

День 1

Трек из игры под названием “Чудо” - даже не доктор, а перевод в первую ночь в слепую спас мира от смерти.

Газету, конечно, явно переусложнил. С другой стороны, больше боялся сделать её проще, чем сложнее, т.к. для мафии это плохая ночь: нет убийства, куча гостей-чекеров у Даркеста, и Соня-Фиди по резам может уже очень подозревать Виллана.

Подышав свежим воздухом, он вернулся сюда и плюхнулся в кресло перед монитором. Покачал головой, свернул самокрутку и закурил. На прогулке он пришел к выводу, что ему одновременно нравится и не нравится увиденное. Потому что он - человек-Поселенец, и он понял, что гиперпространство починилось, а раз так, то и опасностей ждать больше, и может быть надежда на других людей (причем мдобрых, не только пиратов). Скопление множества столь разных, даже в рамках одного размера (а их там было несколько) объектов - да что там, ясно, что это космические корабли - в одной системе могло означать только одно. Что гиперпространство починилось. Поселенцы это могут узнать только косвенно - своих кораблей нет. Множество кораблей - Даркест и его гости, аж 4 игрока. Разные размеры - были большие и маленькие. Разные корабли в рамках одного размера - были небольшие корабли Ханов и истребители Теросов. Но вместе с тревогой в нем зажглась и надежда... Что может быть, как-то удастся воссоединиться с Людскими Скитальцами. Одного он понять не мог. Клац, клац по клавиатуре. Картинка на мониторе задвигалась - запись начала проигрываться. Что они все там, блин, вытворяли?! Даркест взламывал своих гостей, и их корабли творили фигню под действием. Хотя и неудачно, но тут дан намек на то, что какая-то хрень творилась все-таки - иначе как Поселенцы через телескоп поняли бы, что попытка взлома имела место?

ДОСТУП ВОССТАНОВЛЕН. Взлом был заблокирован, так что.

- Начать процедуру восстановления переданных данных. Начать с аудиовизуальных... Нет, даже сначала аудио. - Так будет быстрее... Сердце вновь стало ускоренно биться, вспоминая, что, кажется, было услышано... Хадуиры приблизились к личной победе, чекнув Гремаков-Имперцев, а кроме того, в гостях у Даркеста были ещё и Теросы.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДАННЫХ: НА 0%... 25%...

ОПАСНОСТЬ! ОПАСНОСТЬ! Пришли убивать Хаудилов Спеца.

- Что ещё... Прямая трансляция.

Открывшаяся взору картина, действительно, кричала об опасности, помощь компьютера тут не требовалась. Такое большое количество кораблей... Людские Пираты и Гремакские Поработители оказались рядом со Спецом (Хадуиром). Помощь компьютера была не нужна, т.к. это корабли мало

того, что старых рас, так ещё и их налетчиков, которые регулярно пиратствовали что раньше, что кое-как и сейчас, до восстановления гипера.

- Стоп-кадр. Увеличить правый сектор. Назад. Стоп. Возобновить проигрывание. Увидел, что одни корабли бьют другие.

А что же, не все потеряно. Потому что Пираты заблокировали убийц-Поработителей.

Графики вокруг, постоянно двигаясь, расчерчивали не только пространство, но и время. Красный, зеленый цвета, горы и ущелья... Фиди-Торговцы мониторят биржу.

Звонок. Все вокруг мельтешилось, но он мог позволить себе плавное и неспешное движение.

- Слушаю. Замечательно.

После конца связи красного вокруг сильно поубавилось. В зелени можно было практически купаться. STONKS, потому что Фиди-Торговцы перевели на убийцу мафского же блокиера.

Это задание ей категорически не нравилось. Как будто ей не хватало обычного шквала проблем, так миссию делали ещё непредсказуемее. Вот, прямо сейчас приборная панель пищала. Опять разгерметизация. Сколько ни чини... Вздохнув, она снова взглянула в иллюминатор. Курс надо немного поправить, чтобы точно остаться целой, но при этом оставить объект в зоне покрытия радара. Может, перед вылетом все казалось опасным и волнующим, но сейчас она то и дело подносила руку ко рту, чтобы прикрыть зевки... Миссия непредсказуема из-за малопонятного поведения Звездных Гарпий (к которым не стоит приближаться, чтобы остаться целым). Корабль в плохом состоянии, объект, который надо держать в радаре - пилот из Людей-Скитальцев.

Космос полон материи и волн. И среди волн есть много разного, помимо излучения звезд. Иногда разумная деятельность буквально вызывает рябь, волны в космическом пространстве. Так, "в эфире" можно было услышать следующие обрывки:

- Получили известие о скоростижной кончине... внесшего большой вклад в области кибернетики и ... известного своими уравнениями... вопросы вызвали практическое применение, актуальность последних работ для фундаментальной науки и сама область знаний... по последним данным, смерть могла иметь насильственный характер, ведется расследование... инопланетяне... Орфины вещают про смерть коллеги. Вклад в область

кибернетики - неочевидный намек, что Машинисты проверяли статус Орфина. Честно говоря, ночью не придумал просто, как нормально тут описать Машинистов, этот абзац вообще дался с большим трудом. Практическое применение, актуальность, область знаний, Ёфундаментальная наука - работы были по экономике, т.к. Орфины копировали Фиди-Торговцев, а это к общественным наукам (хотя математика там, конечно, хардкорная есть), а Орфины их не любят. Насильственный характер, инопланетяне - Черные Фиди прилетели и устранили ученого, поскольку тот больно что-то хорошее для рыночка открыл.

Всякая всячина:

>Кшиштоф (после получения роли):

у кого-то опять подгорит от ювелирных блоков

>блокирует КО-Даркеста, которому очень пригодилось бы украсть резы своих гостей-чекеров

Соня (днем 1):

На видео Германские Имперцы, возможно их нд тут



И за авторством Даркеста:



День 2

Ozzy Osbourne - Under the Graveyard - троллю мафов. Там первая строчка почти - Death doesn't answer when I cry for help, Смерть не отвечает, когда я прошу о помощи. Не получаецца никого убить... И ещё тролльское выражение лица у Оззи на тамбнейле.

\- Предупреждаем вас: сворачивайте с текущего курса. Есть ещё шанс разойтись миром.

\- Гоните запчасти и разойдемся. Пираты требуют дань, они же тоже люди и корабли тоже не очень у них, так что запчасти интересуют в первую очередь.

\- Ну уж нет! А скитальцы ни за что не дадут их - им самим их не хватает.

\- Тогда расплатитесь кровью!

Две флотилии вступили в бой. Наконец, очередной мощный залп заставил напавших отступить. Мощный залп - отсылка к тому, что в лоре у Скитальцев написано, что у них есть в т.ч. старые крейсера и дредноуты, вот они и дали мощный залп. Но время было потеряно - победителям пришлось устранять пробоины и поломки, вместо того, чтобы лететь дальше по курсу. Заблокированы и не дошли.

\- Держим курс на перехват. Полет нормальный. Стоп, новые сигналы на радаре... Высылаю предупредительный аудиосигнал. Патруль истребителей Теросов (у них же написано, что они любят на истребителях летать) летел опросить на статус кое-кого, но к ним самим кто-то прилетел с недобрыми намерениями.

Ответ на предупреждение не заставил себя ждать. Сначала динамики выплюнули какую-то тарабарщину, но затем переводчик настроился на новую речь. Тарабарщина - намек на то, что раса молодая, язык её не знакомый старой расе.

\- ... снова, и теперь обсудим у кого дома лучше! Невозможный намек, что им есть, что сравнивать - одни на истребителях летают, а Ханы - на мелких кораблях.

Командир покачал головой.

\- Эскадрилья, к бою готовсь! Эскадрилья - указание на истребители.

За этими же событиями следили из двух разных мест. Один наблюдатель курил самокрутку, уставившись в монитор. Опять знакомые корабли. Тут сомнений не было - они дрались. Вторые же наблюдали анализировали корабли подробнее с инженерной точки зрения, и пришли к выводу, что из полученных данных можно извлечь что-то полезное для собственных прототипов. Корабли знакомы - Поселенцы видели и Теросов, и Ханов вчера у Даркеста. Дрались - одни блокировали других. Второй наблюдатель, который анализировал и нашел что-то полезное - орфины, они тут копировали Теросов.

...

Космос озарился светом лазеров, а на кораблях расцвели взрывы. Некоторые выстрелы промахивались мимо целей и попадали в астероиды, от которых начали сыпаться крошки и камешки побольше. Когда стало казаться, что одна из сторон вот-вот одержит верх, будто в ответ на чьи-то мольбы появились неожиданные участники событий, которые решительно набросились на без пяти минут победителей. Чьим-то планам сегодня было не суждено сбыться. Будто в ответ на чьи-то мольбы - намек на роль атакуемого Генри. У него же там религиозные Машинисты. Они ходили к Гарпиям-Форги как раз, потому в астероидном поле. Ну и Гарпии его же и спасали.

ДАННЫЕ ЗАГРУЖЕНЫ. Хадуиры получили видео с места событий - из абзаца выше.

- Начать проигрывание. Хм... Интересно. Стоп. Отмотать на 3:45. Увеличить сектор 2-41-3-56. Ещё. Ещё. Стоп. Странно, не обманывают ли меня мои глаза? Выполнить поиск по категориям ... Показать файлы. Оставить файл 146, удалить остальные. Сверить файл 146 с участком видеофрагмента.

СОВПАДЕНИЕ 99%.

- Хм. Значит, я прав, это они. Удивительно, что... “Удивительно, что Гарпии вышли кого-то защищать!”. Нашел почти без помощи компа - старая раса Звездных Гарпий, были ещё до войны обнаружены.

Несколько позже, неподалеку... Далее два дублирующихся фрагмента. Сначала написал нижний, а потом Соня отправила НД на Спеца, ну и я задублировал смеха ради.

- Это единственная копия записи?

- Да, других не существует, что вы... Теперь вы перечислите мне остальное?

- Конечно. Деньги переходят на ваш счет прямо сейчас. Приятно иметь с вами дело. Торговцы-фиди купили у какого-то стукача данные о Спеце-Хадуире.

Несколько позже, на том же месте...

- Это единственная копия записи? - Черная маска делала голос хриплым и угрожающим, хотя интонация говорившего была спокойной. Черная маска Черного Фиди. Где возможно, Черный Фиди должен напоминать Бейна, это задумка ещё с проведения этой игры на МФ. АРХ вообще проверял Форги-Гарпий, но их же проверял и Спец. Так что его просто интересуют данные, которые получил Спец, так сказать.

- Да, других не существует, что вы... Я хорошо послужил общему делу? Тут уже про коммунизм.

- Да-а-а. Теперь, мы можем, пожалуй, обсудить твою награду...

Через несколько мгновений раздался громкий крик, который, впрочем, становился тише по мере того, как его источник падал вниз.

- По крайней мере, в моем случае ты не можешь пожаловаться, что у тебя проблемы с её получением, м? - Молчание было ему ответом. - Я так и думал. У контакта были проблемы с получением оплаты, видимо, от мирных Фиди - намек, что гостей Сони-Фиди взламывали.

Немного ещё постояв, глядя вниз, существо в черной маске отправилось дальше по своим делам. Очевидно, что это злодейский поступок.

День 3

My Dying Bride - And My Father Left Forever - угу, Машинистов покинул их бог. И вообще классный трек.

Громадные корабли зависли над сухим, оранжево-желтым миром; со стороны могло показаться, что его облепили большие черные жуки, пожирающие и клацающие на весь радиоэфир обращенными к поверхности мандибулами. Но если бы кто-то вслушался внимательно в эфир, он бы через некоторое время понял - в передачах есть ритмы, не свойственные мерному постукиванию работающих жвал. Это были хоралы, псалмы и гимны; мегаватты, нет, гигаватты молитв, обращенные на серые пятна городов, где

желтые огоньки света встречались редко и мерцали сиротливо и одиноко, хотя сейчас была ночь. Многие бы сказали, что для обитателей планеты настала вечная ночь, которая не окончится с восходом солнца. Несмотря на грозные размеры и оглушительные молитвы, корабли над атмосферой предлагали шанс избежать тихого ухода в вечную ночь, стать частью чего-то большего. Шаттлы спускались на поверхность пустыми и поднимались полными, будто бы в такт радиослужб. **Машинисты слали радиомолитвы Дзибиту, ассимилируя в киборгов остатки хадуиров - ходили с НД к Спецу.**

Увы, эту страшную, но по-своему идиллическую картину местному солнцу не суждено было досмотреть до её должного завершения. Из гиперпространства вынырнули новые корабли, не такие большие, но острые и треугольные, как зубы акулы. Они идеально подходили для своей задачи, и задачей их было отнюдь не утешать - хотя приютить они могли, но совсем не тот, которого мог хоть кто-нибудь желать. Громадины над планетой оказались не готовы к бою, и были растерзаны в считанные часы, а оставшиеся в живых, включая обитателей планеты, вскоре пополнили трюмы ликующих нападавших. Где-то на окраинах системы сновали туда-сюда ещё невидимые треугольные корабли, готовые перехватить любого, кто попробовал бы вмешаться в происходящую бойню, и рассылая вокруг себя в эфир тихие, скрытные, едва заметные пакеты информации, лишь немногим менее смертоносные, чем лучи лазеров, плазма и ракеты. Им помогали патрулировать и более грубые корабли. **Этого в лоре нет, но по контексту понятно, что треугольные корабли - мафские. Трюмы - указание на поработителей и что захватывают в рабство. Невидимые корабли - Гремакские Имперцы корабли со стелсом делают. Они тут защищали от НД(-) убийцу-Виллана, а кроме того, взламывали гостей оказавшейся поблизости Форги. Более грубые корабли - пираты, очевидно, что третий маф, удваивали Имперцев.**

Но им в бой вступать не пришлось. Сегодня никто не откликнулся на мольбы жертв нападения. Причем ни в одной из систем, где разворачивались подобные картины. Может быть, молитвы стоило изложить как-то иначе, и тогда немой наблюдатель откликнулся бы. Но что было, то было. Могила одной цивилизации превратилась в могилу и второй; гимны стали прижизненной мессой за упокой. **Никто не откликнулся на мольбы - указание, что жертва та же, что и вчера. Но некий немой наблюдатель все-таки был и мог бы помочь - Форги защищала тут Костяка, который удваивал Даркеста. Про иное изложение - лорное, ну там радиомолитвы у них, а Гарпии - биокорабли все-таки... Про могилу - очевидное указание, что жертва совершала НД над трупом, а значит, является Машинистом.**

Убит Генри_Пяст.

Улика на смерть Генри (на Виллана):



Изначально вместо Леджэндари Эдишна думал поместить конкретно Драгонборна, потому что именно там появляется возможность прямо геймплейно на драконах кататься (в ваниле можно сесть на Одавинга, но там черный экран дальше), но решил поменять на редакцию со всеми длц, чтоб не было слишком очевидно. Изначально из-за мелкого разрешения скринов мне также показалось, что в Драгон Коммандере есть летчики на драконах, но нет, там какие-то девайсы. Но ок, там управляют драконами, так даже лучше - в двух играх на них катаются, в третьей управляют, в сумме правят (ну как колесницей). Я думал (но сам не проверял), по прямой дальше надо было тупо загуглить наездники на драконах, желательно добавив “Древняя Греция” (вспомнив, что куча лора по созвездиям именно оттуда), и выдаст Триптолема, но я ошибался. Хотя я предполагал, что проще должно быть с квент, кто-то додумается пойти с их конца и увидит Триптолема, который катался на колесницах, запряженных драконами, одного из них убил фракийский царь и Деметра его за это прокляла и после смерти сделала созвездием Змееносца.

Хинт плохой, потому что напрямую негадаем. Но Виллану это не помогло - Ланташу повезло успеть перебраться с конца квент.

Новый день, новый патруль. Эскадрилья летела, и вдруг на радарх мелькнули новые точки - кто-то неопознанный. Командир дал стандартный приказ вылететь на перехват, как вдруг откуда-то из-за угла близлежащего астероида вынырнули обладатели ещё одной группы точек на радарх, паля изо всех орудий. Завязался бой, и когда нападавшие отступили, перехватывать уже было поздно - НЛО скрылись с радаров, видимо, идя дальше по курсу. Патруль, эскадрилья - истребители Теросов. Вылетели из-за угла - гоп-стоп пиратов по заказу Фиди. НЛО - потому что объект молодой расы, незнакомой Теросам.

Вскоре в другом месте раздался звонок, принятый плавным движением конечности, произошел почти ритуальный обмен фразами, и адресат сообщения снова посмотрел на позеленевшие столбы, как вдруг раз, другой замерцал свет и... Собственно, указание, что блок был именно по заказу Фиди. Позеленели индексы, Фиди узнала что-то интересное от пиратов. Но тут...

... и хозяин кабинета очнулся совсем в другом месте. Вокруг были толстые стены - как будто он... Да, это тюрьма. Все тело болело - он не сдался без боя. Кажется, некоторые кости были сломаны, но, похоже, захватчики позаботились о его здоровье. Однако движение все равно давалось тяжело. Вот, что мелькнуло за стенками... Черная маска. Конечно.

- Почему ты... почему ты просто не убил меня? - Речь давалась пленнику так же тяжело, как и движения.

- Разве смертью тебя запугаешь? Ты приветствуешь её. Нет, твоё наказание должно быть более... строгим.

- Значит... пытки...

- Да. Но не твоего тела, нет. Твоей души.

- Где... я?

- Дома. Где узнаёшь всю правду об отчаянии. Пока ты будешь томиться здесь - лечиться, думать, как вернуть былое состояние, оказавшись в трущобах без ничего - я буду пытать галактический рынок. Все твоё имущество - вон тот монитор в углу. Там ты можешь смотреть, как падают твои любимые котировки и всё колбасит. А когда он придет в полный беспорядок... Тогда мы осуществим то, что предначертано. Мы уничтожим капитализм. И когда это случится, и империализм, общество потребления будут в руинах, тогда... Тогда я разрешаю тебе умереть. Но тут Черный Фиди пришел к обычному Фиди, ну и сцена с Бэтменом в тюрьма.

Где-то в другом месте в это время, после горячего обмена репликами, разразилась довольно любопытная битва. Глядя на неё через монитор и дым от самокрутки, наблюдатель мог оценить, какую тактику избрали уже до боли ему знакомые корабли против такого противника. Лично наблюдатель с таким драться бы не полез, тем более с учетом виденных им кадров до боя. Судя по ним, здешние астероиды служили полигоном для испытаний. **До боли знакомые Поселенцу корабли Йоральских Ханов. Не полез бы драться Поселенец, потому что по лору у Орфинов здоровенные корабли с большими энерго-пушками. А астероиды - потому что Орфины пытались применить скопированное у Теросов НД на Гарпиях. Кадры до боя - как раз типа испытывали на них новое (копию НД).**

После услышанного она на мгновение потеряла дар речи и прервала запись на аналоговый носитель. Переводчик точно не барахлил? Но вроде нет, ошибки не могли быть настолько сильными, чтобы кардинально поменять смысл. Она возобновила работу, словно очумелая, и закончив копирование, одним движением сорвала наушники, выпрыгнула из кресла оператора словно пантера и запрыгнула в кресло пилота, рука с такой силой выкрутила рычаг, словно это был хлыст, ударом которого можно было заставить движок работать на полную мощность. Движок с трудом и громким кряхтением сначала отказался заводиться. Пришлось хорошенько трахнуть по приборной панели, и чертов драндулет завелся нормально. Она должно во чтобы то ни стало донести это до начальства! **Намек Скитальцам, что увидели нечто мощное. А именно Черного Фиди в гостях у Фиди.**

День 4

https://www.youtube.com/watch?v=XyyL_TICbrU

Я считаю себя гением - искал какие-нибудь шанти про гибель авианосцев или баллады про героические ласт стэнды истребителей, ничего не нашел, а потом вспомнил, что в Хоумворлде же база - по сути авианосец, ну вот и музыка, которая в игре служила реквиемом эээ “родной” планете. И заодно сюжет для описания смерти Теросов.

Эскадрилья возвращалась на базу. На этот раз в патруле все прошло штатно. Да, был один сигнал на радаре, который они проверили, но на месте был лишь пустой челнок, каким-то чудом удерживающийся в собранном состоянии. Командир эскадрильи пожал плечами - пилот точно не вызвал бы у него доверия, будь он на месте. Кто знает, может, он бы на них напал? Все это вообще напоминало приманку для засады. Впрочем, очевидно, ожидавшие уже

давно улетели. Так что смена заканчивалась определенно хорошо. Но никто из эскадрильи не догадывался - да и не мог догадаться - о том, что их ждет по возвращении домой. Эскадрилья - истребители Теросов. Проверяли Ланташа-Некра-Скитальца. Там ниже знакомится Черный Фиди, за которым следил Ланташ, с мафами, ну я и решил, что типа захватили лирическую героиню и она там лично все своими ушами подслушивает и видит. А тут её челнок пустой. Проверка статуса на людях дает "-" все-таки, поскольку по лору они, кхм, отребье галактическое, поэтому реплики про "может напал бы", "не доверял".

Планета, совсем недавно бывшая такой дерзко-зеленой на фоне черноты окружающего пространства, пылала прямо на их глазах. Из космоса было прекрасно видно, как ужасающие облака пепла и дыма заполнили собой атмосферу; местами бушевали настоящие огненные вихри, и красное, оранжевое зарево разгоняло циклоны гари. Поверхности больше не было видно. На орбите вокруг бьющегося в конвульсиях мира образовалось кольцо обломков. Было невозможно поверить в это - но твердыня пала.

Эскадрилья остановилась на отдалении от кошмарного зрелища, застыв, будто в благоговении. Они понимали - всякая надежда для их рода потеряна, и нить их судьбы, и их кузенов, обрывается прямо здесь и сейчас. Но по крайней мере, им даже не пришлось задумываться о бегстве - из кольца обломков к ним вылетела стая грубых кораблей, немногим лучше виденного ими сегодня челнока, хотя гораздо более смертоносных. В полной тишине, командир и его подчиненные полетели навстречу превосходящим силам противника. Грубые корабли повторяются, и из прошлой газеты д.б. очевидно, что это пираты имеются ввиду.

Над их цивилизацией зашло солнце, и воцарилась ночь, которая не отступит уже никогда. Смерть крепко сжала этот народ в своей руке. Но по крайней мере, они не ушли в ночь тихо. Вспышки, ознаменовавшие гибель эскадрильи, сияли так же ярко, как и безмолвные светила вокруг - пусть и всего лишь на мгновения. С ночью - не совсем невинная художка. Тут параллель с тем, как я описывал конец хадуиров во фрагменте с гибелью Машинистов. Хадуиры и теросы "кузены".

Убит Квант. Улика: Слово "Конан". Одна из букв зачеркнута и над ней написана другая.

Улика разгадана опять верно - надо одну букву в "Конан" поменять на "Конон", ну и Конон Самосский сделал созвездие "Волосы Вероники". Моя ошибка, противоположная предыдущей улике: ту было слишком сложно разгадать напрямую, а эту - слишком просто разгадать в принципе. С одной стороны, я не хотел давать сложную улику, потому что этот день - скрытая критика. 6-3 вышло, если сажался мирный, то с высокой вероятностью после ночи оставалось бы 4-3, это почти что выигрыш мафии. Надо было среднюю улику, но дал простую... Думаю, было бы достаточно сделать упоротую подачу этого же хинта, типа, две картинки: Конан (зачеркнуты конечности на картинке, типа, брать только первый слог) + картинка, означающая канон, на которой

зачеркнуто что-то, символизирующее первый слог. Но уж что сделано, то сделано. Моя ошибка, повредившая мафам.

Где-то, томясь и мучаясь, кто-то мог только надеяться, что его план сработает. Все ресурсы, что он успел накопить, начав с нуля, и ещё кое-что из запасов на чернейший день, которые не смогли отыскать враги, ушли на это. То и дело он обращал взоры к звездам - будучи лишен привычных удобств и оперативного доступа к новостям. Он ждал. Но кое-что вселяло в него надежду. Фиди использовал какое-то НД. Заметьте, дальше нет нового... абзаца. Ну в смысле нету трех звездочек. А это потому, что НД фиди где-то тут. И ждал известий он в т.ч. потому, что это не совсем И-НД было, а силовое. Плюс копил ресурсы - на силовое, это вам не просто справки навести.

А пока он ждал, в астероидном полигоне проходили новые испытания. Внимательный наблюдатель понял бы, что на самом деле камни не пытаются дробить, а стараются до чего-то добраться, будто скорее исследуя, щупая. Впрочем, неподалеку сновали и корабли, которые разносили астероиды и все, что только под руку попадется, нередко с вредом для собственного здоровья. Новые испытания в астероидах - Орфины повторяли копированное у Кванта НД на той же Форги-Гарпии. Тут указание, что не блокируют, а что-то узнают, исследуют, в том, что "скорее исследуя", "стараются до чего-то добраться". А кто-то разносил астероиды с вердом для собственного здоровья - Ханы блокировали Гарпий, Гарпии вылезали из камней и кусались.

И ведь действительно, внимательные наблюдатели были совсем рядом, где-то тут же. Их треугольные, невидимые корабли сновали по окраинам, как акулы, готовые приплыть на запах крови. Но в то же время, какая-то неуверенность, некий незаданный вопрос сквозил в их движениях и траекториях полетов, будто бы они чувствовали себя здесь не в своей тарелке. А где-то далеко, ещё один наблюдатель смотрел, прищурившись, в монитор, и дымил, дымил, дымил... По крайней мере, сегодня он увидел что-то новенькое. Невидимые корабли Имперцев - была засада. Неуверенность, незаданный вопрос "что мы тут делаем, как сюда попали" - это указание на перевод, как раз от Фиди. И Поселенец следит тут за эммм результатами перевода от Сони. Не очень удачно по описанию, мда.

Теплый, желтоватый свет играл на линиях изящного бокала и темной глади его содержимого.

Он поднял бокал, взглянул на него, и поднес ко рту, зажмурившись. Свежевыжатая кровь, ещё теплая, для его холодного тела даже горячая! В такие моменты ему нравилось представлять, будто он глотает солнце, как страшный зверь из старых сказок. Он впрыснул в кровь яд из своих клыков. Ему нравилось начинать напиток чистым, а заканчивать - с приятным кислотным привкусом от собственного яда.

Допив все до последней капли и прочувствовав, как все тепло напитка разлилось по его телу, он наконец раскрыл глаза и повелел:

\- Ведите следующего!

\- Этот раб... необычный, Ваше Величество...

\- Замолкните.

Он некоторое время осматривал пленника. Тот спокойно смотрел в его глаза... Не мигая. Маленький подвиг с его стороны.

\- Кто ты такой?

\- Неважно кто я и кто мы. Важен наш план. Всем было плевать, кто я такой, пока я не надел маску.

Черный металл на морде пленника блестел, смутно выделяясь на фоне его кожи, похожей на сажу. Он выглядел угрожающе даже сейчас, хотя он был полностью скован, а его вид явно не обладал достаточной физической силой, чтобы сделать сейчас что-то... непредвиденное.

\- Если снять это, ты умрешь?

\- Будет очень больно...

\- Ты большая особь.

\- Для вас.

\- Входило ли в твой план быть пойманным?

\- Конечно!

\- Мои поздравления. Тебя поймали. И каков следующий шаг?

\- Обрушить текущий галактический рынок, не оставив ни единого выжившего.

Восседавший на троне шипяще расхохотался. Он сделал жест рукой:

\- Освободите его. Он нам подходит!

А одна из следующих - свежая рабыня - вытаращила глаза, глядя на происходящее. Она немного знала язык. И она прекрасно знала о черной маске. Решимость снова наполнила её. Она здесь не останется. Ей необходимо во чтобы то ни стало донести это до начальства - теперь задача стала ещё важнее.

... И через некоторое время, оставив позади себя трупы задушенных цепями надзирателей и нескольких бушующих подельников, которые забирали на себя внимание посланных по тревоге, она ворвалась в ангар и угнала один из местных кораблей. Она поклялась, что на этот раз её ничто не остановит...

Черный Фиди посвящен в мафию, а Скиталица это наблюдала (т.к. смотрела гостей Черного Фиди).

День 5



Deus Ex: Human Revolution Soundtrack - Icarus
(Main Theme)

Арха пытались блокировать, Орфины пытались перевести Арха (на Даркеста), но они прошли сквозь все это и спасли Даркеста от самострела посредством перевода Форги в Даркеста. Заслужил быть на передовицах.

Маленький челнок летел над богом забытой планетой, стремясь из последних сил дальше. Где же они? Топливо было на исходе. Похоже, ей так и суждено сгнуться, не донеся свои известия до начальства... Раньше, когда мимо неё пролетали те громадные корабли, ей надо было не затаиться, а попросить о помощи... Но что уж сетовать теперь...

И вдруг она получила сигнал с планеты. На мониторе её борткомпьютера сначала был виден только дым, но потом стал виден его источник - самокрутка - и посланец сигнала, и её сердце радостно застучало... Скитальцы и Поселенцы познакомились. Громданные корабли - орфинов с пушками, Скитальцы за ними следили.

В астероидном поле разворачивалась жуткая резня. Средства радио-электронной борьбы и само тесное поле боя, хаос битвы приводили к тому, что многие атаковали, не разбирая, где свой, а где чужой. Здесь смешались в кучу и громадные корабли, и мелкие, и треугольные, и самые разные, залпы перемалывали и испаряли дикую породу и обработанный металл. Но одному кораблю удавалось маневрировать между струями плазмы, лазеров и кинетических боеприпасов, оставаясь нетронутым. Он установил что-то на один из астероидов, и когда он взорвался, уже удалялся на безопасное расстояние. Нет, взрыв не вызвал цепную реакцию, хотя корабли поблизости он просто уничтожил осколками каменюки. Страшнее было другое. Из всех дыр - как в астероидах, так и в гиперпространстве - вдруг повылезли ОНИ. И теперь все прежние участники боя отбивались от их атак и отступали - пока в астероидном поле не остались лишь его обитатели и обломки. Но пришельцы не залезли обратно, нет. Они остались. И похоже, вскоре кто-то испытает их гнев... Громданные корабли орфинов, мелкие Ханов, треугольные имперцев, и самы еразные черных фиди. Не разбирая где свой, а где чужой - зашифрованный намек на самострел у мафии. Астероидное поле - Гарпии где-то тут. Один корабль - Черных фиди - шел, н еобращая внимания на атаки Орфинов и Ханов, и позвал Форги, которая всех выгнала и полечила Даркеста.

И тут указание, что Гарпии получили пушку в результате личной победы - не залезли обратно, кто-то испытает их гнев...

Позже, где-то кто-то получил информацию, за которой посылал. Что же, эта информация не могла не радовать. Надежда ещё оставалась... Соня-Фиди чекала, и чекала как раз Поселенцев, познакомившихся со Скитальцами, что обнадеживало. Ещё бы, мирная конфа, причем один член с ночной защитой.

День 6



Ship is Sinking

Ну понимаете, чей корабль тонет. Даркест остался один с 6 мирами.



Но отличная музыка, чтобы и мирных потроллить. Может, это их корабль тонет, никто кроме Сони точным знанием не обладал по резам НД-то, считай

Самокрутка дымила, пальцы набивали команды на клавиатуре. Нажав на последнюю клавишу, он посмотрел на выводящуюся на монитор картинку. Тут же он выскочил из кресла, потушил самокрутку о столешницу, нажал красную кнопку и побежал с криками наружу. Он так и не заметил чего-то ещё по краям изображения... Впрочем, оно не вмешивалось в дальнейшие события.

И тут жуткий факап с моей стороны. Я писал это все в спешке на работе, по диагонали за одним островом рабочих столов со мной сидит начальник. Ну и НД принимал тоже в спешке. Так что я записал себе в таблицу неправильные цели НД Скитальцев и Поселенцев. Поселенцы собирались наблюдать за Даркестом, а Скитальцы - за Форги. А я принял и описал, как Поселенцы собирались следить за Кшиштофом-Ханом, который их же и блокировал. А дальше - Скитальцы следили за гостями Даркеста...

Оно, не вмешивавшееся в события - Форги, лечившая Кшиша.Сольвейг*. Не вмешалась, т.к. это блок, не убийство.

Посадив свой корабль на планету, она жадно вслушивалась в эфир, готовая чуть что улететь отсюда - или принять более радикальные меры. Немного вслушавшись, она бросилась из кресла оператора снова в кабину пилота и немедленно улетела, чтобы не рисковать. Из перехваченного следовало, что произошла жуткая диверсия, множество кораблей было повреждено или уничтожено. Сейчас на планете все искали виновников - и не могли найти. Также её аппаратура зафиксировала, как за планетой наблюдал кто-то ещё - довольно продвинутым, но излишне мощным сенсором, благодаря чему и не скрывшимся от её приборов. Собственно,обретшая новый челнок Скитальцы села на столицу Гремакской Империи и подслушала тревогу на тему блока Имперцев Фидей-Соней. Ещё один продвинутый сенсор - орфины тут копировали НД(+) у Гремаков. Они ученые, потому и сенсор продвинутый. Помните, в газете 2 они наблюдали издалека за Теросами, которых копировали.

Где-то кто-то получил весточку и обрадовался. Он не ожидал, что это сработает. Соня буквально думала, что Даркест себя, как последний маф, защищает от НД(-), поэтому её блок провалится. Но он пытался защитить Кшиша*.

Кто-то где-то радостно потирал лапки. Теперь все секреты вселенной открыты перед ними! Орфины лично победили и открыли кражу.