

Черкаський державний технологічний
університет Факультет КТМД
Кафедра дизайну

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

ІСТОРІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Обов'язкова
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	Графічний дизайн
Обсяг дисципліни	8 кредитів ECTS (240 годин)
Види аудиторних занять	Лекції, практичні заняття
Індивідуальні завдання	презентація
Форма семестрового контролю	Екзамен
Мова викладання	Українська

Предмет дисципліни	Вивчення основних етапів історичного розвитку та становлення образотворчого мистецтва; сутність основних етапів розвитку живопису і скульптури
Мета викладання дисципліни	Ознайомлення з основними видами і жанрами образотворчого мистецтва, надбанням світової культурно-мистецької спадщини, застосування знань зі світового мистецтва в художньо-проектній діяльності.
Результати навчання	1. Володіє термінологією і здатністю обґрунтовувати історію образотворчого мистецтва як складової культури. Має стійкі знання про історію виникнення та розвиток образотворчого мистецтва, його типологію, хронологію й періодизацію. (ПР1, ПР6, ПР13, ПР15) 2. Знає основні художні стилі, періоди їх домінування в образотворчому мистецтві, домінуючі стильові ознаки, характеристики творчості основних представників та їх твори, а також – вплив художніх стилів на формотворчі пошуки в декоративно-ужитковому мистецтві. (ПР8, ПР13, ПР14) 3. Здійснює аналіз творів образотворчого мистецтва за їх стильовими ознаками.

	типологією створення, композиційними та колористичними особливостями, тематикою та сюжетом, техніками й технологією створення. (ПР4, ПР9, ПР13, ПР14) 4. Характеризує тенденції розвитку різних видів мистецтва у XX – на початку XXI століття в контексті модерного і постмодерного мистецтва, формування культури споживання, становлення та розвитку дизайнерської практики в межах культури в цілому. (ПР5, ПР6, ПР13, ПР14, ПР15) 5. Вміє застосовувати знання для вирішення конкретної тематики дослідження, у своїй професійній та громадській діяльності. (ПР1, ПР4, ПР5, ПР19)
Тематичний план дисципліни	<i>ТЕМА 1. Образотворче мистецтво Італії 17 ст. Мистецтво Високого та Зрілого бароко в Італії 17ст</i> <i>ТЕМА 2. Образотворче мистецтво Фландрії 17 ст. Мистецтво Іспанії 17 ст. Мистецтво Голландії 17 ст.</i> <i>ТЕМА 3. Образотворче мистецтво Франції 17 ст.</i> <i>ТЕМА 4. Образотворче мистецтво Західної Європи 18 ст. Творчість Франції.</i> <i>ТЕМА 5. Образотворче мистецтво Західної Європи 19 ст.</i> <i>ТЕМА 6. Образотворче мистецтво Франції кінця 19– поч20 ст. Імпресіонізм. Постімпресіонізм.</i> <i>ТЕМА 7. Образотворче мистецтво 18-19 ст. України і Росії.</i> <i>ТЕМА 8. Розвиток світової архітектури 20 ст.</i> <i>ТЕМА 9. Образотворче мистецтво Франції 20 ст.</i> <i>ТЕМА10. Експресіонізм та сюрреалізм - течії в мистецтві 20 ст.</i> <i>ТЕМА 11. Образотворче мистецтво Італії 20 ст.</i> <i>ТЕМА 12. Образотворче мистецтво США 20 ст.</i> <i>ТЕМА 13. Мистецькі течії початку XX ст. в Україні і Росії</i> <i>ТЕМА. 14. Українське образотворче мистецтво радянського періоду. 1921-1939 рр.</i> <i>ТЕМА 15. Українське образотворче мистецтво радянського періоду. Період 1940-1970 рр</i> <i>ТЕМА 16. Основні течії в мистецтві 1980 – 2000-х рр. в Україні.</i>
Політика дисципліни	Методика навчання вибудована таким чином,

	щоб найбільш логічно пов'язати історико-теоретичний матеріал, що викладається з реальними завданнями курсового та дипломного проєктування
--	---

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Прізвище, ім'я, по батькові	Храмова-Баранова Олена Леонідівна
Науковий ступінь	Доктор історичних наук
Наукове звання	професор
Посада	Професор кафедри дизайну
Місце роботи	ЧДТУ, кафедра дизайну
Адреса кафедри	б.Шевченка 460
Контактний телефон	0682639060
Профайл викладача	https://chdtu.edu.ua/ftmd/kd/staff/item/815-khramova-baranova-olena-leonidivna
e-mail:	Khramova74@ukr.net
Профайл дисципліни	http://fktmd.moodle.chdtu.edu.ua/my/
Розклад консультацій	http://design.chdtu.edu.ua/