

Современные приемы и методы формирования читательской грамотности

Подготовила
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №2 г.Лысково
Вендерина Анастасия Александровна

Добрый день. Сегодня я вам расскажу о современных приемах и методах, которые помогают формировать читательскую грамотность.

*Читать и не понимать — то же, что совсем не читать.
Ян Амос Коменский*

Хочется начать свое выступление словами Яна Амоса Коменского: **«Читать и не понимать — то же, что совсем не читать».**

Читательская грамотность - совокупность умений и навыков, отражающих:

- ✓ потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития;
- ✓ готовность к смысловому чтению — восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;
- ✓ способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей;
- ✓ ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.



Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения.

Читательская грамотность - совокупность умений и навыков, которые вы видите на слайде.

Грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается, может без труда находить, и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других печатных текстов.

При формировании читательской грамотности важно прививать школьникам умение выделять главное, самостоятельно находить необходимые сведения, быстро перерабатывать научную информацию, использовать полученные знания в жизненных ситуациях.

Формировать читательскую грамотность необходимо на любом уроке. Однако базовым предметом для этого является урок литературного чтения. Цель уроков литературного чтения в начальной школе состоит не только в обучении детей чтению художественной литературы, подготовке к её систематическому изучению в средней школе, но и в формировании интереса к чтению, овладении приёмами понимания прочитанного.

Приемы, используемые на уроках
для формирования читательской
грамотности

Рассмотрим несколько приемов, используемых на уроках литературного чтения, а также русского языка, окружающего мира, математике в начальной школе для формирования читательской грамотности.

Приём «Чтение по частям»

Для этого приема предлагается использовать повествовательный текст. Сначала обучающимся по названию текста и по иллюстрации (при ее наличии) предлагается определить, о чём пойдёт речь в произведении. Затем текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента обучающиеся высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

1. **Приём «Чтение по частям».** Для этого приема предлагается использовать повествовательный текст. Сначала обучающимся по названию текста и по иллюстрации (при ее наличии) предлагается определить, о чём пойдёт речь в произведении. Затем текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента обучающиеся высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Прием «Реклама книги»



2. **«Реклама книги»** Представьте книгу так, чтобы ее захотелось купить и прочитать.

Приём «Крестики-нолики»

1.	X
2.	X
3.	O
4.	O
5.	X

3. **Приём «Крестики-нолики».** У каждого ребенка на парте лежит таблица с номерами утверждений. Пример таблицы вы видите на слайде.

Учитель читает верные и неверные утверждения к тексту. Если обучающийся согласен, он ставит в таблице «х», если не согласен – «0».

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

1. Главные герои-Рукодельница и Ленивица.
2. Рукодельница была ленивой девочкой.
3. Ленивица была умной, послушной и помогала нянюшке.
4. В колодез упало ведро.
5. Сказка называется «Мороз Сергеевич».
6. Сначала в колодез упала Рукодельница.
7. Ленивица переделала все дела в колодезе у Мороза Ивановича.
8. Мороз Иванович подарил Ленивице серебряный слиток и пребольшой бриллиант.
9. Сказка учит, что по своей работе и получаешь награду.

Приём «Крестики-нолики»

Для примера я взяла произведение Владимира Одоевского «Мороз Иванович». После прочтения сказки, дети выполняли задание. Данный прием можно использовать после прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания.

Прием «Инсерт»

4. **Приём «Инсерт».**

Приём технологии развития критического мышления. Приём используется в три этапа:

1. В процессе чтения учащиеся маркируют текст значками (" V " - уже знал; " + " - новое; " - " - думал иначе; " ? " - не понял, есть вопросы);

V	+	-	?
Дни стали длиннее; небо стало голубое; Солнце греет и светит ярче; осадки в виде дождя	Половодье-это когда от растаявшего снега и льда река переполняется водой и выходит из берегов.	Солнце поднимается выше.	

2. Затем заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу значков маркировки;
3. Обсуждают записи, внесённые в таблицу.

Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от старого знания к новому.

Приём «Живые вещи»

Подумайте и скажите, на какое животное похожа парта?
Постарайтесь «вписать» ее в естественные формы животного (сколько ему лет, какой у него характер, что он любит, о чем мечтает?).
А на что похож школьный ранец?
А бант на голове первоклассницы 1 сентября?

5. Прием «Живые вещи».

Развиваем фантазию ребят, прием может использоваться в качестве релаксации на любом уроке.

Пример. Подумайте и скажите, на какое животное похожа парта? Постарайтесь "вписать" ее в естественные формы животного (сколько ему лет, какой у него характер, что он любит, о чем мечтает?). А на что похож школьный ранец? А бант на голове первоклассницы 1 сентября?



6. «Кластер» - это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы.

Пример кластера вы можете видеть на слайде. Правила построения кластера простые. Рисуем, как бы, модель Солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре располагается звезда – это изучаемая тема. Вокруг нее планеты – крупные смысловые единицы. Соединяем их линией со звездой. У каждой планеты свои спутники, у спутников свои. Кластеры можно использовать на различных этапах урока.

Прием «Знаю - хочу узнать – узнал»

Тема урока «Стадии развития насекомых»

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Насекомые живут в земле, в воде, ...езде. Есть насекомые, которые наносят вред человеку, а есть те, которые приносят пользу. Пчелы и муравьи живут большими семьями.	1. Откуда появляются бабочки? 2. Почему летом так много мух? 3. Откуда весной появляются насекомые?	

- Запишите все, что вы знаете или думаете, что знаете о...

7. Прием «Знаю - хочу узнать – узнал» - это работа с таблицей.

Пример приема вы видите на слайде. При изучении темы ученикам можно разбиться на пары, посоветоваться и заполнить первую графу таблицы (это могут быть какие-то ассоциации, конкретные исторические сведения, предположения). После

обсуждения полученных результатов в классе учащиеся сами формулируют цель урока: что я хочу узнать? Для устранения пробелов в собственных знаниях и заполняют вторую графу. После изучения темы соотносят полученную информацию с той, которая была у них в начале урока.

Прием «Лови ошибку»

1. Русский язык
Ошибки в правописании слов: снежный сугроп, лисная чашя, вкусный пирок и т.п.

2. Математика
Чтобы найти неизвестное слагаемое, надо из **разности** вычесть известное **уменьшаемое**.

3. Литературное чтение
Н.Н.Носов «Живая шляпа».
«Шляпа лежала на **столе**, котенок **Барсик** сидел на полу возле **стола**, а **Петя** и Вадик сидели за столом и раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то плюхнулось — упало на пол. Они обернулись и увидели на полу возле комода **сумку**.
Вовка подошел к комоду, нагнулся, хотел поднять шляпу — и вдруг как закричит...»

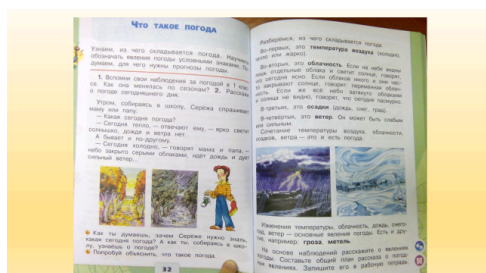
8. Прием «Лови ошибку».

Учитель заранее подготавливает текст, который содержит неверную информацию, и предлагает ученикам найти допущенные ошибки.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются найти ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал. После этого возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока. Например, на уроке русского языка учащимся предлагается найти ошибки в правописании слов. На уроке математике найти ошибки в правиле. На уроке литер.чтения также можно использовать. Я взяла для примера рассказ Николая Носова «Живая шляпа». После прочтения рассказа детям предлагается в отрывке произведения найти ошибки, например...

Приём «Создание викторины»

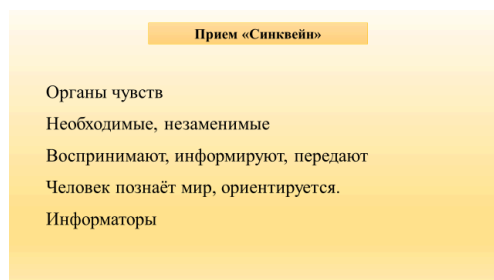
9.Приём «Создание викторины». После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование.



Примерные вопросы:

- 1.Из чего складывается погода?
- 2.Что относится к температуре воздуха?
- 3.Что такое облачность?
- 4.Что относится к осадкам?
- 5.Каким бывает ветер?

Приведу пример на уроке окружающего мира во 2 классе по теме «Что такое погода». После изучения данной темы дети придумывают вопросы по изученному материалу, а остальные учащиеся должны ответить.

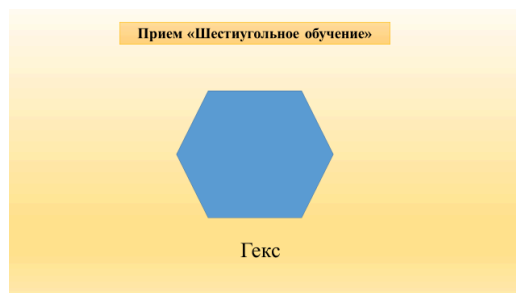


10. Приём «Синквейн».

Всем этот прием, я думаю, известен. Синквейн – это стихотворение, состоящее из 5 строк:

1. строка - записывается тема или предмет (1 существительное)
2. строка - дается описание предмета (2 прилагательных)
3. строка - характеризуются действия предмета (3 глагола)
4. строка - приводится фраза из 4 значимых слов, выражающая отношение автора к предмету
5. строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы, предмета (одно слово)

Пример можете видеть на слайде.



11. Прием «Шестиугольное обучение».

Следующий прием, о котором хотелось бы рассказать – это прием технологии критического мышления - шестиугольное обучение.

В основе технологии шестиугольного обучения лежит использование шестиугольных карточек - гексов. Форма шестиугольника выбрана не случайно: благодаря большому количеству граней учащиеся могут проявить творческие способности при работе с ними. Когда учитель даёт несколько шестиугольников детям, они собирают воедино шестигранники, выполняя при этом определённую задачу. Выбирается какая-либо тема, и составляются карточки, каждая из которых отражает один из аспектов темы урока. Шестиугольники соединяются друг с другом определёнными понятиями или событиями, и учащимся необходимо установить эти связи.

Варианты использования данной технологии шестиугольного обучения:

- ✓ Вписать учебный материал в шестиугольники, разрезать их и предложить ученикам собрать мозаику.
- ✓ Оставить шестиугольники пустыми для заполнения, чтобы ученики могли выразить своё мнение по заданной проблеме.
- ✓ Маркированные шестиугольники. Гексы могут быть разного цвета, и тогда каждый цвет будет объединять учебный материал в определенную категорию.
- ✓ Гексы могут быть с изображениями, из которых учащиеся складывают коллаж. Такой вариант хорош для изучения исторических событий, связанных с изучением вопросов культуры.

Варианты использования данной технологии шестиугольного обучения:

1. Вписать учебный материал в шестиугольники, разрезать их и предложить ученикам собрать мозаику, т.е. учащиеся получают учебный материал, записанный при помощи гексов, из которых им нужно собрать пазл.
2. Оставить шестиугольники пустыми для заполнения, чтобы ученики могли выразить своё мнение по заданной проблеме.
3. Работа может быть, как индивидуальной, так и групповой. Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются и стараются собрать мозаику своих товарищей.
4. Маркированные шестиугольники. Гексы могут быть разного цвета, и тогда каждый цвет будет объединять учебный материал в определенную категорию. В данном случае цвет отражает определённую квалификацию, то есть учебный материал распределяется по каким-либо общим признакам.
5. Гексы могут быть с изображениями, из которых учащиеся складывают коллаж. Такой вариант хорош для изучения исторических событий, связанных с изучением вопросов культуры.

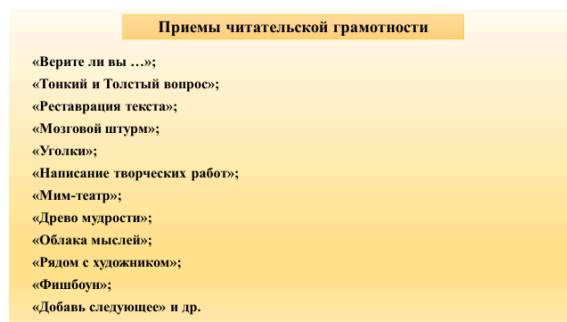
Данная методика многогранна и применима в процессе проведения не только учебных занятий, а также внеурочных занятий.



Приведу пример использования данного приема на уроке русского языка в 3 классе. К теме урока «Изменение личных местоимений по родам» на этапе изучения нового материала и закреплении полученных знаний был разработан гекс под названием «Местоимение». Тема-Местоимения. Дети на этапе актуализации знаний собирают гексы со знакомой информацией как пазл. То есть собирают категорию лица. Затем выявляются пазлы с незнакомой для них информацией. После изучения нового материала возвращаемся к гексам и собираем до конца, приводя всю информацию в систему.



Пример использования шестиугольного обучения на уроке окружающего мира во 2 классе. К теме урока «Строение тела человека» на этапе закрепления полученных знаний создан гекс. Тема-Строение тела человека. Строение тела бывает внутреннее и внешнее. Потом нужно отнести что относится к внешнему строению, а что к внутреннему. Лучше разделить по цвету гексы, чтобы дети не запутались. Сразу видно, что к чему относится.



Как вы видите, приемов для формирования читательской грамотности очень много. Я рассказала лишь о нескольких.



Таким образом, развитие навыков работы с текстом и информацией становится одним из приоритетных направлений работы учителя в начальной школе. Для достижения высоких результатов в формировании читательской грамотности у младших школьников работа в этом направлении должна вестись целенаправленно, системно и непрерывно. Безусловно, главным предметом по формированию требуемых компетенций является литературное чтение. Однако, умение работать с информацией необходимо не только на уроках чтения, и, следовательно, работу по формированию этих навыков рекомендовано проводить при изучении всех предметов начальной школы.