

You can write your questions down below. Don't forget to write your name

Student's name	Question
Eduardo	Desde tu experiencia como corresponsal en Irán, ¿cómo valoras la simpatía que despiertan este tipo de regímenes en la izquierda institucional Europea y particularmente en la española?
Alexandra	¿En algún momento sintió que ser mujer le otorgaba una protección especial o, por el contrario, fue un obstáculo para ser respetada por las fuentes oficiales masculinas en países como Irán o Arabia Saudí?
Alexandra	Usted ha visto la transformación de ciudades como Riad o Teherán a lo largo de décadas. Más allá de los titulares políticos, ¿Cuál es el cambio más profundo que ha observado en la vida cotidiana de las mujeres de esa región?
Alexandra	Usted ha llevado el velo o la abaya como parte de su "uniforme" de trabajo durante años, ¿Verdad? ¿Como afecta ese código de vestimenta a la propia identidad de una mujer periodista que viene de una sociedad abierta como la española? Ángeles, el matrimonio infantil es una realidad atroz que destruye las vidas. Tras décadas cubriendo Irán y el mundo islámico, ¿ha habido algún caso en el que su labor periodística, o la de su equipo, lograra poner rostro a esta tragedia y, tal vez, salvar alguna de estas almas? ¿Siente que dar voz a estas niñas en medios como El País sirve realmente de escudo contra el destino?
Rodrigo	¿Cómo se combate la desinformación en contextos de guerra o crisis?
Rodrigo	¿Cómo ha cambiado el periodismo internacional en los últimos años?
Ricardo	Ya que usted ha visto la situación de las mujeres en zonas como Irán y dado el arraigo que tiene en las creencias de las personas de esa zona, ¿cómo cree que se podría combatir para crear un cambio real?