

12 мая
Литература
9 класс

Дорогие девятиклассники!

Мы продолжаем работать в дистанционном режиме.

Желаю вам успехов, усидчивости и мирного неба!

Тема урока: XIX век — расцвет романтизма в западноевропейском искусстве.
Джордж Ноэл Гордон Байрон

Предлагаю выполнить следующие задания:

- 1. В рабочих тетрадях по литературе записать число, классная работа, тема урока**
- 2. Изучить материал, записать конспект**



Романтизм.

1. Направление в искусстве конца XVIII — первой четверти XIX в., выступающее против канонов классицизма и характеризующееся стремлением к национальному и индивидуальному своеобразию, к изображению идеальных героев и чувств.
2. Направление в искусстве, проникнутое оптимизмом и стремлением показать в ярких образах высокое назначение человека.

3. Умонастроение, мироощущение, проникнутое идеализацией действительности, мечтательной созерцательностью.

Романтический. Проникнутый романтизмом (в 3 знач.), мечтательно-созерцательный.

В современном языке существует вне литературоведческое значение этого слова. Романтическим называют эмоционально-идеалистическое восприятие действительности, беспочвенную мечтательность, стремление к новому и труднодостижимому.

Итак, что же такое романтизм?

Романтизм

Направление в искусстве конца XVIII – первой четверти XIX в., выступающее против канонов классицизма и характеризующееся стремлением к национальному и индивидуальному своеобразию, к изображению идеальных героев и чувств. Романтизм появился в революционную эпоху 1793 – 1848 гг., во время буржуазных революций и национально-освободительных движений.

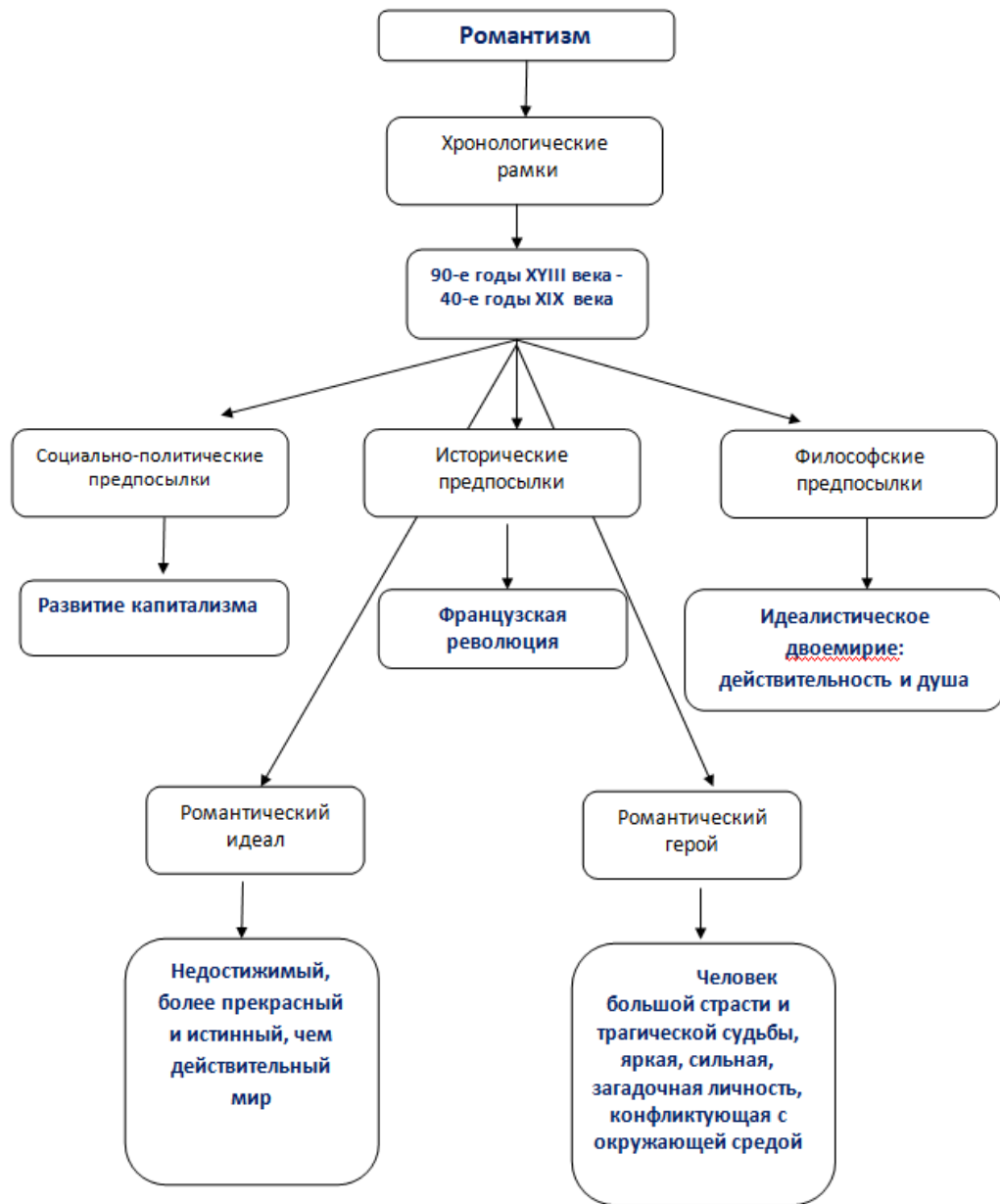
Романтизм сформировался под влиянием **Великой французской революции 1789 года**. Вместо ожидаемых свободы и равноправия усилилось социальное неравенство. Романтизм возникает как своеобразный протест против жестокой повседневности, против власти наживы и золота.

В этот период мыслящий человек ощущал себя словно на палубе корабля, потерявшего управление и унесенного в открытое море. Отсюда в русском и зарубежном искусстве становятся распространенными морские мотивы, особенно популярны темы ветра, бури, кораблекрушения. Если основной темой классицизма были устойчивость, определенность, олицетворяемая в государстве, то романтизм - это движение, изменчивость.

Центром мироздания становится человек. Это человек, которого беспокоит судьба всего человечества. Он враждует с окружающей действительностью.

Разлад между идеалом и действительностью составляет сущность романтического двоемирия: идеал - это прекрасный, совершенный, таинственный мир, созданный художником, действительность – низкая и враждебная человеку реальность.

Романтический герой - человек большой страсти и трагической судьбы, яркая, сильная, загадочная личность.



Основные особенности романтизма

1. Особый интерес к личности и ее отношению к окружающей действительности
2. Противопоставление реальному миру идеального
3. Наличие в творчестве романтиков т.н. экзотической темы (изображение жизни стран и народов, находящихся в «первобытном» состоянии, не приобщившихся к европейской цивилизации)
4. Тема природы
5. Интерес к народному творчеству
6. Обращение к историческому прошлому
7. Распространенный художественный прием – контраст
8. Многообразие жанров

Творец-романтик стремится к необычайному и экзотическому, выходящему за пределы каждодневной реальности. Отсюда - влечение древностью, средневековьем, восточными странами. Романтический герой находит отклик своим переживаниям в природе, стихии. Стремление проникнуть в жизнь природы обновило пейзаж - он становится эмоциональным, взволнованным, или созерцательным, вызывающим глубокие чувства и размышления.

Пристальное внимание к внутреннему миру человека обусловило выдвижение на первый план в живописи психологического портрета.

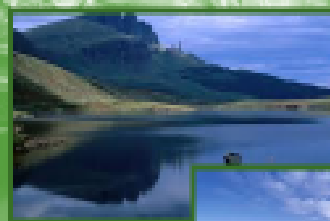
Массовые революционные движения времени дали толчок к изображению крупных исторических событий.

4. Изучить биографию Джорджа Гордона Байрона

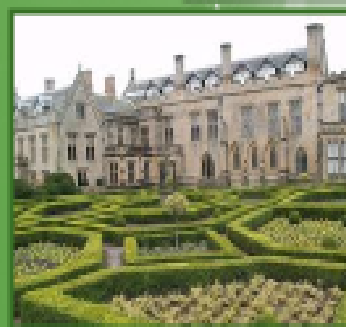


Биография

- Джордж Ноэл Гордон Байрон родился 22 января 1788 года в обедневшей дворянской семье в Лондоне. Мать Байрона бросила своего мужа и уехала вместе с сыном к себе на родину, в Шотландию. Там мальчик и воспитывался, там же стал сочинять свои первые стихи.
- В 1798 году после смерти своего двоюродного деда Байрон получил в наследство титул лорда и поместье Ньюстед в Англии. Там, в аристократическом колледже Гарроу, Байрон и завершил среднее образование, а продолжил учебу в Кембриджском университете, став в 1805 году студентом Тринити-колледжа, который, однако, не закончил.



Шотландия



поместье Ньюстед



Тринити-колледж

<http://www.1000lat.ru>

- В 1806 году Байрон издал сборник стихов "Поэмы на разные случаи", скрыв свое авторство. В 1807 году вышел второй сборник - "Часы досуга", при его издании Байрон уже не скрывал своего имени. Реакция на этот сборник была разной: от восторженных отзывов до яростной критики.
- В 1809 году Байрон отправляется в путешествие в Испанию, Португалию, Грецию, на остров Мальта, поэт посещает Малую Азию и Турцию. Во время своих странствований Байрон начинает работу над поэмой "Палачайльд Гарольда".

Испания

Греция



Малая Азия



остров Мальта

<http://www.1000lat.ru>

- По возвращении в Англию Байрон вел и активную политическую жизнь, и плодотворно занимался литературой. В 1813 году он публикует поэмы "Гяур" и "Абидосская невеста", в 1814 году выходят поэмы "Лара" и "Корсар", в 1816 году Байрон публикует "Осаду Коринфа" и "Паризину".
- В 1816 году Байрон вновь покидает Англию, и сначала останавливается в Швейцарии, где завершает работу над поэмой "Шильонский узник". Через два года Байрон переезжает в Италию, пишет поэму "Жалоба Тассо", начинает работу над романом в стихах "Дон Жуан".



- В Италии Байрон становится активным участником организации карбонариев, боровшихся за освобождение Италии от Австро-Венгрии, а в 1823 году отправляется в Грецию, принимая участие в освободительной борьбе греков от власти Турции.
- Борьбе греческого народа посвящены такие стихи Байрона, как "Последние слова о Греции", "Песнь к сулиотам", "Из дневника в Кефалонии".
- Байрон становится во главе партизанского отряда. В декабре 1823 года, при осаде, поэт заболевает лихорадкой.
- 19 апреля 1824 года Байрон скончался. Легкие Байрона были захоронены в Греции (по просьбе его греческих соратников), а тело было доставлено в Англию.



Работы можно сфотографировать и прислать мне по Viber, Telegram +38071 451 97 68 или на личную почту o-kotkova@ukr.net

Дополнительную консультацию вы можете получить в телефонном режиме по номеру 071 451 97 68 или в указанных выше мессенджерах