

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Ознакомление детей дошкольного возраста с художественной литературой

Методическое пособие

Донецк

2021

Составители:

- Бридько Г.Ф.,** методист отдела дошкольного образования ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
- Котова Л.Н.,** заведующий отделом дошкольного образования ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
- Курилко О.А.,** старший воспитатель МДОУ «Амвросиевский детский сад № 7 «Красная шапочка»

Научно-методическая редакция:

- Зарицкая В.Г.,** проректор по научно-педагогической работе ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат филологических наук, доцент
- Савченко М.В.,** заведующий кафедры дошкольного, начального и специального общего образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат педагогических наук, доцент

Рецензенты:

- Макеенко Е. П.,** старший преподаватель кафедры дошкольного, начального и специального общего образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
- Кожушко Н.Б.,** преподаватель ГПОУ «Макеевский педагогический колледж»
- Жигалкина И.Г.,** воспитатель МДОУ «Ясли-сад № 117 общеразвивающего типа города Макеевки»

Б 87 Ознакомление детей дошкольного возраста с художественной литературой/ сост. Бридько Г. Ф., Котова Л.Н., Курилко О.А. – Донецк: Истоки, 2021. – 90 с.

Настоящее пособие раскрывает особенности чтения произведений художественной литературы детям дошкольного возраста. В нем описаны формы приобщения детей к художественной литературе, а также методы и приемы формирования читательского интереса. Представлено примерное содержание организованной образовательной деятельности по приобщению детей 3-7 лет к чтению художественной литературы на основе комплексно-тематического планирования в соответствии с Типовой образовательной программой дошкольного образования «Растим личность» (ДНР).

Адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, студентам педагогических специальностей, родителям.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
------------------------------	----------

РАЗДЕЛ I.

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.1. Особенности восприятия художественного произведения детьми младшего дошкольного возраста	9
1.2. Особенности восприятия художественного произведения детьми среднего дошкольного возраста	11
1.3. Особенности восприятия художественного произведения детьми старшего дошкольного возраста	12

РАЗДЕЛ II.

МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ

2.1. Методы и приемы формирования у детей восприятия художественных произведений	15
2.2. Формы и содержание образовательной работы по приобщению детей дошкольного возраста к художественной литературе	20
ГЛОССАРИЙ	87
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	89

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Без преувеличения можно сказать,
что чтение в годы детства – это, прежде
всего, воспитание сердца, прикосновение
человеческого благородства к сокровенным
уголкам детской души*

В.А. Сухомлинский

Актуальность приобщения современного дошкольника к художественной литературе обусловлена растущим снижением интереса к книге, чтению, утрате традиций семейного чтения.

Художественная литература, которую ученые-исследователи и педагоги-практики считают наиболее доступным и действенным воспитательно-образовательным средством, потеряла свою ценность в формировании личности подрастающего поколения.

Во всем мире интерес к традиционной, «бумажной» книге постепенно угасает. Печатные издания отходят на второй план, уступая место устройствам для чтения электронных книг. Современные дети окружены планшетами, гаджетами, интерактивными играми и на радость родителям быстро осваивают все эти информационные технологии. Бесспорно, играя в компьютерную игру или просматривая мультфильмы, ребёнок развивает свои способности и получает новую информацию. Получаемая информация чаще всего уже подаётся «в готовом виде», она не требует раздумий, нравственных выводов, духовных поисков и трудов. В отличие от детей предыдущих поколений, современные дети стали меньше общаться друг с другом, меньше читать, разговаривать и обсуждать полученную информацию. В результате увеличилось количество детей, имеющих задержку психического и речевого развития.

Данная ситуация определяет необходимость поиска эффективных путей приобщения детей к книге, как средства социокультурного развития.

Цель данного пособия – совершенствование компетенций педагога дошкольной образовательной организации по вопросу приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе, формированию читательского интереса.

Проблема ознакомления дошкольников с художественной литературой активно изучалась на протяжении всего периода развития дошкольного образования. Исследования Е.А. Тихеевой, Е.А. Флериной, Р.И. Жуковской, Н.С. Карпинской, М.М. Кониной, О.И. Соловьевой, Л.М. Гурович, В.В. Гербовой, О.С. Ушаковой Н.В. Гавриш, Л. М. Гурович, Л. Б. Береговой, В.И. Логиновой, З.А. Гриценко и др. обеспечили создание научно обоснованной методики ознакомления дошкольников с художественной литературой, воспитания будущего читателя.

Роль художественной литературы в речевом развитии детей, влияние восприятия литературных произведений на творческую деятельность отражены в фундаментальных педагогических исследованиях Д. Б. Эльконина, Ф.А. Сохина, А. Н. Гвоздева, А. В. Захарова, Е. И. Тихеевой, А.М. Бородич, В.В. Гербовой, Е.В. Савушкиной, О.С. Ушаковой и др.

Традиционно детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. В трудах многих ученых (К.Д. Ушинского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Л.А. Венгер, В.В. Давыдова, Л.И. Божович, В.С. Мухиной, Н.А. Коротковой, Д.М. Арановской, И.С. Карпинской, Т.И. Гризик, Е.И. Голубевой, И.Н. Тимофеевой, Н.П. Трифоновой, Т.С. Комаровой, О.В. Чиндиловой и др.) раскрыто значение художественной литературы в формировании у дошкольника нравственных чувств и нравственного поведения; в воспитании эстетического восприятие мира и отношений.

В символической форме художественные произведения раскрывают перед детьми смысл человеческих отношений, переживаний; учат перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг. Через художественные образы ребенок осмысливает и обобщает реальные жизненные факты, что формирует его отношение к окружающему миру [6, с. 145].

Н.С. Карпинская в своих трудах отмечала значение чтения детской литературы в развитии художественного вкуса, развитии личности ребенка, формировании целостной картины мира, ценностных представлений. Чтение художественных произведений расширяет кругозор детей, помогает им познать окружающий мир, обогащает эмоциональную, нравственную и духовную сферу, развивает мышление, внимание, воображение, память, любознательность.

Е.А. Флерина отмечала, что художественное произведение дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; в сказках – меткость, выразительность. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности [8, с.13].

По мнению О.В. Чиндиловой чтение детям произведений художественной литературы является особым видом деятельности. Недооценка этой деятельности в дошкольном периоде нередко приводит к тому, что в школу приходит ребёнок, вроде бы умеющий читать (то есть владеющий в той или иной степени техникой чтения, умеющий артикулировать написанное), но уже потерянный для чтения (читать не любит, прочитанное не может объяснить, истолковать, оценить, соотнести с чем-либо) [15, с. 50].

Следовательно, одна из ведущих задач педагога дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) – привлечь любовь к художественному слову и уважение к книге, воспитать в ребёнке будущего читателя.

Современная образовательная система дошкольного образования характеризуется различными подходами литературного развития дошкольников.

В Государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ГОС ДО) приобщение детей к художественной литературе рассматривается как часть образовательных областей «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» в следующих направлениях:

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- формирование элементарных представлений о видах художественной литературы и фольклора (как искусства);
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) [5, с. 6].

Знакомство дошкольников с книжной культурой, детской литературой в ДОО рассматривается как средство речевого развития детей, способствующее обогащению активного словаря дошкольников, связной диалогической и монологической речи, развития речевого творчества.

Образовательные задачи по приобщению детей к художественной литературе определены Типовой образовательной программой дошкольного образования «Растим личность» в тематическом блоке «Художественная литература» образовательной области «Речевое развитие» [12, с. 61]. Вместе с тем, содержание тематического блока «Художественная литература» реализуется с учетом интеграции образовательных областей и видов детской деятельности.

Приобщение ребёнка к чтению в соответствии с Типовой образовательной программой дошкольного образования «Растим личность» следует начинать с самого раннего возраста. Чтобы первое знакомство ребенка с художественным произведением было привлекательным, взрослый должен сам любить читать, наслаждаться чтением. Поэтому во время чтения художественной литературы взрослому следует самому понимать сложность изображаемых событий, увлекаться ими, уметь передавать свои мысли, чувства, эмоции и переживания у ребенка [9, с. 45].

Знакомясь с книгой и яркими, красочными иллюстрациями в ней, ребенок слышит читаемое взрослым художественное произведение, приобщаясь к чтению. Процесс чтения художественной литературы является неисчерпаемым источником для становления личности, межличностного общения, воспитания элементарных навыков культуры чтения у детей – постепенно формируется литературное развитие.

Материалы данного методического пособия позволят педагогам совершенствовать профессиональную компетенцию в приобщении детей дошкольного возраста к художественной литературе, формированию читательского интереса.

РАЗДЕЛ I.

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Приобщение ребенка к чтению – это педагогически обоснованная деятельность, осуществляемая в ДОО(У), которую условно можно рассмотреть в виде модели литературного развития детей дошкольного возраста, предложенной Фишер, В. Я. (рис.1).

Литературное развитие ребенка происходит в процессе восприятия текста, читаемого взрослым. Воспринимаемые на слух разнообразные тексты постепенно усложняются по структуре, содержанию, жанровым особенностям. Вначале побуждаемые взрослым, затем самостоятельно, дети могут предугадывать события и их последствия, исходя из накопленного ими опыта, в том числе и опыта решения разнообразных и постоянно усложняющихся читательских задач [14, с. 147].



Рис 1. Модель литературного развития детей дошкольного возраста

Модель включает различные формы и виды деятельности по прочитанному литературному произведению, в процессе которых решаются задачи познавательно-речевого, художественно-эстетического, духовно-нравственного развития детей.

Немаловажное место в процессе развития у детей интереса к художественному произведению занимает проектная деятельность, которая используется во взаимодействии воспитателя с ребенком и родителями. Работа с литературными произведениями в форме мини-проектов строится на деятельностном, эмоциональном и когнитивном компоненте, что способствует развитию у детей таких компетенций, как:

- ✓ запоминание жанров литературы, писателей;
- ✓ формирование интереса к происходящим событиям в тексте произведения;
- ✓ интерпретация текста произведения;
- ✓ умение свободно выражать свои мысли, отношение к персонажам и событиям;
- ✓ аргументированное выражение своего мнения;
- ✓ умение анализировать события, происходящие в сюжете произведения;
- ✓ проявление желания самостоятельно отображать содержание художественного произведения в разнообразной самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, игровой, театральной и др.)

Проектная деятельность организовывается воспитателем после чтения одного или нескольких произведений одной тематики.

Определяющую роль в приобщении детей дошкольного возраста к чтению играет воспитатель, владеющий педагогической техникой и принципами работы с детьми дошкольного возраста.

Во время чтения художественного произведения, необходимо придерживаться следующих требований:

- ✓ использовать выразительные средства для передачи содержания произведения;
- ✓ обыгрывать текст художественного произведения, создавая голосом образы героев, но при этом не переигрывать;
- ✓ использовать расстановку логических ударений и пауз;
- ✓ владеть ясным и правильным произношением, чтобы каждое слово звучало четко и правильно;
- ✓ наблюдать за реакцией слушателей; чтение должно быть радостным и доставлять удовольствие детям.

Чтение – это процесс общения, творчества, в котором участниками являются взрослый и ребенок на равных. При этом педагогу важно обеспечить психологический комфорт, используя похвалу, подбадривание ребенка, создавая ему условия для речевого творчества в процессе слушания, восприятия произведения художественной литературы [16, с. 32]. Так с раннего возраста на

слуховом восприятии базируется и формируется читательская деятельность дошкольника с ее подвидами:

- слушание;
- разглядывание иллюстраций;
- размышление над услышанным;
- переживание происходящего в художественном тексте.

Слушая литературные произведения, ребенок не видит перед собой описываемые события, но может представить, опираясь на свой опыт. От того, насколько он правильно это сделает, зависит понимание им произведения, идеи и содержания.

При чтении детям художественного произведения у воспитателя могут возникать трудности разного характера, например:

- выбор произведения (не всегда дети единогласно выбирают произведение, поэтому необходим компромисс со стороны взрослого);

- готовность взрослого отвечать на вопросы, выслушивать комментарии по произведению, реагировать на проявление эмоций, вызванных содержанием текста;

- отсутствие интереса у детей к слушанию литературного текста.

Найти выход в любых образовательных ситуациях педагогу помогают знания возрастных особенностей восприятия дошкольниками художественного произведения.

1.1. Особенности восприятия художественного произведения детьми младшего дошкольного возраста

Характерной чертой восприятия литературы младшими дошкольниками является тесная зависимость понимания художественного произведения от непосредственного личного опыта ребенка. Литературные сюжеты, которые совпадают с жизненными представлениями детей и личному опыту осознаются ими легко и правильно.

Наряду с непосредственным и очень ограниченным личным опытом в этом возрасте появляется и первый литературный опыт, помогающий ребенку осознавать содержание произведений. При слушании литературных произведений, детям доступно то содержание, в котором события четко следуют друг за другом и последующее логически вытекает из предыдущего. Если прямая связь событий прерывается и по ходу сюжета появляется скрытый замысел, это существенно усложняет восприятие, а порою приводит к непониманию произведения.

1. Восприятие литературного произведения младшими дошкольниками характеризуется следующими особенностями:

2. В центре внимания ребенка главный персонаж. Детей интересуют его внешность, действия, поступки. Самостоятельно представить мысленно героя, воссоздать его образ в своем воображении дети чаще всего не могут и нуждаются в наглядной опоре – иллюстрациях, картинках.

3. Ребенок видит действия и поступки персонажа, но не понимает его переживаний, мотивов подведения.

4. Эмоциональное отношение детей к героям ярко окрашено. Ребенок бурно радуется победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

Активно действуя (мысленно) вместе с героем, дети пытаются иногда вмешаться в события (прерывают чтение, закрывают глаза, шлепают по картинке с изображением «плохого» персонажа и т. п.). Вместе с тем в этом возрасте эмоциональное отношение детей к героям часто бывает не связано с текстом. Оно определяется ограниченным жизненным опытом детей, который не всегда дает возможность правильно понять произведение.

Определенную трудность вызывает у малышей восприятие сказок с двухчастной композицией, где в сюжете существует несколько историй («Лиса и волк», «Кот, петух и лиса», «Петушок и бобовое зернышко», «Коза-дереза» и др.). Обычно ребенок улавливает и воспроизводит только одну из историй (частей) сказки. Опора при этом происходит чаще всего на первую часть или на эпизоды, либо более простые по содержанию, либо знакомые детям.

Своеобразие восприятия литературных произведений у детей 2-4 лет заключается в том, что при осмыслении текста ребенок опирается главным образом на имеющийся у него непосредственный опыт, еще очень ограниченный и узкий. Личный опыт превалирует над осознанием текста, мешая ребенку понять те литературные ситуации, которые не совпадают с его жизненной практикой [4].

Младший дошкольник воспринимает художественные произведения с ритмически организованным складом речи, звучным ритмом и рифмам, выразительной интонацией.

Детям нравится слушать и читать стихи с динамичным ритмом, с радостной, плясовой мелодикой. Поэтому для чтения детям младшего дошкольного возраста используются произведения детского фольклора, сочетающие в себе слово, ритмику, интонацию, музыку и действие («Ладушки», «Сорока-белобока» и др.).

Исходя из особенностей восприятия и понимания ребенком произведений литературы, выделяются следующие ведущие задачи:

- ✓ формировать у детей интерес к книге, приучать внимательно слушать литературные произведения;
- ✓ обогащать жизненный опыт малышей знаниями и впечатлениями, необходимыми для понимания книг;
- ✓ учитывать при отборе книг для детей тяготение ребенка к фольклорным и поэтическим произведениям;
- ✓ помогать детям устанавливать простейшие (последовательные) связи в произведении;
- ✓ помогать детям выделять наиболее яркие поступки героев и оценивать их;

✓ поддерживать непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающие у ребенка при восприятии книги;

✓ помогать детям мысленно представить, увидеть события и героев произведения (с помощью отбора иллюстраций, опоры на личный опыт детей и др.), учить рассматривать иллюстрации.

1.2. Особенности восприятия художественного произведения детьми среднего дошкольного возраста

В возрасте 4-5 лет ребенок знакомится с широким кругом литературных произведений разных видов и форм, у него появляется осмысленный интерес к художественным текстам и к различным видам творческой деятельности на их основе. У детей качественно меняется восприятие литературного текста. Они начинают осознавать разницу между реальной действительностью и ее отражением в книге. Это активизирует появление самооценного интереса к книге, к слушанию литературных произведений.

В среднем дошкольном возрасте расширяется жизненный и литературный опыт ребенка, что сказывается на лучшем понимании и осмыслении художественного произведения. Художественное произведение привлекает ребенка не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Вслушиваясь в текст, ребёнок как бы мысленно принимает участие в действиях героев, переживает с ними разные события, пытается понять смысл событий.

Дети могут устанавливать простые причинные связи в сюжете, правильно оценить поступки персонажей, и чаще всего, высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и личный опыт. Вместе с тем, детям пятого года жизни ещё не понятны скрытые мотивы, связанные с внутренними переживаниями героев произведения. Например, вместе с героями сказки дети испытывают чувство страха в напряженные драматические моменты, чувство облегчения, удовлетворения при победе справедливости.

Усложняется и читательский опыт детей. Дети начинают четче ощущать границы между реалистическими и сказочными жанрами. Возникает возможность постепенно формировать первые представления о некоторых особенностях жанра (сказка, рассказ, небылица и др.).

На данном возрастном этапе интенсивно развивается воссоздающее воображение; оно становится более самостоятельным. Для понимания произведения ребенку уже не требуется иллюстрация к каждому повороту сюжета. Вместе с тем чтение важно сопровождать иллюстрациями, что помогает проникновению в авторский замысел, формирует правильное видение героев и событий, эмоциональное отношение к ним, воспитывает эстетические чувства.

Своеобразие восприятия литературных произведений у детей среднего дошкольного возраста

На пятом году жизни дети осмысленно воспринимают художественное произведение, легко устанавливают простые причинные связи в сюжете, способны при необходимости вычленять из цепи событий отдельные факты [4].

Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и обогатившийся личный опыт. Вместе с тем при восприятии литературных произведений ребенок не ставит перед собой задачу оценить героя, события.

Ребенок 4-5 лет – это, прежде всего, активный соучастник изображаемых событий; он переживает их вместе с героями.

Ведущие задачи ознакомления детей с книгой в средней группе:

- ✓ продолжать формирование у детей интереса к книге;
- ✓ учить внимательно слушать и слышать литературные произведения;
- ✓ помогать соотносить личный опыт с фактами, описанными в литературном произведении;
- ✓ помогать устанавливать простые причинные связи между событиями, видеть поступки персонажей и правильно их оценивать;
- ✓ развивать воссоздающее воображение, умение мысленно представлять себе события и героев произведения;
- ✓ поддерживать внимание и интерес детей к слову в литературном произведении;
- ✓ поддерживать сопереживание детей героям произведения, личностное отношение к прочитанному.

1.3. Особенности восприятия художественного произведения детьми старшего дошкольного возраста

С 5-летнего возраста начинается новая стадия в литературном развитии ребенка. В этот период в какой-то мере утрачивается ярко выраженная внешне эмоциональность и возникает пристальный интерес к содержанию произведения, к установлению многообразных связей, к постижению его внутреннего смысла[4].

Самыми любимыми у детей становятся волшебные русские народные сказки с их чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (коварство, чудесная помощь, противодействие злых и добрых сил и др.), с яркими сильными характерами героев. Очень популярны у пяти-шестилетних «толстые» книжки, полные хитросплетений, интриг и приключений («Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого, «Приключения Чиполлино» Д. Родари, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носова, «Дядя Федор, пес и кот» Э. Успенского и др.). Они удовлетворяют потребность детей в постоянном, длительном общении с полюбившимися героями, в повторных встречах с персонажами в новых ситуациях и коллизиях.

В старшем дошкольном возрасте ребенок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. Рисунок в книге начинает выполнять собственно иллюстративную, вспомогательную роль, помогая ребенку уточнить возникающие представления, облегчая проникновение в смысл произведения [4].

*Своеобразие восприятия литературных произведений
у детей старшего дошкольного возраста*

У ребенка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относиться к нему как к авторскому приему.

Усложняется и понимание литературного героя. Хотя внимание ребенка все еще главным образом привлекают действия и поступки, он начинает проникать и в переживания, чувства, мысли. Возможность проникать в сферу внутренней жизни героя связана с формированием умения сопереживать, сочувствовать ему.

Шестилетний ребенок способен осмысливать многие произведения не только на уровне установления связей между внешними фактами. Он начинает проникать во внутренний смысл произведения, в эмоциональный подтекст[4].

Формирование у ребенка способностей улавливать эмоциональный подтекст произведения свидетельствует о возникновении новых возможностей в эстетическом восприятии литературы. Вместе с тем, следует иметь в виду, что в старшем дошкольном возрасте эта способность еще только зарождается.

В старшем дошкольном возрасте возросшие возможности детей позволяют решать новые, более сложные задачи по формированию эстетического восприятия и понимания произведений художественной литературы:

- закреплять и развивать устойчивый интерес к книге, воспитывать любовь к художественному слову;

- расширять наряду с непосредственным жизненным опытом детей их литературный опыт. Знакомить с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений (рассказ, сказка, басня, загадка, пословица, потешка др.);

- формировать воссоздающее воображение;

- учить устанавливать многообразные связи в произведении, проникать в авторский замысел;

- помогать ребенку не только осмысливать поступки персонажей, но и их мысли, чувства;

- воспитывать умение видеть, скрытые мотивы поступков;

- помогать ребенку осознавать его собственное эмоциональное отношение к героям произведений;

- обращать внимание детей на язык литературного произведения, авторские приемы изображения.

Развитию читательского интереса у детей 6-7 лет обеспечивают следующие психолого-педагогические условия:

- включение в образовательный процесс содержания и форм работы с детьми, обеспечивающих знакомство детей с книгой как с предметом рукотворного мира и как с источником литературного произведения;

- поэтапная работа с детьми по освоению компонентов читательского интереса с использованием педагогически обоснованных методов и средств, учитывающих индивидуальные литературные предпочтения детей;

организация совместной деятельности родителей и детей по ознакомлению с книгой, чтению произведений, с демонстрацией детям образца-ориентира в проявлении читательского интереса;

создание книжного уголка как элемента предметно-пространственной среды, который в совокупности компонентов стимулирует и обеспечивает проявление читательского интереса детей.

В дошкольном возрасте восприятие художественных произведений представляет собой особую познавательную деятельность, имеющую свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Вместе с тем, восприятие произведения – сложный психический процесс, который предполагает выработку у детей способности узнавать, понимать, выражать своё отношение к восприятию. А для этого необходимо обратить их внимание не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа и других произведений художественной литературы. При таких условиях, постепенно у детей будет вырабатываться избирательное отношение к литературным произведениям, и формироваться литературный вкус.

Восприятие литературы детьми неотделимо от игры, и других видов детской деятельности (игровой, музыкальной, изобразительной, проектно-исследовательской и т.п.). Поэтому при ежедневном проектировании воспитательно-образовательного процесса, воспитателям необходимо помнить, что детская книга традиционно занимает важное место в развитии дошкольника.

Важным условием развития интереса у детей к художественным произведениям является совместная работа ДОО с родителями. Помогая родителям осознать ценность чтения детям книг как средства образования и воспитания дошкольников, воспитатель тем самым обогащает их опыт в вопросах организации семейного чтения и воспитания читательской культуры детей.

Степень вовлеченности родителей в образовательный процесс обеспечивается следующей деятельностью воспитателя:

стимулирование родителей на чтение художественной литературы в семье через разъяснение значимости домашнего чтения для развития ребенка, демонстрации этой значимости в информационных материалах для родителей и в деятельности детей;

распространение лучшего опыта родителей, читающих детям, в рамках совместных мероприятий, в том числе совместных с детьми;

привлечение родителей к формированию круга детского чтения в семье и в детском саду, приглашение родителей для чтения художественных произведений в группе; организация читательского клуба (можно виртуального);

развитие предметно-пространственной среды детского чтения в детском саду с привлечением книг из домашней библиотеки, создание выставок и

сменяемой библиотечки в группе; наглядная информация для родителей о творчестве детских писателей.

РАЗДЕЛ II.

МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ

2.1. Методы и приемы формирования у детей восприятия художественных произведений

Методика ознакомления детей с художественным произведением зависит от содержания литературного материала и возраста детей, а также типа деятельности.

При ознакомлении детей с художественным произведением используют различные методы. Самыми распространенными методами являются словесные методы.

К словесным методам относится *чтение* воспитателя, т.е. дословная передача текста. Небольшие произведения воспитатель рассказывает наизусть, при этом достигается наилучший контакт со всей группой. Большая же часть произведений читается по книге. Бережное обращение воспитателя с книгой в момент чтения является примером для детей.

Следующий метод – *рассказывание*. Это более свободная передача текста. В ней допускается сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и т.д. Таким способом знакомят детей со многими сказками, некоторыми познавательными рассказами, газетными или журнальными материалами (в подготовительной группе). В организованной образовательной деятельности применяются также различного рода *инсценировки*, помогающие полюбить то или иное произведение, и усвоить его.

Метод *заучивания наизусть* применим к небольшим стихотворениям.

Основой всех методов ознакомления с художественной литературой является *выразительное чтение* воспитателя. Оно помогает донести интерпретацию художественного произведения воспитателем, что может усилить или уменьшить влияние этого произведения на детей. Поэтому выразительное чтение требует от педагога серьезной предварительной подготовки: разбора произведения и тренировочного чтения вслух, длительных тренировочных упражнений.

Выразительное чтение требует от взрослого соблюдать определенные правила: четко выговаривать слова, читать не громко, но и не тихо, соблюдать паузы. Чтение должно быть эмоционально окрашено дикцией, тембром голоса. Однообразное чтение или чтение с запинками не заинтересует ребенка, каким бы интересным не было читаемое произведение.

Выразительное чтение часто сопровождается показом наглядного материала. В этом случае педагогу нужно заблаговременно потренироваться, добиваясь четкой связи текста и показа наглядного материала (расстановка силуэтов или игрушек в настольном театре, смена кадров диафильма и т.д.).

Приемы формирования восприятия детьми художественных произведений

Назначение многих методических приемов – облегчить детям процесс слушания и понимания текста, помочь запоминать произведение, глубже пережить его в целом.

Для решения этих задач используют такой прием, как *выразительность чтения*. Его сущность по сравнению с деловым, логическим чтением, заключается в его эмоциональной насыщенности. Выразительность чтения – первая ступень профессионального искусства художественного чтения, которое характеризуется наибольшей глубиной и яркостью передачи чувств и настроений, отраженных в тексте.

Прием *повторного чтения* целесообразно использовать при чтении небольшого произведения с дальнейшим пересказыванием. Из большого произведения повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие, вызвавшие интерес у детей.

Прием, способствующий лучшему усвоению текста – *выборочное чтение* (отрывок, песенка, концовка). В старших возрастных группах выборочное чтение может преподноситься детям в виде загадок, викторин. Например, «Из какого произведения этот отрывок? Чем закончился этот рассказ, сказка?» и т.п.

Если художественное произведение после первого чтения понятно детям, воспитатель может использовать ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное восприятие произведения – показ игрушки, иллюстрации, картины, элементы инсценирования, движения пальцами, руками. Прием – *напоминание похожего случая из жизни*, целесообразно использовать в старших группах. Например, дети вспоминают художественное произведение, близкое по содержанию случая (события, темы), при этом педагог задает вопросы типа: кто тебе больше всех понравился? почему? и др.

Иногда детям могут быть непонятны некоторые слова или выражения. Нужно дать им возможность понять новое слово, фразу, осмысливая ситуацию. Как правило, не следует прерывать чтение объяснением отдельных слов, особенно в стихотворениях, так как это нарушает восприятие художественного образа и ритма, но как исключение – допускается при чтении познавательных книг, если непонятные слова затрудняют понимание основной мысли отрывка или всего произведения.

В подготовительной к школе группе нужно обратить внимание детей на образность, выразительность языка (определение, сравнения, фразеологизмы), отметить, что язык автора точный, понятный.

Распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является *рассматривание иллюстраций в книге*. Иллюстрация всегда привлекает детей: смотреть легче, чем слушать. Они рассматривают иллюстрации, с интересом о них говорят; про любимые интересные картинки охотно слушают рассказ или чтение педагога.

В большинстве случаев иллюстрации показываются в той последовательности, в которой размещены художником в книге, но после

чтения текста. Познавательное и воспитательное значение иллюстрации теряет свою ценность, если детям неизвестен соответствующий ей литературный текст. Возможно привлечение иллюстрации в процессе первоначального знакомства с текстом, чаще при анализе художественного произведения, а также на заключительных занятиях.

Показывая иллюстрацию, нужно вновь обратиться к тексту, повторно выборочно прочитать эпизоды, в которых описывается изображенное на рисунках. В этом случае осуществляется взаимосвязь между восприятием текста и иллюстрацией.

Для показа всей группе детей на занятиях отбирается несколько крупных, ярких, наиболее характерных иллюстраций, подготавливается необходимое оборудование (мольберт или подставка, кусок плотного картона, что накрыть соседнюю страницу, указка и т.д.) Педагог руководит рассматриванием иллюстраций: проносит иллюстрацию по рядам, вызывает детей для показа отдельных деталей, сопровождает показ жестом, подсказывает необходимое слово. В работе с иллюстрациями выделяют обычно следующие приемы:

- ✓ неторопливое рассматривание;
- ✓ вопросы педагога.

Со старшей группы детям задают вопросы, направляющие их внимание на средства выразительности в рисунках (жест, расположение фигур, цвет), например:

- Нравится ли иллюстрация?
- Как она соотносится с читаемым произведением?
- Что изображено на переднем плане, дальше, на втором плане?
- Что видим в центре, слева, затем справа?
- Что самое важное, существенное?
- Какую мысль выразил художник?
- Какие приметы жизни, события, явления представил?
- Как подчеркнул, выделил героя?

Образовательный процесс по работе с иллюстрациями продолжается и в уголке книги. Иногда, чтобы возбудить у детей любознательность, педагог может незаметно поставить на полку новую книгу, рассмотреть в ней рисунки и поговорить о предполагаемом содержании.

В процессе ознакомления детей с художественным произведением необходимо активизировать не только их образное мышление, память и чувства, но и аналитическое мышление, углублять понимание текста. Есть ряд произведений повышенной сложности, где рассказывается об объектах, далеких от опыта данных детей (явления природы, жизнь животных и растений), или тонко завуалирована мораль (рассказы В. Осеевой, Е. Пермяка).

Чтобы правильно осмыслить содержание таких произведений, детям нужна помощь взрослого, например: заблаговременное *наблюдение* с детьми аналогичного явления, вводная беседа перед чтением, предварительное рассматривание картин.

Для лучшего понимания произведения можно использовать также *беседу по прочитанному произведению*. После первого чтения дети обычно находятся под сильным впечатлением, естественны их реплики, просьбы прочитать еще. Педагог поддерживает непринужденный разговор, напоминает ряд ярких эпизодов, читает произведение вторично, рассматривает с детьми иллюстрации.

После повторного чтения можно провести, более развернутую беседу, если дети не восприняли идею произведения во всей полноте. Нужно задать несколько вопросов, которые помогут им понять, кто из персонажей поступил правильно, почему, какие хорошие или плохие поступки совершили герои и т.д.

Если в процессе организованной образовательной деятельности детям читали повторно другое, близкое по теме произведение, то в беседе сравниваются поступки изображенных в них героев. Дети старшего возраста способны понять мотивы поведения литературных героев, правильно оценить их нравственные качества. Ребенок способен не только определить, кто хороший и кто плохой, но и мотивировать свою оценку.

В беседах очень важно задавать такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок: почему неправильно поступили ребята, забросав шапками утят? (М. Пришвин «Ребята и утята»); Чем тебе понравился дядя Степа? Хотел бы ты иметь такого друга? Почему?

При работе с любым литературным произведением педагогу необходимо знать меру и правильно сочетать вопросы по содержанию с вопросами по художественной форме.

С детьми старшего дошкольного возраста обязательно проводится 1-2 обобщающие беседы (о наших книгах, о любимых героях и т.п.). В беседах такого типа можно рассматривать детские работы по изобразительной деятельности на темы знакомых произведений.

При знакомстве дошкольников старшего возраста с большими произведениями целесообразно использовать чтение «с продолжением» в совместной деятельности взрослого и ребенка. Работа с книгой во второй половине дня развивает у ребёнка привычку слушать и формирует устойчивый интерес к художественной литературе. Во время чтения «с продолжением» следует создавать уютную обстановку, не напоминающую организованную образовательную деятельность.

В целях образного восприятия персонажей художественного произведения, целесообразно использовать *прием косплéя*. Косплéй – это перевоплощение в различные роли, заключающееся в переодевании в костюмы и передаче характера, пластики тела и мимики персонажей художественного произведения. В зависимости от возрастных особенностей, воспитатель привлекает детей к подготовке косплеев (изготовление элементов костюмов, атрибутов, олицетворяющий образ персонажа). Для изготовления костюма необходимо наличие у детей определенных навыков работы с бумагой или картоном, разукрашивания т.п.

Ненавязчивым и достаточно эффективным приемом образного восприятия детьми персонажей художественного произведения, оживления событий является *театрализованная игра*, элементы театрализации. Театрализованные игры – это маленькие пьесы, разыгрываемые детьми, в основном импровизированные. Эти приемы вызывают интерес у детей, стимулируют их творческую активность, способствуют обогащению и расширению словарного запаса, преодолению ими скованности, страха перед публичным выступлением, развитию эмоционально-волевой сферы.

В процессе организованной образовательной деятельности, педагогу следует знать и владеть методикой ознакомления детей с художественным произведением.

В процессе организованной образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой определяется цель:

- формирование эмоционально-образного восприятия произведений разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые фольклорные формы);
- развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.

Структура организованной образовательной деятельности состоит из трех частей:

- В первой части происходит знакомство с произведением, основная цель – обеспечить детям правильное и яркое восприятие путем художественного слова.
- Во второй части проводится беседа о прочитанном с целью уточнения содержания и литературно-художественной формы, средств художественной выразительности.
- В третьей части организуется повторное чтение текста с целью закрепления эмоционального впечатления и углубления воспринятого.

Организованная образовательная деятельность требует создания спокойной обстановки, четкой организации детей, соответствующей эмоциональной атмосферы.

Чтению может предшествовать краткая вводная беседа, подготавливающая детей к восприятию, связывающая их опыт, текущие события с темой произведения.

В такую беседу могут быть включены краткий рассказ о писателе, напоминание о его других книгах, уже знакомых детям. Если предшествующей работой дети подготовлены к восприятию книги, вызвать у них интерес можно с помощью загадки, стихотворения, картинки. Далее нужно назвать произведение, его жанр (рассказ, сказка, стихотворение), имя автора.

Выразительное чтение, заинтересованность самого воспитателя, его эмоциональный контакт с детьми повышают степень воздействия художественного слова. Во время чтения не следует отвлекать детей от восприятия текста вопросами, дисциплинарными замечаниями, достаточно бывает повышения или понижения голоса, паузы.

По окончании чтения, пока дети находятся под впечатлением прослушанного, необходима небольшая пауза. Нецелесообразной и неуместной будет беседа с элементами анализа, так как разрушит впечатление от прочитанного.

Для поддержки детских переживаний можно спросить, понравилась ли сказка, и подчеркнуть: «Хорошая золотая рыбка, как она помогала старику!», или: «Каков Жихарка! Маленький да удаленький!»

2.2. Формы и содержание образовательной работы по приобщению детей дошкольного возраста к художественной литературе

Основными направлениями образовательной деятельности, в которых осуществляется приобщение дошкольника к чтению художественной литературы, являются:

- организованная образовательная деятельность: чтение произведения, его обсуждение, интерпретация замысла, знакомство с автором, обсуждение эмоций, возникших при прочтении;
- развивающая предметно-пространственная среда, оформление уголка читателя (иллюстрации к произведению, портрет автора, дидактические игры и др.);
- самостоятельная деятельность (экспериментирование, решение проблемно-поисковых задач, работа с дидактическим материалом по произведению);
- совместная деятельность детей – продуктивная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, музыкально-художественная, творческая (выполнение рисунка, поделки, макета, заполнение дневника);
- взаимодействие с родителями, предполагающее единство содержания (идейного, тематического) чтения художественной литературы дома и в детском саду.

В практике работы дошкольных образовательных организаций положительно зарекомендовали себя такие формы работы с детьми:

- литературно-познавательные викторины;
- познавательные вечера;
- литературные вечера;
- создание коллажей;
- литературные театрализованные игры и инсценировки;
- словесно-речевые игры на основе литературных текстов;
- тематические выставки, выставки детского творчества по литературным произведениям;
- конкурсы чтецов на уровне ДОО(У), города (района) и др.

В процессе организованной образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой используются следующие виды чтения:

- *Тематическое* (чтение, в процессе которого дети приобщаются к ведущим темам детской литературы, наиболее близким и понятным детям, взятым из детской жизни; знакомятся с историей возникновения книг; разными жанрами художественных произведений);
- *Теоретическое* (чтение, в процессе которого дети знакомятся с доступными их возрасту теоретическими понятиями (не называя терминов), необходимыми для выявления художественных особенностей текста);

– *Аналитическое* (чтение, в процессе которого дети учатся анализировать текст с целью глубокого проникновения его смысла и художественных особенностей);

– *Творческое* (чтение, в процессе которого развивается творческий потенциал дошкольников).

При организации тематического чтения решается задача закрепления умения слушать чтение книги, умения правильно общаться с ней. Тематические чтения способствуют формированию у детей представления о том, как создается книга; дети знакомятся с понятиями «автор», «писатель», «иллюстрация», «художник детской книги». Дети знакомятся с разными жанрами художественных произведений: поэтическими произведениями, в которых изображается красота природы, при этом детям предлагаются стихи разных авторов и предлагается сравнить, как поэты по-своему описывают красоту природы, сказками (авторские, народные), прозаическими текстами (повести, рассказы). На основе полученных представлений о том, как создается книга, дети знакомятся с составными частями книги: обложка, страницы, корешок, переплет.

При организации теоретического и аналитического чтения на доступном для детей уровне, знакомят с такими понятиями (не называя термины), как сравнение (сопоставление одного предмета или явления с другим), которое способствует образному видению мира, развитию художественных представлений о нем, делая язык человека богаче, ярче, образнее. При знакомстве с художественными произведениями дети учатся выделять сравнение, как художественный прием. Например, «у совы у старой, не глаза, а фары, круглые, большие, страшные такие». Так дети знакомятся с эпитетами как красочными определениями, придающими повествованию живость, эмоциональность, выразительность. Не называя термин «олицетворение», педагог обращает внимание детей на то, что в некоторых случаях в тексте неодушевленные предметы или явления наделяются свойствами живых существ. Например, «Скоро осень проснется – и заплачет спросонья»

В старшем дошкольном возрасте знакомят детей с художественными особенностями жанра сказок, как фольклорном жанре устного народного творчества. В сказке происходят волшебные превращения, которые не бывают в жизни, определенное начало сказок, действия в сказке происходят несколько раз, чаще всего три раза; есть герои – добрые, есть злые; многие сказки имеют одинаковое начало и конец.

Расширяя представления детей о фольклорных жанрах, важно знакомить детей с былинами, пестушками, колыбельными, загадками, поговорками, пословицами, считалками и др.

Все эти жанры художественных произведений развивают *творческое* чтение. Организация творческого чтения происходит в процессе игр, наблюдений в природе и др. Играя, наблюдая, ребенок обращается к дождю, радуге, солнцу и при этом использует потешки, заклички, песни и др. При

организации театральной деятельности дети знакомятся с понятиями «театр», «пьеса», «действующие лица», «ремарка». Вместе с педагогом дети инсценируют произведения, при этом оформляя сцену к инсценировке, знакомятся с профессиями театра: художники-декораторы, художники по костюмам, костюмер, билетер и др.

При проведении творческого чтения, для развития образного мышления детей, их творческого развития, предлагаются задания дописать, либо изменить концовку к прочитанному отрывку сказки, сочинить свою сказку. Предлагается мысленно нарисовать картинки к загадкам. Также детям можно предложить следующие творческие задания:

- нарисовать иллюстрации к прочитанному произведению;
- составить рассказ по заданной ситуации с определенным началом или концом, определенной системой образов (темы и ситуации, предлагаемые для сочинения рассказа, берутся из детской жизни, должны быть близкими, понятными, интересными детям);
- придумать игру с подбором рифм к названным словам;
- драматизация произведений и др.

Творческие задания предлагаются детям после чтения литературного произведения и беседы. Цель беседы – уточнить понимание содержания произведения, его идей, осознание средств художественной выразительности. При этом сама беседа не должна перерасти в назидательное толкование смысла произведения, она только помогает взрослому донести до ребенка эстетическую сущность прочитанного. Ребенок, повторяя образные слова и выражения из сказки (стихотворения), начинает задумываться над их прямым и переносным смыслом.

Целенаправленное чтение литературных произведений доводит до сознания детей все богатство русского языка, способствует тому, что дети начинают использовать его в словесном творчестве. В старшем дошкольном возрасте у детей воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, его точности, выразительности, меткости, образности.

Содержание организованной образовательной деятельности по приобщению детей к чтению художественной литературы включает тему художественного чтения и виды детской деятельности, направленные на эмоционально-образное восприятие, на художественно-речевую и продуктивную деятельность.

Примерное содержание организованной образовательной деятельности по приобщению детей к чтению художественной литературы разработано в форме таблицы (таблица 1)

Таблица 1

**Примерное содержание организованной образовательной деятельности по приобщению детей 3-4 лет
к чтению художественной литературы**

№	Вид чтения, тема ООД, цель	Компоненты ООД		
		Упражнения на эмоционально-образное восприятие (мотивация)	Упражнения на художественно-речевую деятельность	Упражнения на продуктивную деятельность
Тематика месяца «До свиданья, лето. Здравствуй, детский сад!» (сентябрь)				
Тема недели: Что нам лето подарило?				
1	Тематическое чтение. Чтение заклички «Радуга-дуга» Цель: развитие умений воспринимать интонационные оттенки заклички.	Упр. «Летний дождь» Воспитатель предлагает представить, что пошел теплый летний дождь. Он поднимает лицо к воображаемой дождевой туче, демонстрируя эмоцию радости – «как приятно подставить лицо теплым каплям дождя»; «как приятен теплый летний дождь».	Упр. «Скажи ласково» Воспитатель рассматривает вместе с детьми изображение радуги-дуги на магнитной доске и спрашивает у детей «Что мы можем попросить у радуги-дуги?» – дать солнышка. Для этого предлагает сказать ласково, называя слова (солнце; дождь: окно; ведро и т.п.)	Упр. «Разноцветная радуга-дуга» Воспитатель предлагает с помощью разноцветных полосок выложить на листе бумаги радугу-дугу.
Тема недели: Наш любимый детский сад				
2	Аналитическое чтение. Чтение рассказа Л. Воронковой «Маша-растеряша» Цель: формирование понимания нравственного смысла рассказа.	Д/и. «Кукла Маша грустит» Воспитатель обращает внимание детей на грустную куклу Машу (сидит на стульчике в трусиках, одном носке, в одном ботинке). Предлагает детям спросить, почему грустная? И предлагает найти растерянные вещи. Дети вместе с куклой изображают эмоцию радости.	Д/у « Скажи где?» Воспитатель предлагает детям вспомнить, где Маша искала чулки, башмак, платье – на стуле, под стулом, на кровати, за шкапом, под шкапом.	Упр. «Укрась платье» Воспитатель предлагает с помощью разноцветных фигур украсит платье Маше на вырезанной форме.

Тема недели: Я и моя семья				
3	Аналитическое чтение Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» Цель: формирование понимания нравственного смысла сказки.	Упр. «Злой и добрый сказочный герой» Воспитатель перечисляет героев сказки, предлагая им вспомнить, кто злой, а кто добрый. Напоминая, если добрый – хлопать в ладоши, если злой – не хлопать в ладоши (девочка, баба Яга, мальчик, печка, яблонька, гуси-лебеди).	Д/у «У кого спрошу?» Дети стоят в кругу. Воспитатель, демонстрируя картинки, предлагает детям их назвать (яблоня, печка, речка, ежик, гуси, лес) и представить себя яблонькой, печкой, речкой и т.п. Затем передает детям по очереди картинку со словами «у кого я спрошу, где мой братец?» – дети называют.	Упр. «Наливные яблочки» Воспитатель предлагает на шаблоне яблони наклеить вырезанные формы изображения яблок.
Тематика месяца «Краски осени» (октябрь)				
Тема недели: Осень золотая. Чудесные листья и цветы				
1.	Творческое чтение. Слушание стихотворения М Ивенсен «Осень» Цель: воспитание эмоциональной отзывчивости.	Пальчиковая гимнастика «Осень» Ветер по лесу летал, ветер листики считал: (плавные, волнообразные движения ладонями) Вот дубовый, вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с березки золотой (загибают по одному пальчику в обеих руках). Вот последний лист с осинки, Ветер бросил на осинку (спокойно укладывают ладони на стол)	Упр. «Листья кружатся» Воспитатель предлагает детям подуть на листочки, чтобы они закружились в воздухе. Воспитатель медленно набирает воздух через рот, вытягивает губы трубочкой и дует на листок, не раздувая щек. Далее упражнение выполняют дети. Воспитатель следит, чтобы дети не поднимали плечи на вдохе и не раздували щеки. Упражнение повторяется не более 3-5 раз.	Коллективное рисование «Осеннее дерево» Воспитатель предлагает изобразить яркие осенние листья на дереве. Показывает прием: обмакнуть свою ладошку в краску, приложить к изображению дерева и сразу убрать – получился осенний лист. Показывает, как грязную ладошку вытереть влажной салфеткой.

Тема недели: Чудо-овощи и фрукты				
3	Творческое чтение. Заучивание потешки «Огуречик, огуречик». Цель: формирование интереса к художественному слову.	<i>Хороводная игра «Огуречик»</i> Воспитатель выбирает «Огуречика», который садится в центр круга. Дети вместе ходят по кругу и поют: Огуречик, огуречик, Ты совсем как человечек. Мы тебя кормили, Мы тебя поили, На ноги поставили (<i>подходят к Огуречику и поднимают его</i>), Танцевать заставили. Танцуй сколько хочешь, Выбирай, кого захочешь (<i>Огуречик танцует, дети хлопают в ладоши</i>). После танца Огуречик выбирает ребёнка, и игра продолжается еще раз.	<i>Упр. «Эхо».</i> Воспитатель предлагает повторять слова как эхо тихо-громко-тихо: (огуречик, кончик, мышка, живет, отгрызёт)	<i>Лепка «Огуречик»</i> Воспитатель предлагает вылепить огуречик из пластилина (<i>показывает приемы лепки</i>). «Такой пластилиновый огуречик поможет нам представить настоящий огуречик с огорода».
Тема недели: Осенняя одежда				
4	Тематическое чтение. Чтение стихотворения К. Чуковского «Чудо-дерево» Цель: воспитание эмоциональной отзывчивости на художественное слово.	<i>Логоритмическое упражнение</i> Ну, так что ж, ну, так, что ж (<i>ходьба на месте; поставить одну ногу на пятку развести руки в стороны</i>) «Много есть у нас калош! (<i>руки в стороны, попрыгать, выкидывая ноги вперед</i>) Надевай скорей калошки, (<i>бег на месте</i>) Побежали наши ножки. (<i>прыжки через лужи</i>)	<i>Д/и. «Одежда-обувь»</i> У каждого ребенка с изображением одежды, обуви. Воспитатель предлагает детям назвать изображения на картинках (сапоги, ботинки, сандалии шуба, куртка, плащ и т.д.) и положить картинку в нужную корзинку: «Обувь» или «одежда»	<i>Упр. «Узор на сапожках»</i> Воспитатель предлагает украсить «сапожок» (вырезанную форму из бумаги) узором. Дети самостоятельно наклеивают разноцветные волнистые полоски и кружочки на вырезанном шаблоне.

<i>Тематика месяца «Мой дом, мой город» (ноябрь)</i>				
<i>Тема недели: Донбасс – мой дом. Мой родной город (поселок)</i>				
1	Аналитическое чтение. Чтение рассказа Н. Носова «Ступеньки». Цель: формирование понимания нравственного смысла рассказа.	<i>Упр. «Сюрприз»</i> - Ребята, слышите, зазвонил наш колокольчик. Он нас предупреждает, о том, что нас в группе ждет сюрприз. Мне кажется, что где-то здесь спрятался сюрприз? (<i>поиск сюрприза</i>). Посмотрите, может, появилось что – то новое в нашей группе? (<i>находят сундучок</i>). Как же нам его открыть? - А давайте скажем дружно: сундучок, сундучок приоткрой нам свой бочок (<i>в сундучке лежит новая книга с произведениями Н. Носова</i>)	<i>Беседа «Про Петю и Валю»</i> Воспитатель предлагает вспомнить, как звали мальчиков в рассказе «Ступеньки» – Что произошло на лестнице? – Кто нашел выход из трудной ситуации? – Как звали сестренку Пети? – На какой ступеньке застрял Петя? – Кто был старше: Петя или Валя? – Сколько всего было ступенек? – Что вам понравилось в характере Пети? – Можно ли научиться новому делу без настойчивости? – Есть ли ступеньки в вашем доме? Их много или мало? – Вы их считали когда-нибудь? – А ступеньки бывают только в доме?	<i>Конструирование «Лесенки из кубиков»</i> Воспитатель предлагает построить лесенку со ступеньками из кубиков, кто какую хочет. Самостоятельная работа детей (индивидуальная работа с детьми, нуждающимися в помощи). Обыгрывание построек с игрушками.

Тема недели: Дом, в котором я живу.				
2	Аналитическое чтение. Чтение русской народной сказкой «Кот, петух и лиса»». Цель: формирование понимания нравственного смысла сказки.	Упр. «Курочка» Курочка ходила, Перо обронила (<i>сжать кисть руки в кулак</i>), Ветерок его поднял (<i>отгибая по одному пальцу и каждый раз дуть на его кончик «Пффф»</i>), До обеда с ним играл.	Упр. «Кот, петух и лиса» Жили Котик (<i>пальцы растопырили</i>) С Петушком (<i>руками изобразили крылья</i>) У лесной опушки, Но однажды Лисонька (<i>повертели «хвостиком»</i>) Подкралась к избушке. (<i>сделали руками крышу</i>) Утащила Петушка За высоки горы (<i>потянулись на носочках</i>) Утащила Петушка В свою лисью нору. (<i>присели, спрятали голову</i>) Смелый котик в лес пошел (<i>ходьба на месте</i>) И нору Лисы нашёл. (<i>присели</i>) Умный Котик спас дружка (<i>погладили себя по голове</i>) Петю-Петю-Петушка. (<i>сделали руками гребешок</i>) Живут котик с Петушком У лесной опушки (<i>руками сделали крышу</i>) И теперь уже Лиса (<i>повертели «хвостиком»</i>) Не ходит к их избушке. (<i>погрозили пальчиком</i>)	Упр. «Домик для петушка» Воспитатель предлагает «построить домик для петушка», используя геометрические фигуры. Затем обыгрывают, вспоминая песенку лисы, слова петушка, котика.

Тема недели: Я человек Мы – девочки и мальчики				
3	Аналитическое чтение. Чтение «Не только в детском саду» (в сокр.) О. Панку-Яшь (пер. с румын. Т Ивановой) Цель: формирование понимания нравственного смысла сказки.	Упр. «Волшебница бабочка» Воспитатель предлагает мальчикам поздороваться с девочками, затем назвать свое имя и «положить» в копилку, чтоб все знали. - Ой, что это, подул ветер, и все наши имена разлетелись... Что же нам теперь делать? На помощь «прилетела бабочка». – Как она может нам помочь? (рассуждения детей); педагог наводящими вопросами подводит детей к мысли, что волшебница бабочка взмахом своих крыльев поможет «собрать имена».	Д/игра «Цветок радостных дел» Детям предлагается сложить из лепестков цветок. На лепестках изображены различные ситуации: на первом – нарисован ребенок, который умывается; на втором – ребенок приводит себя в порядок; на третьем – ребенок правильно пользуется столовыми приборами; на четвертом – ребенок бережно относится к игрушкам, мебели, своим вещам; на пятом – ребенок дружно играет с другими детьми. Дети выбирают лепесток и объясняют, чем он хорош.	Упр. «Наши девочки и мальчики» Воспитатель предлагает нарисовать карандашами девочку или мальчика с использованием трафаретов. Предлагает подумать, кого будет рисовать: мальчика или девочку и выбрать соответствующий трафарет.
Тематика месяца (декабрь). Зимушка-зима				
Тема недели: Профессии. Транспорт				
4	Тематическое чтение. Слушание песенки «Кораблик» (англ. народ. песня, перев. С. Маршака) Цель: развитие умения повторять и воспроизводить отдельные фразы.	Упр. «Лодочка» Две ладошки я прижму И по морю поплыву (две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками). Две ладошки, друзья (две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками) – Это лодочка моя. Паруса подниму (две ладони соединить лодочкой), Синим морем поплыву (выполнять волнообразные движения руками). А по бурным волнам.	Д/игра «Кто, где работает» Воспитатель показывает картинку и называет профессию: воспитатель – в детском саду; учитель – в школе; врач – в больнице, поликлинике, детском саду, школе; матрос – на корабле, теплоходе; повар – в кухне, столовой, ресторане, кафе... и т. д.	Аппликация «Мой кораблик» Дети вместе с воспитателем вспоминают, что у корабля есть корпус и парус, рассматривая изображение на магнитной доске. В процессе работы воспитатель следит за тем, как дети держат кисть, пользуются клеем, салфеткой, обращает внимание на то, чтобы по завершении аппликации дети привели рабочее место в порядок.

Тема недели: Зимушка хрустальная				
	Тематическое чтение. Чтение стихотворения М. Познанской «Снег идет» (пер. с укр. М. Мануйловой) Цель: развитие умения повторять и воспроизводить отдельные фразы. 129	<i>Дыхательное упр. «Снежная туча»</i> Воспитатель: из снежной тучи падают снежинки, поймите их в свои ладошки. А теперь подуйте на снежинки, чтобы они полетели.	<i>Упр. «Мы снежок слепили»</i> Раз, два, три, четыре, пять, <i>(загибают пальчики)</i> Мы с тобой снежок слепили <i>(ладошка к ладошке)</i> Круглый, крепкий, очень гладкий <i>(показывают круг, сжимают ладони, глядят одной ладонью другую)</i> И совсем-совсем не сладкий. <i>(грозят пальчиком)</i> Раз – подбросим, <i>(подбрасывают)</i> Два – поймем, <i>(ловят)</i> Три – уроним <i>(роняют)</i> И... сломаем <i>(топают).</i>	<i>Ручной труд «Снежки»</i> Дети скатывают снежок из смятых салфеток белого цвета. Затем обыгрывают их.
Тема недели: «Скоро-скоро Новый год»				
	Тематическое чтение Заучивание стихотворения К. Чуковского «Ёлка» (в сокр.) Цель: развитие умения эмоционально читать наизусть стихотворение.	<i>Загадка</i> Воспитатель предлагает детям отгадать загадку. Если лес укрыт снегами. Если пахнет пирогами. Если ёлка в дом идет, Что за праздник? ... <i>(Новый год)</i>	<i>Д/ игра «Придумай слова»</i> Воспитатель демонстрирует картинки, спрашивая, кто или что изображено на картинке. Затем подбирают слова: Ёлка (какая?) высокая, пушистая, нарядная. Праздник (Какой?).... Ёлочные игрушки (какие?); Дед Мороз (какой?); Снегурочка (какая?); Ребята (какие?); Подарки (какие?)	<i>Д/ упр. «Наряди ёлку»</i> Воспитатель предлагает детям украсить ёлку «игрушками», используя картинки (задание выполняется на фланелеграфе), в названии которых есть звук [м]. На верхних ветках разместить картинки, в названии которых звук [н] на нижних – в которых звук [а].

Тематика месяца. Белоснежная зима (январь)				
Тема недели: Зимние забавы				
		<i>Упр. «Снежная Королева»</i> Воспитатель превращается в «Снежную королеву». Начинает постепенно «замораживать» всех детей, называет при этом определенные части тела (<i>правая рука, левая рука, левая нога, голова</i>), соответствующие мышцы напрягаются. Дети превращаются в ледяную скульптуру, которая начинает медленно таять под лучами солнца (<i>расслабляются шея, руки, корпус, ноги</i>), дети сначала опускаются на корточки, затем полностью расслабляются и ложатся на пол.	<i>Упр. «Мы во двор пошли гулять»</i> Мы во двор пошли гулять Раз, два, три, четыре, пять, (<i>ходьба на месте</i>) Мы во двор пришли гулять. Бабу снежную лепили (<i>имитировать лепку комов</i>) Птичек крошками кормили (<i>крошить хлебешек всеми пальчиками</i>) С горки мы потом катались (<i>присесть, встать</i>) А еще в снегу валялись (<i>сесть на пол</i>) Все в снегу домой пришли (<i>отряхиваться</i>) Съели суп и спать легли (<i>производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку</i>)	<i>Рисование «Снежинки»</i> У каждого ребенка на столе вырезанные из бумаги снежинки. Дети оставляют отпечаток подушечки пальца в центре каждой снежинки, предварительно обмокнув в краску.

Тема недели: Неделя сказок				
	Тематическое чтение Чтение сказки «Снегурушка, и Лиса» (в обработке М. Булатова) Цель: развитие умения сопереживать героям сказки.	Упр. «Пальчики приходят в гости» В гости к пальчику большому (большой палец поднять вверх), Приходили прямо к дому указательный и средний (поочередно соединять пальцы), Безымянный, и последним, сам мизинчик-малышок постучался на порог. (пальцы сжимаются в кулачки, кулачки стучат друг о друга). Вместе пальчики-друзья, друг без друга им нельзя (кулачки ритмично сжимаются и разжимаются).	Беседа «О чем сказка» Вопросы: – Как Снегурушка в лесу оказалась? – Что сделала Снегурушка, когда поняла что заблудилась? – Дети, а кто первым пришел на помощь девочке? А потом? – Почему она не пошла с медведем, волком? – Почему Снегурушка, лисы не побоялась? – Как дедушка и бабушка отблагодарили лису?	Рисование «Снегурушка и Лиса» У каждого ребенка картинка с изображением Снегурушки; воспитатель предлагает детям нарисовать Лису, которая помогла заблудившейся Снегурушке добраться домой (используя трафарет).
Тема недели: Домашние животные, лесные звери зимой				
	Аналитическое чтение Стихотворение М. Карем «Мой кот» (пер. с франц. М. Кудиновой) Цель: формирование у детей положительного эмоционального отклика по содержанию произведения. «Мой кот»	Упр. «Зайчата и лиса» Воспитатель предлагает детям представить себя маленькими зайчатами, которые вышли поиграть на зимнюю полянку. Зайчата быстрые, веселые, резвятся, в снежки играют, прыгают. Покажите, как они веселятся. Вдруг появляется лиса. Все зайчата замерли. Кто пошевелился, того лиса найдет. Стоят зайчата смирно, притаились, мочат, от лисы прячутся. Никого лиса не нашла.	Д/игра «Кто что ест». Материал: предметные картинки с изображением домашних, диких животных и пищи для них. Ход игры Воспитатель предлагает детям «покормить» животных во дворе у бабушки. Воспитатель вызывает детей парами. Один ребенок называет животное и выставляет его, а второй – ищет для нее пищу, ставит картину рядом с животным.	Аппликация «Зайчик в зимнем лесу» У каждого ребенка белый лист бумаги, силуэты ёлочек, зайчика. Воспитатель предлагает детям разложить фигурки на альбомном листе, затем приклеить.

	(пер. с франц. М. Кудиновой)			
--	---------------------------------	--	--	--

Тематика месяца «Весело с папой мне» (февраль)				
Тема недели: Книжка-неделя				
	Тематическое чтение Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Цель: развитие умения эмоционально воспринимать содержание сказки.	Упр. «Где наши ручки» Воспитатель обращается к детям, приглашая интонацией к шутке, игре: - Где наши ручки? Нет наших ручек! <i>(прячем руки за спину.)</i> Вот наши ручки! <i>(показываем руки, играем пальцами.)</i> - Где наши ножки? Нет наших ножек! <i>(дети прячут ноги под стул.)</i> Вот наши ножки! <i>(топают ножками.)</i>	Вопросы детям после прослушивания сказки: - Что больше всего понравилось в сказке? - Как описывает зайчика автор в этой сказке? - Почему зайчик стал храбрым? - Что сделал зайчик, когда увидел волка? - Чем закончилась это сказка? - Что удивило в названии сказки? <i>(обычно заяц в сказках трусливый, а автор назвал его храбрым.)</i>	Рисование «Зайка-длинные уши» Показывает на доске, как нужно рисовать зайчика (соблюдая пропорции). Большой овал – это туловище, маленький круг – голова. Далее детали: длинные уши, хвостик, глаза, носик, лапки.
Тема недели: Живое-неживое				
	Тематическое чтение Рассказывание сказки Г. Цыферова «Про друзей» Цель: воспитание умения слушать новые сказки.	Упр. «Дружба начинается с улыбки» Воспитатель предлагает детям встать в круг, взяться за руки, посмотреть друг на друга и улыбнуться доброй улыбкой.	Д/ игра «Живое – неживое» У каждого ребенка по одной карточке с изображением живых и неживых предметов. Показывает детям картинки с изображением стула (неживой предмет) и мальчика (живой предмет). Объясняет детям, какую картинку (живую к картинке с мальчиком, а неживую к картинке со стулом) прикрепить к магнитной доске (вызывает детей по очереди).	Игра «Ищу друга» Воспитатель раздает детям медальоны с изображением животных. Пока звучит музыка, каждый должен найти для своего зверушки, изображенного на медальоне, друга. Когда друг будет найден, дети танцуют в парах.

Тема недели: Профессии пап; инструменты, бытовая техника				
	Тематическое чтение В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» Цель: воспитание умения слушать стихи, предоставляя детям возможность договаривать слова.	Упр. «Что мы делали» Мы пилили, (делают пилящие движения) Мы рубили, (делают рубящие движения) Громко молотком стучали, (стучат кулачком по ладошке) Свежей краской покрывали. (выполняют движения руками вверх и вниз) Мама очень нас хвалила (хлопают в ладоши) И печеньем угостила. (поглаживают живот ладошкой)	Д/ игра «Что делают инструментами?» У детей на столах предметные картинки с изображением инструментов. Воспитатель называет инструмент, например – топор, а дети показывают картинку с изображением топора. Затем воспитатель задает вопрос: что делают топором? Топором – рубят Пилой – пилят Иглой – шьют Лопатой – копают Ножницами – режут, стригут Граблями – сгребают Молотком – забивают гвозди	Упр. «Бытовая техника в магазине» У каждого ребенка на листе изображения телевизора, магнитофона, плиты, книжки, шкафа, стола. Воспитатель предлагает выбрать для магазина изображения бытовой техники (раскрасив желтым цветом).
Тематика месяца «Самая красивая мамочка моя» (март)				
Тема недели: Очень-очень я люблю маму милую свою!				
	Тематическое чтение Заучивание стихотворения Е. Благиной «Мамин день» Цель: развитие умения эмоционально читать наизусть небольшие стихотворения.	Упр. «Мамин праздник» Первые подснежники (ладошки сжать друг с другом и округлить – «Тюльпан») Я в руках несу (сжать ладони в кулачки, держать перед собой) Нежные цветочки Маме подарю.(вытягиваем руки вперед, ладони вверх) Будь всегда красивой, Нежной, как цветы. (обводим овал лица) Хорошо, что рядом	Упр. «Доброе слово маме» Воспитатель предлагает сказать вспомнить добрые слова своей маме, передавая друг другу цветок. Мама какая? (нежная, ласковая, заботливая и т.п.)	Упр. «Аленький цветочек». Воспитатель предлагает обвести и раскрасить аленький цветочек (выбрать любимые цвета)

		Есть со мною ты.(прижать ладони к груди)		
--	--	--	--	--

Тема недели: Народная игрушка, декоративно-прикладное искусство				
	Тематическое чтение Заучивание потешки «Травка-муравка» Цель: развитие умения эмоционально читать наизусть потешку.	<i>Загадка</i> Алый, шелковый платочек, Яркий сарафан в цветочек, Упирается рука в деревянные бока. А внутри секреты есть: Может три, а может шесть. Разрумянилась немножко Наша русская... (<i>Матрешка</i>)	<i>Д/игра "Чудесный мешочек"</i> <i>Материал:</i> картинки с изображением зайчика, мышки, морковки, птички, зернышка, капусты. <i>Правила игры.</i> Поочередно доставать предметы из мешочка, показывать другим детям и рассказывать: что это? для чего?	<i>Рисование «Сарафан для Алёнушки»</i> <i>Материал и оборудование:</i> контуры изображения сарафана, кисти, ватные палочки, гуашь, тряпочки, образцы узора. <i>Методические приемы:</i> - рассматривание образцов; - показ приемов рисования узора (ватными палочками – точки, путём примакивания – три лепестка, прямые линии слева на право, нажимая на весь ворс кисти, чтобы линии получились толстые); - напоминание приемов работы с кисточкой (в правой руке, рисуем концом кисти, меняя краску; хорошо промываем кисть и вытираем тряпочкой).
Тема недели: Кто живет в воде				

Тематическое чтение Чтение рассказа «Уточка» (К. Ушинский) Цель: развитие умения слушать рассказ.	Загадка: Домом для меня, является река, Хвостик очень длинный, рубашка-чешуя. Захочешь ты меня, на крючок поймать Стащу я червячка, и уплыву опять. Лишь шлепну я хвостом, прямо по воде. А как меня зовут? Скорей ответьте мне! (рыба)	Упр. Уточка» Вдоль по озеру уточки плывут (дети семенящим шагом двигаются друг за другом), Выше бережка головушку несут (руки на поясе, голова поднята), Желтым крылышком помахивают (взмахи руками). На цветы водичку стряхивают (потряхивают кистями).	Рисование карандашами «Проведи уточку к воде» Дети синим карандашом проводят прямые линии от уточек к пруду. Затем закрашивают пруд.
---	--	--	---

Тематика месяца «Весна» (апрель)				
Тема недели: Какие краски у весны				
	Тематическое чтение Чтение рассказа «Пришла весна...» (Л. Толстой) Цель: развитие умения следить за развитием действия.	Загадка: Тает снежок. Ожил лужок. День прибывает. Когда это бывает?	Упр. «Солнышко» Солнышко ясное, нарядись! (хлопки по плечам, скрестив руки на груди) Солнышко красное, покажись! (хлопки в ладоши) Платье алое надень, (хлопки по коленям) Подари нам красный день! (хлопки над головой).	Аппликация на тему: «Ледоход» Воспитатель предлагает изобразить ледоход. Посмотрите на голубой лист бумаги – это река. По воде плывут льдины. Разложите «льдины» по всей поверхности в свободном порядке. Напоминает правила работы с клеем: наносим аккуратно, достаточное количество. Помогаем салфеткой приклеивать детали.
Тема недели: Прогулка по весеннему лесу				
	Тематическое чтение Чтение стихотворения «Подснежники» (Г. Ладонщиков)	Упр. «Подснежник» К нам Весна лишь заглянула – (протягивают руки вперед) В снег ладошку окунула – (руки внизу, перпендикулярно корпусу)	Д/ игра «Закончи предложение» Воспитатель предлагает закончить предложения весенними словами: Из-за туч вышло золотое ... Подул теплый, весенний ... На деревьях появились первые ...	Рисование «Первые цветы»; Материал: листы голубого картона, поролоновое маленькие геометрические фигурки (штамповки), гуашевые краски,

Цель: формирование у детей желания воспроизводить фразы.	И расцвел там нежный – <i>(руки соединяют в бутон на уровне глаз)</i> Маленький подснежник – <i>(Медленно раздвигают пальцы – «цветок раскрылся»)</i>.	Зазвенела весенняя ... На реках тает ... Прилетели первые ...	кисточки, баночки с водой, салфетки. Воспитатель напоминает детям технику печатания, и последовательность работы.
---	---	--	--

Тема недели: Животные и птицы весной				
	Тематическое чтение Чтение стихотворения «Поет зяблик» (пер. с болг. И. Токмаковой) Цель: формирование у детей положительного эмоционального отклика.	Упр. «Дружно за руки возьмемся» Дружно за руки возьмемся, И друг другу улыбнёмся! Другу справа, другу слева! Вот теперь пора за дело!	Д/игра «Кто где живет» Материал: картинки с изображением бельчат, зайчат, утят, др. – по количеству детей; картины с изображением леса, деревьев, дома и др. на фланелеграфе. Ход игры. Каждый ребенок сначала должен сказать, кто изображен на картинке и поселить в нужный «домик» (прикрепить картинку с изображением животного на фланелеграфе).	Упр. «Обведи по контуру» Воспитатель предлагает ребёнку обвести по контуру рисунок, угадать контурное изображение (птичка, лиса, еж и др.)
Тема недели: Чудеса. Фокусы. Эксперименты.				
	Тематическое чтение Заучивание стихотворения «Где мой пальчик?» (Н. Саконская) Цель: развитие умения читать наизусть стихотворение	Упр. «Где мы были, мы не скажем» Водящий отходит в сторону, а дети договариваются, какую деятельность они будут изображать. На вопросы водящего «Где вы были? Что вы делали?» дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» и показывают различные движения (стирка белья, рисование и др.). Водящий должен по движениям правильно назвать действие, например: «Вы пилите дрова».	Д/игра «Найди одинаковые варежки». Перед детьми вразброс много разных варежек, надо найти пару одинаковых (участвуют несколько детей).	Упр. «Фокус» Детям предлагается нарисовать на маленьких бумажных кругах разные рожицы и наклеить их сладкой водичкой на пальчики. Можно сходить в «гости»: дотронуться большим пальцем поочередно к остальным пальцам.

Тематика месяца «Скоро лето» (май)				
Тема недели: Этот день Победы!				
	Тематическое чтение Чтение стихотворения «Песенка друзей» (С. Михалков) Цель: развитие эмоциональной отзывчивости по содержанию произведения	«Поезд» Воспитатель предлагает отправиться в путешествие на поезде. Дети садятся друг за другом и воспроизводят стук колес в характерном для него ритме. Начиная с медленного и тихого «постукивания», постепенно ускоряйте темп. При достаточно быстром «движении» имитируют гудок паровоза, после чего «стук колес» постепенно замедляется. При повторном гудке скорость вновь нарастает.	Упр. «Хорошо-плохо» Воспитатель говорит слова, а дети, понимая их смысл, отвечают – хорошо это или плохо: Помогать друг другу? (хорошо) Ссориться? (плохо) Делиться игрушками? (хорошо) Обижать друг друга? (плохо) Играть вместе? (хорошо) и т.п.	Рисование «Праздничный салют» Материал: гуашь 4 цветов, ватные палочки, альбомные листы А4, влажные салфетки. Воспитатель напоминает приемы рисования: ватную палочку окунуть в краску и нанести на лист бумаги способом тычка (тыкаем палочкой о лист бумаги). Чтобы сделать разноцветный салют, взять чистую палочку, окунуть в краску другого цвета и опять нанести рисунок с помощью тычка.
Тема недели: За здоровьем в детский сад!				
	Тематическое чтение Чтение стихотворения «Девочка чумазая» (А. Барто, П. Барто) Цель: развитие эмоциональной отзывчивости по содержанию произведения	Упр. « Умывалочка» Мы помыли наши ручки (трет ладонью об ладонь) Раз, два, три (по три хлопка) А над ручками как тучки (руки вверх) Пузыри... Пузыри (прыжки, руки на поясе)	Д/игра «Когда это бывает» Оборудование. Картинки, на которых показаны действия детей в разное время суток. Воспитатель показывает картинки, на которых изображены действия детей. Играющие должны определить время суток (малыш встает с постели, одевается, причесывается – это утро), обедает – это день) и т. д.	Аппликация «Автобус для друзей» У детей на столах вырезанные полоски цветной бумаги - элементы «автобуса» (прямоугольник синего цвета для корпуса, два круга черного цвета для колес, два маленьких прямоугольника желтого цвета для окон, основа для аппликации – картон; клей, образец.

Тема недели: Смена времен года. Лето				
	Тематическое чтение Чтение сказки «Медвежонок Бурик» (Т. Александрова) Цель: развитие эмоциональной отзывчивости по содержанию произведения	<i>Упр. «Будем летом мы играть»</i> Раз, два, три, четыре, пять, – (скачут по кругу) Будем летом мы играть, Будем плавать и качаться, – (плывут) Будем прыгать и кататься. – (прыгают) Будем бегать, загорать – (бегают по группе) И цветочки собирать. – (наклоняются)	<i>Игр. упр. «Какое время года?»</i> <i>Материал:</i> круглый диск, разделенный на четыре части. Каждую из частей разукрасить или обтянуть тканью, которая по цвету отвечает времени года (белый – зима; зеленый – весна, розовый или красный – лето, а желтый или оранжевый – осень). Такой диск символизирует «Круглый год». На каждую часть нужно подобрать несколько серий картинок с соответствующей тематикой (изменения природы, животные и птицы, люди, работающие на земле, развлекающиеся дети).	<i>Аппликация «Лето к нам пришло»</i> Материал: голубой картон, заготовки элементов аппликации (трава, цветок, облака, солнце, божья коровка), салфетка, кисточка для клея, образец сюжетной аппликации.
Тема недели: В летний период				
	Тематическое чтение Чтение рассказа «Умная птичка» М. Зощенко Цель: формирование у детей положительного эмоционального отклика.	<i>Упр. «Сорока»</i> Сорока-белобока (<i>скрестить кисти рук и помахать ими, широко разведя пальцы</i>), Кашку варила (<i>указательным пальцем правой руки выполнять круговые движения по ладони левой руки</i>), Деток кормила (<i>перевернуть ладошку левой руки, пальцы широко разведены</i>), По очереди загигать пальчики: Этому дала (<i>мизинец</i>). Этому дала (<i>безымянный</i>). Этому дала (<i>средний</i>). Этому дала (<i>указательный</i>). А этому не дала (<i>большой палец не загибается</i>). Ты воды не носил (<i>указательный палец правой руки грозит ему</i>),	<i>Упр. «Мы по лугу прогулялись»</i> Мы по лугу прогулялись И немножко отдохнем (<i>шагают на месте</i>), Встанем, глубоко вздохнем (<i>развести руки в стороны, вперед</i>) Чудеса у нас на свете: Стали карликами дети (<i>присесть</i>), А потом все дружно встали, Великанами мы стали. (<i>встать</i>), Дружно хлопаем (<i>хлопают в ладоши</i>), Ногами топаем! (<i>топаем ногами</i>), Хорошо мы погуляли и гусей совсем прогнали! (<i>шагают на месте</i>).	<i>Лепка сюжетная «Птенчики в гнёздышке»</i> Материал: пластилин желтого, коричневого, красного цвета, клеенки для лепки, гнездышко из пластилина. Воспитатель показывает и поясняет способ лепки: взять кусочек пластилина жёлтого цвета, скатать из него «шарик» круговыми движениями ладоней – это маленький птенчик, сделать глазки (из чёрного пластилина) и клювик (из красного), усадить птенчика в гнездо.

	Дрова не рубил.		
--	-----------------	--	--

**Примерное содержание организованной образовательной деятельности по приобщению детей 4-5 лет
к чтению художественной литературы**

№	Вид чтения, тема организованной образовательной деятельности	Компоненты ООД		
		Упражнения на эмоционально-образное восприятие (мотивация)	Упражнения на художественно-речевую деятельность	Упражнения на продуктивную деятельность
Тематика месяца «До свиданья, лето. Здравствуй детский сад» (сентябрь)				
Тема недели: Что нам лето подарило? День знаний				
1	Аналитическое чтение. Чтение сказки «Красная Шапочка» (Ш. Перро) Цель: развитие умение видеть положительные и отрицательные качества персонажей (добрый, честный, злой.)	Д/ упр. «Выложи картинку» Воспитатель в произвольном порядке выкладывает на стол части разрезных картинок (Красная Шапочка, волк и бабушка, и предлагает детям правильно собрать их)	Д/ упр. «Отгадай чей голос» Звучат по очереди реплики из произведения сказки и дети отгадывают героя данной сказки.	Упр. «Выложи дорожку» Воспитатель предлагает выложить из разноцветных палочек дорожки, по которым шли Волк и Красная Шапочка
Тема недели: Нас встречает детский сад				
2	Тематическое чтение. Чтение рассказа «Бабушкин садик» (С. Георгиев) Цель: формирование умения внимательно слушать рассказы, соотносить окружающую действительность с художественным текстом.	Упр. «Собери картинки» Детям предлагается выбрать нужные картинки к профессии. Например, весы, прилавок, товар (продавец) Каска, шланг, вода (пожарный) ножницы, ткань, швейная машинка (швея) и т.д.	Упр. «Исправь ошибку» Воспитатель читает предложения. В них допущены смысловые ошибки, которые ребята должны исправить. Дети ходят на работу... (и т.д.)	Рисование. «Мой любимый детский сад» Воспитатель предлагает детям нарисовать любимый детский сад.

Тема недели: Большая семья				
3	Тематическое чтение. Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А. Толстой) Цель: формирование умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.	Упр. «Ласковые имена моих близких» Дети передают мяч друг другу и по очереди называют имена своих родных ласково.	Упр. «Скажи наоборот» Аленушка добрая – а ведьма (злая); Дорога бывает длинной, а бывает (короткой); Поле бывает широкое, а бывает (узкое); Настроение веселое, а бывает (грустное); Речка глубокая, а бывает (мелкая) и т.п.	Упр. «Семья из сказки» Детям предлагается дорисовать членов семьи из сказки которых не хватает на рисунке.
Тема недели: Природа наш друг				
4	Теоретическое чтение. Чтение рассказа «Война грибов с ягодами» (в обр. В. Даля) Цель: формирование у детей эмоционального отклика к литературному произведению.	Упр. «Загадки и отгадки» Воспитатель загадывает загадки детям про грибы (боровик опята груздь, сморчок), а дети должны выбрать из предложенных картинок нужную картинку.	Упр. «Съедобный-несъедобный» Воспитатель предлагает детям рассортировать грибы на съедобные и несъедобные и отметить их фишками (красный цвет – это сигнал опасности, желтый – съедобный гриб).	Упр. «Лесная полянка» Воспитатель предлагает детям сделать грибную полянку из пластилина, коллективная работа.
Тематика месяца «Осень затейница» (октябрь)				
Тема недели: Что изменилось осенью				

1	Тематическое заучивание. Заучивание отрывка стихотворения «Уж небо осенью дышало» (А. Пушкин) Цель: формирование умений интонационно передавать поэтический текст	<i>Упр. Доскажи словечко»</i> На смену лету пришла (<i>осень</i>) Люди осенью одеты (<i>тепло</i>) Моросит мелкий (<i>дождь</i>) По небу гуляют серые (<i>тучи</i>) и т.д.	<i>Упр. «С какого дерева лист?»</i> Листья россыпью лежат на стволах. Детям предлагается разложить листья на нужное дерево (картинку с изображением дерева).	<i>Упр. «Осеннее небо»</i> Воспитатель предлагает детям нарисовать на мокром листе бумаги осеннее небо.
---	--	--	---	--

Тема недели: Профессии моих родителей				
2	Аналитическое чтение. Чтение сказки «Три поросёнка» (пер. С. Михалков) Цель: развитие умения видеть положительные и отрицательные качества персонажей (добрый, честный, злой, жадный и т.д.)	<i>Упр. «Какой дом»</i> Дом из дерева – деревянный Из кирпича – кирпичный Из камня – каменный Из бетона – бетонный Из глины – глиняный Из картона – картонный Из льда – ледяной Из соломы – соломенный Из панели – панельный Из пластмассы – пластмассовый.	<i>Упр. «Кто какой»</i> Детям предлагается представить: – как бежали поросята от волка? (<i>быстро</i>); как можно по-другому сказать? (<i>очень быстро, мчались, бежали во весь дух</i>). – как работали поросята Ниф-Ниф и Нуф-Нуф? (<i>плохо, лениво, спустя рукава</i>) – как работал Наф-Наф? (<i>хорошо, с желанием, не покладая рук</i>) – какой был волк? (<i>злой, жестокий, голодный</i>)	<i>Упр. «Домик для поросят»</i> Предложить детям сделать из строительного материала дома для Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа стойкие и крепкие.
Тема недели: Одежда, обувь, головные уборы				
3	Творческое чтение. Пересказ сказки «Рукавичка» (пер.Е. Благининой)	<i>Упр. «Какой, какая»</i> Воспитатель предлагает детям вспомнить героя сказки и предлагает рассказать какой он (какая). Например, мишка какой? (<i>большой, бурый, неуклюжий, невоспитанный, злой,</i>	<i>Пересказ сказки «Рукавичка» с использованием мнемотаблицы</i>	<i>Упр. «Разноцветные варежки»</i> Воспитатель предлагает ребятам нарисовать красками нашим животным красивые варежки.

	Цель: развитие умения запоминать содержание сказки	<i>огромный</i>); заяц какой? (<i>косой, трусливый, серый, быстрый</i>)...и т.д.		
Тема недели: Транспорт, безопасность				
4	Аналитическое чтение. Чтение потешки «Тили-бом» Цель: формирование у детей знания о правилах пожарной безопасности.	Д/у. «Чей домик?» Предложить ребенку выбрать животных, которые имеют общее или сходное место обитания (например, кто живет в норах, или кто живет в домиках, кто сам строит себе жилище и т.д.)	Беседа «По содержанию текста» Вопросы: – Что случилось с домом кошки? Кто помогал тушить пожар? Как и чем его тушили? От чего может начаться пожар? Что нужно делать, если начался пожар? Кто тушит огонь, чем его тушат?	Упр. «Собери пожарную лестницу» Детям предлагается выложить по схеме лестницу из счетных палочек.

	Тематика месяца: «Мой город (поселок) по особому мне дорог» (ноябрь)			
Тема недели: Родной край				
1	Тематическое чтение. Заучивание стихотворения «Облетал журавель» (П. Воронько) Цель: поддержание внимания детей и интереса к поэтическому слову	Упр. «Доскажи словечко» Улицы города (широкие, удобные) Детский сад (светлый, просторный) Наш город (прекрасный, большой, красивый)	Заучивание стихотворения «Облетал журавель» с использованием мнемотаблицы	Упр. «Стая журавлей» Предложить детям слепить журавля с использованием природного материала (шишки, перья)
Тема недели: Что я знаю о себе				

2	Аналитическое чтение. Чтение рассказа «Показательный ребенок» (М. Зощенко) Цель: формирование интереса к художественным произведениям	<i>Упр. «Подскажи слово»</i> Дети подбирают слово, подходящее по смыслу. Например, воспитатель говорит: Если в сказке есть волшебство, то она какая? (<i>волшебная</i>) Если в сказке есть загадка, то она какая? (<i>загадочная</i>) Если в сказке есть мудрость, то она какая? (<i>мудрая</i>)	<i>Упр. «Хорошо-плохо»</i> Детям предлагается выбрать картинки с изображением хороших поступков и плохих поступков, объясняют свой выбор	<i>Упр. «Цветок доброты»</i> Воспитатель говорит стоящему рядом ребенку доброе слово и дает в руки «цветок», тот предлагает его следующему со своим добрым словом.
Тема недели: Дикие животные наших лесов				
3	Тематическое чтение. Чтение сказки «Лиса, заяц и петух». Цель: формирование у детей желания слушать сказки.	<i>Упр. «Назови семью»</i> Воспитатель называет одно словосочетание, а дети продолжают, например: папа – медведь, мама – медведица, детёныши – медвежонок (медвежата); папа – волк, мама – волчица, детеныши – волчонок (волчата); папа – заяц; мама – зайчиха, детеныши – зайчонок (зайчата).	<i>Упр. «Кто, где живёт»</i> Детям предлагается выбрать картинку с изображением животного и подобрать картинку с изображением его жилища. Например, медведь живёт в берлоге; белка живёт в ... дупле и т.д.	<i>Упр. «Дикие животные»</i> Воспитатель предлагает детям нарисовать карандашами животное по выбору детей.

Тема недели: Перелётные птицы				
4	Творческое заучивание. Заучивание «Журавлик» (пер. с укр. И. Мазнина) Цель: формирование интереса к поэтическому слову.	Упр. «Голоса птиц» Дети отвечают на вопросы взрослого, воспроизводя соответствующие звукоподражания – голоса птиц. Как подает голос ворона? (Она каркает: «Кар! Кар!») Как поет соловей? (Соловей щелкает: «Тёх-Тёх») Что делает воробей? (Воробей чирикает: «Цвиринь-цвиринь!») Что делает кукушка? (Кукушка кукует: «Ку-ку! Ку-ку!»)	Упр. «Назови ласково» Птенец – птенчик, перо – пёрышко, голова – головка, головушка, шея – шейка, крыло – крылышко, скворец – скворушка, гусь – гусек, гусенок, утка – уточка, лебедь - лебедушка, гнездо – гнездышко, журавль – журавушка, журка, трясогузка - трясогузонька, аист – аистенок, цапля – цапелька.	Упр. «Стая белых журавлей» Предложить детям сделать из листа бумаги журавлей улетающих на юг способом оригами.
Тематика месяца: «В декабре, в декабре все деревья в серебре...»(декабрь)				
Тема недели: Чудо-дерево				
1	Тематическое заучивание. Заучивание стихотворения «Елочка» (З. Александрова) Цель: формирование интереса к поэтическому слову	Упр. «Назови лишнее слово?» Воспитатель предлагает детям слова, а дети выбирают лишнее слово по смыслу и объясняют. Например, мороз – сосулька – панамы – снеговик; лыжи – вьюга – снежинка – грибы; новогодняя ёлка – январь – лёд ландыши.	Заучивание стихотворения «Елочка с использованием мнемотаблицы	Упр. «Украсим ёлочку!» Воспитатель предлагает детям украсить елочку игрушками (геометрические фигуры) с помощью аппликации.
Тема недели: Домашние животные				
2	Аналитическое чтение. Чтение рассказа «Бодливая корова» (К. Ушинский) Цель: формирование умения внимательно	Д/Упр. «Угадай, чей голосок?» На столе перед детьми лежат картинки домашних животных. Воспитатель предлагает детям прослушать аудио звуки голосов животных и поднять картинку животного которого они слышали.	Упр. «Поговорим о прочитанном» Вопросы: – Почему корова убежала из стада? – Куда Феня погнала корову? – Кого увидела девочка?	Упр. «Домашние животное» Педагог предлагает детям вылепить свое любимое домашнее животное из пластилина.

	слушать художественное произведение		– Почему ей показалось, что это Серко? – Почему волк отскочил назад? – Как корова спасла Феню и телёнка? – Что ей помогло?	
Тема недели: Зимующие птицы				
3	Аналитическое чтение. Чтение сказки «Воробышко» (М. Горький) Цель: развитие умения внимательно слушать сказку.	Д/упр. «Где чья тень» Воспитатель предлагают детям подобрать силуэты птиц к нужной картинке, дети отгадывают птиц и называют перелетная или зимующая птица.	Беседа «Какой воробышко?» Вопросы: – Что произошло с воробышком? (он сидел на самом краю гнезда и во все горло распевал стихи. Пел, пел, да и вывалился из гнезда) – Почему так произошло с воробышкой? – Кто спас воробышку? – А что было б, если бы он послушал маму?	Упр. «Покормим птиц зимой» Воспитатель предлагает детям изготовить кормушку для зимующих птиц (с помощью мучного клейстера наклеить зерна на картонные трубочки. Высушенные угощения развесить во дворе детского сада.
Тема недели: Дед Мороз всех зовет вместе встретить Новый год				
4	Творческое чтение. Заучивание стихотворения «Улицей гуляет Дедушка Мороз» (С. Дрожжин) Цель: формирование умений интонационно передавать поэтический текст	Упр. «Какой? Какая? Какие?» Дети рассматривают картинки, затем рассказывают, что изображено и описывают. Например, снеговик (какой?) – большой, белый, круглый; гирлянда (какая?) – новая, красивая, блестящая; игрушка (какая?) – красивая, стеклянная, круглая, новогодняя... Снегурочка (какая?) – красивая, добрая, веселая и т.д.	Заучивание стихотворения «Улицей гуляет Дедушка Мороз» с использованием мнемотаблицы	Упр. «Дед Мороз» Воспитатель предлагает детям собрать из готовых элементов деталей (пазлов) Деда Мороза. Коллективная работа.

Тематика месяца: Веселая и снежная зима (январь)				
Тема недели: Новогодняя мастерская				
1	Теоретическое чтение. Чтение сказки «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова) Цель: развитие умения слушать художественное произведение.	Упр. «Найди след животного» Детям предлагаются разрезные картинки, по которым найти след животных. Затем рассказать, чей след. Например, у лисы какой след – лисий след; у волка – волчий след; у белки – беличий след; у зайца – заячий след; у медведя – медвежий след.	Чтение сказки «Зимовье» с использованием ИКТ Вопросы: – Что означает слово «зимовье»? (домик для зимы, место, где можно перезимовать, пережить зиму). – Что случилось однажды? (пришли волки) – Как зверям удалось спастись? (звери испугали волков)	Упр. «Морозные узоры» Дети закрашивают голубой акварелью лист, на котором проявляются нарисованные заранее воском морозные узоры.
Тема недели: Прощание с елкой. Рождество.				
2	Тематическое чтение. Заучивание потешки «Сею, вею, посеваю» Цель: приобщение детей к русскому народному фольклору	Упр. «Желание на Рождество» Воспитатель предлагает придумать и озвучить свои пожелания другу, маме, воспитателю и т.д.	Заучивание потешки «Сею, вею, посеваю» в хороводном исполнении	Упр. «Рождественский ангел» Детям предлагается сделать из бумажной заготовки символ Рождества «Ангел», дополняя поделку блестками, перышками, мишурой.
Тема недели: Зимние виды спорта				
3	Аналитическое чтение. Чтение сказки «Заяц и Ёж» (Б. Grimm) Цель: развитие умения оценивать поступки персонажей сказки	Упр. «Что я делаю?» Воспитатель имитирует определенные действия, а дети угадывают, что он задумал. Например, складывает пальцы так, будто держит карандаш и водите рукой по воображаемой бумаге («рисуете» или «пишете») и т.п.	Упр. «Назови спортсмена» Футболом занимается кто? (футболист); гимнастикой занимается кто? (гимнаст); баскетболом занимается кто? (баскетболист); волейболом занимается кто? (волейболист) и т.п.	Упр. «Инвентарь для спортзала» Детям предлагается самостоятельно вылепить из пластилина спортивный инвентарь (гимнастические палки, мячи, шведская стенка и т.п.)

Тема недели: Зимние чудеса (эксперименты со снегом, льдом и водой)				
4	Тематическое чтение. Чтение сказки «Лисичка сестричка и волк» (обр. М. Булатова) Цель: развитие умения у детей слушать сказки, понимать смысл.	Упр. «Угадай сказку» Воспитатель предлагает детям угадать сказку. Маша в коробе сидит, Далеко она глядит. (<i>Маша и медведь</i>) Чашки три, и три постели Стульев тоже три. Смотри И жильцов здесь в самом деле Проживают ровно три. (<i>Три медведя</i>)	Упр. «Какой бывает лед» Снег рыхлый, а лед... <i>хрупкий</i> Снег белый, а лед... <i>бесцветный</i> Снег не прозрачный, а лед... <i>прозрачный</i> Снег легкий, а лед... <i>тяжёлый</i> .	Упр. «Плавает ли лед? » Воспитатель предлагает провести детям опыт со льдом и узнать может ли лед плавать в воде, объяснить почему.
Тематика месяца: Защитники Отечества (февраль)				
Тема недели: Мы поедим, мы помчимся. Азбука безопасности				
1	Аналитическое чтение. Чтение сказки И. Карнаухова «Жихарка» Цель: приобщение детей к устному народному творчеству через знакомство со сказкой.	Упр. «Подбери предмет к сказке». Перед детьми лежат предметы им нужно отгадать из какой они сказки. Скалка – «Лисичка со скалочкой» Яйцо – «Курочка Ряба» Пирожки – «Маша и медведь» Рукавичка – «Рукавичка» Коса – «Заюшкина избушка» Репка – «Репка» Три чашки – «Три медведя»	Упр. "Да и Нет". Воспитатель произносит вопросительные предложения-утверждения, а дети находят ответ – "Да или Нет". Незнакомцам будем двери открывать? Игрушки будем убирать? Спички будем в руки брать? В игры будем мы играть? и т.п.	Упр. «Обед для лисы» Ребята, а давайте сделаем лисе подарок, чтобы она не обижала Жихарку. Как вы думаете, что лиса ест? (курицу, рыбу). Дети делают аппликацию «Рыбка».
Тема недели: Военные профессии, техника				
2	Тематическое чтение. Чтение «О девочке Маше, её папе лётчике, её маме художнице и брате Коле» (А. Введенский) Цель: формирование интереса к литературным произведениям.	Упр. «Самолет» Полетели, полетели (<i>стойка ноги врозь</i>), Вперед руками завертели (<i>вращение руками перед грудью</i>), Руки в стороны – в полет Отправляем самолет(<i>развести горизонтально руки в стороны</i>) Правое крыло вперед (<i>поворот туловища вправо с заведением правой руки вперед</i>),	Д/и. «Скажи наоборот» Сильный – <i>слабый</i> Медленный – <i>быстрый</i> Чистый – <i>грязный</i> Высокий – <i>низкий</i> Храбрый – <i>трусливый</i> Умный – <i>глупый</i> Добрый – <i>злой</i> Отважный – <i>робкий</i>	Упр. «Самолеты» Воспитатель предлагает способом аппликации сделать подарок - самолет для своих пап и дедушек.

		Левое крыло вперед (<i>поворот туловища влево с заведением левой руки вперед</i>) Раз, два, три, четыре, полетел наш самолет. Замечательный пилот В путь отправил самолет.	Правдивый – лживый Широкий – узкий Горячий – холодный Длинный – короткий .	
Тема недели: Мой папа самый лучший				
3	Тематическое чтение. Чтение басни «Отец и сыновья» (Л. Толстой) Цель: воспитание умения слушать новые произведения	Упр. « Что умеют наши папы » Пилить (<i>имитация действий и словами «вжик-вжик-вжик»</i>). Накачать спущенное колесо (<i>имитация действий со звуком ш-ш-ш-ш-ш</i>). Работать дрелью (<i>имитация действий со звуком ж-ж-ж-ж-ж</i>). Пылесосить (<i>имитация действий со звуком у-у-у-у-у</i>) и т.п.	Упр. «Назови профессию мужчин» Воспитатель называет профессию женщин, а дети называют, как она зовётся у мужчин: Артистка – артист Портниха – портной Летчица-летчик и т. д.	Упр. «Открытка папе» Воспитатель предлагает сделать детям поздравительную открытку к 23 февраля способом аппликации.
Тематика месяца «Золотые руки мамы (март)»				
Тема недели: Мамин день				
1	Тематическое чтение. Заучивание «Мама, глянь-ка из окошка» (А. Фет) Цель: формирование у детей умения выразительного чтения стихотворения	Упр. «Назови ласково» Дети передают из рук в руки мяч, у кого мяч в руках, тот говорит ласковое слово о своей любимой маме.	Упр. «Профессии наших мам» Перед детьми лежат карточки с изображением людей разных профессий. Дети, выбрав карточку, называют профессию людей.	Упр. «Бусы для мамы» Воспитатель предлагает детям сделать из пластилина украшение – бусы для мамы.
Тема недели: Народные промыслы, игрушки				
2	Творческое чтение. Заучивание потешки «Барашеньки» Цель: формирование умения и желания запомнить потешку, проговаривать не	Упр. «Что изменилось» Дети внимательно рассматривают и запоминают расположение, выставленных воспитателем декоративных игрушек. Предлагая детям закрыть глаза, воспитатель меняет их местами или одну убирает, а дети, открыв глаза, угадывают, что изменилось.	Упр. «Какой? Какая? Какое?» Воспитатель предлагает подобрать слова для демонстрируемых предметов, например: матрешка какая? (деревянная, яркая, красивая); Платок какой? Бумага какая? и т.д.	Упр. «Роспись дымковской игрушки» Педагог предлагает детям разукрасить фигурку барана с помощью красок, нарисовать узоры из точек, кругов, колец, полосок.

	торопясь, выразительно.			
--	----------------------------	--	--	--

Тема недели: Помогает нам посуда. Бытовые приборы. Мебель				
3	Тематическое чтение. Чтение сказки «Федорино горе» (К. Чуковский) Цель: формирование интереса к художественным произведениям	Упр. «Загадки-отгадки» Воспитатель загадывает детям загадки про посуду, а дети отгадывают, подбирая нужную картинку. Воспитатель, показывая картинки с изображением корыта, кочерги, ушата объясняет детям их назначение.	Упр. «Разбери по группам». Воспитатель предлагает детям разобрать посуду, используя ситуации. например: позвать гостей на чай, какая посуда нужна? (чайная). Назовите чайную посуду (блюде, чашка, ложка чайная и др.). Если гости придут на обед, то какую посуду нужно поставить на стол? (столовую). Назовите столовую посуду (тарелка, ложка столовая и др.) и т.п.	Рисование. «Укрась кастрюлю» Дети украшают готовую форму кастрюли узорами по мотивам народных росписей (дымковская)
Тема недели: «Испокон веков книга растит человека»				
4	Тематическое чтение. Чтение «Вот какой рассеянный» (С. Маршак) Цель: формирование интереса к чтению художественной литературы.	Упр. «Книжная выставка» Рассматривание книг С. Маршака, иллюстрированных разными художниками. Какие бывают книги? Почему книги разные? Из каких частей состоит книга? Какие книги на выставке вам понравились больше и почему?	Беседа «Вопросы по тексту» Как называется стихотворение? Кто его написал? Кто такой – рассеянный? Какое это произведение – грустное или весёлое?	Упр. «Моя первая книжка» Предложить детям изготовить из листов бумаги книжку-малышку и нарисовать в ней иллюстрации.
Тематика месяца: «Весна – чудесная пора» (апрель)				
Тема недели: Здравствуй матушка-Весна. Сельскохозяйственные работы				
1	Тематическое чтение. Чтение стихотворения	Д/и. «Один – много». Воспитатель говорит слово в единственном числе, а дети – во множественном.	Упр. «Скажи наоборот»	Упр. «Весенняя веточка» Воспитатель предлагает нарисовать цветущие весенние

	«Весна, весна» (Е. Баратынский) Цель: формирование у детей интереса к поэтическому слову	Ручей – ручьи Дождь – дожди Подснежник – подснежники Скворец – скворцы Гнездо – гнёзда и т.д.	Зимой похолодало, а весной (<i>потеплело</i>). Зимой снег чистый, а весной (<i>грязный</i>); Зимой дни холодные, а весной (<i>теплые</i>); Зимой дни короткие, а весной (<i>длинные</i>) и т.д.	веточки с помощью ватных палочек.
--	--	---	---	-----------------------------------

Тема недели: День космонавтики				
2	Творческое чтение. Заучивание потешки «Солнышко-ведрышко» Цель: формирование умений радостно передавать текст потешки.	Упр. «Картинка-отгадка» Воспитатель загадывает детям загадки, а дети подбирают картинку-отгадку. Вечером рассыпался горох, Утром встал – нет ничего (<i>звезды</i>) Голубой платок, алый клубок Хвостатая звезда по небу летает (<i>комета</i>) То блин, то полблина, то та, то эта сторона. (<i>луна</i>) Золотое яблочка по небу катится (<i>солнце</i>)	Упр. «Подбери слово» Солнце желтое, как (<i>одуванчик, цыпленок, лимон</i>); Солнце круглое, как (<i>мячик, апельсин, колобок</i>); Солнце ласковое, как (<i>бабушка, мама, ветерок, теплое море</i>); Солнце веселое, как (<i>песенка, клоун</i>); Солнце теплое, как... (<i>печка, рукавички, свитер</i>) и т.п.	Упр. «Солнышко» Педагог предлагает детям сделать аппликацию солнышка с использованием золотистой фольги
Тема недели: Шустрых рыбок рой пляшет под водой				
3	Творческое чтение. Заучивание песенки «Рыбки» (обр. Н. Гернет и С. Гиппиус) Цель: развитие интереса к разножанровым произведениям	Упр. «Доскажи словечко» Плавники у нас росли бы, Мы бы плавали, как (<i>рыбы</i>) Я б хвостом махала гибким И резвилась, словно (<i>рыбка</i>) Вот с крючка срывает крошки Очень мелкая (<i>рыбешка</i>) Рыба не клюет никак, видно, я плохой (<i>рыбак</i>)	Заучивание песенки «Рыбки» с использованием мнемотаблицы	Упр. «Рыбки в аквариуме» Воспитатель предлагает детям заполнить пустые аквариумы рыбками. Дети рисуют разноцветными красками рыбок на готовой форме с фоном.
Тема недели: Мы бережем природу				
4.	Аналитическое чтение.	Упр. «Хорошо – плохо» Педагог называет детям хорошие поступки - дети говорят «хорошо» и хлопают в ладоши,	Упр. «Слова-родственники» Воспитатель предлагает детям образовать слова: лес (лесной,	Упр. «Очисти поляну от мусора»

	Чтение стихотворения «Неохотно и несмело...» (Ф. Тютчев) Цель: развитие поэтического восприятия лирического стихотворения	если плохо, то говорят «плохо» и топают ногами! Например: Если разведу костер, а тушить не буду? Если сильно насорю и убирать не буду? Если мусор уберу, очистки закопаю? Я люблю свою природу, я ей помогаю! Если съем я конфету и выброшу бумажку? Если ветку подвяжу, колышек подставлю? И т.д.	лесок, лесовичок, лесник, лесная.) и т.д.	Перед детьми макет «Лесная поляна» и на ней очень много мусора, который оставил человек. Детям нужно убрать мусор.
Тематика месяца: Великий светлый День Победы (май)				
Тема недели: Праздник День Победы				
1	Теоретическое чтение. Чтение произведения «Дядя Стёпа» (С. Михалков) Цель: развитие умения у детей характеризовать поступки героя.	Д/Упр. «Отгадай военную профессию» Воспитатель описывает представителя одной из военных профессий (<i>танкист, лётчик, моряк, пограничник и др.</i>) и предлагает детям угадать и показать соответствующую картинку.	Упр. " Вопрос – ответ " Вопросы: Кем служит дядя Степа? Опишите его форму. Как относятся к нему окружающие? Почему дядю Степу прозвали «Светофор»? Это обижает дядю Степу? Как Степан приходит людям на помощь? Кем был дядя Степа для хулиганов? Как относится Степан к своей работе?	Упр. «Праздничный салют» Давайте мы с вами сегодня сделаем свой праздничный салют. Воспитатель предлагает сделать его из разноцветного пластилина.
Тема недели: Насекомые				
2	Тематическое чтение. Чтение сказки «Тараканище» (К. Чуковский) Цель: воспитывать интерес к поэтическому слову	Упр. «Отгадай» У неё четыре крыла, тело тонкое, словно стрела, и большие, большие глаза. Называем её (<i>стрекоза</i>) Сок цветов душистый пьёт, дарит нам и воск и мёд, людям всем она мила, а зовут её (<i>пчела</i>)	Упр. «Объясни выражение» Воспитатель предлагает детям объяснить, что значат выражения из сказки: «звери дали стрекача», «шкура дорога» и т.д.	Упр. «Полянка насекомых» Воспитатель предлагает детям шаблоны (вырезанные формы) различных насекомых (жуки, бабочки, стрекоза, кузнечик), предлагает раскрасить их и разместить на макете полянки.

		Не жужжу, когда сижу, не жужжу, когда хожу, не жужжу, когда тружусь, а жужжу, когда кружусь (<i>жук</i>) Не, не птица, нос как спица; летит – кричит, сядет - молчит, кто его убьёт, свою кровь прольёт (<i>комар</i>)		
--	--	--	--	--

Тема недели: Животные жарких стран				
3	Тематическое чтение. Чтение сказки К. Чуковский «Телефон» Цель: развитие интереса к разножанровым произведениям	<i>Упр. «Сложи картинку»</i> Дети собирают разрезанные картинки, на которых изображены животные (герои сказки К. Чуковского «Телефон») и называют, кого увидели.	<i>Д/и. «Детеныши»</i> Воспитатель предлагает картинки с изображением животных, а дети называют их детенышей. Например: у львицы – львенок, львята; у тигрицы – тигренок, тигрята, у слониhi – слоненок, слонята и т.д.	<i>Упр. «Африканские звери»</i> Воспитатель предлагает детям дорисовать зверей, а потом «поселить животных в саванну» (заранее подготовленный плакат с африканской природой).

**Примерное содержание организованной образовательной деятельности по приобщению детей 5-6 лет
к чтению художественной литературы**

№	Вид чтения, тема организованной образовательной деятельности	Компоненты ООД		
		Упражнения на эмоционально-образное восприятие (мотивация)	Упражнения на художественно-речевую деятельность	Упражнения на продуктивную деятельность
Тематика месяца «До свиданья, лето. Здравствуй детский сад!» (сентябрь)				
Тема недели: День знаний				
	Тематическое чтение. Пересказ рассказа «Для чего руки нужны» Е. Пермяк Цель: Формирование умения внимательно слушать рассказы, запоминать и понимать смысл пословиц и поговорок	Упр. «Профессии» Много есть профессий знатных, (соединять пальцы правой руки с большим) И полезных, и приятных. (соединять пальцы левой руки с большим) Повар, врач, маляр, учитель, Продавец, шахтёр, строитель... (последовательно соединять пальцы обеих рук с большим) Сразу всех не называю, (сжимать и разжимать кулачки) Вам продолжить предлагаю. (вытянуть руки вперёд ладонями вверх)	Д/ упр. «Объясни пословицу» Воспитатель предлагает детям послушать пословицы и объяснить их смысл: 1. Не гордись званием, а гордись знанием. 2. Белые ручки чужие труды любят. 3. Без труда не вытащить и рыбку из пруда. 4. Дерево ценят по плодам, а человека по делам	Упр. «Вот что я умею» Воспитатель предлагает различный материал для поделок (бумага, клей, пластилин, природный материал и т.д.). Дети выбирают любой и выполняют поделку по своему замыслу.
Тема недели: Что нам лето принесло?				
	Аналитическое чтение. Чтение русских фольклорных произведений «Уж я колышки тешу...»	Д/игра «Угадай время года» На столе (ковре) располагаются 4 зоны -4 времени года. Воспитатель показывает и озвучивает картинки, а дети определяют время года. Во время игры воспитатель акцентирует внимание детей на	Упр. «Объясни, как ты понял» Воспитатель называет непонятные фразы и слова из текста (колышки тешу) что значит «тешу»? зачем нужны эти колышки?	Рисование «Вот какой огород» Воспитатель предлагает разделить лист бумаги на несколько частей. Это будут грядки. Дети рисуют на грядках любые овощи

	«Дождик, дождик, веселей...» Цель: продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями.	летние события, подводя к восприятию закличек, потешек.	Что такое закличка? Почему так называется? Зачем нужен дождь в поле?	
Тема недели: Моя большая семья				
	Аналитическое чтение. Чтение ненецкой народной сказки в обр. К. Шаврова) «Кукушка» Цель: Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.	Упр. «Подбери слова» Бабушка (какая?) – старенькая, добрая, заботливая и т.д. Дедушка (какой?) – старенький, мудрый, добрый... Мама (какая?) – молодая, любимая, ласковая... Папа (какой?) – молодой, спортивный, добрый, внимательный, сердечный.	Д/упр. «Что сначала, что потом» Воспитатель показывает детям иллюстрации к прочитанной сказке и предлагает выложить последовательность событий.	Создание коллажа «Семейное дерево» У каждого ребенка листы для рисования с изображением дерева. Воспитатель рассказывает, что семья похожа на огромное дерево, корнями этого дерева являются родители ваших дедушек и бабушек (ваши прабабушки и прадедушки). Толстые ветки дерева это бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Ветви потоньше – это ваши папы и мамы и самые тонкие веточки – это вы детки. Предлагает детям нарисовать лица членов своей семьи, разместив на ветках дерева.
Тема недели: Я выроссту здоровым				
	Тематическое чтение. Чтение стихотворения «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» Ю. Тувим Цель: способствовать формированию	Упр. «Сюрприз – загадка» Воспитатель показывает детям конверт. На нем написано «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу». Подпись Ваш Тувим. Вы случайно не знаете, кто такой Тувим? Воспитатель пользуется смартфоном, выходит в интернет и сообщает детям, что Тувим – это детский писатель. Вы помните кто такой писатель?	Д/упр. «Не пропустим микробов» Воспитатель предлагает назвать и показать все способы проникновения микробов в наш организм и способы защиты. Например, «Чихаем, кашляем» – прикрываем рот и нос рукой, платком.	Упр. "Разложи по порядку" Детям предлагается разложить по порядку картинки с изображением гигиенических процедур в течение всего дня. По ходу дети объясняют свои действия (умывание, утренняя гимнастика, одевание и т.д.)

	эмоционального отношения к литературным произведениям.	Почему он написал нам письмо? Что же такого важного в нем? <i>(подготовка к слушанию стихотворения)</i>	« Грязные руки» – моем руки перед едой, после улицы, после транспорта. « Съесть яблоко» – тщательно помыть и т.п.	
Тематика месяца: «Осень, осень золотая» (октябрь)				
Тема недели: Кладовая природы (грибы, ягоды)				
	Тематическое чтение. Чтение сказки «Дудочка и кувшинчик» В. Катаев Цель: Подводить к пониманию особенностей литературного жанра – сказки.	<i>Упр. «Волшебные предметы»</i> Воспитатель обращает внимание детей на предметы на столе (кувшинчик, дудочку). Дает возможность детям рассмотреть, поиграть с этими предметами и предположить, какие из них могут быть волшебными.	<i>Речевое упражнение «Угадай по описанию»</i> Детям раздают картинки с изображением различных ягод, они описывают ягоду, не называя ее. Остальные отгадывают.	<i>Аппликация «Компот и варенье из ягод на зиму»</i> Детям предлагаются шаблоны баночек и крышек. Дети самостоятельно вырезают и приклеивают ягоды.
Тема недели: Милая сердцу осень				
	Аналитическое чтение «Уж небо осенью дышало...» А. Пушкин (из романа «Евгений Онегин») Цель: Воспитание чуткости к художественному слову. Формировать умение вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.	<i>Д/игра «Подбери оттенок»</i> Воспитатель предлагает детям выбрать из предложенных карточек разных цветов и оттенков выбрать палитру осени. При этом обсуждается, что и каким цветом можно изобразить. Проблемный вопрос: «Как вы думаете, можно ли нарисовать осенний пейзаж словами?»	<i>Д/упр. «Скажи по- другому»</i> Детям предлагается перефразировать, сказать другими словами строчки из стихотворения. Например, «небо осенью дышало», «небо стало пасмурным, хмурым» и т.п.	<i>Упр. «Подбери цвет».</i> Детям предлагается самостоятельно развести краски до нужного оттенка для рисования осеннего пейзажа.

Тема недели: Сельскохозяйственный труд осенью				
	Тематическое чтение Пересказывание рассказа «Для чего руки нужны» (Е. Пермяк) Цель: Учить детей связно, последовательно и выразительно пересказывать произведения	<i>Загадка</i> Есть у меня работники, Во всем помочь охотники, Живут не за стеной, Целый десяток, верных ребяток (руки)	<i>Упр. «Расскажи, что запомнил»</i> дети с помощью воспитателя составляют мнемодорожку и пересказывают рассказ по опорным картинкам.	<i>Д/игра «Откуда что берется?»</i> детям предлагаются картинки, которые они должны соединить по смыслу: огород – овощи, сад – фрукты, поле – крупы. Вопрос проблемного характера: почему говорят, что осень щедрая и всех кормит?
Тема недели: Царство деревьев				
	Тематическое чтение. Чтение литературной сказки «Господин Ау» История вторая Господин Ау и больное дерево (Х. Мякель) Цель: прививать интерес к чтению больших произведений (по главам)	<i>Вопрос проблемного характера:</i> «Зачем деревья на зиму сбрасывают листья?»	<i>Д/упр. «Сравни и опиши».</i> Предложить детям для рассматривания рисунок осеннего дерева (с пожелтевшими листьями), зимнего (без листьев) и хвойного дерева. Дети сравнивают и описывают внешний вид деревьев	<i>Упражнение «Осенний лес»</i> – детям предлагается изобразить лес с помощью отпечатков листьев разных деревьев.

Тема недели: Транспорт. Безопасность на дороге				
	Тематическое чтение Чтение стихотворения «О том, у кого три глаза» (Д. Чиарди) Цель: учить детей понимать жанровые особенности стихотворения.	Упр. «Отгадай загадку» У него всегда три глаза, Он не смотрит всеми сразу: Два любых глазка прищурит, А один не спит, дежурит. Он глазами говорит: «Можно ехать!», «Путь закрыт!», Иль «Внимание! Пстой!». Кто же этот постовой? (светофор)	Пальчиковая игра Раз – внимание дорога! (загибаем все пальцы, начиная с большого на обеих руках одновременно) Два – сигналы светофора. Три – смотри, дорожный знак, А четыре – переход. Правила все надо знать (разжимаем и сжимаем пальцы на обеих руках одновременно) И всегда их выполнять.	Игровое упр. «Найди свой цвет» Детям раздают маленькие кружочки трех цветов; в разных сторонах группы стоят три стула с наклеенными на спинках большими кругами – красный, желтый, зеленый. Дети двигаются по группе в разных направлениях. По звуковому сигналу воспитателя дети должны собраться рядом с соответствующим цветом. Победителем становится та команда, которая быстрее собралась.
Тематика месяца: «Наша Родина» (ноябрь)				
Тема недели: Моя страна, мой город				
	Теоретическое чтение. Заучивание наизусть стихотворения «Мирная считалка» (М. Карем) Цель: формирование умения внимательно и заинтересованно слушать и запоминать стихотворение.	Д/упр. «Послушай и ответь». Предложить детям для прослушивания песню «С чего начинается Родина?», обсудить то, что запомнилось. Сделать вывод, что Родина – это то, что близко – город, в котором живешь, свой дом, деревья у дома, игровая площадка, детский сад, игры с друзьями,	Заучивание наизусть с помощью мнемотаблицы. Объяснение детям новых слов (медь, алюминий).	Упр. «Мой город» Воспитатель показывает детям фотографии значимых мест, достопримечательностей своего города (села) и предлагает нарисовать любимое место в родном городе.

Тема недели: Моя многонациональная Родина				
	Тематическое чтение. Заучивание стихотворения «Поезжай за моря-океаны» (М. Исаковский) Цель: формирование умение внимательно и заинтересованно слушать и запоминать стихотворение.	Д/игра «Подбери костюм»- Предложить детям бумажных кукол и элементы национальных костюмов и головных уборов, например – русский, украинский, армянский, молдавский). Подвести детей к мысли, что наша республика – многонациональная, но это не мешает людям дружно жить и работать.	Д/упр. «Доскажи словечко» Воспитатель читает строчку стихотворения не до конца, а дети досказывают последнее слово.	Упр. «Зарисуем и запомним» Воспитатель предлагает детям записать стихотворение с помощью условных знаков, демонстрируя на доске. А дети списывают с доски в свои листы бумаги, комментируя словами из текста стихотворения.
Тема недели: Животный мир Донбасса. Красная книга Донбасса				
	Тематическое чтение. Пересказ рассказа «Волчишко» (В. Чарушин) Цель: формирование умения пересказывать эмоционально, логично; выразительно передавать свое отношение к произведению.	Д/упр. «Подумай и объясни» Воспитатель предлагает детям объяснить смысл поговорки «Сколько волка не корми – он все в лес смотрит» Почему и когда так говорят?	Д/игра «Кто где живет?» – детям предлагается разложить картинки животных рядом с их естественной средой обитания, назвать жилище (нора, берлога, дупло, гнездо, и т.д.) Игру можно усложнить, предложив детям картинки земноводных, пресмыкающихся, насекомых. Подвести детей к пониманию понятия «дикий зверь». Объяснить детям, что дикие животные должны жить в своей среде – в лесу, на лугу, в водоеме. Человек не должен им мешать и вторгаться в жизнь диких животных.	Самостоятельная художественная деятельность. Примерные задания: «Обведи по контуру», «Раскрась по образцу». Рассматривание иллюстраций В.Чарушина к своим произведениям.

Тема недели: Перелетные и зимующие птицы				
	Тематическое чтение. Пересказ рассказа «Воробей» (В. Чарушин) Цель: формирование умения пересказывать короткий рассказ, учить передавать эмоциональную окраску рассказа	Д/упр. «Что общего?» Воспитатель раскладывает картинки с изображением птиц на 2 группы (зимующие и перелетные) и предлагает детям порассуждать – почему именно так разложены картинки? Что общего у всех птиц из одной группы картинок?	Упр. «Воробьи-воробушки» Воробьи-воробушки, (похлопывание руками по бокам) Серенькие пёрышки (махи руками вверх-вниз) Клюйте, клюйте крошки У меня с ладошки! (постукивание кулачками перед собой, один о другой) Нет, с ладошки не клюют, И погладить не дают (развести руки в стороны, пожать плечами) Как бы нам поладить, Чтоб дались погладить? (хлопки в ладоши).	Конструирование из бумаги «Воробей»(оригами)
Тематика месяца: «Зимняя сказка» (декабрь)				
Тема недели: Животные Арктики и Антарктики				
	Аналитическое чтение. Чтение рассказа «Пингвиний пляж» (Г. Снегирева) Цель: формирование эмоционально-образного восприятия художественного произведения	Упр. «Отгадай-ка» Носит фрак красивый чёрный. Дом в Антарктике его. Лёд прозрачный и холодный Для него милей всего. Вперевалочку шагает, Словно важный господин. В море рыбку добывает Неуклюжий наш... (Пингвин) Я недавно из яйца, И похож я на птенца. Что за птица моя мать? Где ее мне отыскать?	Д/ упр. «Трудные слова» Воспитатель предлагает детям найти объяснения трудным словам: Антарктида (материк, покрытый камнями и льдом); фанера (тонкий деревянный лист); «переговаривались»; (говорили друг с другом); напирать (толкать, теснить); устроить (что-то сделали); загляделся (долго смотрел)	Выставка поделок «Пингвиний пляж» Дети рассматривают и обсуждают поделки пингвинов из различных материалов, сделанные дома с родителями.

		Я не гусь и не павлин. Догадайтесь! Я...пингвин.		
Тема недели: Домашние животные				
	Творческое чтение Чтение стихотворения «Пудель» (С. Маршак) Цель: развитие умения эмоционально выражать свое отношение к содержанию текста, к персонажам, их поступкам	<i>И/упр. «Мой хороший котенок».</i> Дети стоят в кругу, прижимаясь плечами, друг к другу. Воспитатель передает одному из них плюшевого котенка. Ребенок должен прижать ее к себе, назвать ласковым именем и передать другому ребенку. Сначала игра проходит в очень медленном темпе, так как детям трудно найти ласковое имя для котенка, затем темп ускоряется.	<i>Д/упр. «Какой?»</i> Воспитатель читает отрывок стихотворения, а дети находят слова, отвечающие на вопрос: «Какой?» (породистый, косматый, стриженный и т.п.)	<i>Рисование «Мой домашний любимец».</i> Детям предлагается нарисовать домашних питомцев.
Тема недели: Зимний пейзаж				
	Творческое чтение Заучивание стихотворения «Белая береза» (С. Есенин) Цель: поддерживать внимание и интерес к поэтическому слову	<i>Рассматривание репродукции картины И. Э. Грабаря «Сказка инея и восходящего солнца».</i> Слушание отрывка из пьесы П. Чайковского «Зимнее утро».	<i>Упр. «Составь и расскажи».</i> Самостоятельное составление детьми мнемотаблицы из предложенных картинок и рассказывание стихотворения.	<i>Упр. «На что похоже?»</i> Предложить детям для рассматривания серебристые пайетки, ткань с люрексовой ниткой, блески, стразы, бахрому. Дать возможность полюбоваться переливами на свету. <i>Коллективная аппликация «Березовая роща»</i> из ниток, ткани и предложенных материалов.
Тема недели: Дед Мороз всех зовет встретить Новый год				
	Творческое чтение. Чтение литературной сказки «Маленькая Баба Яга» (перевод с нем. Ю. Коринца)	<i>Упр. «Я бы превратился..»</i> Воспитатель предлагает детям пофантазировать и сказать в кого из сказочных героев хотелось бы превратиться и почему.	<i>Упр. «Волшебное заклинание»</i> Придумывание детьми волшебных заклинаний для разных ситуаций (например: чтобы на праздник выпал снег, чтобы быстрее научиться	<i>Упр. «Мой любимый сказочный герой».</i> Детям предлагается самостоятельно выбрать материал для рисования или

	Цель: развитие умения внимательно и заинтересованно слушать сказки		читать, чтобы получить под Новый год желанный подарок, чтобы с кем-то подружиться и т.п.)	лепки и изобразить сказочного героя по собственному замыслу.
Тематика месяца: «Белоснежная зима» (январь)				
Тема недели: Прощанье с ёлкой. Рождество				
	Тематическое чтение. Чтение потешки «Ты мороз, мороз, мороз...» Цель: продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями	Упр. «Отгадай загадку» Без рук рисует, Без зубов кусает (мороз) Не огонь, а жжётся (мороз) Чтобы осень не промокла, Не раскисла от воды, Превратил он лужи в стёкла, Сделал снежными сады (мороз) Кто без брёвен мосты строит? (мороз)	Упр. «Скажи словечко». Воспитатель предлагает придумать похожие слова к заданному слову (мороз – морозец, морозище, морозно, Морозко)	Лепка «Саночки». Детям раздаются фигурки человечков из LEGO. Воспитатель предлагает слепить для них санки из пластилина.
Тема недели: Зимние забавы				
	Творческое чтение. Разучивание и инсценировка песенки «Как на тоненький ледок» Цель: развитие интереса к русскому фольклору	Упр. «Учимся рифмовать» Воспитатель перечисляет несколько слов, в их число должны входить рифмующиеся слова, например: «дом, лес, сачок, жучек, диван, конь, огонь и т.п.». и вместе с детьми выделяет слова, похожие друг на друга. (такие слова называются рифмами). Затем дети по очереди говорят слово, а воспитатель продумывает рифму (например, ночь – дочь, солнце – оконце, улица – курица и т.п.	Муз/дидактическая игра «Как на тоненький ледок». Воспитатель предлагает детям разучить и разыграть в ролях песенку, используя выразительные средства мимики и пантомимы.	Эксперименты со льдом и снегом (прозрачный лед – непрозрачный снег, что быстрее растает снег или лед, чистый ли снег на участке и др.)
Тема недели: Зима в городе				
	Творческое чтение	Д/упр. «Снежинка». Детям предлагается произнести слово «снежинка» с разной интонацией и	Упр. «Запомним стих.»	Упр. «Нарисуй, что понравилось».

	Чтение стихотворения «Вот моя деревня» (И. Суриков) Цель: воспитание чуткости к художественному слову.	выразительностью (тихо, грустно, удивленно и т.п.)	Воспитатель читает стихотворение и одновременно демонстрирует картинки (модели). Вот моя деревня; (модель) Вот мой дом родной; (модель) Вот качусь я в санках (модель) и т.д.	Воспитатель предлагает детям нарисовать любую сцену из стихотворения.
Тема недели: Навстречу Олимпиаде				
	Тематическое чтение. Чтение стихотворения «Уж я бегал, бегал, бегал...» (Д. Хармс) Цель: развитие интереса к поэтическому слову.	Упр. «Зима-лето» Детям предлагается рассортировать картинки с изображением зимнего и летнего вида спорта.	Словесная игра «Назови действие» После прослушивания стихотворения дети выделяют и повторяют глаголы из текста (бегал, устал, плавал, летал) Словесная игра «Назови спортсмена» Если он бегают – он бегун, А если плавают, то... пловец. Если прыгает, то он...прыгун, А если играет, то...игрок.	Лепка «Мой любимый вид спорта» Дети объединяются в микрогруппы и создают композиции по разным видам спорта с фигурками спортсменов в движении
Тематика месяца: «Папа может все, что угодно» (февраль)				
Тема недели: Вода и воздух - природные богатства				
	Тематическое чтение. Чтение рассказа «Весенние миниатюры» (М.М. Пришвин) Цель: воспитывать интерес к художественной литературе	Упр. «Представь и расскажи». Воспитатель предлагает детям представить, что на планете исчезла вода. Подумать и рассказать в 2-3 предложениях, что же будет без воды.	Упр. «Облако слов» Воспитатель предлагает детям придумать родственные слова к словам (например, «вода» – водичка, водяной, водянистый).	Экспериментирование «Свойства воды» Детям предлагается соль, сахар, акварельные краски для доказательства того, что вода растворяет различные вещества, а также электрочайник и лед для наглядной демонстрации состояний воды.
Тема недели: Военные профессии, техника				
	Творческое чтение Чтение сказки «Волшебный барабан»	Упр. «Сделай так» На столе разложены карточки с изображением человечков,	Упр. «Придумай свой конец сказки» предложить детям придумать	Упр. «Украсть барабан». Декоративная аппликация на вырезанной форме. Дети составляют узор из

	(Дж. Родари перевод с итал. И. Константиновой) (из книги «Сказки, у которых три конца»). Цель: развитие эмоционального отношения к литературным произведениям	выполняющих различные движения. Воспитатель показывает детям, а дети по сигналу выполняют то, что изображает человечек на картинке. (например, сесть на стул, станцевать, маршировать и т.п.)	собственный конец сказки «Волшебный барабан»	геометрических фигур различного цвета и размера.
Тема недели: <i>Мой папа самый лучший</i>				
	Тематическое чтение Чтение молдавской народной сказки «Как братья отцовский клад нашли» Цель: развитие умения эмоционально выражать свое отношение к содержанию текста, к персонажам, их поступкам	Упр. «Подарок для папы» Воспитатель предлагает детям выбрать из предложенных картинок те, на которых изображены предметы, которым рад будет папа. Напр. «Я выберу для папы удочку – он любит рыбачить» (машина, торт, велосипед)	Упр. «Папина работа». Учить детей подбирать и использовать в речи глаголы. Воспитатель предлагает детям сказать, чем занимаются мужчины (папы, дедушки, старшие братья) в течение дня (бреется, ездит, работает за компьютером, строит, заправляет машину, копает, сажает, гладит брюки и т. д.)	Конструирование из бумаги «Кружка с чаем». Детям предлагается шаблон для вырезания кружки с ручкой. Дети складывают и склеивают поделку, дополняя ее чайным пакетиком.

Тема недели: Посуда, мебель, бытовые приборы. Профессии				
	Аналитическое чтение. Чтение Стихотворения «Почта» (С. Маршак) Цель: продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.	<i>Загадка</i> Он разносит по домам Ворох писем, телеграмм, А в конвертах голубых — Вести от друзей, родных (<i>почтальон</i>)	<i>Д/упр. «Дай ответ правильно»</i> Чтобы отправить письмо по железной дороге, нужен (что?)...(почтовый поезд) - Чтобы отправить письмо по воздуху, нужен (что?)...(Самолет) - Чтобы отправить письмо по воде, нужен (что?)...(Корабль) - Чтобы отправить письмо на север, нужны (что?)...(Собаčky упряжки, вертолет) - Чтобы отправить письмо голубиной почтой, нужен (кто?)...(Голубь) - Чтобы отправить письмо электронной почтой нужен (что?)...(Компьютер)	<i>Конструирование из бумаги «Конверт для письма».</i> Воспитатель предлагает детям склеить конверт для письма
Тематика месяца: «Родительский дом» (март)				
Тема недели: Мамочка и бабушки – любимые мои				
	Творческое чтение. Заучивание наизусть стихотворения «Посидим в тишине» (Е. Благинина) Цель: развитие интонационной выразительности речи	<i>Упр. «Отгадай загадку»</i> В мире нет её роднее, Справедливей и добрее. Я скажу, друзья вам прямо – Лучше всех на свете... (<i>мама</i>)	<i>Упр. «Порадуй маму»</i> Воспитатель предлагает детям выбрать те картинки, которые подходят к тексту стихотворения и вместе с детьми вспоминают текст.	<i>Упр. «Моя мама самая красивая».</i> Детям предлагается изобразить портрет мамы, дополняя его деталями с помощью аппликации (нитки для волос, украшения для прически, пайетки для сережек, бус и брошек)

Тема недели: Народная культура и традиции				
	Тематическое чтение. Чтение стихотворения «Веснянка» в обр. Г. Литвака Цель: формирование интереса к фольклорным произведениям.	<i>Д/ упр. "Один и много"</i> Дети стоят в кругу, воспитатель называет один предмет и бросает мяч, а тот, кто поймал мяч говорит слово, обозначающее множество предмета. (например, ручей – ручьи; дождь – дожди; скворец – скворцы и т.д.	<i>Упр. «Что лишнее»</i> Воспитатель предлагает исключить лишнее и объяснить свой выбор. (например, подснежник, тюльпан, хризантема. Лишнее – хризантема, потому, что это осенний цветок. Ласточка, скворец, журавль, воробей – воробей не перелетная птица.	<i>Упр. «Весенний пейзаж».</i> Детям предлагается объединиться в подгруппы по 3-4 человека и выбрать изобразительные средства для самостоятельной работы. В помощь детям предлагается выставка «Весна в картинах великих художников»
Тема недели: Народное искусство				
	Тематическое чтение. Чтение сказки «Сивка-Бурка» в обр. М. Булатова Цель: развитие умений понимать смысл волшебной сказки.	<i>Упр. «Скажи наоборот»</i> Называется одно слово, а детям предлагается подумать, как его можно сказать по другому." Например: умный – глупый, трудолюбивый – ленивый, сильный – слабый, белый – черный и т. д.	<i>Д/упр. «Чье это?»</i> Воспитатель показывает картинку с изображением лошади и называет слова «лошадь-голова» а дети, отвечая на вопрос (чья) – придумывают слова: «лошадиная голова»; морда (чья) – лошадиная морда уши (чьи) – лошадиные уши глаза (чьи) – лошадиные глаза и т.д.	<i>Выставка «Любимый сказочный герой»</i> Воспитатель предлагает нарисовать своего любимого сказочного героя, и сделать выставку «Любимые сказочные герои».
Тема недели: Книга в жизни человека				
	Тематическое чтение. Чтение сказки «Волшебник Изумрудного города» (А. Волков) Цель: привитие интереса к чтению больших	<i>Упр. «Сказочная шкатулка»</i> – воспитатель достает из шкатулки предметы, дети определяют, кому из сказки они принадлежат (солома – Страшиле, масленка – Железному дровосеку, след лапы – Льву).	<i>Загадки</i> Он на палочке висит Из соломы состоит Кто же это отгадайте? Быстро руки поднимайте. (Страшила) – Какое заветное желание у Страшилы? (Иметь мозги). Раньше жил в лесу дремучем	<i>Упр. «Элли и Тотошка».</i> Воспитатель предлагает вылепить из пластилина фигурки Элли и ее собачки

	произведений (по главам)		Ноги скрючив, руки скрючив Весь от ржавчины больной Отгадайте кто такой? <i>(Железный дровосек)</i> – Какое заветное желание у Железного Дровосека? <i>(Иметь сердце).</i> Как осенний лист дрожит Очень жизнью дорожит Будет скоро он герой Догадайся кто такой? <i>(Трусливый лев)</i> – Какое заветное желание Трусливого Льва?<i>(Стать храбрым).</i>	
Тематика месяца: «Весна - затейница» (апрель)				
Тема недели: Природа весной				
	Тематическое чтение. Чтение цикла рассказов В. Бианки «Лесные были и небылицы. (Весна) Цель: развитие умения чувствовать красоту и выразительность языка произведения	<i>Упр. «Десять птичек»</i> Пой-ка, подпевай-ка Десяти птичек – стайка. Эта птичка – воробей, Эта птичка – соловей, Это птица – совушка Сонная головушка. Эта птичка – свиристель, Эта птичка – коростель, Эта птичка – скворушка Серенькое перышко. Это – зяблик, Это – стриж, Это – развеселый чиж. Ну, а это – злой орлан Птички, птички по домам!	<i>Упр. «Отгадай-ка»</i> Волосата, зелена, В листьях прячется она. Хоть и много ножек, Бегать все равно не может <i>(гусеница)</i> Она, как змейка, в траве мелькает. Хвост оборвет – другой наживает <i>(ящерица)</i> Скажет зверушка, Не рот, а ловушка. Попадают в ловушку И комар и мушка <i>(лягушка)</i> Всю ночь летает – Мышей добывает. А станет светло – Снова лезет в дупло <i>(сова)</i>	<i>Упр. «Квартиры для скворцов»</i> Детям предлагаются материалы для аппликации. Они самостоятельно выполняют работу с опорой на образец «Скворечник на дереве».

Тема недели: Наша планета Земля				
	Тематическое чтение. Чтение стихотворения «Счастливого пути» (в обр. И. Толмаковой) Цель: формирование эмоционального отношения к литературным произведениям	Упр. «Мы пойдем» Воспитатель начинает предложение: «Мы пойдем с вами в лес (в поле, на речку, на море) и увидим там...», а дети вспоминают и называют все то, что можно увидеть в названном месте (животные, насекомые, растения и т.п.)	Д/игра «Что это?»: Палуба, парус, якорь (<i>корабль</i>) Хвост, крылья, мотор (<i>самолет</i>) Колеса, руль, педали (<i>велосипед</i>) Кузов, мотор, кабина (<i>машина</i>)	Рисование по замыслу «Транспорт будущего» Рисунки детей оформляются в одну большую композицию «Город будущего»
Тема недели: Обитатели подводного мира				
	Творческое чтение. Пересказ рассказа «К морю» (Г. Снегирев) Цель: развитие умения пересказывать литературное произведение	Упр. «Пингвины» Жили-были три пингвина (<i>хлопки руками</i>) Пик, Пак, Пок (<i>хлопки по бокам в позе пингвина</i>) Хорошо и дружно жили (<i>пожимания кистей одна другую</i>) Пик, Пак, Пок Как-то утром на рыбалку (<i>хлопки руками</i>) Пик, Пак, Пок Зашагали вперевалку (<i>ходьба на месте, переступая с ноги на ногу</i>) Пик, Пак, Пок	Упр. «Расскажи по схеме» Воспитатель выставляет на доске графические схемы к рассказу. Предлагает рассмотреть их и определить, к какой части рассказа относятся схемы. Они помогут при пересказе текста.	Упр. «Кто живет в воде?» Детям предлагаются раскраски жителей подводного мира. Дети раскрашивают, вырезают и приклеивают их на подготовленный фон морского дна, дополняя работу ракушками, водорослями.

		Наловили много рыбы (<i>движения руками к себе</i>) Пик, Пак, Пок И ещё поймать смогли бы (<i>движения руками к себе</i>) Пик, Пак, Пок Съели дружно всё до крошки (<i>сгибание кистей рук</i>) Пик, Пак, Пок Кроме маленькой рыбёшки (<i>сгибание кистей рук</i>) Пик, Пак, Пок (<i>хлопки по бокам в позе пингвина</i>).		
Тема недели: Сказочная неделя				
	Тематическое чтение. Чтение сказки «Хаврошечка» (в обр. А.Н.Толстого) Цель: развитие умений понимать особенности сказки	Упр. «Попробуй объяснить» Воспитатель предлагает детям вспомнить свою любимую сказку и рассказать, какая это сказка, что в ней сказочного и чему она учит	Д/ упр. «Какой персонаж сказки» – Мачеха какая? (<i>злая, недобрая, сварливая, грубая, жестокая, некрасивая, крикливая, плохая, глупая</i>) – Какие были дочери? (<i>ленивыми, злыми, завистливыми, хитрыми</i>) – Хаврошечка какая? (<i>добрая, ласковая, трудолюбивая, терпеливая, красивая, милосердная, воспитанная, хорошая, умная</i>)	Упр. «Нарисуй, как хочешь» Воспитатель предлагает детям изобразить яблоню (цветущее дерево, дерево с плодами), самостоятельно выбирая средства и способы изображения.
Тематика месяца: «Славим Великую Победу» (май)				
Тема недели: День Победы				
	Тематическое чтение. Чтение рассказа «Горбушка» (Б. Алмазов)	Упр. «Скажи правильно» Хлеб по запаху – пахучий, душистый, ароматный. На вкус хлеб – вкусный, аппетитный, душистый	Д/упр. «Скажи правильно» Поле, на котором выращивают рожь (<i>ржаное поле</i>); Поле, на котором выращивают пшеницу (<i>пшеничное</i>)	Упр. «Подари открытку» Детям предлагаются несколько вариантов праздничных открыток с Днем Победы. Дети рассматривают и выполняют аппликативно или в

	Цель: формирование умений эмоционально, логично, выразительно передавать свое отношение к произведению.	На ощупь хлеб – мягкий, свежий, черствый Хлеб печет – пекарь, булочник, кондитер.	<i>поле</i>); Колосок из ржи (<i>ржаной</i>); Мука из пшеницы (<i>пшеничная</i>) и т.п.	рисунке собственную открытку, вручают их своим близким, родным, знакомым в честь праздника.
Тема недели: Пресмыкающиеся				
	Тематическое чтение. Чтение сказки «Бабушка удава» (Г. Остер) Цель: формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.	Д/игра «Черепашки» Дети встают по одну сторону линии (или ковра), взрослый напротив них по другую сторону. По его команде дети должны двигаться к нему. Их задача – идти как можно медленнее. Побеждает тот, кто придет последним.	Упр. «Изобрази настроение» Воспитатель предлагает детям рассмотреть на слайдах или картинках героев произведения и показать мимикой их настроение. – Улыбающийся слоненок – Растерянная мартышка – Задумчивый удав – Обиженный слоненок – Важный гордый попугай – Удивленная мартышка – Сердитый удав и т.п.	Упр. «Дорисуй картинку» Детям предлагаются листы бумаги с нарисованной частью тела животного (пресмыкающиеся, земноводные). Дети дорисовывают по представлению.
Тема недели: Цветущие растения леса, луга, сады.				
	Творческое чтение. Чтение сказки «Цветик-семицветик» (В. Катаев) Цель: формирование умений логично, выразительно передавать свое отношение к произведению.	Д/игра «Фруктовый сад» Предложить детям разложить карточки с изображениями лесных и садовых деревьев (фруктовые деревья должны быть с плодами) по группам. При выборе дерева дети проговаривают его название, объяснять, что помогло ему узнать дерево (форма листьев, кора, плоды).	Упр. «Придумай рассказ» Воспитатель предлагает детям представить, что у них оказался волшебный цветок с одним лепестком. Что бы вы загадали и почему? Расскажите об этом.	Упр. «Волшебный цветок» Детям предлагается бросовый и природный материал для изготовления поделки (коктейльная трубочка зеленого цвета, крупные тыквенные семечки, гуашь, пластилин)

Тема недели: Скоро лето. Летние дары.				
	Тематическое чтение. Чтение сказки «Старик-годовик» (В. Даль) Цель: развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе	<i>Упр. «Отгадай время года»</i> Я соткано из зноя, Несу тепло с собою, Я реки согреваю, "Купайтесь" – приглашаю. И любите за это Вы все меня. Я ... (<i>лето</i>) Утром мы во двор идём- Листья сыплются дождём, Под ногами шелестят И летят, летят, летят... (<i>осень</i>) Дел у меня немало- Я белым одеялом Всю землю укрываю, В лёд реки убираю, Белю поля, дома, Зовут меня... (<i>зима</i>). Я раскрываю почки, В зелёные листочки Деревья одеваю, Посевы поливаю, Движения полна, Зовут меня ... (<i>весна</i>)	<i>Д/игра. «Летние слова»</i> Игра проводится с мячом. Воспитатель бросает ребенку мяч, задавая обобщающее слово: ягоды, а дети по очереди называют любую ягоду (<i>малина, клубника, виноград,</i> <i>смородина и т.д.</i>); погода (<i>жарко,</i> <i>солнечно, тепло, радуга, грибной</i> <i>дождь) и т.д.</i>	<i>Рисование «Вот оно какое лето»</i> Дети рисуют по замыслу. В конце рисунки объединяют в одну композицию.

**Примерное содержание организованной образовательной деятельности по приобщению детей 6-7 лет
к чтению художественной литературы**

№	Вид чтения, тема организованной образовательной деятельности	Компоненты ООД		
		Упражнения на эмоционально-образное восприятие (мотивация)	Упражнения на художественно-речевую деятельность	Упражнения на продуктивную деятельность
Тематика месяца «Хочу все знать!» (сентябрь)				
Тема недели: День знаний				
1	Тематическое чтение. Чтение стихотворения «Две книжки» (С. Ильин) Цель: формирование интереса к произведениям в стихотворной форме.	Загадка Воспитатель загадывает загадку и предлагает найти отгадку из предложенных на столе предметов (пенал, книга, линейка, краски) Говорит она беззвучно, С нею не бывает скучно. Если будешь дружить с ней, Будешь вчетверо умней (книга)	Упр. «Назови правила бережного отношения к книге» Дети стоят в кругу. Передают друг другу детскую книжечку, называя правило бережного отношения к книге (не брать книгу грязными руками, не загибать странички, пользоваться закладкой и др.)	Конструирование из бумаги «Закладка для книг» Материал: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы. Воспитатель предлагает детям с помощью разноцветных фигур из цветной бумаги украсить закладку на готовой форме из цветного картона.
Тема недели: До свиданья, лето!				
2	Тематическое чтение. Чтение стихотворения «Матушка Природа» (А. Усачев) Цель: формирование интереса к произведениям в стихотворной форме.	Д/упр. «Береги природу» На магнитной доске размещены картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Воспитатель убирает одну из картинок, и предлагает детям рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убирает птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.	Д/и. «Бывает-не бывает» Воспитатель читает текст с ошибками в приметах лета, дети определяют, бывает такое в природе летом или нет. Содержание текста: Лето – теплое время года. Оно всегда наступает после зимы. Солнышко радует нас своим теплом. Летом дети любят купаться, загорать, лепить снеговика, играть в снежки и кататься на санках. В лесу расцветают цветы и улетают в теплые края ласточки.	Упр. «Подбери картинки» На доске иллюстрация с изображением лета. У детей на столах предметные картинки с изображением цветка, бабочки, снеговика, санок, ягод, фруктов и т.д. Воспитатель предлагает детям прикрепить на доску рядом с иллюстрацией только те изображения, которые относятся к лету.

Тема недели: Что нам лето подарило				
3	Аналитическое чтение. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей» Цель: ознакомление детей с басней, с ее жанровыми особенностями.	<i>Хороводная игра «Урожай собирай»</i> Воспитатель выбирает детей, которые становятся за кругом, одевает им маски-шапочки овощей. Дети вместе ходят по кругу и поют: Есть у нас огород, Там своя морковь растет. Ты, Морковь, не зевай И в корзинку полезай. Ребенок-морковь забегает в круг. Танцует. Игра продолжается, но меняются названия овощей. Подвести детей к умению сделать вывод: кто летом хорошо потрудился, тому осень подарила щедрые подарки.	<i>Беседа «Стрекоза и муравей»</i> <i>Вопросы:</i> О ком говорится в басне? Как стрекоза провела лето? А муравей? Что пришло с «зимой холодной»? Почему Муравей отказал Стрекозе в помощи? Чем занималась Стрекоза все лето? Что делал летом Муравей? Справедливо ли Муравей поступил со Стрекозой? Чему нас учит басня? В басне много интересных слов и выражений. Какие? Какого человека можно назвать муравьем из басни? А какого человека можно назвать стрекозой?	<i>Упр. «Раскрась иллюстрацию»</i> У детей на столах распечатанные раскраски по басне " Стрекоза и Муравей " и цветные карандаши. Воспитатель предлагает детям раскрасить иллюстрацию к басне «Стрекоза и Муравей», затем склеить иллюстрации как книжку.
Тема недели: Кладовая природы (грибы, ягоды)				
4	Тематическое чтение. Заучивание прибаутки «Ты пирог съел?», «Где кисель – тут и сел» Цель: ознакомление с характерными чертами русского народного фольклора – прибаутки.	<i>Упр. «Пирог»</i> Тесто ручками помну, (сжимают и разжимают кулаки) Пирог сладкий испеку. Серединку смажу джемом, (круговые движения ладошками по плоскости стола) А верхушку сладким кремом. А потом чай заварю, Куклу Машу угощу.	<i>Д/упр. «Какой?»</i> Кисель из клубники – клубничный Кисель из слив – сливовый Кисель из малины – малиновый Кисель из яблок – яблочный Пирог из клубники – клубничный и т.п.	<i>Лепка из теста «Готовим пирог?»</i> У детей на столах готовое тесто (работа в парах). Дети обсуждают, какой формы (круглой или квадратной) будет пирог и с какой начинкой. Воспитатель напоминает о том, что надо договориться, кто что будет делать и в какой последовательности.

Тематика месяца «Осень в моем городе» (октябрь)				
Тема недели: Царство деревьев				
1	Аналитическое чтение. Чтение сказки «Сказка о деревьях и ветре» (О. Сикора) Цель: формирование понимания нравственного смысла сказки.	Упр. «Угадайте загадку, и картинка откроется» «На лесной опушке Стоят подружки. Платица белёны, Шапочки зелёны» (березы) Не загадка это даже, сразу назовем, если только кто-то скажет - Желуди на нем! (дуб) С моего цветка берет Пчелка самый вкусный мед А меня же обижают: Шкуру тонкую сдирают (липа)	Упр. «Ветер-друг, ветер-враг» Дети стоят в кругу. По очереди рассказывают о том, как деревья служат человеку. Затем делятся на 2 команды: одна доказывает, что ветер-враг, другая команда убеждает, что ветер-друг.	Рисование «Осенние деревья». Воспитатель предлагает детям нарисовать осенние деревья (краски, карандаши, ватные палочки). Затем организуют выставку и любуются разными осенними деревьями.
Тема недели: Золотая осень				
2	Творческое чтение. Заучивание стихотворения «Осень» (Е. Трутнева) Цель: формирование умения замечать в тексте выразительные средства (эпитеты, сравнения).	Д/упр. «Подбери слова» Моросит(дождь); вянет.....(трава); опадают...(листья); льёт...(дождь); мокнет...(земля, асфальт); созревают...(овощи, фрукты); улетают...(птицы); выкапывают...(картошку, луковицы, корни); квасят...(капусту); солят...(грибы, огурцы); собирают...(овощ, семена, урожай...)	Д/упр. «Подбери рифму» Воспитатель называет слово, а дети подбирают к нему рифму из текста стихотворения: лучах – плечах; идем – дождем; паутинка – серединка; летят – шелестят.	Упр. «Запишем стихотворение» Воспитатель предлагает «записать» стихотворение с помощью знаков (картинка-схема). Воспитатель записывает на доске, а дети на своих листах. Затем предлагает прочитать «написанное» стихотворение.

Тема недели: Пернатые друзья				
3	Творческое чтение. Чтение стихотворения «Зимний разговор через форточку» (Б. Брехт, пер. с нем. К. Орешиной) Цель: развитие умений детей читать стихотворение по ролям.	Упр. «Подбери отгадку на загадку» Не дровосек, не плотник, А первый в лесу работник. Все время стучит, деревья долбит. Но он их не калечит, А только лечит (дятел) Я весь день ловлю жуков, Ем букашек, червяков. В теплый край не улетаю. Чик-чирик, не робей, Я – бывалый... (воробей)	Упр. «Как вы думаете» Вопросы: О чем говорить в стихотворении? (о птицах, о том, что им зимой очень тяжело) Как называется произведение? (зимний разговор через форточку) Кто же с кем разговаривает? (птицы и дети) Про каких птиц говорить в стихотворении? (воробья, дятла и иволгу).	Упр. «Мы – актеры» Воспитатель предлагает с помощью макета форточки и моделей птиц (шапочки) обыграть стихотворение. Для распределения ролей дети выбирают карточки с изображением исполнителей и зрителей
Тема недели: Комнатные цветы				
4	Тематическое чтение. Чтение стихотворения «Память» (Э. Успенский) Цель: развитие интереса к юмористическим стихотворениям.	Д./игра «Узнай растение» Растения (несколько видов одного семейства) стоят на своих постоянных местах. Воспитатель называет комнатное растение, а дети должны найти его, показать и рассказать, по какому признаку определили.	Упр. «Беседа» О чём это стихотворение? Какие чувства передаются в стихотворении? Можно ли назвать это стихотворение юмористическим? Чем хвастался малыш? Почему то, что повторяющие действия мальчика вызывает улыбку? Как автор относится к герою стихотворения.	Упр. «Нарисуем комнатный цветок» Воспитатель предлагает рассмотреть комнатные растения на столе. Какое из них вы бы хотели нарисовать?

Тема недели: Транспорт				
5	Аналитическое чтение. Чтение рассказа А. Раскина «Как папа бросил мяч под автомобиль» Цель: формирование понимания нравственного смысла рассказа.	<i>Д/игра «Едем, летим, плывем»</i> Воспитатель раскладывает на полу обручи, условно обозначающие транспорт: белый – воздушный, голубой – водный, зеленый – наземный транспорт. У детей в руках предметные картинки с изображением видов транспорта. Дети распределяют предметные картинки, раскладывая их в обручи в соответствии с видом транспорта.	<i>Беседа «Хорошо-плохо»</i> Вопросы: Как повёл себя маленький папа? (<i>заплакал и побежал домой</i>) Как отреагировали родные? (<i>отшлёпали</i>) За что отшлёпал дедушка? (<i>за глупость</i>) Как вели себя мальчишки? (<i>радовались, смеялись и дразнили папу</i>) Как вы думаете, хорошо поступили дети? А почему всё таки папа бросил мяч? (<i>хотел доказать и себе и детям, что мяч особенный</i>) Кто совершил хороший поступок? (<i>один дядя, он поверил мальчику</i>) Какой урок преподнёс ему дядя?	<i>Рисование «Транспорт нашего города (поселка)»</i> Воспитатель предлагает детям рассмотреть схемы последовательного рисования нескольких видов транспорта. (дети выбирают один и видов транспорта)

<i>Тематика месяца: Наша Родина (ноябрь)</i>				
<i>Тема недели: Дом, семья</i>				
1	Творческое чтение. Чтение нанайской сказки «Айога» (обр. Д. Нагишкина) Цель: формирование понимания нравственного смысла сказки. Развитие умения оценивать поступки героев произведения.	<i>Упр. «Хорошо и плохо»</i> Воспитатель предлагает детям порассуждать: смотреть на себя в зеркало, это хорошо? (можно привести себя в порядок, причесаться, завязать бант) А почему плохо? (теряешь много времени, любясь собой, не делаешь другие нужные и важные дела)	<i>Упр. «Поговорим?»</i> Воспитатель предлагает детям два рисунка с изображением девочек. Вопросы: – какая из девочек похожа на Айогу. Какая она была? (ленивая, хитрая и т.п.) – какой была соседская девочка? (доброй, отзывчивой и т.д.) – почему мама отдала лепешку соседской девочке? – о чем попросила дочку мать? – как поступила Айога? – кто помог матери? (Соседская девочка.) – правильно ли поступила мать, что не накормила собственную дочь, а лепешку отдала соседской девочке? Почему?	<i>Творческое упр. «Придумаем счастливый конец сказки»</i> Воспитатель предлагает детям придумать счастливый конец сказки. (Айога опомнилась и взмолилась, чтобы сила природы превратила её обратно в девочку, пообещав быть послушной помощницей. Так и случилось, и с тех пор не любит больше Айога своим отражением в реке, а помогает родителям по дому).
<i>Тема недели: Мой город</i>				
2	Тематическое чтение. Слушание стихотворения «С чего начинается Родина?» (М. Матусовский) Цель: развитие чуткости к поэтическому слову.	<i>Д/упр. «Назови горожан» (с мячом)</i> Москва – москвичи; Донецк – дончане; Макеевка – макеевчане; Горловка – горловчане и т.д.	<i>Д/игра «Знатоки родного края»</i> <i>Вопросы к знатокам:</i> - как называется наша Республика? (Донецкая Народная Республика) - какие государственные символы? (гимн, флаг, герб) - как называется столица ДНР? (Донецк) - полезное ископаемое Донбасса? (уголь)	<i>Рисование «Наша улица»</i> Дать возможность ребенку выбрать материалы для работы по его желанию (карандаши, фломастеры, краски)

			- люди, добывающие уголь? (шахтеры) и т.п.	
Тема недели: Моя родина Донбасс				
3	Тематическое чтение. Чтение стихотворения «Вернулся я на Родину» (М. Матусовский) Цель: развитие умения передавать свое отношение к содержанию стихотворения.	Д/игра «Подбери словечко» Воспитатель вспоминает вместе с детьми «кого или что мы можем назвать родным» (мама, папа, брат, сестра, дом, детский сад, город, край)). Предлагает придумать к словам «родная», «родной» подходящее слово	Д/упр. «Продолжи предложение» Я люблю свою Родину, потому что...	Упр. «Собери Флаг» Выкладывание из полосок Флага Донецкой Народной Республики.
Тематика месяца: Новый, новый год! (декабрь)				
Тема недели: Зимний пейзаж				
1	Творческое чтение. Заучивание стихотворения «Береза» (С. Есенин) Цель: формирование навыков выразительного чтения стихотворения наизусть.	Д/упр. «Снежинка» Воспитатель предлагает посмотреть на красивую снежинку, сказать одним предложением, что она напоминает тебе и передать ее другому.	Упр. «Продолжи фразу» Воспитатель предлагает продолжить строку стихотворения: Белая береза под моим..... Принакрылась снегом, точно... и т.д.	Д/упр. «Запишу стих» Воспитатель предлагает записать стихотворение знаками (пиктограмма), напоминая, что к словам или фразам стихотворения нужно сделать понятный для самого ребенка значок.
Тема недели: Животные Арктики и Антарктики				

2	Тематическое чтение. Чтение рассказа «Великие путешественники» (М. Зощенко) Цель: формирование интереса к произведениям познавательного характера.	Упр. «Найди животных» На магнитной доске располагаются предметные картинки с изображением животных – обитателей Арктики и Антарктики. Они спрятаны за «льдинками». Дети подходят по одному, находят животных, берут картинку и называют животное.	Д/упр. «Кто у кого?» Воспитатель показывает картинку с изображением животного, а ребенок называет детеныша этого животного: у моржа – моржонок, у тюленя – тюлененок, у оленя – олененок, у медведя – медвежонок, у соболя – соболенок	Работа с раскрасками «Животные Севера» Дети выбирают краски, карандаши или восковые мелки по своему желанию.
---	---	---	--	--

Тема недели: Дикие животные и птицы зимой				
3	Творческое чтение. Чтение рассказа «Медведко» (Д. Мамин-Сибиряк) Цель: развитие эмоциональной отзывчивости по содержанию произведения.	Д/упр. «Кто где живет» Дети выходят к воспитателю парами. Воспитатель предлагает «расселить» животных. Один ребенок называет животное, размещая на фланелеграфе, а второй подбирает картинку с изображением жилья. Например, лиса-нора; медведь – берлога; белка - дупло; волк – логово.	Игра с кубом «Кто как передвигается» Материал: куб, на гранях которого изображены дикие животные. Дети по очереди бросают речевой куб. Называют, какое животное нарисовано на верхней его грани. Ребенок объясняет, как это животное передвигается, имитируя движения. Например, заяц – прыгает, скачет. Лиса – бежит, крадется и т.п.	Аппликация «Медведь в берлоге» из цветной бумаги по образцу воспитателя.
Тема недели: Новый год				

4	Творческое чтение. Заучивание стихотворения «С Новым годом» (Е. Трутнева) Цель: формирование навыков выразительного чтения стихотворения наизусть.	<i>Упр. «Снежинки»</i> Стою и снежинки в ладошку ловлю. Я зиму, и снег, и снежинки люблю. <i>(ритмичные удары указательным пальцем по ладошке)</i> Но где же снежинки? В ладошке вода. Куда же исчезли снежинки? Куда? <i>(сжимают и разжимают кулачки)</i> Растаяли хрупкие льдинки-лучи. Как видно, ладошки мои горячи. <i>(мелкие потряхивания расслабленными ладонями)</i>	<i>Д/упр. «Подбери признак к предмету»</i> У детей в руках предметные картинки: елка, елочные игрушки, Дед Мороз, Снегурочка, подарки, дети. Дети подбирают признак к своей картинке, например: елка – высокая, пушистая; елочные игрушки – яркие, красивые; Дед Мороз – добрый, веселый; Снегурочка – красивая, снежная; дети – нарядные, веселые.	<i>Д/упр. «Учим стих»</i> Воспитатель предлагает запомнить стихотворение, записав в своих тетрадях знаками (пиктограммой), напоминая, что к словам или фразам стихотворения нужно сделать понятный для себя значок.
---	---	---	--	--

Тематика месяца «Зимушка-зима!» (январь)				
Тема недели: Зимние забавы				
1	Тематическое чтение. Русский фольклор. Песенки «Зима пришла» Цель: формирование умения вслушиваться в ритм и мелодику народного фольклора	Д/упр. «Зимние слова» Дети по очереди передают друг другу «снежок» и называют «зимние слова» (снег, забавы, мороз и т.п.)-	Упр. «Расставь слова по порядку» Воспитатель предлагает поменять местами слова так, чтобы получилось предложение: Зима, наступила, холодная. Дети, снеговика, слепили, красивого. Упр. «Составь схему предложения» Дети составляют схему к составленным предложениям.	Аппликация «Снеговик» (из ватных дисков и цветной бумаги) На столе у каждого ребенка три ватных диска для создания снеговика и цветная бумага, из которой ребенок может вырезать ведро-головной убор снеговика.
Тема недели: Зимние виды спорта				
2	Тематическое чтение. Чтение стихотворения «Январь» (В. Кокарев) Цель: формирование умения воспринимать яркие выразительные средства поэтического слова	Д/упр. «Угадай вид спорта» Воспитатель сообщает детям, что почтальон принес в детский сад конверт. В нем-картинки с изображением зимних видов спорта. Дети по очереди достают из конверта картинку и называют вид спорта (хоккей, фигурное катание, биатлон, горные лыжи, конькобежный спорт)	Упр. «Назови пару» Дети стоят в кругу. Воспитатель бросает ребенку мяч и называет спортсмена, ребенок возвращает мяч, называя нужный этому спортсмену спортивный инвентарь (лыжнику-лыжи, хоккеисту-клюшка, фигуристу - коньки, биатлонисту - мишень, винтовка)	Коллективная работа. Создание коллажа «Зимние виды спорта» Дети создают коллаж, наклеивая заранее подготовленные детали с изображением зимних видов спорта на лист бумаги, создавая сюжет.
Тема недели: Зима в городе				
3	Творческое чтение. Заучивание стихотворения «Зима» (И. Суриков) Цель: формирование навыков выразительного чтения стихотворения.	Упр. «Передай сердечко-назови словечко» Дети становятся в круг, передают друг другу сердечко, называя определения, которые подходят к слову «зима» (холодная, снежная, суровая, морозная, веселая, красивая)	Упр. «Кластеры» На доске вывешивается картинка с изображением зимы. Воспитатель предлагает детям у себя на столе выбрать картинки, относящиеся к зиме: дети на зимнем празднике, снег, зимующие птицы, санки и прикрепить их на доску. Потом к каждой из прикрепленных картинок	Рисование по замыслу «Зимний пейзаж» Дети самостоятельно выбирают себе материалы для работы (краски, восковые мелки, карандаши, фломастеры)

			дети подбирают слова: дети на зимнем празднике-подарки, поздравления, новый год; снег-снежки, снеговик, лопатки; зимующие птицы - зерна, кормушка; санки-дети, горка, варежки.	
Тематика месяца «Защитники Отечества» (февраль)				
Тема недели: Профессии пап, инструменты, бытовая техника				
1	Тематическое чтение. Чтение рассказа «Обрывок провода» (Е. Воробьев) Цель: развитие умения слушать чтение прозаического произведения.	Д/упр. «Кто что делает» Дети сидят на стульчиках. Водящий бросает мяч по очереди каждому из детей, называя профессию. Дети возвращают мяч, называя, что делает человек этой профессии (учитель-учит детей, врач-лечит людей, повар-готовит еду, пилот-управляет самолетом, строитель-строит дома)	Беседа по рассказу «Обрывок провода» Вопросы: – Какой подвиг совершил связист Устюшин? – Почему он его совершил? – Как всё происходило? – Что чувствовал солдат-связист, когда стоял, держа провод в руках? – Ребята, как вы считаете, думал ли он, что совершает подвиг? – Какими словами можно охарактеризовать наших солдат. Какими они были в бою? (ответы детей – храбрыми, отважными, бесстрашными, решительными, неустрашимыми)	Упр. «Умелые руки» Одна подгруппа детей «Строители» – выполняют конструирование путем складывания бумаги «Дом» Вторая подгруппа «Повара-кондитеры» – из готового теста вырезают формочками печенье.

Тема недели: Военная техника				
2	Тематическое чтение. Чтение рассказа «Первый ночной таран» (С. Алексеев) Цель: Развивать у детей умение слушать художественное произведение, отвечать на вопросы, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.	Упр. «Слушай команду» Воспитатель дает команду «в разведку» – смотрят «в бинокль» (<i>из пальцев сделать колечки и приставить к глазам</i>), по команде «на парад» – маршируют на месте, по команде «враги» – подставить палец ко рту, сказать «тс».	Д/упр. «Что узнали из рассказа?» Вопросы: – Как звали главного героя рассказа? Что обнаружили наблюдатели в небе? В какое время суток это происходило? Какой приказ получил Виктор Талалихин? Какое звание у Виктора Талалихина? Каким образом советский летчик сбил самолет фашиста?	Аппликация «Самолет» Дети вырезают ножницами корпус самолета из цветной бумаги, наклеивают окошки-иллюминаторы и звездочки на крылья.
Тема недели: Наша Армия				
3	Творческое чтение. Заучивание стихотворения «Шинель» (Е. Благиния) Цель: совершенствование художественно-речевых навыков при чтении стихотворения	Д/и. «Наша Армия» Воспитатель предлагает распределить технику по видам вооруженных сил (сухопутные войска, военно-морской флот, военно-воздушные силы). На зеленую зону прикрепить танк, на голубую – вертолет и самолет, на синюю – корабль, подводную лодку.	Д/упр. «Запомним стих» Воспитатель предлагает детям нарисовать табличку для картинок (сложить лист бумаги на четыре или восемь частей). При чтении стихотворения по строфам или строчкам дети сами придумывают и зарисовывают образ (картинку) и запоминают содержание по смыслу прочитанной строфы. Затем рассказывают стихотворение, используя нарисованные картинки.	Рисование «Праздничный салют» (<i>по - мокрому</i>) Используется метод кляксографии и раздувания изображения с помощью трубочек для коктейля.

Тематика месяца «Мамины помощники» (март)				
Тема недели: Мамы всякие нужны, мамы всякие важны				
1	Творческое чтение. Чтение рассказа «Тайное становится явным» (В. Драгунский) Цель: формирование понимания нравственного смысла рассказа.	Упр. «Клубочек любви и добра» Дети стоят в кругу и передают друг другу клубочек желтых ниток, разматывая его. Начало ниточки остается в руках первого ребенка. Передавая клубочек и разматывая ниточку, дети проговаривают, за что они любят свою маму (мама заботится обо мне, помогает в делах, мы вместе играем, путешествуем).	Упр. «Синквейн» Дети составляют нерифмованное стихотворение о маме: 1 строчка – одно слово, 2 строчка – два слова, определения. 3 строчка – три слова, действия, 4 строчка – словосочетание или предложение, которое отражает отношение автора к тому, о чем говорится в тексте, 5 строчка – одно слово, предмет, синоним того, о чем говорится в стихе.	Упр. «Платочек для любимой мамы» Материал: ткань белого цвета 20*20 см, краски по ткани, кисть, баночка с водой, салфетка
Тема недели: Народная игрушка, декоративно-прикладное искусство				
2	Аналитическое чтение. Чтение стихотворения «Какие бывают подарки» (Э. Мошковская) Цель: формирование эмоционально – образного восприятия произведений стихотворной формы	Хоровод «Подарки» Дети ходят хороводом по кругу. В кругу – ребенок-ведущий и расставленные на маленьком столике игрушки. Дети проговаривают слова: принесли мы вам подарки, кто захочет тот возьмет: вот вам кукла с лентой яркой, конь, волчок и самолет. Когда закончились слова, ребенок водящий называет того, кто выберет себе подарок. Выбранный ребенок говорит, какой подарок из перечисленных он выбирает. Все дети выполняют движения: если куклу – танцевальные движения, коня – скачут, как лошадки, самолет – имитируют движения полета самолета.	Д/Упр. «Магазин игрушек» Воспитатель выставляет игрушки, среди них есть и народные игрушки (матрешки, дымковские игрушки, игрушки – свистульки) Воспитатель продавец, дети – покупатели. Ребенок выбирает игрушку, которую хочет купить, но не называет, а описывает ее продавцу. Продавец должен понять по описанию, какую игрушку подать покупателю.	Упр. «Лошадка» – украшение объемной игрушки узором дымковской росписи

Тема недели: Наш быт (мебель)				
3	Аналитическое чтение. Чтение рассказа «Бобик в гостях у Барбоса» (Н. Носов) Цель: формирование эмоционально-образного восприятия художественного произведения	Упр. «Откуда стол пришел?» просмотр детьми презентации о процессе создания мебели. Упр. «Большое и маленькое кресло» Выкладывание изображения большого и маленького кресла из геометрических фигур по образцу	Беседа по прочитанному рассказу Вопросы: Что мы знаем о главном герое рассказа? Кто его друг? Где герой живет? Какие обязанности по дому выполняют Барбос и Васька? Почему Барбосу нельзя гулять? Как Барбос относится к бабушке? Почему Бобик не сразу согласился пойти в гости к Барбосу?	Упр. «Наша групповая комната» Воспитатель предлагает детям нарисовать групповую комнату с мебелью.
Тема недели: Сказочная неделя				
4	Творческое чтение. Чтение сказки «Дюймовочка» (Х.-К. Андерсен, пер. с дат. А. Ганзен) Цель: формирование эмоционально-образного восприятия сказки	Загадка Родилась у мамы дочка Из прекрасного цветочка. Хороша, малютка просто! С дюйм была малышка ростом. Если сказку вы читали, Знаете, как дочку звали. (Дюймовочка)	Упр. «Помоги Дюймовочке» Воспитатель предлагает детям составить текст-обращение к Ласточке с просьбой помочь Дюймовочке. О чем бы вы хотели попросить Ласточку? О чем мы можем попросить Мышь?	Упр. «Нарисуй иллюстрацию к сказке» Дети самостоятельно рисуют, выбрав нужные материалы (краски, карандаши)

Тематика месяца «Весна – наша улица красна» (апрель)				
Тема недели: Природа весной				
1	Тематическое чтение. Чтение стихотворения «Весенние воды» (Ф. Тютчев) Цель: развитие чуткости к поэтическому слову, умения почувствовать красоту и выразительность языка стихотворения	<i>Загадка</i> Рыхлый снег на солнце тает, Ветерок в ветвях играет, Звонче птичьего голоса Значит, к нам пришла ... (<i>Весна</i>)	<i>Беседа «Весенние воды»</i> <i>Вопросы.</i> Какие чувства вызвало у вас стихотворение? (Радостное, восторженное) Какие признаки наступления весны описывает поэт? (звон капли, журчание ручьев, таяние снега) Какие слова в стихотворении передают действие весенних вод (шумят, бегут, будят, блещут, гласят) Как вы думаете, с какой интонацией нужно читать это стихотворение: медленно и спокойно или радостно и активно? Почему?	<i>Упр. «Капли в тучку собери, о воде нам расскажи»</i> У детей в руках капельки воды из картона. На магнитной доске нарисован контур тучи. Ребенок называет свойство воды и прикрепляет капельку на магнитной доске, не выходя за контур тучи. В итоге получается туча, которая образована из капелек воды. Свойства воды: прозрачная, не имеет вкуса, запаха, цвета, не имеет формы, растворяет вещества, отражает, если в нее посмотреть.
Тема недели: Космос				
2	Творческое чтение. Заучивание стихотворения «Вот тает месяц молодой» (С. Маршак) Цель: развитие чуткости к поэтическому слову,	<i>Упр. «Назови планеты»</i> Воспитатель предлагает рассмотреть детскую энциклопедию о космосе, иллюстрации с изображением планет. Дети называют планеты солнечной системы на иллюстрации.	<i>Упр. «Эхо»</i> Воспитатель читает предложение из стихотворения громко, а дети повторяют тихо, а дети повторяют громко.	<i>Аппликация «Стартует космическая ракета»</i>
Тема недели: Животные весной				
3	Творческое чтение. Чтение рассказа	<i>Сюрпризный момент.</i> Звучит песенка «Следы» из м/ф «Маша и медведь»	<i>Упр. «Составим рассказ» (используя мнемокартинки по теме «Весна»)</i>	<i>Силуэтная аппликация «Дикие животные»</i>

	«Русачок – травник» (Ю. Коваль) Цель: формирование эмоционально-образного восприятия художественного произведения	Упр. «Чьи следы?» Воспитатель предлагает рассмотреть расположенные на полу следы животных и угадать, кому из лесных зверей они принадлежат.	Каждое предложение должно начинаться со слова «весной». (Дети берут картинки по одной на выбор. Посоветовавшись, устанавливают очерёдность. Общий для всех – последний вопрос – задание) 1. Весной солнце стало подниматься выше, светить ярче, становится теплее. День стал длиннее, а ночь короче. 2. Весной на крышах домов вырастают сосульки, начинается капель. 3. Весной тает снег, на земле появляются лужи, бегут ручейки. 4. Весной на проталинах вырастают первые весенние цветы – подснежники. 5. Весной из тёплых стран прилетают птицы: грачи, скворцы, кукушки, ласточки, журавли, утки. 6. Весной просыпаются медведи, ежи, насекомые, а зайцы и белки меняют шубку на летнюю.	Воспитатель дает детям альбомные листы, на которых нарисован контур дикого животного. Ребенок вырезает животного по контуру и дополняет деталями самостоятельно (травы, следы, нора и т. д.)
Тематика месяца «Великий светлый День Победы» (май)				
Тема недели: День Победы				
1	Творческое чтение. Чтение стихотворения «Не памятник былого века» (Н. Упеник) Цель: формирование умения воспринимать	Упр. «Объясни пословицу» Воспитатель предлагает детям вспомнить и назвать пословицы о смелости и отваге: Сам погибай, а товарища выручай За правое дело стой смело	Упр. «Придумай предложение» Каждый ребенок выбирает себе слово, которое произносит воспитатель (например, победа, герой, прославляем, край, земля, защитники и др.), записывает схемой	«Открытка ко Дню Победы» Дети выполняют работу своими руками способом скрапбукинга

	яркие выразительные средства поэтического слова	Жить – родине служить Солдатское дело – воевать смело	по слогам, затем с этим словом придумывает предложение.	
--	---	--	---	--

Тема недели: Насекомые				
2	Творческое чтение. Чтение песенки «Чигарики-чок-чигары ...» Цель: формирование эмоционально – образного восприятия русского фольклора	Упр. «Четвертый лишний» Воспитатель показывает ряд предметных картинок, дети определяют, какая картинка в ряду лишняя и почему: муравей, гусеница, сороконожка, пчела (лишняя пчела, потому что она летает, а остальные насекомые ползают)	Упр. «Подбери слово» Воспитатель бросает ребенку мяч и называет слово-действие, ребенок возвращает мяч, называя, кто это действие выполняет: порхают – (бабочки) прыгают – (кузнечики) жалят – (осы) надоедают – (мухи) трудятся – (муравьи)	Упр. «Сделай бабочку» Дети делают бабочку из цветной бумаги путем складывания бумаги гармошкой, сочетая разные расцветки.
Тема недели: Летние виды спорта (безопасность)				
3	Тематическое чтение Заучивание стихотворения «Добежали до вечера» (Э. Мошковская) Цель: закрепление художественно-речевых исполнительских навыков детей.	Д/упр. «Определи вид спорта» На доске – картинки с изображением видов спорта. Дети подходят по очереди и выбирают картинки с изображением только летних видов спорта и называют их: велоспорт, теннис, водное поло, парусный спорт.	Упр. «Чем отличаются эти картинки?» Воспитатель показывает детям две картинки с изображением спортсмена. Дети должны найти, чем они отличаются друг от друга и назвать эти отличия. (форма, обувь, спортивный инвентарь)	Упр. «Фрагменты» Воспитатель раздает детям картинки – фрагменты. Дети складывают из них сюжетную картину "Олимпиада"
Тема недели: До свиданья, детский сад. Здравствуй, школа!				
4	Тематическое чтение. Чтение стихотворения «Живой Букварь» (Л. Фадеева)	Упр. «Собери портфель» На детском столике располагаются разные предметы: игрушки, учебные принадлежности. Ребенку нужно собрать портфель, выбирая только то,	Упр. «Продолжи предложение» Воспитатель предлагает детям продолжить предложение:	Рисование по замыслу «Мой подарок детскому саду»

	Цель: развитие умения почувствовать красоту и выразительность языка стихотворения	что нужно ученику в школе. Ребенок объясняет свой выбор	я хочу учиться в школе, потому что... школа отличается от садика тем, что...	
--	---	---	--	--

Тема недели: В летний период. Основы безопасности				
1	Тематическое чтение. Чтение русской народной песенки «Вот пришло и лето красное» Цель: формирование эмоционально – образного восприятия произведений русского фольклора	<i>Упр. «Полезные и вредные продукты»</i> Воспитатель демонстрирует детям предметные картинки с изображением продуктов питания. Дети выбирают понравившуюся картинку и рассказывают о «полезности для здоровья» того продукта, что изображено на картинке.	<i>Упр. «Угадай по вкусу»</i> На тарелочке нарезаны фрукты небольшими кусочками (апельсин, яблоко, груша, вишня). Дети с закрытыми глазами определяют фрукты на вкус и называют их: апельсин – апельсиновый яблоко – яблочный вишня – вишневый груша – грушевый	<i>Упр. «Корзина с фруктами»</i> Воспитатель предлагает наполнить корзину (готовую форму) фруктами, вырезанными детьми из фетра по шаблону.

ГЛОССАРИЙ

Баллада (от *итал.* плясать) – небольшое стихотворение с завершённым сюжетом фантастического или героического характера.

Басня – небольшое произведение повествовательного характера в стихах с нравоучительным, сатирическим либо ироническим содержанием. С помощью образов животных или неодушевлённых предметов (иногда людей) в басне обличаются человеческие или общественные пороки. Обычно басня представляет собой маленькую сценку, в которой изображается какое-нибудь событие либо развёртывается спор между действующими лицами. Как правило, в басне содержится вывод из нарисованной аллегорической картинки (нравоучение, мораль).

Былина – русская повествовательная песня-поэма о богатырях и народных героях, сложенная в старину безымёнными певцами-сказителями и устно передававшаяся из поколения в поколение.

Загадка – вид устного народного творчества; замысловатое иносказательное определение какого-либо предмета или явления, предлагаемое как вопрос для отгадывания.

Легенда (*лат.* то, что должно быть прочитано) – народное предание о каком-либо замечательном событии в жизни общества или о выдающемся поступке какого-либо человека.

Поговорка – вид устного народного творчества; меткою образное выражение, определяющее какое-либо жизненное явление. В отличие от пословицы, поговорка лишена прямого поучительного смысла и ограничивается ярким иносказательным определением какого-нибудь явления. Например: Каков мастер, такова и работа. Семь пятниц на неделе.

Портрет – описание внешности персонажа (черт лица, одежды, фигуры, позы, особенности жестов, походки, манеры говорить и держаться)

Пословица – вид устного народного творчества; краткое (часто в стихотворной форме) образное изречение по поводу различных жизненных явлений. Чаще всего пословица состоит из двух частей: образного изображения какого-либо явления и заключительного поучения. В пословицах используются разнообразные средства художественной выразительности, в них отражена народная мудрость. Например: Кушанье познаётся по вкусу, а мастерство по искусству.

Прибаутка – шутовское народное выражение, полное безобидного юмора. Например: На колу мочало – начинай сначала.

Присказка – разновидность русской прибаутки. Обычно используется в начале, середине и конце сказки. Например: в некотором царстве (в начале); делать нечего (в середине); вот тебе и сказка, а мне кринка масла (в конце).

Притча – небольшой рассказ, заключающий в иносказательном виде моральное или религиозное поучение. Широко представлена в Библии, в аллегорической форме выражает различные духовные наставления.

Рассказ – небольшое художественное произведение о каком-либо событии в жизни человека без детального изображения того, что было *до* и *после* этого события.

Сказка – произведение в прозе (реже в стихах) о вымышленных событиях. Это самая древняя и распространённая форма устного народного творчества у всех народов, отражающая народные традиции, быт и характеры.

Скороговорка – фраза, намеренно построенная на сочетании труднопроизносимых вместе звуков или слов. Используется для обучения хорошей дикции и для чёткого произношения определённых звуков, а также для весёлых игровых заданий.

Стихотворение (*греч.* ряд, порядок) – поэтическое произведение, как правило, небольшого объёма.

Фольклор (*англ.* народная мудрость) – устное народное поэтическое творчество. К видам фольклора относятся былины, народные песни, сказки, частушки, пословицы, поговорки, загадки. Все эти произведения, созданные в древние времена, в устной передаче подвергаются переработке. В результате появляются различные варианты одного и того же произведения.

Цитата (от *лат.* призывать в свидетели) – дословная выдержка из какого-либо произведения, чьей-либо речи, приведённая автором для пояснения или подтверждения своей мысли.

Частушка – один из видов фольклора; короткая (обычно из четырёх строк) песенка-отклик на злободневные события общественно-политического или бытового характера.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации./ В.В. Гербова. – М.: Мозаика – Синтез, 2012. – 72 с.
2. Гриценко, З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений / З. А. Гриценко. – М.: Академия, 2008. – 320 с.
3. Гурович, Л. М. Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада. / Л. М. Гурович. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб. : Детство-пресс, 2004. –127 с.
4. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки ДНР № 287 от 04.04.2018). [Электронный ресурс]
<https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 20.04.2020)
5. Колобова, О. А. Эффективные формы и методы работы по развитию интереса к художественной литературе у детей среднего дошкольного возраста / О. А. Колобова. – Текст : непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). – Т. 0. – Чита : Издательство Молодой ученый, 2015. – С. 37-45. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/146/6129/> (дата обращения: 16.11.2020).
6. Кондратьева, С. Ю. Ознакомление с художественной литературой детей дошкольного возраста/ С.Ю Кондратьева // Дошкольная педагогика. – № 12. – 2013. – С. 13–19.
7. Куксова, Н. А. Художественное чтение в детском саду./ Н.А. Куксова. –Минск: Нар.асвета, 2012. – 230 с.
8. Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой. Методическое пособие / Под ред. Н. В. Микляевой. – М.: УЦ «Перспектива», 2010. – 64 с.
9. Терзиева, М. Т. Читательские предпочтения современных дошкольников / М.Т. Терзиева // Детский сад от А до Я. – 2009. – № 5. – С. 156-158.
10. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность»/ Авторы – составители: Л.Н. Арутюнян, Е.В. Сипачева, Е.П. Макеенко [и др.]; – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018 – 208 с.
11. Ушакова, О. С., Струнина, Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста./ О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Детство Пресс, 2013. –128 с.
12. Фишер, В. Я. Литературное развитие детей дошкольного возраста в условиях обновленного образования / В. Я. Фишер, М. А. Кухар // Вестник ТГПУ. – 2014. – № 11. – С. 147-153.
13. Чиндилова, О. В. К проблеме восприятия художественного текста / О.В. Чиндилова // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 7. – С. 50-53.

14. Шатрова, С. А. Воспитание будущего читателя/ С.А. Шатрова. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 11. – С. 6–10. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95118.htm>.

Методическое пособие

Ознакомление детей дошкольного возраста
с художественной литературой

Технический редактор: Сидельник Л.Н.