

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД №1 Г.ВИЛЕЙКИ»

Конспект музыкального занятия
для воспитанников старшей группы
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНИЦАМ «ДЕТСКОГО АЛЬБОМА»
П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Автор:
Сорокина Татьяна Валентиновна,
музыкальный руководитель
первой квалификационной категории

г. Вилейка, 2024

Цель: формирование представлений у детей о фортепианном цикле «Детский альбом» П.И.Чайковского.

Программные задачи:

формировать умения одновременно с восприятием музыки передавать характерные особенности музыкального образа в разных видах деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, музицирование);

обогащать музыкальные впечатления детей, знакомясь с новыми музыкальными произведениями;

развивать творческое воображение, способность к художественному взаимодействию с музыкой П.И. Чайковского, посредством танцевальных движений;

развивать слуховое внимание детей, музыкальную память, чувство ритма;

воспитывать у детей любовь к русской классической музыке, расширять музыкальный кругозор.

Предварительная работа: знакомство с творчеством композитора П.И.Чайковского; прослушивание произведений из «Детского альбома»: «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Полька».

Оборудование: музыкальные диски, музыкальные инструменты (колокольчики, металлофон, треугольники, бубны, барабан, деревянные ложки), кукла, мультимедийная установка, компьютер.

Ход занятия:

Звучит музыка «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский. Дети входят в зал. Становятся в рассыпную.

Музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуйте!

Здравствуй солнце золотое.

Здравствуй вольный ветерок.

Здравствуй утро, здравствуй день.

Нам здороваться не лень.

Музыкальный руководитель: Ребята, мы сегодня попали в волшебную страну. Это не простая страна, а музыкальная. В этой стране живет много разных музыкальных звуков. А меня вы узнали? (*Ответы детей*).

Музыкальный руководитель: Я, сегодня Фея музыки. И у меня есть волшебный ключ. Как называется этот ключ? (*Скрипичный*).

Музыкальный руководитель: Он поможет нам открыть двери в мир музыки. Скажите, ребята, а знакома ли вам музыка, под которую вы заходили в зал? (*Да*).

Давайте подойдем к портретной галереи и найдем портрет композитора, который написал эту музыку.

Дети подходят к портретам и показывают портрет П.И. Чайковского

Музыкальный руководитель: Кто написал эту удивительную музыку? (*Пётр Ильич Чайковский*).

Музыкальный руководитель с детьми подходят к мультимедийной установке, где изображен П.И. Чайковский.

Музыкальный руководитель: Правильно, Пётр Ильич Чайковский – великий русский композитор. Он очень любил детей. И написал много красивой музыки. Объединил ее в «Детский альбом».

На экране появляется «Детский альбом».

Музыкальный руководитель: Здесь живут персонажи «Детского альбома». Со многими пьесами вы уже знакомы. Герои этих произведений решили сегодня сделать вам сюрприз. Они хотят проверить, хорошо ли вы знаете музыку из детского альбома, и приглашают нас отправиться в интересное путешествие по его страницам. Согласны?

Музыкальный руководитель: Поможет нам отправиться в мир музыки П.И. Чайковского, наш волшебный скрипичный ключ. Становитесь на свои

места, мы отправляемся в путешествие. Для этого нам надо сказать волшебное заклинание.

Звучит фоновая музыка. Музыкальный руководитель с детьми произносят слова.

Бом, бом, бом, бом.

Открываем мы альбом.

Не простой, а музыкальный,

Здесь историй много разных.

Бом, бом, бом, бом.

Открываем мы альбом.

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, что здесь стоит?
(Замок).

Музыкальный руководитель: Герои «Детского альбома» живут в замке.
А кто его охраняет, нам расскажет музыка.

Звучит «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского.

Музыкальный руководитель: Что это за музыка? Как называется это произведение? *(Марш деревянных солдатиков).*

Музыкальный руководитель: Правильно, это марш, под который вы входили в зал. И замок охраняют солдатики.

Музыкальный руководитель: Они хоть и игрушечные, но стойкие и смелые.

Музыкальный руководитель: Какой марш по характеру?

Дети: Чёткий, смелый, храбрый, дружный, игрушечный, бодрый, энергичный, отрывистый.

Музыкальный руководитель: Хочется ли под неё двигаться? *(Да, хочется маршировать).*

Музыкальный руководитель: Скажите мне, пожалуйста, настоящие солдаты смогли бы маршировать под такой марш? Почему? *(Ответы детей).*

Музыкальный руководитель: Правильно. Музыка звучит слишком тихо и звуки отрывистые, короткие. Кто так может ходить? (*Игрушечные солдатики*).

Музыкальный руководитель: Ребята, на рисунке вы видите игрушечных солдатиков. Впереди – барабанщик. Мы сейчас тоже будем тихонько, легко маршировать под музыку по кругу.

На вторую часть музыки поворачиваемся в круг, шагаем на месте. Барабанщик бьет в барабан. При повторении первой части шагаем по кругу. Дети выполняют упражнение «Барабанщик» под «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, хорошо маршировали! А нам пора отправляться на следующую страницу «Детского альбома».

Звучит музыка. Музыкальный руководитель с детьми произносят слова.

Бом, бом, бом, бом.

Открываем мы альбом.

Не простой, а музыкальный,

Здесь историй много разных.

Бом, бом, бом, бом.

Открываем мы альбом.

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, кто это здесь сидит? (*Кукла*).

Музыкальный руководитель: Интересно, что она здесь делает. Давайте спросим у музыки.

Звучит «Новая кукла» П.И.Чайковский

Музыкальный руководитель: Ребята, как называется это музыкальное произведение? (*«Новая кукла»*).

Музыкальный руководитель: Мы попали на страницу музыкальной пьесы «Новая кукла». Какая она по характеру? (*Ответы детей*).

Музыкальный руководитель: Правильно. Музыка была веселая, радостная, быстрая. Девочке подарили новую куклу, и она очень рада.

В доме праздник и веселье –
 У Катюши День рождения!
 Подарили куклу Кате.
 В розовом воздушном платье,
 Бант огромный в волосах.
 Что за куколка-краса!
 Вот так радость! Вот так счастье!
 Кукла новая у Кати.

Музыкальный руководитель: Ребята, а вам нравится, когда вам дарят новые игрушки? Какое у вас тогда становится настроение? (*Ответы детей*).

Музыкальный руководитель: Как вы думаете, что можно делать под такую музыку? (*Ответы детей*).

Музыкальный руководитель: К нам в гости кукла привела гостей, своих друзей. Давайте возьмем игрушки и потанцуем с ними.

Исполняется импровизированный танец с куклами.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Давайте посадим игрушки на место. (*Звучит волшебная музыка*). Ребята, слышите, наш альбом приглашает нас отправиться на следующую страницу.

Звучит музыка. Музыкальный руководитель с детьми произносят слова.

Бом, бом, бом, бом.
 Открываем мы альбом.
 Не простой, а музыкальный,
 Здесь историй много разных.
 Бом, бом, бом, бом.
 Открываем мы альбом.

На экране появляется картина танца «Полька». Звучит произведение «Полька» П.И. Чайковского.

Музыкальный руководитель: Ребята, а какая эта музыка? Кто догадался, куда мы попали? *(Ответы детей).*

Музыкальный руководитель: Правильно, это звучала «Полька». Что можно сказать об этой музыке? *(Веселая, быстрая, легкая, грациозная, танцевальная, задорная).*

Музыкальный руководитель: А что можно делать под эту музыку? *(Ответы детей).*

Музыкальный руководитель: Правильно, под эту музыку можно танцевать.

Музыкальный руководитель: Полька – парный танец. Солдатики приглашают кукол на танец.

Исполняется танец «Полька» П.И.Чайковский

Музыкальный руководитель: Молодцы ребята! А наш альбом приглашает нас отправится на следующую страницу.

Звучит музыка. Музыкальный руководитель с детьми произносят слова.

Бом, бом, бом, бом.

Открываем мы альбом.

Не простой, а музыкальный,

Здесь историй много разных.

Бом, бом, бом, бом.

Открываем мы альбом.

На экране появляется следующая страница, на которой изображен вопросительный знак.

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, здесь знак вопроса. Интересно, что это могло обозначать. Ой, я поняла! «Детский альбом», хочет познакомить нас с еще одной своей пьесой, которую написал Петр Ильич Чайковский. Давайте, сядем на стульчики и послушаем, что же еще интересного приготовил нам альбом.

Звучит «Старинная французская песенка» П.И.Чайковский.

Музыкальный руководитель: Какая эта музыка? (*Медленная, плавная, спокойная, нежная, протяжная*).

Музыкальный руководитель: А что хочется делать под эту музыку? Маршировать, танцевать, петь? (*Петь*).

Музыкальный руководитель: Эта пьеса называется «Старинная французская песенка». Ребята, как вы думаете, почему композитор назвал эту музыку без слов песней? (*Ответы детей*).

Музыкальный руководитель: Мелодия плавная, протяжная, песенная. Как будто поет фортепиано. А можем ли мы спеть ее? На какой звук? (*Ответы детей: а, ля, ма...*)

Музыкальный руководитель: Это песенка, тихая, плавная, нежная. И поэтому, мы тоже, должны петь ее тихо, ласково, не кричать.

Дети поют «Старинную французскую песенку» на слоги «Ля», «Ми».

Музыкальный руководитель: А какой инструмент играет эту песенку? (*Фортепиано*).

Музыкальный руководитель: Правильно, а скажите ребята, можно ли сыграть эту песню, и на других инструментах? (*Ответы детей*)

Музыкальный руководитель: Давайте, подойдем к столу с музыкальными инструментами и выберем, на каких инструментах можно сыграть «Старинную французскую песенку».

Дети подходят к столу, где лежат музыкальные инструменты: колокольчики, металлофон, треугольники, бубны, барабан.

Музыкальный руководитель: Посмотрите, сколько здесь инструментов лежит. Давайте выберем только те инструменты, которые бы подойдут для спокойной, медленной и грустной пьесы, которую мы прослушали.

Дети выбирают инструменты. Становятся с колокольчиками - с левой стороны, с треугольниками - посередине, с металлофоном - с правой стороны. Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель: Молодцы ребята! Положите инструменты на место.

Звучит пьеса «Баба-Яга» из «Детского альбома» П.И.Чайковский.

Музыкальный руководитель: Ребята, кто это хочет попасть нам на праздник?

На экране появляется изображение «Баба-Яга».

Дети: *Это «Баба-яга».*

Музыкальный руководитель: Интересно, что же она здесь делает? Может кто-нибудь догадался? (Это Баба-Яга из «Детского альбома»).

Музыкальный руководитель: Правильно. Петр Ильич Чайковский написал пьесу «Баба-Яга». А какая Баба-Яга по характеру? (*Сердитая, громкая, злая, тревожная, быстрая*).

Музыкальный руководитель: Как вы думаете, что может делать Баба - Яга под такую музыку? (*Колдовать, летать в ступе, хромать, Баба-Яга ищет что-то...*)

Музыкальный руководитель: Мы знаем интересную игру про Бабу-Ягу. Давайте в нее поиграем.

Дети идут по кругу и поют песню, баба Яга находится в центре круга. С окончанием песни баба Яга догоняет детей.

Дети: Бабка Ёжка, костяная ножка

С печки упала, ногу сломала.

Побежала в огород напугала весь народ,

А пошла на улицу

Испугала курицу.

Баба Яга. Раз, два. Раз, два,

Вот и кончилась игра.

Мне домой лететь пора.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, вы были все дружными, внимательными, старались красиво петь и танцевать. Наше путешествие

подошло к концу. Мы заглянули только на некоторые страницы «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского. Вам понравилось наше путешествие?

Музыкальный руководитель: На какой странице, вам понравилось больше всего? С какими музыкальными произведениями Петра Ильича Чайковского вы сегодня познакомились? (*Ответы детей*).

Музыкальный руководитель: На память, о нашем путешествии, я хочу подарить вам скрипичные ключики, которые будут открывать двери в удивительный мир музыки.

Музыкальный руководитель раздает скрипичные ключи.

Музыкальный руководитель: А теперь нам пора возвращаться.

Музыкальное прощание. Дети под музыку «Марш деревянных солдатиков» уходят из музыкального зала.

Список информационных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания)/ М-во образования Респ. Беларусь. - Минск: НИО, 2023.- 380 с.

2. Анцыпирович, О.Н., Зыль, О.Н. Музыкально-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования: с электронным приложением / О.Н. Анцыпирович, О.Н. Зыль. – 2-е изд., испр. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2017. – 48 с.

3. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Пьесы «Детский альбом» П.И.Чайковский



«Марш деревянных солдатиков»



«Новая кукла»



«Полька»



«Старинная французская песенка»



«Баба Яга»