

Magistrska dela 2. stopnja

Zaradi velikega števila tem so teme navedene v obratnem vrstnem redu potrjevanja (najprej so navedene tiste, ki so bile potrjene nazadnje)

Teme, potrjene na seji 30. 9. 2019:

- Mihalea Strmečki (m.: A. Retelj): Lernszenarien im DaF-Unterricht / Learning-szenarios in German as a foreign language

Teme, potrjene na seji 22. 3. 2019:

- § **Anesa Jahiri (U. Valenčič Arh)**: Funkcije frazemov v romanu Schwindel pisateljice Kristine Dunker / Funktionen von Phrasemen im Roman „Schwindel“ von Kristina Dunker / Functions of Phraseological Units in the Novel Schwindel by Kristina Dunker
-
- § **Anja Štefanič (U. Valenčič Arh)**: Funkcije frazemov v romanu Tintenherz pisateljice Cornelia Funke / Funktionen von Phrasemen im Roman „Tintenherz“ von Cornelia Funke / Functions of Phraseological Units in the Novel Tintenherz by Cornelia Funke
-
- § **Doris Paić (U. Krevs Birk, Gašper Ilc)**: Semantična in skladenjska vezljivost nemških in angleških internacionalizmov na M / Semantische und syntaktische Valenz der deutschen und englischen verbalen Internationalismen auf M / Semantic and Syntactic Valency of German and English Verbal Internationalisms Starting with the Letter M
-
- § **Anja Drozg (J. G. Lughofer)**: Prikaz Hikikomori v sodobni nemški književnosti / Die Darstellung der Hikikomori in der deutschen Gegenwartsliteratur / The Portrayal of Hikikomori in German Contemporary Literature
-
- § **Barbara Fister (J. Polajnar Lenarčič)**: Celostna analiza izbranih oglaševalskih kampanj nemških zveznih dežel Saška, Baden Württemberg in Severno Porenje-Vestfalija / Ganzheitliche Analyse ausgewählter Werbekampagnen der deutschen Bundesländer Sachsen, Baden-Württemberg und Nordrhein-Westfalen / A Holistic Analysis of Selected Advertising Campaigns for the German States Saxony, Baden-Württemberg and North Rhine-Westphalia
-
- § **Nataša Gruden (B. Kosevski Puljić, Alojzija Židan)**: Notranja diferenciacija in individualizacija pri pouku nemščine in sociologije / Innere Differenzierung und Individualisierung beim Deutsch- und Soziologieunterricht / Internal Differentiation and Individualization in German- and Sociology Classes
-
- § **Janja Bevk (B. Kosevski Puljić, J. Skela)**: Celostni pristopi v učbenikih za angleščino in nemščino kot tuji jezik / Ganzheitliche Ansätze in Lehrwerken für Englisch und Deutsch als

Fremdsprache / Holistic Approaches in Coursebooks for English and German as a Foreign Language

-
- § **Gregor Koler (B. Kosevski Puljić):** Spodbujanje avtonomije učencev v učbenikih za nemščino / Förderung der Lernerautonomie durch DaF-Lehrwerke / Encouraging Learner Autonomy in Coursebooks for German as a Foreign Language
-
- § **Miha Gabrovšek (P. Kramberger, Irena Selišnik):** Publicist Ivan Železnikar (1839–1892) in recepcija poslovenjene burke Einen Jux will er sich machen v slovenskem in nemškem časopisju / Publizist Ivan Železnikar (1839–1892) und Rezeption der slowenisierten Posse „Einen Jux will er sich machen“ in slowenischen und deutschen Zeitungen / Publicist Ivan Železnikar (1839–1892) and a Reception of the Slovenized Farce Comedy Einen Jux will er sich machen in German and Slovenian Newspapers
-
- § **Mateja Maslo (I. Samide, L. Burcar):** Študij germanske filologije na Univerzi v Ljubljani od 1919 do 1945 / Study of German and English Philology at University of Ljubljana from 1919 till 1945 / Studium der deutschen und englischen Philologie an der Universität Ljubljana von 1919 bis 1945
-
- § **Urška Molnar (D. Čuden, D. Gabrovšek):** Rasna diskriminacija v medijih: Primerjava poročanj ameriških in nemških medijev o množičnih streljanjih / Rassendiskriminierung in den Medien: Vergleich der amerikanischen und deutschen Berichterstattungen von Amokläufen / Racial Discrimination in the Media: Comparing Mass Shooting Coverage of the American and German Media
-
- § **Nina Jerič (U. Valenčič Arh):** Phraseme im Roman »Schwindel« von Kristina Dunker und ihre Übersetzungen im Slowenischen / Frazemi v romanu »Schwindel« pisateljice Kristine Dunker in njihovi prevodi v slovenščini / Phraseological Units in Kristina Dunker's Novel »Schwindel« and their Slovenian Translations
-
- § **Simona Oberč (B. Kosevski Puljić, Barbara Šteh):** Avtonomija učencev pri pouku nemščine v gimnazijskem programu / Lernerautonomie im gymnasialen Programm für DaF / Learner Autonomy in German Language Learning in Secondary School Program
-
- § **Andrej Podobnik (J. Polajnar, F. Lipovšek):** Načini izražanja dvojine v angleščini in nemščini / Ausdrucksformen des Duals im Englischen und im Deutschen / Ways of Expressing Dual in English and German
-
- § **Tjaša Tanacek (B. Kosevski Puljić):** Učne strategije za spodbujanje govorne zmožnosti pri pouku nemščine / Lernstrategien zur Förderung der Sprechfertigkeit im Deutschunterricht / Learning Strategies for Developing Speaking Skills in German Classes
-

- § **Anja Zof (A. Retelj)**: Učenje tujega jezika s pomočjo mobilnih aplikacij / Fremdsprachenlernen mit mobilen Applikationen / Foreign Language Learning with Mobile Applications

Teme, potrjene na seji 14. 12. 2018:

- Eva Perko (U. Krevs Birk/ Mitja Ferenc): Življenje in jezikovno vedenje kočevskih Nemcev na slovenskih tleh med obema vojnama in v času preseljevanja. / Das Leben und Sprachverhalten der Gottscheer Deutschen auf dem slowenischen ethnischen Gebiet in der Zwischenkriegszeit- und dem Umsiedlungszeit. / The Lifestyle and Language Behaviour of the Gottscheers Living in Slovenia between the World Wars and the Time of Their Migration.

Teme, potrjene na seji 8. 6. 2018:

- **Eva Kupljenik (m: Uršula Krevs Birk)**: Kulturnosemantični vidiki besednih asociacij v nemščini in slovenščini / Kultursemantische Aspekte der Wortassoziationen im Deutschen und Slowenischen/ Cultural Semantic Aspects of Word Associations in German and Slovene
- **Mineja Grašič (m: Irena Samide, Katarina Marinčič)**: Madame de Staël in Goethejev Faust: razlike in vzporednice / Madame de Staël und Goethes Faust: Unterschiede und Parallelen / Madame de Staël et le Faust de Goethe: les points communs et les points de divergence / Madame de Staël and Goethe's Faust: Parallels and Differences
- **Mateja Maslo (m: Irena Samide)**: Študij germanistike na Univerzi v Ljubljani 1919-1945/ Studium der Germanistik an der Universität Ljubljana von 1919 bis 1945/ Study of German Philology at the University of Ljubljana from 1919 to 1945
- **Robert Urankar (m: Irena Samide)**: Pot v samouničenje: samomor v nemški književnosti v luči psihoanalitične literarne teorije /The Path to Self-Destruction: Suicide in German Literature in Light of Psychoanalytic Literary Criticism / Der Weg in die Selbstzerstörung: Selbstmord in der deutschen Literatur aus psychoanalytisch-literaturwissenschaftlicher Perspektive
- **Timotej Klopčič (m: Petra Kramberger)**: Vidiki moškosti v drami Arthurja Schnitzlerja Reigen /Aspekte der Männlichkeit in Arthur Schnitzlers Drama Reigen/ Aspects of Masculinity in Arthur Schnitzlers Theatre Play Reigen
- **Bojan Povh (m: Irena Samide, Jason Blake)**: Preobrazba romana v grafični roman: *Im Westen nichts Neues* / Transformierung vom Roman zur Graphic Novel: *Im Westen nichts Neues* /Transforming a Novel into a Graphic Novel: *Im Westen nichts Neues*
- **Kristina Špec (m: Petra Kramberger)**: Zapisi Arnolda Riklija (1823-1906) o Bledu / Arnold Riklis (1823-1906) Aufzeichnungen über Veldes / Arnold Rikli (1823-1906) and His Records on Bled

Teme, potrjene na seji 13. 4. 2018:

- **Ana Valentan (m: U. Valenčič Arh)**: Čustva v nemški frazeologiji /Emotionen in der deutschen Phraseologie/ Emotions in German Phraseology

- **Luka Mažgon (m: U. Valenčič Arh):** Raba in funkcije frazemov v nemških reklamah /Vorkommen und Funktionen der Phraseme in der deutschsprachigen Werbung/ Occurrence and Functions of Phraseological Units in German Advertising
- **Klemen Oven (m: Darko Čuden):** Nemške zloženke s sorodstvenimi poimenovanji v drugi sestavini in slovenske ustreznice/ Deutsche Zusammensetzungen mit Verwandtschaftsbezeichnungen als zweitem Glied und slowenische Entsprechungen/ German Compounds with Family Terms as the Second Component and Slovene Equivalents
- **Patricija Klemenčič (m: U. Valenčič Arh):** Vpliv frazeološke kompetence v maternem jeziku na razumevanje frazemov v tujem jeziku /Der Einfluss der phraseologischen Kompetenz in der Muttersprache auf das Verstehen der Phraseme in der Fremdsprache/ The Influence of the Phraseological Competence in the First Language on the Understanding of Foreign Phraseological Units
- **Janez Perne (m: U. Valenčič Arh):** Frazemi v športnih revijah Runner's World Deutschland in Rennrad Magazin/Phraseme in den Sportzeitschriften Runner's World Deutschland und Rennrad Magazin/ Phraseological Units in Sports Magazines Runner's World Deutschland and Rennrad Magazin
- **Vadas Petra (m: Š. Virant, Franci Zore):** Reaktualizacija dionizične modrosti/: Reaktualisation des Dionysischen/Reactualisation of Dionysian
- **Luka Horjak (m: M. Javor Briški):** Stara visoka nemščina kot zlogovni jezik na primeru dela Evangelienbuch Otfrida Weisenburškega/Althochdeutsch als Silbensprache am Beispiel des Evangelienbuchs Otfrids von Weißenburg/ Old High German as a Syllable Language on the Example of Otfrid of Weissenburg's Evangelienbuch
- **Manuela Korečič (m: J. Polajnar Lenarčič):** O rabi sloganov izven oglaševanja. Korpusno podprta študija aktualnih nemških sloganov v nemškem referenčnem korpusu (DeReKo) / Zum Gebrauch von Slogans außerhalb der Werbung. Eine korpusbasierte Studie aktueller deutscher Werbeslogans im Deutschen Referenzkorpus (DeReKo) / The Use of Slogans Outside Advertising. A Corpus-based Empirical Study of Modern German Slogans in the German Reference Corpus (DeReKo) (zagovor: 9. 7. 2018)
- **Elma Karaibrahimoglu (m: Andreja Retelj):** Interkulturelle Kompetenz in ausgewählten slowenischen und türkischen Lehrwerken für Deutsch als Fremdsprache / Medkulturna zmožnost v izbranih slovenskih in turških učbenikih za nemščino kot tuji jezik / Intercultural Competence in Selected Slovene and Turkish Coursebooks for German as a Foreign Language.

Teme, potrjene na seji 19. 1. 2018

- **Vanessa Doplihar (m: Johann Georg Lughofer):** Prikaz kulture in migracij v romanu „ Das dunkle Schiff “ , Sherko Fatah/Die Darstellung von Kultur und Migration in dem Roman »Das dunkle Schiff« von Sherko Fatah / Representation of Culture and Migration in the Novel „ Das dunkle Schiff “ by Sherko Fatah (19.1.2018)
- **Eva Marinič (m: Johann Georg Lughofer):** Zgodovinski kontekst lirike Rose Ausländer / Rose Ausländers Lyrik im historischen Kontext/ Poetry of Rose Ausländer in the Historical Context (19.1.2018)

- **Špela Janežič (m: JGL?/J. Blake?):** Medkulturna primerjava Da Vincijeve Šifre Dana Browna in Parfuma Patricka Süskinda/ The Cross-Cultural Comparison of Dan Brown's The Da Vinci Code and Patrick Süskind's Das Parfum/ Der interkulturelle Vergleich von Dan Brown's The Da Vinci Code und Patrick Süskind's Das Parfum (19.1.2018)
- **Anja Silovšek (m: Špela Virant):** Izguba smisla v jeziku v povojni nemški in avstrijski književnosti na primeru romana Malina Ingeborg Bachmann / Der Verlust vom Sinn in der Sprache von deutscher und österreichischer Nachkriegsliteratur am Beispiel des Romans Malina von Ingeborg Bachmann / Loss of Meaning of the Language in the Post-War German and Austrian Literature in the Case of Ingeborg Bachmanns Malina (19.1.2018)
- **Luka Štular (m: Frančiška Trobevšek Drobnak, m: Darko Čuden):** Film- und Fernsehsprache: moderne soziolinguistische Analyse / Jezik filma in televizije: moderna sociolingvistična analiza / Telecinematic Discourse: Contemporary Sociolinguistic Analysis (19.1.2018)
- **Tina Lovka (m: Marjeta Vrbinc, Urška Valenčič Arh):** Obravnava frazeoloških enot v enojezičnih slovarjih za tujce / Die Behandlung von phraseologischen Einheiten in einsprachigen Wörterbüchern für Fremdsprachenlernende / Treatment of Phraseological Units in Monolingual Learner's Dictionaries (19.1.2018)
- **Žiga Jamnik (m: Stojan Bračič):** Komunikativne in slogovne funkcije nominalizacije v nemških časopisnih besedilih/ Kommunikative und stilistische Funktionen der Nominalisierung in deutschen Presstexten / Communicative and stylistic functions of nominalization in German journalistic texts (19.1.2018)
- **Primož Blejc (m: P. Kramberger):** Erste Sitzung der Taborbewegung in Luttenberg (Ljutomer) im Spiegel der deutsch- und slowenischsprachigen Presse/ Prvo zasedanje taborskega gibanja v Ljutomeru v ogledalu nemškega in slovenskega tiska/ The First Session of the Tabor Movement in Ljutomer in the Mirror of the German and Slovene Press (19.1.2018)

Teme magistrskih del (potrjene na seji 20.6.2017):

- **Anja Meglič (m: Darko Čuden):** Delovni procesi v gozdarstvu z nemškega in slovenskega jezikovnega vidika/ Arbeitsprozesse im Forstwesen aus sprachlicher Sicht im Deutschen und im Slowenischen/ Working Processes in Forestry from a Linguistic Point of View in German and Slovenian
- **Robert Mlakar (m: Johann Lughofer, Rok Stergar):** Gorsko bojevanje in njegov prikaz v delu Karl Krausa "Poslednji dnevi človeštva". / Der Gebirgskrieg und seine Darstellung in Karl Kraus Werk "Die letzten Tage der Menschheit". / Mountain Warfare and its Representation in Karl Kraus Work "The Last Days of Mankind".
- **Miha Rajh (m: Špela Virant):** Ljudska pesem v delu Gustava Mahlerja in njegov prispevek k oblikovanju nemške nacionalne identitete/ Das Volkslied in Gustav Mahlers Werk und sein Beitrag zur Gestaltung der deutschen nationalen Identität/ The Folk Song in the Works of Gustav Mahler and his Contribution to the Shaping of the German National Identity

- **Sabrina Weiser (m: Brigita Kosevski Puljić):** Aussprachevermittlung in DaF-Lehrwerken/ Posredovanje izgovarjave v učbenikih za nemščino kot tuji jezik/ Transmission of Pronunciation Knowledge in Textbooks of German as a Foreign Language
- **Tina Pečar (m: Petra Kramberger):** Das Fenster zur Welt: Sonntagsblatt (1898–1900), eine illustrierte Unterhaltungsbeilage zur Marburger Zeitung/Okno v svet: Sonntagsblatt (1898–1900), ilustrirana zabavna priloga časnika Marburger Zeitung/ A Window to the World: Sonntagsblatt (1898–1900), an Illustrated Entertainment Supplement to the Newspaper Marburger Zeitung
- **Anja Demšar (m: Uršula Krevs Birk):** Raba germanizmov v poljanskem narečju: sociolingvistična raziskava/ Der Gebrauch von Germanismen im Dialekt des Poljane-Tals: eine soziolinguistische Untersuchung/ The Usage of Germanisms in the Dialect of Poljanska Valley: A Sociolinguistic Study
- **Sara Gulam (m: Špela Virant):** Konstitucija subjekta v romanu Irmgard Keun Das kunstseidene Mädchen/ Subjektkonstitution in Irmgard Keuns Roman Das kunstseidene Mädchen/ Konstitution of the Subject in Irmgard Keuns Novel Das kunstseidene Mädchen
- **Lev Nader (m: Urška Valenčič Arh):** Frazemi v nemškem časopisu Die Zeit / Phraseme in der deutschen Zeitung Die Zeit / Phraseological Units in German Newspaper Die Zeit
- **Urška Plevnik (m: Urška Valenčič Arh):** Komponente "Frau" in "Mann" v nemški frazeologiji / Komponenten "Frau" und "Mann" in der deutschen Phraseologie / Phraseological Units with Components "Frau" and "Mann" in the German Phraseology
- **Hedija Ljutič (m: Uršula Krevs Birk):** Nemščina in večjezičnost pri govorcih z migracijskim ozadjem iz Kranja in okolice / Deutsch und Mehrsprachigkeit bei Sprechern mit Migrationshintergrund aus Kranj und seiner Umgebung / German and Multilingualism amongst Speakers with Migrant Background from Kranj and its Surrounding Area
- **Ana Virant (m: J.G. Lughover in J. Blake):** Ästhetik und Sprache in *Immer noch Sturm* von Peter Handke / Aesthetics and Language in *Storm Still* by Peter Handke / Estetika in jezik v delu *Še vedno vihar* Petra Handkeja
- **Ajda Žagar (m: B. Kosevski Puljić):** Gibalne igre pri pouku nemščine kot tujega jezika / Movement Activities in German as a Foreign Language Classroom / Bewegungsspiele beim DaF-Unterricht

Teme magistrskih del (potrjene na seji 17.2.2017):

- **Luka Štular (m: DČ):** O množini snovnih imen v nemščini in slovenščini / Zum Plural von Stoffnamen im Deutschen und im Slowenischen / On Plural of Mass Nouns in German and Slovene (17.2.2017)
- **Sandra Šinkovec (m: DČ):** Metaforični leksem "črn" v dvobesedni samostalniški zvezi in nemške ustreznice / Das Metaphorische Lexem "črn" in Nominalphrasen im Vergleich mit deutschen Entsprechungen / The metaphorical Lexeme "črn" in Nominal Phrases compared to german Equivalents (17.2.2017)
- **Svetlana Garić (m: DČ):** Jezikovne realizacije na leksikalnem področju "rastlina : plod" / Sprachliche Realisierungen im lexikalischen Bereich "Pflanze : Frucht" / Language Realisation in the Lexical Field "Plant : Fruit" (17.2.2017)

- **Irena Smodiš (m: ŠV):** Družbenokritični vidik v noveli Bežeči konj Martina Walserja / Der gesellschaftskritische Aspekt in Martin Walsers Ein fliehendes Pferd / Socio-critical Reflections on Martin Walsers Runaway Horse (17.2.2017)
- **Kaja Marinšek (m: IS):** Zasebnost, vojna in satira - ženska perspektiva Irmgard Keun na robu nove stvarnosti / Privatheit, Krieg und Satire – weibliche Perspektive Irmgard Keuns am Ausklang der Neuen Sachlichkeit / Privacy, War and Satire - Irmgard Keun's Woman Perspective on the Verge of Neue Sachlichkeit(17.2.2017)
- **Domen Krištofelc (m: UKB):** Germanizmi v kroparskem govoru / Germanismen in der Mundart von Kropa / German Lexical Borrowings in Kropa Dialect (17.2.2017)

Teme magistrskih del, potrjene 2014–2016:

- **Brigita Noč (m: BKP):** Učitelj tujega jezika kot vseživljenjski učenec / Der Fremdsprachenlehrer als lebenslanger Lerner / Foreign Language Teacher as a The Lifelong Learner 12. 9. 2014
- **Petra Podlessek** Deli živalskega telesa kot sestavina v stalnih besedilnih zvezah v slovenščini in nemščini / Animal Body Parts as a Component in Set Phrases in Slovenian and German / Teile des Tierkörpers als Komponente in festen Wortverbindungen (m: DČ) 11. 2. 2015
- **Teja Brus** Nemški in slovenski pregovori s sestavino za poimenovanje živali / German in Slovenian proverbs with a component »animal naming« / Deutsche und Slowenische Sprichwörter mit der Komponente Tierbenennung (m: DČ) 11. 2. 2015
- **Tanja Spasojević** Besedje za sorodstvo v stari, srednji in visoki nemščini / Terms of kinship in Old, Middle and New High German / Verwandtschaftsbezeichnungen im Althochdeutschem, Mittelhochdeutschem und Neuhochdeutschem (m: MJB, som: DČ) 11. 2. 2015
- **Vesna Jevnišek** Ženski liki v Lessingovih dramah / Female characters in Lessing's plays / Frauenfiguren in Lessings Theaterstücken (m: MJB) 11. 2. 2015
- **Urša Jerman** Svet pravljic pri pouku nemščine / Fairy-tales in German class / Die Märchenwelt im DaF-Unterricht (m: BKP) 11. 2. 2015
- **Iris Jurić** Usvajanje tujega jezika z večjezičnimi pristopi / Foreign Language Acquisition through Plurilingual Approaches / Fremdsprachenerwerb durch plurilinguale Ansätze (m: BKP) 11. 2. 2015//7.2.2017
- **Aida Tajnšek** Kurikularne spremembe pouka nemščine v slovenski osnovni šoli / Curricular Changes in German as a Foreign Language in the Slovenian Primary School / Curriculare Veränderungen beim Deutschunterricht in der slowenischen Grundschule (m: BKP) 11. 2. 2015//7.2.2017
- **Simon Keršič** Oblike politične propagande v nemških romanih iz obdobja med obema vojnama / Forms of Political Propaganda in War Novels from the Perion Between the Two World Wars / Formen der politischen Propaganda in Kriegsromanen der Zwischenkriegszeit (m: ŠV) 11. 2. 2015
- **Klaudija Muhar** Julia Francks Roman Die Mittagsfrau: Weibliche Identitätskonstruktion in der Zeit des Nationalsozialismus / Roman Julie Franck Die Mittagsfrau: Konstrukcija ženske identitete v obdobju nacionalsocializma / Julia Franck's Novel Die Mittagsfrau: Construction of Female Identity in the Era of National Socialism (m.: ŠV) 9. 4. 2015; podaljšanje 27.3.2017

- **Nina Prelovšek** Slowenische und deutsche Phraseme mit der Komponente „Smrt“ bzw. „Tod“ / Slovenski in nemški frazemi s sestavino „Smrt“ oz. „Tod“ / Slovene and German Phrasemes with the Element „Smrt“ and „Tod“ (m.: DČ) 9. 4. 2015//podaljsano 25.1.2017
- **Sabina Strniša** Poimenovalni motivi za pse v nemščini / Benennungsmotive für Hunde im Deutschen und Slowenischen / Denomination of Dogs in German and Slovene (m: DČ) 29. 9. 2015
- **Domen Orosel** (m: JPL): Gradnja korpusov za germaniste : Strategije za izgradnjo korpusa člankov iz Wikipedije / Corpus Building Within German Studies: Strategies for Compiling a Wikipedia Corpus / 29. 9. 2015
- **Lisa-Ana Mislej** (m: IS): Poetični jezik v Schnitzlerjevih delih Poročnik Gustl in Gospodična Else / Poetic language in Arthur Schnitzler's works Lieutenant Gustl and Fräulein Else / Poetische Sprache in Schnitzlers "Leutnant Gustl" und "Fräulein Else"
- **Katarina Koželj** (m: UVA): Frazemi v literarnem delu "Pippi Långstrump" pisateljice Astrid Lindgren, ter njihove ustreznice v nemškem in slovenskem jeziku / Phraseme im literarischen Werk "Pippi Långstrump" von Astrid Lindgren und ihre deutschen und slowenischen Entsprechungen / Phraseological units in "Pippi Långstrump" by Astrid Lindgren and their equivalents in German and Slovene
- **Vida Lipušček (m: IS):** Konstelacije spolov pri Irmgard Keun/ Naslov v nemščini: Geschlechterkonstellationen bei Irmgard Keun/ Constellations of Gender in Irmgard Keun's Work (11. 12. 2015)
- **Klemen Murn (m: IS):** Literarni kanon v okviru študija Germanistike na Filozofski fakultete v Ljubljani / Lektürekanon im Germanistikstudium an der Philosophischen Fakultät in Ljubljana / Literary Canon within the Study of German Language and Literature at Faculty of Arts in Ljubljana (11. 12. 2015)
- **Lora Rajić (m: ŠV):** Sodobne nemške slikanice kot orodje za oblikovanje družbe / Contemporary German Picture Books as a Tool for Shaping the Society / Die gegenwärtigen deutschen Bilderbücher als Instrument für die Gestaltung der Gesellschaft (11. 12. 2015)
- **Vesna Perko** (m: UVA): Pojavnost besede Wein v nemški leksiki / Das Vorkommen des Wortes Wein im deutschen Wortschatz / The occurrence of the word Wein in German lexis
- **Jasna Grozdanić Dizdarević (m: DČ):** Slowenische und deutsche Namen für Berge im zweisprachigen Kärnten/ Slovenska in nemška imena za gore na dvojezičnem Koroškem/ Slovenian and German Names for Mountains in Bilingual Carinthia (1. 3. 2018)
- **Matic Medja (m: JGL):** Travma in kolektivni spomin v medkulturni književnosti nemškega govornega področja jugovzhodne Evrope/Trauma und kollektive Erinnerung in der interkulturellen deutschsprachigen Literatur von Südosteuropa/Trauma and Collective Memory in Intercultural German Speaking Literature of Southeast Europe (18. 3. 2016)
- **Andreja Hančič (m: UKB):** Internacionalizmi v sodobnem nemškem in slovenskem jeziku /Internationalismen in der deutschen und slowenischen Gegenwartssprache/ International Words in Modern German and Slovenian Language (18. 3. 2016)
- **Kusić Damjan (m: ŠV):** Wedekindova Lulu: Fatalna ženska ali nedolžna žrtev okoliščin?/ Wedekinds Lulu: Femme fatale oder unschuldiges Opfer der Umstände? /Wedekind's Lulu: Femme Fatale or Innocent Victim of Circumstances? (18. 3. 2016)

- **Nika Cvelbar (m: UKB, M. Ožbot):** Kontrastiver Vergleich der Texte des Neuen Geistlichen Liedes im Deutschen und im Italienischen. /Analisi contrastiva di testi di canti religiosi in tedesco e in italiano. /A contrastive Study of the Worship Song in German and in Italian. /Kontrativna analiza besedil duhovno-ritmične glasbe v nemščini in italijanščini. (18. 3. 2016)
- **Janez Dolinšek (m: UKB):** Pragmalingvistična analiza nemškega nogometnega jezika / Pragmalinguistische Analyse der deutschen Fußballsprache/ Pragmalinguistic Analysis of German Football Language (16. 6. 2016)
- **Urša Jerman (m: DČ):** Samomnožinski samostalniki v nemščini in slovenščini / Pluraliatantum in deutscher und slowenischer Sprache / Pluraliatantum in German and Slovene (16. 6. 2016)
- **Jasmina Batić (m: SB):** Linksversetzungen in deutschen Texten der Gegenwart/ Premiki nominalnih sintagem v stavčno predpolje v sodobnih nemških besedilih/ Aspects of Left Dislocation in Modern German (16. 6. 2016)
- **Urban Cotman (m: BKP):** Motivacija za učenje nemščine pri odraslih/ Motivation für das Erlernen der deutschen Sprache bei Erwachsenen/ Motivation for Learning German as a foreign Language in Adulthood (16. 6. 2016)
- **Darja Pergovnik (m: BKP):** Razvijanje medkulturne zmožnosti pri pouku nemščine kot tujega jezika/ Entwicklung der interkulturellen Kompetenz im DaF-Unterricht/ Development of Intercultural Competencies in German as a Foreign Language (16. 6. 2016)
- **Lora Rajić (m: ŠV):** Naslov: Tehnike satire v romanu „Er ist wieder da“ Timura Vermesa / Techniques of Satire in the Novel „Er ist wieder da“ by Timur Vermes / Techniken der Satire in Timur Vermes Roman „Er ist wieder da“ (16. 6. 2016)
- **Eva Eržen Winkler (m: IS):** Vloge spolov na prelomu 20. stoletja: Zofka Kveder v medkulturnem prostoru/ Gender Roles at the Turn of the 20th Century: Zofka Kveder in the Intercultural Field/Naslov v nemščini: Geschlechterrollen um 1900: Zofka Kveder im interkulturellen Raum (16.9.2016)
- **Petra Zagmajster (m: PK):** Beg pred realnostjo: Feljton časopisa Laibacher Zeitung med prvo svetovno vojno (1914-1918) / Flucht aus der Realität: Das Feuilleton der Laibacher Zeitung im Ersten Weltkrieg (1914-1918) / Escaping Reality: The Feuilleton of the Newspaper Laibacher Zeitung in the World War I (1914-1918) (25.11.2016)
- **Miša Glišić (m: MJB):** Literarna transgresija kot princip kulturne tujosti v pripovedi *Moravska noč* Petra Handkeja / Literarische Transgression als Prinzip des kulturell Fremden in Peter Handkes *Die morawische Nacht* / Literary Transgression as Principle of the Cultural Alien: Peter Handke (*The Moravian Night*) (25.11.2016)