Тема урока: Интерьер жилого дома

Цели и задачи урока:

1. Ознакомить учащихся с основными качествами интерьера, его особенностями;
2. Воспитывать эстетический вкус на основе композиционного построения интерьера;
3. Развивать самостоятельную деятельность при выполнении практической работы;

С давних времен в народе говорят: “Дом вести – не лапти плести”, «Мой дом – моя крепость», «В гостях хорошо, а дома лучше», «Дома и тысячу лет прожить легко, а выйдешь из дому и час трудно!» ”.

Как Вы думаете, в чем смысл этих мудрых высказываний?

Ребята, скажите, каким образом человек благоустраивает свое жилище и зачем нужно создавать уют в своих домах и квартирах?

Как вы думаете, как называется искусство создавать уют и красоту в жилых помещениях?

А теперь, на основе Ваших ответов, давайте сформулируем тему нашего сегодняшнего урока. (**Интерьер жилого дома.**)

Дом - это отражение души человека, которые в нем живут. Каким бы он ни был – четырехэтажным особняком или типовой квартирой в панельном доме, для любого человека должен быть тем единственным и неповторимым местом, в котором всегда комфортно, уютно.

Скажите, какая творческая деятельность занимается планировкой интерьера? **(Дизайн)**

Давайте сформулируем цель нашего урока, с помощью терминов интерьер и дизайн? Как вы думаете, с чем мы сегодня познакомимся, и какой вид творческой работы нам предстоит выполнить?

(Изучение эстетических функций дизайна через многообразие стилей и сочетаний цветов в интерьере)

А ведь существует целая наука о том, как вести дом – *домоводство.*

В толковом словаре В.И.Даля это слово объясняется как “домохозяйство, то есть забота о добром порядке всего домашнего обихода”**.**

Сегодня же на уроке мы поговорим об одном из этих слагаемых – качествах и особенностях интерьера.

Что такое интерьер?

Это заимствованное слово. (Интерьер в переводе с французского – внутренний).

Интерьер – это внутреннее пространство здания или помещения в здании; обстановка внутри помещения. Соответствие интерьера квартиры характеру человека: его привычкам, мировоззрению, темпераменту – основное условие для разработки ***стиля.***

Главное – в дизайне интерьера должна прослеживаться общая линия и отдельные элементы должны гармонично и естественно сочетаться между собой.

Дизайн интерьера

"Планирование и проектирование созданных человеком пространств, составная часть дизайна среды, тесно связана с архитектурой.

Элементы дизайна интерьеров выстраиваются в один ряд от визуальных (цвет, свет, форма) к тактильным (поверхность, объем, фактура) и акустическим (шум, эхо).

Дизайн интерьера включает:

1. разработку дизайнерского проекта помещения,

2. согласование проекта с заказчиком (учёт всех ваших пожеланий);

3.подбор всех отделочных материалов;

4.подбор мебели и аксессуаров к интерьеру;

5. проведение строительных, отделочных работ;

6. проведение всей работы строго под руководством автора.

Архитектор по дизайну интерьера должен иметь эстетическое, практическое и техническое понимание этих элементов. Дизайнер интерьера должен понимать, как люди используют и реагируют на эти элементы, и не только индивидуально, а во взаимодействии друг с другом.

Основными качествами интерьера являются: функциональность, гигиеничность, эстетика.

Функциональность– способствует нормальным условиям проживания. У каждого помещения квартиры есть свое назначение (функция): кухня, спальня, гостиная, столовая, детская.

Гигиеничность– совокупность таких качеств, которые учитываются при строительстве: звукоизоляция, воздухообмен, теплозащитные качества, работа санитарно – гигиенического оборудования.

Эстетичность – расположение предметов интерьера в пространстве, их соотношение друг другу, отделка поверхностей, цветовое и световое оформление, формы и характер оборудования, декоративное убранство, озеленение.

Композиция интерьера –**это особое расположение и соотношение его составных частей: мебели, светильников, бытового оборудования, функциональных зон.**

Потребности человека, традиции общества, мода, условия строительства накладывают свой отпечаток на интерьер.

· ***Стиль (от греч.Stolos - палочка)*** Совокупность признаков, характеризующих искусство определённого времени, направления или индивидуальную манеру

· Здесь требуются знания композиции, архитектуры, наличие вкуса, знание строительных и отделочных материалов.

Учитель: Перечислите, какие стили интерьеров вы знаете?

Стили в интерьере

Выбор стилевого направления являются важным этапом в планировании дизайна интерьера.

Для того, чтобы лучше ориентироваться в стилях, рассказ о них правильнее было бы начать с условного деления на три подгруппы:

- Исторические стили;
- Этнические направления;
- Современные направления.

К **историческим относят стили**, которые возникали на определенном этапе развития общества : античность, готический стиль, классицизм , ампир, барокко, модерн.

Этнические направления

Этнический (от греч. ethnos - группа, племя, народ) стиль, свойственный культуре и быту того или иного народа или страны. В настоящий момент самыми популярными являются: индийский стиль, восточный стиль, японский стиль ,китайский стиль, африканский стиль, стиль кантри, марокканский стиль .

Современные направления

В понятие «современные» включаются стили, возникшие относительно недавно 20-ый век характерен быстрыми темпами роста научно-технического прогресса и общей скорости жизни, поэтому появились стили: минимализм , хай-тек , техно. Интерьеры в этих стилях отличаются использованием современных композитных материалов, «уходом» от природы и декора, обилием искусственных, металлических и стеклянных поверхностей.

Надеемся, что этот краткий экскурс поможет вам хотя бы примерно определиться с видением своего интерьера и, взвесив все «за» и «против», приступить к созиданию вашего дома.

Цвет. Влияние цвета на психологическое состояние человека.

В своей квартире человек проводит треть жизни. Поэтому очень важно, чтобы квартира удовлетворяла определенными требованиям гигиены – она должна быть светлой, теплой и чистой.

Современные исследования в области эмоционального восприятия цвета предоставляют возможность регулирования настроения человека. Цвет становиться средством воздействия на состояние человека, вызывая различные чувства и эмоции.

Ученые и дизайнеры интерьера давно научились использовать в своей практике эти особенности цвета.

Рассмотрим цветовой круг.

В основе цветового круга лежат три цвета: красный, желтый, синий. Чистые цвета.

Красный – теплый, раздражающий, стимулирует работу мозга, эффективен при меланхолии и плохом настроении. Символизирует поток жизненной силы, привлекает к себе внимание.

Желтый – активизирует работу мозга, создает ощущение тепла и укрепляет надежду.

Синий – успокаивает, усыпляет, расслабляет мышцы. Эффективен при бессоннице, нервных и физических перегрузках.

-

Домашнее задание:
Выполнить рисунок своей комнаты