

المستوى : الرابع	مكون الضواهر اللغوية
الأسبوع الرابع	جمال الحضارة المغربية
حصة واحدة 45 دقيقة	التصحيقات الكتابية : المتحف الصحراوي

الأهداف:	- يستثمر المتعلم بطريقة سليمة ما اكتسبه من ظواهر صرفية و تركيبية. - يرسخ المتعلم ما اكتسبه من ظواهر صرفية و تركيبية.
الوسائل التعليمية	كتاب المتعلم ، السبورة ، بطاقات ، موارد رقمية.
صيغ العمل	عمل فردي ، ثنائي ، في مجموعات ، جماعي ، التعلم بالفرين.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق	- يهيب الأستاذ المتعلمين و المتعلمات من خلال طرح أسئلة مرتبطة بالظواهر اللغوية المدروسة للتأكد من ضبطهم لها من قبيل: - على ماذا يدل الفعل؟ - ركب جملة يكون فيها الفعل في الماضي. (المضارع، الامر) - ما الجملة الفعلية؟ - و ما مكوناتها؟ - من يركب جملة فعلية؟
الإنتاج	ينجز المتعلمون و المتعلمات التطبيقات الواردة في كتاب المتعلم (صفحة 40). - يشرح الأستاذ المطلوب إنجازهم من لدن المتعلمين و المتعلمات بدقة: النص التطبيقي: - يشكل المتحف الصحراوي معلمة حضارية، تتجمع في معروضاته ألوان من التراث، يختزل ذاكرة زاخرة لثقافة المغرب و يرحل بالزائرين في عمق التقاليد و العادات الصحراوية، فيه ترى براعة الصانع و إبداع الفنان الصحراوي. و من جاب قاعات المتحف، أدرك تعدد الأدوات و تنوع الأزياء و النقوش الصخرية و المخطوطات. فزره لتعرف قيمته.
التصحيح	- يمكن ان يكون التصحيح في الأول ثنائيا ثم بعده جماعيا. و ينتهي بالتصحيح الفردي على الدفاتر أو كتب المتعلمين و المتعلمات. - على الأستاذ أن يختار الطريقة المناسبة لإشراك أكبر عدد من المتعلمين و المتعلمات ، يحاول معالجة تعثراتهم معالجة فورية، و استعمال الألواح عند الضرورة. - يدون التعثرات التي تحتاج الى معالجة مركزة.