

Lineamientos generales para el planeamiento de Español en Primer Ciclo y Segundo Ciclo

1. Las actividades de mediación para desarrollar las lecciones de Español en primaria, se elaboran considerando los tres momentos claves para el abordaje de los contenidos curriculares correspondientes (inicio, desarrollo y cierre).
2. Las actividades de mediación se redactan de manera muy detallada y en tercera persona singular.
3. El contenido curricular actitudinal correspondiente debe evidenciarse en la redacción de alguna de las actividades de mediación y se subraya o escribe con letra negrita o de otro color.
4. Las actividades de mediación sugeridas que aparecen como apoyo para el personal docente en los programas de estudio de Español de I Ciclo y de II Ciclo, pueden ser consideradas para el planeamiento (esto siempre que la persona docente así lo defina). Se aclara que estas ideas pueden enriquecerse, ampliarse, mejorarse o contextualizarse.
5. Para efectos de la planificación de las clases es relevante considerar lo dispuesto en el acuerdo del Consejo Superior de Educación 04-36-2017, el cual está en vigor desde el 2018. Dicho documento clarifica aspectos puntuales para el fomento de la lectura y la planificación de los talleres de lectura y escritura creativa referidos en las orientaciones en el tema de literatura. Además, el acuerdo supracitado establece la dosificación por nivel y las listas de lecturas recomendadas para ambos ciclos educativos.
6. Para abarcar el contenido curricular número 3.1 de las unidades de 4°, 5° y 6° años, el cual se retoma dos lecciones de Español todas las semanas, corresponde la aplicación de la estrategia metodológica Piensa en Arte. Al respecto es indispensable atender lo explicitado en la circular **DVM-AC-0015-01-2017**.
7. Se recuerda que existe un sitio virtual, denominado PORTAL DE ESPAÑOL MEP en EDUCATICO (<https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol>). En dicho repositorio se recogen grabaciones de videoconferencias, documentos oficiales, materiales, recursos, juegos, entre otros que sirven de apoyo a la labor del cuerpo docente. Dentro del portal se encuentra el subsitio Piensa en Arte, al cual se puede ingresar con una contraseña creada por el usuario que cuente con correo oficial del MEP.
8. El contenido 4.1 de primer año se debe retomar periódicamente, cada vez que se trabaje el desarrollo o estimulación de la conciencia fonológica.
9. Los contenidos curriculares no aparecen dosificados o divididos por período. Esto debido a que se reconoce la diversidad estudiantil en cuanto al ritmo de avance y las particularidades que presenta cada contexto.
10. Debido a lo expuesto en el punto anterior, y como parte del proceso de lectoescritura, la unidad de articulación se abarca hacia el final del primer año, o bien, al iniciar el segundo año escolar.
11. Existen contenidos curriculares procedimentales de Segundo Ciclo que, debido a la gran cantidad de contenidos curriculares conceptuales que poseen, deben retomarse durante diferentes momentos a lo largo del curso lectivo.
12. Los indicadores de evaluación deben valorarse por separado; por ejemplo, si dice: “Aplica la ortografía literal, acentual y puntual en la producción escrita”, cada tipo de ortografía debe evaluarse en el proceso de manera independiente (para efectos de la rúbrica aparecen agrupados).

Plantilla correlacionada de planeamiento didáctico de Español

Aspectos administrativos.

Nombre y apellidos del docente o la docente:			Asignatura: Español	
Niveles:		Periodo lectivo: II		Mes:

Sección I. Habilidades en el marco de la Política Curricular.

Correlación por contenido curricular procedimental

Habilidad	Indicador para el desarrollo de la habilidad	1° AÑO	2° AÑO	3° AÑO	4° AÑO	5° AÑO	6° AÑO
Aprender a aprender: Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje.	Planificación (Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar.) Autorregulación (Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para	8.1 Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras. (usar plantilla específica 8.1)	4.2 Elaboración (por sí mismo) de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del texto estudiado.	4.2 Elaboración (por sí mismo) de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del texto estudiado.	11.2 Aplicación de conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de: informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias,	13.1 Utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas para el enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa.	15.1 Utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas de la lengua para enriquecer y comprender los textos orales y escritos: narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.

	alcanzar los propósitos que se ha propuesto.) Evaluación (Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso.)				instrucciones, entre otros.		16.1.Utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas de la lengua para enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa.
--	---	--	--	--	-----------------------------	--	---

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Mediación pedagógica I ciclo:

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación (primero, segundo y tercer años)
Indicador para el desarrollo de la habilidad	Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)		
Pensamiento crítico: Razonamiento efectivo (Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales.) Argumentación (Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados,	4.2 Elaboración (por sí mismo) de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del texto estudiado. (2° y 3°)	Compara las características, estructura y elementos de textos expositivos, narrativos y descriptivos Demuestra la elaboración (por sí mismo) de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado.	

gráficas y preguntas, entre otros.) Toma de decisiones (Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista.) Comunicación: Decodificación (Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos.) Comprensión (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las		Compara información variada de textos expositivos, narrativos y descriptivos en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado (oral y escrito). Describe ideas en formas oral, escrita, plástica y otras (de textos expositivos, narrativos y descriptivos). Describe, en las producciones orales, escritas, plástica y otras que desea realizar, las características de un texto (narrativo, expositivo, descriptivo).	
---	--	---	--

diversas formas de comunicación, considerando su contexto.)			
---	--	--	--

Sección III. Instrumentos de evaluación.

Instrumento de proceso I ciclo

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
Razonamiento efectivo	Compara las características, estructura y elementos de textos expositivos, narrativos y descriptivos.	Cita las características, estructura y elementos de textos expositivos, narrativos y descriptivos.	Encuentra similitudes y diferencias entre las características, estructura y elementos de textos expositivos, narrativos y descriptivos.	Contrasta, de manera específica, la relación entre las características, estructura y elementos de textos expositivos, narrativos y descriptivos.
Argumentación	Demuestra la elaboración (por sí mismo) de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado.	Menciona la estructura del tipo de texto estudiado en la elaboración (por sí mismo), de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos.	Explora aspectos importantes de la estructura del tipo de texto estudiado en la elaboración (por sí mismo) de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos.	Especifica nuevas relaciones de la estructura del tipo de texto estudiado en la elaboración (por sí mismo), de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos.

Toma de decisiones	Compara información variada de textos expositivos, narrativos y descriptivos en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado (oral y escrito.)	Cita información variada de textos expositivos, narrativos y descriptivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado (oral y escrito).	Encuentra información variada de textos expositivos, narrativos y descriptivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado (oral y escrito).	Contrasta la información variada de textos expositivos, narrativos y descriptivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado (oral y escrito).
Comprensión	Describe ideas en formas oral, escrita, plástica y otras (de textos expositivos, narrativos y descriptivos.)	Identifica ideas en formas oral, escrita, plástica y otras (de textos expositivos, narrativos y descriptivos).	Relaciona ideas en formas oral, escrita, plástica y otras (de textos expositivos, narrativos y descriptivos).	Reconoce ideas en formas oral, escrita, plástica y otras (de textos expositivos, narrativos y descriptivos).
Trasmisión efectiva	Describe, en las producciones orales, escritas, plástica y otras que desea realizar, las características de un texto (narrativo, expositivo, descriptivo.)	Menciona, en las producciones orales, escritas, plásticas y otras que desea realizar, las características de un texto (narrativo, expositivo, descriptivo).	Alude, en las producciones orales, escritas, plásticas y otras que desea realizar, las características de un texto (narrativo, expositivo, descriptivo).	Relata, en las producciones orales, escritas, plástica y otras que desea realizar, las características de un texto (narrativo, expositivo, descriptivo).

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Mediación pedagógica II ciclo:

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación (cuarto, quinto y sexto años)
Desarrollo de la habilidad	Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)		
Aprender a aprender: Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje. Planificación (Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar.) Autorregulación (Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto.) Evaluación	11.2 Aplicación de conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de: informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros. (4°) 13.1 Utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas para el enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa. (5°) 15.1 Utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas de la lengua para enriquecer y comprender los textos orales y escritos:	Selecciona estructuras gramaticales (concordancias entre el artículo, sustantivo, adjetivo, sujeto y verbo) de acuerdo con el nivel. Formula oraciones simples: sujeto y predicado. <i>(De acuerdo con el nivel)</i> Demuestra una ortografía puntual, literal y acentual estudiada en este nivel, para el enriquecimiento	

(Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso.) Comunicación: Comprensión (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto.) Trasmisión efectiva (Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales.)	narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos. (6°) 16.1. Utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas de la lengua para enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa. (6°)	léxico y la competencia comunicativa de acuerdo con el nivel. Utiliza sustantivos propios y comunes, adjetivos calificativos y determinativos, artículos definidos e indefinidos, pronombres personales y determinativos, verbos, adverbios, conjunciones y preposiciones en las producciones textuales orales y escritas. Utiliza mayúsculas al inicio de una oración, en sustantivos	
--	---	--	--

		propios, nombres de instituciones, lugares, siglas.	
--	--	---	--

Sección III. Instrumentos de evaluación.

Instrumento de proceso II ciclo

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
Planificación	Selecciona estructuras gramaticales (concordancias entre el artículo, sustantivo, adjetivo, sujeto y verbo) de acuerdo con el nivel.	Cita artículos, sustantivos, adjetivos, sujetos y verbos.	Diferencia la concordancia según el artículo, el sustantivo, el adjetivo, el sujeto y el verbo.	Escoge la concordancia adecuada según el artículo, el sustantivo, el adjetivo, el sujeto y el verbo al aplicarla en la producción textual.
Autorregulación	Formula oraciones simples: sujeto y predicado. <i>(De acuerdo con el nivel)</i>	Menciona el sujeto y predicado en la construcción de oraciones.	Asocia ejemplos de sujeto y predicado.	Precisa sujetos y predicados en la construcción de oraciones simples.
Evaluación	Demuestra una ortografía puntual, literal, y acentual		Brinda ejemplos de oraciones con ortografía acentual, puntual y literal.	Especifica la aplicación de la ortografía acentual, puntual y literal en la construcción de textos.

	estudiada en este nivel, para el enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa de acuerdo con el nivel.	Menciona ejemplos de palabras con ortografía acentual, puntual y literal.		
--	--	---	--	--

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
Comprensión	Utiliza sustantivos propios y comunes, adjetivos calificativos y determinativos, artículos definidos e indefinidos, pronombres personales y determinativos, verbos, adverbios, conjunciones y preposiciones en las producciones textuales orales y escritas.	Anota sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres, verbos, adverbios, conjunciones y preposiciones en las producciones orales y escritas.	Distingue sustantivos comunes y propios, artículos definidos e indefinidos y adjetivos calificativos y determinativos.	Emplea sustantivos propios y comunes, adjetivos calificativos y determinativos, artículos definidos e indefinidos, pronombres personales y determinativos, verbos, adverbios, conjunciones, y preposiciones en las producciones textuales orales y escritas.
Transmisión efectiva	Utiliza mayúsculas al inicio de una oración, en sustantivos propios, nombres de instituciones, lugares, siglas.	Indica el uso de la mayúscula en relación con sustantivos propios, nombres de	Relata ejemplos del uso de mayúscula en sustantivos propios, nombres de	Emplea mayúsculas al inicio de una oración y en sustantivos propios, nombres de

		instituciones, lugares, siglas.	instituciones, lugares, siglas.	instituciones, lugares, siglas.
--	--	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

Créditos

Dirección de Desarrollo Curricular

Departamento de Primero y Segundo Ciclos

Jefatura: M. Sc. Anabelle Venegas Fernández

Comisión encargada de la redacción y elaboración:

Elaborado por: Ph.D. Richard Navarro Garro. Asesor nacional de Español.

Ph. D. Richard Navarro Garro

Asesor nacional de Español

Comisión de apoyo:

M.L. Evelyn Araya Fonseca. Asesora nacional de Español.

M. Sc. Fabricio Díaz Porras. Asesor nacional de Español.