lectora subrayar, idea principal, inferir y hacer preguntas.</p> <p>La forma de dar respuesta</p> <p>Se dan respuestas o comentarios a través de clases presenciales y retroalimentación de las actividades.</p> <p>Uso de organizadores gráficos, ilustraciones, infografías y recursos multimedia para captar todo tipo de atención.</p> <p>Se brindan oportunidades para la planificación, investigación y práctica de la escritura.</p> <p>El entorno</p> <p>Se busca proporcionar un espacio cómodo y pertinente para el desarrollo de la clase, bajo un clima de aula adecuado.</p> <p>Organizar el tiempo</p> <p>Se otorga el seguimiento de classroom para aquellos estudiantes que no puedan asistir a clases.</p>	<p><input type="checkbox"/> Rúbrica.</p> <p><input type="checkbox"/> Escalas de apreciación.</p> <p><input type="checkbox"/> Listas de cotejo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación sumativa impresa o digital</p>

actitud de un personaje del texto leído.

Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos.

Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.

Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios.

Describen textos discontinuos presentes en un texto leído (imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas) y explican lo que se comunica por medio de ellos.

Responden preguntas como: ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? sobre un texto leído.

Expresan una opinión sobre la información leída y la fundamentan.

Escriben hechos que se relacionan unos con otros y siguen un orden lógico.

Separan las ideas en párrafos.

Mejoran los textos: - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas - reescribiendo oraciones que no se comprenden

Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto.

Reescriben sus textos corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.

Agregan ilustraciones y dan un formato atractivo para sus lectores

Conversan sobre los textos escuchados, destacando aspectos que les llamen la atención y fundamentando por qué.

Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.



	<p>Explican cuál es el propósito del emisor al elaborar el texto. Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos del texto escuchado en clases.</p> <p>Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.</p> <p>Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.</p> <p>Leen durante un tiempo definido, manteniendo la atención en el texto sin distraerse.</p> <p>Expresan por qué les gustó un texto leído.</p>		
--	---	--	--