PERENCANAAN PEMBELAJARAN MENDALAM

Nama Madrasah : MTSN 2 Kutai Kartanegara
Nama Guru : **Juraidah, S.Pd**
Mapel : Bahasa Indonesia
Fase/Kelas/ Smt : D/IX/1
Alokasi Waktu : 5 x 40 Menit (2 x pertemuan)

I. Identifikasi

1. **Peserta Didik**
   Siswa kelas IX sudah terbiasa membaca dan menganalisis cerpen sederhana. Sebagian memiliki imajinasi tinggi, namun masih memerlukan bimbingan dalam menuliskan ide secara runtut dengan memperhatikan unsur intrinsik (tokoh, alur, latar, amanat) dan bahasa yang baik.
2. **Materi Pelajaran**
   Karya Sastra Inspiratif: Menulis Cerpen dengan Tema Inspiratif (keteladanan, kepedulian sosial, dan cinta lingkungan).
3. **Dimensi Profil Lulusan**
   - Kreativitas
   - Komunikasi
4. **Tema**
   a. Cinta Ilmu (*Hubbul 'Ilm*)
   b. Cinta diri dan sesama manusia (*Hubbunnafs wa Hubbunnaas*)
5. **Materi Insersi**
   a. *Keteladanan dalam Cerpen* → menumbuhkan kesadaran pentingnya meneladani tokoh berkarakter baik.
   b. *Kepedulian Sosial dalam Cerita* → memperkuat nilai empati dan solidaritas sosial.

II. Desain Pembelajaran

1. **Capaian Pembelajaran**
   Peserta didik mampu menulis cerpen inspiratif dengan tema keteladanan/kepedulian sosial/cinta lingkungan secara runtut, kreatif, santun, dan mengandung pesan moral.
2. **Lintas Disiplin Ilmu**
   - PAI (nilai akhlak mulia)
   - IPS (kehidupan sosial dan budaya)
3. **Tujuan Pembelajaran**
   - Siswa mampu merancang ide cerita berdasarkan tema inspiratif.
   - Siswa dapat menulis cerpen dengan memperhatikan unsur intrinsik (tokoh, alur, latar, amanat).
   - Siswa mampu menyajikan cerpen yang inspiratif dan komunikatif.
   - Siswa menunjukkan sikap kreatif, peduli, dan bertanggung jawab.
     (dengan nilai ekoteologi: menumbuhkan kesadaran menjaga hubungan baik dengan sesama manusia dan lingkungan sebagai amanah Tuhan).
4. **Topik Pembelajaran**
   Menulis Cerpen Inspiratif
5. **Praktik Pedagogis**
   a. **Model** : Project Based Learning (PjBL)
   b. **Strategi** : Menulis kreatif berbasis pengalaman dan imajinasi
   c. **Metode** : Diskusi, eksplorasi ide, menulis, presentasi karya

6. **Kemitraan Pembelajaran**
   - Perpustakaan (sumber cerpen inspiratif)
   - Guru BK (penguatan moral dan sikap)
7. **Lingkungan Pembelajaran**
   - Ruang kelas untuk menulis
   - Perpustakaan untuk referensi
   - Platform digital (Google Docs, Canva, Padlet) untuk kolaborasi karya
8. **Pemanfaatan Digital**
   - Mengetik cerpen di Google Docs
   - Membuat cover cerpen dengan Canva
   - Publikasi cerpen inspiratif di blog sekolah atau media sosial kelas

III. Pengalaman Belajar

Pertemuan 1 (2 JP = 80 menit)

Kegiatan Awal (10 menit)

- Apersepsi: Guru menampilkan kutipan cerpen inspiratif.
- Tanya jawab: "Mengapa cerita bisa memberi inspirasi?"
- Menyampaikan tujuan pembelajaran.

Kegiatan Inti (60 menit)

- *Memahami* : Siswa membaca cerpen singkat inspiratif yang disediakan.
- *Mengaplikasikan* : Guru membimbing siswa membuat kerangka cerpen (tema, tokoh, alur, latar, amanat).
- *Merefleksi* : Diskusi kelompok → membandingkan kerangka ide cerpen.

Kegiatan Penutup (10 menit)

- Menyimpulkan langkah menulis cerpen.
- Tugas: menyiapkan draft awal cerpen inspiratif.

Pertemuan 2 (3 JP = 120 menit)

Kegiatan Awal (10 menit)

- Siswa berbagi ringkas draft cerpen yang sudah dibuat.

Kegiatan Inti (100 menit)

- *Memahami* : Guru menjelaskan teknik penggunaan bahasa yang santun, deskripsi tokoh, dan penyusunan alur.
- *Mengaplikasikan* : Siswa menulis cerpen inspiratif lengkap sesuai tema.
- *Merefleksi* : Beberapa siswa membacakan cerpennya, kelas memberi apresiasi.

Kegiatan Penutup (10 menit)

- Refleksi: "Apa nilai yang bisa dipetik dari cerpen teman-temanmu?"
- Penegasan manfaat menulis cerpen inspiratif.

(Mindful = menulis dengan kesadaran nilai moral, Meaningful = mengaitkan cerita dengan kehidupan nyata, Joyful = membaca karya teman dengan cara apresiatif).

IV. Asesmen Pembelajaran

1. **Asesmen Awal**
   Pertanyaan pemantik: "Apa perbedaan antara cerpen hiburan dan cerpen inspiratif?"
2. **Asesmen Proses**
   - Observasi keterlibatan dalam diskusi dan perancangan ide.
   - Penilaian sikap (tanggung jawab, kerjasama, apresiasi).
3. **Asesmen Akhir (Sumatif)**

- Produk cerpen inspiratif yang ditulis siswa.
- Presentasi karya (membacakan cerpen).

Mengetahui Kepala Sekolah	Kota Bangun, 14 Juli 2025 Guru Mata Pelajaran
Agus Syaiful, S.Pd NIP. 19810812 200501 1005	Juraidah, S.Pd NIP. 19761112 200501 2 005

📎 **Lampiran**

1. LKPD

Stimulus

Judul: *Cahaya di Balik Kegelapan*

Raka adalah seorang siswa yang tinggal di desa kecil. Suatu hari listrik di desanya padam selama berhari-hari. Namun, ia tetap semangat belajar dengan menyalakan lampu minyak. Ketekunan Raka membuat teman-temannya ikut bersemangat. Cerpen ini menunjukkan nilai kegigihan dan cinta ilmu.

Soal Pilihan Ganda

1. Tema utama dari cerita di atas adalah ….
a. Persahabatan
b. Cinta ilmu dan ketekunan belajar
c. Hiburan
d. Petualangan
Jawaban: b

2. Tokoh utama dalam cerita adalah ….
a. Guru
b. Teman-teman
c. Raka
d. Orang tua
Jawaban: c

3. Amanat yang terkandung dalam cerita adalah ….
a. Belajar hanya ketika listrik ada
b. Semangat belajar tidak boleh padam meski dalam keterbatasan
c. Tidak perlu belajar jika situasi sulit
d. Belajar hanya untuk mendapatkan nilai tinggi
Jawaban: b

4. Latar tempat cerita tersebut adalah ….
a. Desa kecil
b. Kota besar
c. Perpustakaan
d. Sekolah elit
Jawaban: a

5. Latar waktu yang paling tepat adalah ….
a. Pagi hari
b. Malam hari saat listrik padam

c. Siang hari
d. Waktu liburan sekolah
Jawaban: b
6. Sifat utama tokoh Raka adalah ….
a. Malas
b. Tekun
c. Pemarah
d. Egois
Jawaban: b
7. Mengapa teman-teman Raka ikut bersemangat?
a. Karena listrik padam
b. Karena Raka memberi contoh ketekunan
c. Karena mereka ingin libur sekolah
d. Karena guru menyuruh belajar
Jawaban: b
8. Dalam perspektif ekoteologi, cerita ini mengajarkan ….
a. Keterbatasan energi harus disikapi dengan bijak dan tanggung jawab
b. Hidup hanya bergantung pada listrik
c. Alam tidak berpengaruh terhadap semangat belajar
d. Belajar tidak ada hubungannya dengan lingkungan
Jawaban: a
9. Cerpen ini bisa disebut inspiratif karena ….
a. Membuat pembaca tertawa
b. Memberi pesan moral yang memotivasi
c. Menceritakan kehidupan mewah
d. Menyajikan kisah fantasi
Jawaban: b
10. Bentuk cinta ilmu yang ditunjukkan Raka adalah ….
a. Belajar hanya saat mudah
b. Tetap belajar dalam keterbatasan
c. Membiarkan waktu terbuang
d. Tidak peduli dengan pelajaran
Jawaban: b

Soal Esai
1. Apa nilai inspiratif yang ditunjukkan tokoh Raka?
Jawaban: Semangat belajar dan ketekunan dalam keterbatasan.
2. Bagaimana sikap Raka bisa menjadi teladan bagi kita?
Jawaban: Mengajarkan untuk tetap belajar dan tidak menyerah meski menghadapi kesulitan.
3. Tuliskan satu pengalamanmu yang mirip dengan Raka dalam berjuang belajar!
Jawaban: (jawaban terbuka siswa).
4. Menurutmu, mengapa cerita ini sesuai dengan tema cinta ilmu?
Jawaban: Karena menggambarkan tekad untuk belajar meski dalam keterbatasan.
5. Bagaimana cara kita menjaga energi listrik sesuai dengan pesan ekoteologi?
Jawaban: Menghemat energi, memanfaatkan cahaya alami, dan menjaga lingkungan.

2. Instrumen/Rubrik Penilaian
A. Pengetahuan (Tes Tertulis)

- PG (10 soal × 1) = 10 poin
- Esai (5 soal × 2) = 10 poin
  Total: 20 poin

B. Sikap (Observasi)

Aspek	Indikator	Skor 1	Skor 2	Skor 3	Skor 4
Disiplin	Menyelesaikan cerpen tepat waktu	Tidak pernah	Jarang	Sering	Selalu
Kreativitas	Menyusun ide cerita inspiratif	Tidak ada	Kurang	Baik	Sangat kreatif
Apresiasi	Memberi komentar santun pada karya teman	Tidak pernah	Jarang	Sering	Selalu

C. Keterampilan (Produk Cerpen)

Aspek	Indikator	Skor 1	Skor 2	Skor 3	Skor 4
Struktur	Cerpen lengkap dengan tokoh, alur, latar, amanat	Tidak lengkap	Kurang jelas	Cukup jelas	Lengkap & jelas
Bahasa	Ketepatan bahasa, ejaan, santun	Banyak salah	Cukup banyak	Sedikit salah	Benar & baik
Nilai Inspiratif	Pesan moral yang diangkat	Lemah	Kurang kuat	Baik	Sangat kuat & menyentuh