

12.11.2022

**Тема заняття Література : традиції і сьогодення .Їх зв'язок і протиставлення ( 4 години ).**

**Теоретична частина . Традиції та новаторство . Що можна запозичити і чи варто це робити . Теорчість поза контекстом. Коли письменник не вписаний у сучасну парадигму стилів. ( 2 години ).**

**Практична робота . Тренінг «Перевтілення « Я в іншому »».**  
**Робота із творами , написаними учнями ( 2 години )**

1. Обговорення теоретичного матеріалу.
2. Переглянути інформацію зі словника – довідника літературних термінів за покликанням :

<http://erpub.chnpu.edu.ua:8080/jspui/bitstream/123456789/4674/1/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B8%D1%85%20%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%96%D0%BD%D1%96%D0%B2.pdf>

3. Зробити запис у зошит :

**Традиція – це передавання художнього досвіду від одного покоління письменників до іншого, його творче переломлення в історії культури.**

**Новаторство – це пошук нових шляхів у поступальному розвитку літератури, що викликає значні зміни в літературних традиціях. Новаторство – відмова від старих традицій і створення нових. Воно під силу тільки талановитим письменникам, які глибоко відчують вимоги доби, наперед прогнозують хід її розвитку, сміливо кидають виклик майбутньому. Новаторами були всі найвидатніші літератори світу: Гомер – у стародавній Греції, Руставелі – в Грузії, Нізамі – в Азербайджані, Данте – в Італії, Шекспір – в Англії, Гете – в Німеччині, Шевченко – в Україні, їхній внесок у літературу полягає в тому, що вони зуміли нетрадиційно подивитися на довколишню дійсність, побачити в ній такі явища та конфлікти, які раніше не помічалися, відкрити таких героїв, яких до них ніхто не зображував. Новий зміст потягнув за собою появу й нових художніх форм.**

4. Виконання практичної роботи :

**1. Вправа „Я буваю різним”**

**Мета:** допомогти учасникам усвідомити вплив емоцій на їх поведінку.

**. Моделювання програвання різних ситуацій за допомогою міміки, жестів:**

*ситуації гніву;  
роздратованості;  
нестриманості.*

**Вправа „Я – в минулому. Я – зараз” (40 хв)**

**Мета:** усвідомлення змін, які відбулися : „Я – в минулому”, „Я – зараз”.

**Після закінчення вправи відбувається обговорення:**

- Які емоції переважають ?
- Чи задоволений ти своїм теперішнім станом?

**Обговорення**

**2 Спочатку учасники повинні завершити наступні речення:**

1. Я навчився....
2. Я дізнався, що...
3. Я був здивований тим, що...
4. Мені сподобалося, що...
5. Я був розчарований тим, що....
6. Найважливішим для мене було...

**Потім відбувається обговорення занять, учасники висловлюють свої побажання, зауваження.**

**5.**

***Прочитати створені твори.***

**6. *Виправити зауваження до твору .***

**7. *Надіслати виправлену роботу .***

**8. *Роботу виконати до 19.11.2022 та надіслати на електронну адресу : [shurakatolik@qmai.com](mailto:shurakatolik@qmai.com)***

**9.**

**Олександра Католик пригласає вас на заплановану конференцію: Zoom.**

**Тема: Zoom meeting invitation - Zoom Meeting Олександра Католик**

**Время: 12 нояб. 2022 12:00 PM Хельсинки**

**Подключиться к конференции Zoom**

**<https://us05web.zoom.us/j/86906188244?pwd=TkpaSVNqditlQkJCZGhuYitYV0Nndz09>**

**Идентификатор конференции: 869 0618 8244**

**Код доступа: 84LSaR**