

taESTRUTURAS DO MEDO: GIALLO E SLASHER

De 5 de julho a 6 de agosto de 2024

PROGRAMAÇÃO

05/07 SEX

ESTUDOS DE CINEMA: CICLO V - "AS DIMENSÕES DA FANTASIA"

15h ESTUDOS DE CINEMA I Excalibur (John Boorman, EUA - Reino Unido, 1981) | 16 anos | 2h20

17h30 A Tortura do Medo (*Peeping Tom*, Michael Powell, Reino Unido, 1960) | 14 anos | 1h41

19h30 CINEMA E PSICANÁLISE I Vestida para Matar (*Dressed to Kill*, Brian De Palma, EUA, 1980) | 16 anos | 1h46 | *Sessão comentada por Jorge Pimenta - Psicanalista, membro da EBP/IMG.*

SESSÃO DA MEIA-NOITE I Psicose (*Psycho*, Alfred Hitchcock, EUA, 1960) | 14 anos | 1h50 | *A retirada gratuita dos ingressos da Sessão da Meia-Noite irá acontecer exclusivamente pelo site da Eventim a partir do meio-dia de sexta-feira (05/07).*

06/07 SÁB

15h Seis Mulheres para o Assassino (*Sei donne per l'assassino*, Mario Bava, Itália - França 1964) | 16 anos | 1h28

16h45 Banho de Sangue (*Reazione a Catena*, Mario Bava, Itália, 1971) | 18 anos | 1h24

18h15 Sexta-Feira 13 (*Friday the 13th*, Sean S. Cunningham, EUA, 1980) | 18 anos | 1h35

20h Sexta-Feira 13 - Parte 2 (*Friday the 13th: Part 2*, Steve Miner, EUA, 1981) | 18 anos | 1h26

07/07 DOM

18h Halloween - A Noite do Terror (*Halloween*, John Carpenter, EUA, 1978) 16 anos | 1h31

20h Halloween II - O Pesadelo Continua (*Halloween 2*, Rick Rosenthal, EUA, 1981) | 18 anos | 1h31

08/07 SEG

18h O Vingador Invisível (*And Then There Were None*, René Clair, EUA, 1945) | 14 anos | 1h36

20h Banquete de Sangue (*Blood Feast*, Herschell Gordon Lewis, EUA, 1963) | 18 anos | 1h07

09/07 TER

16h Treze Mulheres (*Thirteen Women*, George Archainbaud, EUA, 1932) | 10 anos | 1h13

17h30 Noite do Terror (*Black Christmas*, Bob Clark, Canadá, 1974) | 16 anos | 1h38

19h30 O Pássaro das Plumas de Cristal (*L'ucello Dalle Plume di Cristallo*, Dario Argento, Itália - Alemanha, 1970) | 16 anos | 1h38 | **Sessão comentada pela crítica e pesquisadora Yasmine Evaristo.**

10/07 QUA

16h A Hora do Pesadelo (*A Nightmare on Elm Street*, Wes Craven, EUA, 1986) | 16 anos | 1h31

18h Uma Lagartixa num Corpo de Mulher (*Una Lucertola Con La Pelle Di Donna*, Lucio Fulci, Itália - França - Espanha - Reino Unido, 1971) | 18 anos | 1h44

20h O Estranho Vício da Senhora Wardh (*Lo Strano Vizio della Signora Wardh*, Sergio Martino, Itália - Espanha, 1971) | 18 anos | 1h38

11/07 QUI

15h A Morte Fez Um Ovo (*La Morte ha Fatto L'uovo*, Giulio Questi, Itália - França, 1968) | 16 anos | 1h50

17h15 Alice, Querida Alice (*Communion*, Alfred Sole, EUA, 1976) | 16 anos | 1h48

19h30 Prelúdio Para Matar (*Profondo Rosso*, Dario Argento, Itália, 1975) | 18 anos | 2h08

12/07 SEX

ESTUDOS DE CINEMA - "O ATO NARRATIVO"

15h ESTUDOS DE CINEMA I A História Sem Fim (*The NeverEnding Story*, Alemanha - EUA, Wolfgang Petersen, 1984) | Livre | 1h42

17h ESTUDOS DE CINEMA I A Princesa Prometida (*The Princess Bride*, Rob Reiner, EUA, 1987) | Livre | 1h38

19h O Massacre da Serra Elétrica (*The Texas Chain Saw Massacre*, Tobe Hooper, EUA, 1974) | 16 anos | 1h23

20h45 O Massacre da Serra Elétrica 2 (*The Texas Chainsaw Massacre 2*, Tobe Hooper, EUA, 1986) | 18 anos | 1h41

13/07 SÁB

15h Pague Para Entrar, Reze Para Sair (*The Funhouse*, Tobe Hooper, EUA, 1981) | 16 anos | 1h36

17h Chamas da Morte (*The Burning*, Tony Maylam, EUA, 1981) | 16 anos | 1h31

19h Brinquedo Assassino (*Child's Play*, Tom Holland, EUA, 1988) | 14 anos | 1h27

14/07 DOM

18h Suspiria (Dario Argento, Itália, 1977) | 14 anos | 1h38

20h O Segredo do Bosque dos Sonhos (*Non Si Sevizia Un Paperino*, Lucio Fulci, Itália 1972) | 18 anos | 1h45

15/07 SEG

18h Premonição (*Sette Note In Nero*, Lucio Fulci, Itália, 1977) | 14 anos | 1h38

20h Fenômeno (*Phenomena*, Dario Argento, Itália, 1985) | 16 anos | 1h56

16/07 TER

16h O Massacre (*The Slumber Party Massacre*, Amy Holden Jones, EUA, 1982) | 16 anos | 1h22

17h30 O Massacre II (*Slumber Party Massacre II*, Deborah Brock, EUA, 1987) | 16 anos | 1h17

19h CURTA CIRCUITO | Parahyba, Mulher Macho (Tizuka Yamasaki, Brasil, 1983) | 14 anos | 1h28

17/07 QUA

14 às 17h CURSO | **Atravessamentos Brutais: Materialidade e Transcendência no Giallo e Slasher** - Ministrado por José Ricardo Miranda Jr. | *Com certificado de participação.*

17h30 Pânico (*Scream*, Wes Craven, EUA, 1996) | 16 anos | 1h50

20h Pânico 4 (*Scream 4*, Wes Craven, EUA, 2011) | 16 anos | 1h51

18/07 QUI

14 às 17h CURSO | **Atravessamentos Brutais: Materialidade e Transcendência no Giallo e Slasher** - Ministrado por José Ricardo Miranda Jr. | *Com certificado de participação.*

17h30 Horário de Visitas (*Visiting Hours*, Jean-Claude Lord, Canadá, 1982) | 18 anos | 1h45 | *Sessão comentada pelo professor e pesquisador José Ricardo Miranda Jr.*

20h Torso (*I Corpi Presentano Tracce Di Violenza Carnale*, Sergio Martino, Itália, 1973) | 18 anos | 1h29

19/07 SEX

ESTUDOS DE CINEMA - "EM BUSCA DO GRANDE PRÊMIO"

15h ESTUDOS DE CINEMA I Highlander - O Guerreiro Imortal (*Highlander*, Russell Mulcahy, Reino Unido - EUA, 1986) | 16 anos | 1h56

17h15 ESTUDOS DE CINEMA I O Feitiço de Áquila (*Ladyhawke*, Richard Donner, EUA - Itália - Reino Unido, 1985) | 14 anos | 2h

19h30 Pássaro Sangrento (*Deliria*, Michele Soavi, Itália, 1987) | 14 anos | 1h30

21h15 Terror na Ópera (*Opera*, Dario Argento, Itália, 1987) | 16 anos | 1h47

20/07 SÁB

15h Todo Mundo em Pânico (*Scary Movie*, Keenen Ivory Wayans, EUA, 2000) | 16 anos | 1h28 | *Filme Exibido Dublado em Português-BR.*

17h Mamãe é de Morte (*Serial Mom*, John Waters, EUA, 1994) | 16 anos | 1h35

19h Terror nos Bastidores (*The Final Girls*, Todd Strauss-Schulson, EUA, 2015) | 14 anos | 1h31

21h Tenebre (Dario Argento, Itália, 1982) | 18 anos | 1h41

21/07 DOM

18h O Mistério de Candyman (*Candyman*, Bernard Rose, EUA, 1992) | 16 anos | 1h38

20h A Lenda de Candyman (*Candyman*, Nia DaCosta, EUA, 2021) | 16 anos | 1h31

22/07 SEG

16h Os Crimes do Museu (*Mystery of the Wax Museum*, Michael Curtiz, EUA, 1933) | 14 anos | 1h17

17h30 Seis Mulheres para o Assassino (*Sei donne per l'assassino*, Mario Bava, Itália - França 1964) | 16 anos | 1h28

19h15 A Tortura do Medo (*Peeping Tom*, Michael Powell, Reino Unido, 1960) |

14 anos | 1h41

23/07 TER

17h30 Prelúdio Para Matar (*Profondo Rosso*, Dario Argento, Itália, 1975) | 18 anos | 2h08

20h A Morte Fez Um Ovo (*La Morte ha Fatto L'uovo*, Giulio Questi, Itália - França, 1968) | 16 anos | 1h50

24/07 QUA

15h Brinquedo Assassino (*Child's Play*, Tom Holland, EUA, 1988) | 14 anos | 1h27

17h A Criatura da Mão Azul (*Die Blaue Hand*, Alfred Vohrer, Samuel M. Sherman, Alemanha, 1967) | 16 anos | 1h27

19h CINECLUBE ACESSÍVEL | Monstros (*Freaks*, Tod Browning, EUA, 1932) | 16 anos | 1h05 | **Sessão com audiodescrição.**

Sessão comentada por Sara Paoliello, mestre em Comunicação Social (UFMG), pós graduanda em audiodescrição pela PUC MINAS e produtora de ações de acessibilidade no Cine Humberto Mauro.

25/07 QUI

15h Vestida para Matar (*Dressed to Kill*, Brian De Palma, EUA, 1980) | 16 anos | 1h46

17h Acampamento Sinistro (*Sleepaway Camp*, Robert Hiltzik, EUA, 1983) | 16 anos | 1h28 | *Sessão comentada por Bruno Hilário, ator, pesquisador e produtor cultural.*

19h30 Banquete de Sangue (*Blood Feast*, Herschell Gordon Lewis, EUA, 1963) | 18 anos | 1h07

21h Noite do Terror (*Black Christmas*, Bob Clark, Canadá, 1974) | 16 anos | 1h38

26/07 SEX

ESTUDOS DE CINEMA - "MANIFESTAÇÕES DO ESPIRITUAL"

15h ESTUDOS DE CINEMA | Conan, o Bárbaro (*Conan the Barbarian*, John Milius, EUA - México, 1982) | 14 anos | 2h10

17h15 ESTUDOS DE CINEMA | Debate de Encerramento Sobre o Ciclo V - Ministrado por José Ricardo Miranda Jr. | *Com certificado de participação.*

MARATONA "A HORA DO PESADELO"

19h A Hora do Pesadelo (*A Nightmare on Elm Street*, Wes Craven, EUA, 1986) | 16 anos | 1h31

20h45 A Hora do Pesadelo 2 - A Vingança de Freddy (*A Nightmare on Elm Street Part 2: Freddy's Revenge*, Jack Sholder, EUA, 1985) | 18 anos | 1h 27

22h15 A Hora do Pesadelo 3 - Os Guerreiros dos Sonhos (*A Nightmare on Elm Street 3: Dream Warriors*, Chuck Russell, 1987) | 18 anos | 1h30

SESSÃO DA MEIA-NOITE | O Novo Pesadelo - O Retorno de Freddy Krueger (*Wes Craven's New Nightmare*, Wes Craven, EUA, 1994) | ***A retirada gratuita dos ingressos da Sessão da Meia-Noite irá acontecer exclusivamente pelo site da Eventim a partir do meio-dia de sexta-feira (26/07).***

27/07 SÁB

15h Alice, Querida Alice (*Communion*, Alfred Sole, EUA, 1976) | 16 anos | 1h48

17h O Massacre (*The Slumber Party Massacre*, Amy Holden Jones, EUA, 1982) | 16 anos | 1h22

19h O Massacre II (*Slumber Party Massacre II*, Deborah Brock, EUA, 1987) | 16 anos | 1h17

28/07 DOM

17h30 Psicose (*Psycho*, Alfred Hitchcock, EUA, 1960) | 14 anos | 1h50

20h Psicose II (*Psycho II*, Richard Franklin, EUA, 1983) | 16 anos | 1h53

29/07 SEG

16h Terror na Ópera (*Opera*, Dario Argento, Itália, 1987) | 16 anos | 1h47

18h Banho de Sangue (*Reazione a Catena*, Mario Bava, Itália, 1971) | 18 anos | 1h24

20h Pássaro Sangrento (*Deliria*, Michele Soavi, Itália, 1987) | 14 anos | 1h30

30/07 TER

17h Torso (*I Corpi Presentano Tracce Di Violenza Carnale*, Sergio Martino, Itália, 1973) | 18 anos | 1h29

19h CURTA CIRCUITO I Histerias (Inês Castilho, Brasil, 1983) | 14 anos | 16 min.

Mar de Rosas (Ana Carolina, Brasil, 1977) | 14 anos | 1h30

31/07 QUA

15h Fenômeno (*Phenomena*, Dario Argento, Itália, 1985) | 16 anos | 1h56

17h15 Premonição (*Sette Note In Nero*, Lucio Fulci, Itália, 1977) | 14 anos | 1h38

19h30 O Animal Cordial (Gabriela Amaral Almeida, Brasil, 2017) | 18 anos | 1h38 |

Sessão comentada pela pesquisadora Fernanda Estevam.

01/08 QUI

15h O Mistério de Candyman (*Candyman*, Bernard Rose, EUA, 1992) | 16 anos | 1h38

17h A Lenda de Candyman (*Candyman*, Nia DaCosta, EUA, 2021) | 16 anos | 1h31

19h A Criatura da Mão Azul (*Die Blaue Hand*, Alfred Vohrer, Samuel M. Sherman, Alemanha, 1967) | 16 anos | 1h27

21h Pague Para Entrar, Reze Para Sair (*The Funhouse*, Tobe Hooper, EUA, 1981) | 16 anos | 1h36

02/08 SEX

15h Chamas da Morte (*The Burning*, Tony Maylam, EUA, 1981) | 16 anos | 1h31

17h Tenebre (Dario Argento, Itália, 1982) | 18 anos | 1h41

19h Suspiria (Dario Argento, Itália, 1977) | 14 anos | 1h38

21h Sexta-Feira 13 (*Friday the 13th*, Sean S. Cunningham, EUA, 1980) | 18 anos | 1h35

03/08 SÁB

10h Era Uma Vez: Contadores de Histórias da Biblioteca Infantil e Juvenil de BH (Instituto AbraPalavra, 2022) | Livre | 30min. | ***Sessão seguida de conversa após a exibição.***

13h O Encantar das Folhas, (*The Enchantment Of Leaves*, César Guimarães, Pedro Aspahan, Saberes Tradicionais UFMG, 2024) | Livre | 1h18 | ***Sessão seguida de conversa com uma das lideranças participantes do filme.***

15h O Segredo do Bosque dos Sonhos (*Non Si Sevizia Un Paperino*, Lucio Fulci, Itália 1972) | 18 anos | 1h45

17h Diálogos da Terra - Projeção do Festival de Fotografia de Tiradentes 2024 | Livre | 30 min

18h O Massacre da Serra Elétrica (*The Texas Chain Saw Massacre*, Tobe Hooper, EUA, 1974) | 16 anos | 1h23

20h Halloween - A Noite do Terror (*Halloween*, John Carpenter, EUA, 1978) | 16 anos | 1h31

04/08 DOM

18h O Pássaro das Plumas de Cristal (*L'ucello Dalle Plume di Cristallo*, Dario Argento, Itália - Alemanha, 1970) | 16 anos | 1h38

20h Uma Lagartixa num Corpo de Mulher (*Una Lucertola Con La Pelle Di Donna*, Lucio Fulci, Itália - França - Espanha - Reino Unido, 1971) | 18 anos | 1h44

SEG 05/08

16h O Estranho Vício da Senhora Wardh (*Lo Strano Vizio della Signora Wardh*, Sergio Martino, Itália - Espanha, 1971) | 18 anos | 1h38

18h Pânico (*Scream*, Wes Craven, EUA, 1996) | 16 anos | 1h50

20h Pânico 4 (*Scream 4*, Wes Craven, EUA, 2011) | 16 anos | 1h51

06/08 TER

17h Mamãe é de Morte (*Serial Mom*, John Waters, EUA, 1994) | 16 anos | 1h35

19h CURTA CIRCUITO I Maria Gladys, uma Atriz Brasileira (Norma Bengell, Brasil, 1979) | 16 anos | 9 min.

Os Homens Que Eu Tive (Tereza Trautman, Brasil, 1973) | 18 anos | 1h25

07/08 QUA

18h O Mistério de Candyman (*Candyman*, Bernard Rose, EUA, 1992) | 16 anos | 1h38

20h A Lenda de Candyman (*Candyman*, Nia DaCosta, EUA, 2021) | 16 anos | 1h31