…… ANADOLU LİSESİ, 2024-2025 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ, ŞUBAT DÖNEMİ 10.SINIFLAR SORUMLULUK SINAVI

Adınız, Soyadınız: Sınıfınız: Numaranız:

1. Aşağıdaki eserlerin yazarlarını yazınız. (10 puan)
Atabetü'lHakayık :
Divan-ı Hikmet :
DivanüLugat'it Türk :
Kutadgu Bilig :

2. Gazel nazım şeklinin özelliklerinden 2 tanesini yazınız.(10 puan)

3. Aşağıda verilen boşlukları uygun şekilde doldurunuz.(10 puan)
– Kahramanları Pişekar ve Kavuklu olan Geleneksel Türk Tiyatrosunun adı ……..….dur.
– Türklerin ilk alfabesi ……..….alfabesidir.
– Türkçenin bilinen ilk dilbilgisi kitabı……..…..……..tür.
– Tasavvufta önemli olan Allah aşkıdır. Buna da ……..……denir.
– Koşma nazım şeklinin divan edebiyatındaki karşılığına …….…….denir.

4. Aşağıdaki yargıların karşısına yargılar doğru ise "D", yanlış ise "Y" yazınız.(10 puan)
– 13. yy.da oluşmaya başlayan Divan şiirinde Arapça ve Farsça kelimeler kullanılmıştır. ( )
– Dede Korkut Hikâyelerinin yazarı Dede Korkut'tur. ( )
– 13.yy.da bazı kelime ve ekler zaman içinde değişmiştir. ( )
– Yunus Emre'nin dili dönemin diğer sanatçılarına göre daha sadedir. ( )
– Türkler, Köktürk alfabesinden sonra Arap alfabesini kullanmışlardır. ( )

5. "Kutadgu Bilig" adlı eserin özelliklerinden iki tanesini yazınız.(10 puan)

6. İslamiyet Öncesi Sözlü Edebiyat ürünleri nelerdir. Maddeler halinde yazınız.(10 puan)

7. Tanzimat Edebiyatı Dönemi roman anlayışı ile Serveti Fünun Dönemi roman anlayışının farklarından ikisini yazınız.(10 puan)

Şu dağlar olmasaydı
Çiçeği solmasaydı,
Ölüm Allahın emri
Ayrılık olmasaydı.

8. Bu dörtlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?(5 puan)
A) Mani olduğu B) Yedili hece ölçüsüyle söylendiği
C) Tam uyakla uyaklandığı D) Dilinin özentili, süslü olduğu E) Konusunun ayrılık olduğu

9. İslamiyet öncesi Türk destanlarından iki tanesini yazınız.(10 puan)

10. Aşağıdaki ayraçla belirtilen uygun noktalama işaretlerini yazınız.(5 puan)
İstanbul( )da bahar gelince birbirinden güzel erguvanlar () rengarenk laleler açar () Ah, hele o erguvanlar () Görenleri mest eder. Şimdi kim bilir, nerelerdesin sen () Burada olsan İstanbul'da baharın tadına doyum olmazdı ()

11. Aşağıdaki metinler hangi bakış açılarıyla yazılmıştır? Yazınız.(10 puan)
a)Erkekler düğün evindeki bir odaya tıkılmışlardı. Kapıdan başka hiçbir yerden ışık almayan, toprak tabanlı odanın kenarında alçak bir sekinin üstünde şehirden getirdiği iki misafiriyle hancı Yakup Ağa oturmuştu.
b)Yapacak onca işim var, daha fazla burada vakit kaybedemem. Akrabalarımı ziyaret ettim, arkadaşlarımla yeterince gezip tozdum. Her şeyiyle bana ait olan evimi çok özlediğimi fark ediyorum, hiçbir yerde kendi evimdeki kadar mutlu olamıyorum. Yarın kahvaltıyı yapıp yollara düşmek lazım Gözleri yollarımda yârimi daha bekleyemem.

NOT: Sınav süresi 40 dakikadır. Başarılar dileriz.

TDE Öğretmeni **TDE Öğretmeni** **Okul Müdürü**

…… ANADOLU LİSESİ, 2024-2025 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ, ŞUBAT DÖNEMİ 10.SINIFLAR SORUMLULUK SINAVI CEVAP ANAHTARI

1. Atabetü'lHakayık : Edib Ahmet Yüknekî(2p)
Divan-ı Hikmet : Hoca Ahmet Yesevî(2p)
DivanüLugat'it Türk : Kaşgarlı Mahmut (3p)
Kutadgu Bilig : Yusuf Has Hacip(3p)

2.a. Aruz ölçüsüyle yazılır.
b. Nazım birimi beyittir.
c.Konususevgi,aşk, ayrılık vb.bireysel konulardır.
d.Kafiye düzeni aa, ba, ca …şeklindedir.
Not: 2 madde yeterlidir. (5+5=10 puan)

3.a. Karahanlılar
b. Göktürk
c. Divan-ı Lügati't Türk
d. İlahi Aşk
e. Gazel

4.
a. (D)
b. (Y)
c. (D)
d. (D)
e. (Y)

5.
a. İlk siyasetname özelliği taşıyan eserdir.
b. İlk İslamî eserdir.

6. Koşuk (3p), Sav (3p), Sagu (2p), Destan (3p)

7. a) Tanzimat dönemi romanında sosyal içerikli konular (görücü usulü evlilik, yanlış batılılaşma,alafranga özentisi vb.) işlenmiştir. Serveti Fünun döneminde ise bireysel konular (aşk, doğa, kaçış vb.) işlenmiştir.
b) Tanzimat döneminde sanat toplum içindir, SevetiFününda sanat için sanat anlayışı vardır.
c) Tanzimat döneminde başarılamasa da dilde sadeleşme amacı vardır, Serveti Fününda ise dil ağırlaşmıştır.
Not: 2 madde yeterlidir (5+5=10 puan)

8. Doğru seçenek (D)

9. İslamiyet öncesi Türk destanlarından beş tanesini yazınız. (2+2+2+2+2)
Alp Er Tunga, Şu, Bozkurt, Ergenekon, Türeyiş...

10. Aşağıdaki ayraçla belirtilen uygun noktalama işaretlerini yazınız. (2+2+2+2+2)
İstanbul(')da bahar gelince birbirinden güzel erguvanlar (,) rengarenk laleler açar (.) Ah, hele o erguvanlar (!) Görenleri mest eder. Şimdi kim bilir, nerelerdesin sen (?) Burada olsan İstanbul'da baharın tadına doyum olmazdı (.)

11. Aşağıdaki metinler hangi bakış açılarıyla yazılmıştır? Yazınız.
a) Gözlemci Bakış Açısı (5puan)
b)Kahraman Bakış Açısı (5Puan)

TDE Öğretmeni **TDE Öğretmeni** **Okul Müdürü**