

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Pengolahan Ruang, Waktu, dan Tenaga sesuai Iringan		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi senit ari,yaitu:

- Mengidentifikasi ruang yang dibuat melalui gerak tari
- Mengidentifikasi waktu yang digunakan melalui gerak tari
- Mengidentifikasi tenaga yang digunakan melalui gerak tari
- Menerapkan ruang, waktu dan tenaga pada gerak tari dan
- Melakukan gerak tari dengan menerapkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai dengan iringan.

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2016

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-4	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Pengolahan Ruang, Waktu Dan Tenaga Di Dalam Gerak Tari Menggunakan Lagu-Lagu Sebagai Ilustrasi Maupun Iringan.</i> 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pengolahan Ruang, Waktu Dan Tenaga Di Dalam Gerak Tari Menggunakan Lagu-Lagu Sebagai Ilustrasi Maupun Iringan.</i>
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pengolahan Ruang, Waktu Dan Tenaga Di Dalam Gerak Tari Menggunakan Lagu-Lagu Sebagai Ilustrasi Maupun Iringan.</i>
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pengolahan Ruang, Waktu Dan Tenaga Di Dalam Gerak Tari Menggunakan Lagu-Lagu Sebagai Ilustrasi Maupun Iringan.</i>
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pengolahan Ruang, Waktu Dan Tenaga Di Dalam Gerak Tari Menggunakan Lagu-Lagu Sebagai Ilustrasi Maupun Iringan.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Penutup (15 menit)	
1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....

Lebak, 20...

Guru Mata Pelajaran

.....

NIP.

NIP.