

4(4) ОМГ
09.01-14.01

1. **Тема:** Тональность Ля-бемоль мажор.
2. **Работа в классе:** 1) построение, устойчивые и неустойчивые звуки, разрешение неустойчивых звуков в устойчивые;
2) строить и петь устойчивые интервалы на 1-й ступени;
3) петь T5/3 с обращениями вверх и вниз.
3. **Домашнее задание:** 1) К.Ф. № 360– анализ нотного текста, пение;
2) петь устойчивые интервалы на 3 и 5 ступенях.

4(4) ОМГ
16.01-21.01

1. **Тема:** Тональность Ля-бемоль мажор.
2. **Работа в классе:** 1) пение гаммы в прямом движении и по тетрахордам;
2) строить и петь неустойчивые интервалы на 2 и 4 ступенях.
3. **Домашнее задание:** 1) К.Ф. № 362– проставить ступени, отметить интервалы и петь;
2) петь неустойчивые интервалы на 6 и 7 ступенях.

4(4) ОМГ
23.01-28.01

1. **Тема:** Размер 6/8.
2. **Работа в классе:** 1) 2 разновидности дирижерской схемы, тактирование;
2) номер по К.Ф. 364 (сольмизация).
3. **Домашнее задание:** 1) К.Ф. № 364 – подписать ступени, петь;
2) определить в номере широкие интервалы.