

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж
(ГАПОУ СМПК)

Индивидуальный проект
История женского образования в России.
Создание брошюры

Выполнила:
студентки 1 курса
группы ПНК-10
специальности 44.02.02
Преподавание в начальных классах
Набокова Елизавета Олеговна.

Оценка: _____

Дата защиты «__» _____ 2022 г.

Руководитель: _____

Руководитель:
Варлушина Елена Николаевна.

Стерлитамак, 2022

Содержание

Введение.....	3
§ 1. Анализ истории женского образования в России.....	5
§ 2. Описание процесса разработки брошюры об истории женского образования в России.....	16
Заключение.....	20
Список литературы.....	21

Введение

Общество XXI в. – в руках образованных женщин. Образованные женщины, которые сейчас составляют половину выпускников университетов и средне-специальных учебных заведений, играют большую роль в сфере экономики, бизнеса, политики и других областей. В российском высшем образовании более 50% числа работников составляют женщины. Они преобладают в таких областях, как здравоохранение, образование, экономика, производство и освоили даже часть мужских рабочих профессий. Женщины сейчас с легкостью могут освоить любой вид деятельности, а все это формировалось десятилетиями и даже столетиями, а ведь когда-то в историческом прошлом женщины не имели такой возможности и образование для многих из них было не доступным.

Вернувшись назад в прошлое, когда всеми сферами общества в основном управляла мужская половина человечества, а женщина не имела практически никаких прав и даже минимального образования, и представить невозможно было, что женщины через несколько столетий будут иметь большое положение в обществе. Именно разделение общества и ограничение прав женщин в целом в прошлые времена являлось главной проблемой общества того времени. Это способствовало заторможенному развитию государства.

Каково же было образование женщин в России, когда появились первые официальные учебные заведения для девушек? Вот вопросы, которые представляют интерес и актуальны по сей день. Женские заведения, появившиеся в XVIII веке ставили своей целью «воспитать государству образованных женщин, хороших матерей и полезных членов семьи и общества». В данных заведениях для девушек преподавали русскую словесность, географию, арифметику, историю, иностранные языки, музыку, танцы, рисование, светские манеры и различные виды домоводства. Девушкам давали все те знания и умения, которые помогли им стать частью образованного

общества и возможность для реализации себя как женщины, тем самым это дало большой толчок в развитие страны в целом.

В XIX веке женское образование приобретает новые аспекты, появляются профессиональные образовательные учреждения для женщин. Многие женщины начали стремиться к получению высшего образования. в этом заключается **актуальность** данной темы.

Проблемой проекта считается недостаточная осведомленность об истории женского образования, особенно в период до XVIII века и попытка систематизировать исторические вехи женского образования позволит осмыслить значимость и роль женщин в обществе.

Конечный продукт проекта будет выполнен в виде брошюры на тему история создания женского образования в России.

Тема проекта: Создание брошюры на тему: «История женского образования в России».

Цель проекта: создать брошюру на тему: «История женского образования в России».

Задачи проекта:

- 1) изучить и систематизировать литературу об истории женского образования в России;
- 2) проанализировать историю женского образования в России;
- 3) описать процесс разработки брошюры об истории женского образования в России.
- 4)

§ 1. Анализ истории женского образования в России

Первое известие об обучении девочек на Руси относится к XI в. В 1086 г. Анна Всеволодовна, сестра Владимира Мономаха, открыла девичье училище при Андреевском монастыре в Киеве, где девочек обучали чтению, письму, пению и швейному делу: «Всеволод заложил церковь святого Андрея при Иоанне Добром, митрополите русском, и построил при церкви оной монастырь женский, в котором постриглась первая дочь его девица Анна. Собравши же младых девиц, обучала писанию, ремеслам, пению, шитью и иным полезным им знаниям, да от юности навькнут разумети закон божий и трудолюбие, а любострастие в юности воздержанием умертвят» [8].

Княжна Янка, в XI в. и постриглась в выстроенный для нее монастырь и сама обучала в нем девушек. Обучение грамоте не предписывалось монастырям в России, как это делалось на Западе, но рекомендовалось и естественно должно было входить в круг обязательных предметов, т.к. чтение божественных книг считалось средством спасения души. Янка, являясь свидетельницей того, Ярослав собирал и размножал священные книги, которые в то время были от руки писанными и в которых была большая потребность, ввела в своем училище обязательное обучение письму. Пение требовалось для богослужений, а рукоделие считалось необходимостью для девушек, чтобы они не оставались «праздными и не впадали в грех». В училище Янки рукоделие не служило источником дохода, как это стало впоследствии в других монастырях. [8].

Обучение женщин в различных формах существовало на Руси. Были грамотные женщины, обучавшие других, хотя специальных школ для женщин не существовало. В раскольничьем быту, где жизнь была построена на святом почитании законов предков были мастерицы, учительницы, канонницы, читалки, уставщицы, келейницы. Они учили детей, читали в церкви, в скитах за трапезах, их посылали в дома читать по покойникам. У раскольников был обычай отдавать мальчиков и девочек по достижении ими семи лет, поучение чести книг божественного писания» в скиту к родственнице или знакомой

матушке-игуменье на выучку. В ските учили грамоте, письму уставом, писать иконы; ученицы переписывали разные «Сборники», «Цветники» и дарили их родителям и своим учителям. Мастерницы иногда учили и вне скита, но редко ходили по домам, разве что к богатым людям. «Книжная дача» была платой за обучение, которую брали мастерницы. Кроме платы съестными припасами и одеждой, при переходе к новой книге, от Азбуки к Часослову и от Часослова к Псалтырю, ученица должна была принести из дома завязанный в платок горшок молочной каши и полтину денег. Иногда учительницы брали плату отдельно за каждый предмет учения: за Азбуку, за Часослов, за Псалтырь [8].

В X в., если не всегда на деле, то по мысли законодателей, женское образование не выделялось из общего для детей обоего пола учения. Владимир Святой признавал природный ум и просвещение женщин: на свою бабушку Ольгу смотрел с уважением, как на «мудрейшую из всех людей», а жену свою, бывшую греческую царевну, признавал стоявшей по просвещению выше его и советовался с ней о церковном уставе и о других делах.

По совету киевского митрополита Леонтия, Владимир в 1001 г. учредил в Киеве два училищных монастыря, мужской и женский и Киевское женское училище. Оно было не только первым женским училищем в России, но и первым в Европе. Как в этих училищах, так и в монастырях, грамотных людей на дому все образование ограничивалось умением писать и читать. Высшей для древних времен просвещения ступенью было умение толковать книги священного писания [1, с. 11].

В первое училище для общего научного образования, а именно в Киевскую Академию, женщины не были допущены. У князей и княжон была возможность выучить иностранные языки, не выезжая из России. При дворе князей, начиная с Ярослава, жили иногда иностранные государи князя [3, с. 9].

Кроме того, девушки княжеского рода выдавались замуж за иностранных князей. Сам Ярослав был женат на шведской принцессе, а три его дочери были выданы: Елизавета – за норвежского короля Герольда, который до женитьбы служил несколько лет у Ярослава; Анна – за французского короля Генриха I и

Анастасия - за венгерского короля Андрея I. Сыновья и внуки Ярослава также женились на иностранных принцессах, которые оставались с мужьями в России. Таким образом, изучение иностранных языков в княжеской семье совершалось легко. Образование, дававшееся детям при дворе Владимира и Ярослава распространялось и на женщин [4, с. 3].

В Суздале в XII в. было учреждено женское училище. Дочь полоцкого князя Георгия Всеславича Евфросиния в своем монастыре обучала не только монахинь, но женщин-мирянок. Евфросинья очень рано выучилась писать и читать, в 12 лет она ушла в монастырь против воли своих родителей к своей тетке игуменье, жене князя Романа Всеславича. Прежде чем основать свой монастырь, Евфросинья задумала собрать для него библиотеку. Для этого она поселилась при соборной церкви и переписывала книги. Книги она продавала, а деньги отдавала нищим. В ее монастыре обучали рукоделию, грамоте, «воздержанию и терпению». Евфросинья управляла монастырем 40 лет и уходя в Иерусалим, оставила подробный устав своего монастыря и передала управление своей сестре Евдокии [4, с. 4].

Евфросиньей Суздальской, умершей около 1250 г. заканчивается ряд известий дошедших до нашего времени об образованных женщинах в домонгольский период. Духовенство и при монголах продолжало учиться в школах при церквях, были и грамотные женщины. Известно о жене князя Андрея Константиновича княгине Василисе, которая в ранней молодости выучилась божественному писанию, изучила Ветхий и Новый Завет. Василиса вела монашеский образ жизни и после 13 лет брака, после смерти своего мужа постриглась в основанный ею монастырь, а свое имущество раздала нищим. В монастыре она жила кормясь рукоделием, проводила жизнь в молитве и чтении священных книг [4, с. 24].

С течением времени обычай удаляться в монастырь усиливался. Но вместе с тем установился и другой – насильно постригать людей, от которых царь или другие влиятельные лица хотели избавиться. Этот обычай часто применялся при царе Иване Грозном. Насильственное пострижение

применялось к женщинам, даже к царевнам. Их заключали в монастыри часто в политических целях, но иногда с целью оградить от опасностей и обид. В монастыре женщины должны были заполнять свой день. Женские монастыри были большей частью общинножительными, в них были одни и те же правила и уставы, включавшие чтение книг в кельях. Обычай затворничества женщин просуществовал до Петра I. В XVII в. он был делом приличия для женщин высших кругов [3, с. 26].

В X-XIII вв. при церквях и монастырях учреждались училища для подготовки духовенства и грамотных людей, необходимых государству. В первой половине XVI в. митрополит Данил в своих поучениях говорил, что обучение необходимо не только монахам, но и мирянам – «отрокам и девицам». Крупнейшим памятником педагогической литературы XVI в. является впервые напечатанная в 1574 г. кирилловскими буквами славянская «Азбука» (букварь) первопечатника Ивана Федорова. Эта учебная книга, содержащая усовершенствованную систему обучения грамоте и элементарную грамматику, пронизана гуманными педагогическими идеями. К XVII в. относится сборник наставлений относительно быта, хозяйствования и воспитания детей в семье «Домострой», который учил, как «в правде жить и в кривде не жить», и содержал советы относительно домашнего «устроения». Ряд глав «Домостроя» целиком посвящены вопросам воспитания детей. «Домострой» требовал воспитания детей в «страхе божиим», выполнения религиозных обрядов, беспрекословного повиновения старшим, говорил о суровой дисциплине, советовал применять телесные наказания. Но наряду с требованиями строгости и суровости по отношению к детям «Домострой» призывал родителей любить детей, заботиться об их нормальном росте и развитии, требовал воспитания в детях мужества, настойчивости, трудолюбия, бережливости, хозяйственности, «вежества» (т.е. вежливого обращения) [3, с. 33].

Царевны и дочери бояр получали в X-XI вв. хорошее образование. Ксения Борисовна Годунова была обучена «писанию книжному», отличалась красноречием, любила пение. Грамотной была и мать царя Михаила

Федоровича, царица-инокиня Марфа, в миру Ксения Ивановна. Младшую дочь царя Алексея Михайловича врач называл «великого ума и самых нежных прорицательств» больше «мужского ума исполненная дева». Софья и пять ее старших сестер получили образование у Симеона Полоцкого [2, с.10].

Софья, дочь царя Алексея Михайловича, кроме церковной начитанности, которую она, как и ее сестры, приобрела в тереме, имела возможность развить свой ум под руководством Симеона Полоцкого, которого в 1664 г. пригласили учить царевича Алексея и его брата Федора. Он учил их таким наукам, как латинский язык, риторика. Софья читала по-польски, говорила речи народу, занималась литературой, перевела комедию Мольера [4, с. 31].

Просвещение женщин не шло в уровень с просвещением мужчин, получение образования имело специальную цель. Женщины не могли быть священниками, подьячими, приказными. Какой бы малочисленной ни была категория грамотных и образованных людей допетровского времени, и на каком бы уровне ни стояло тогда общее просвещение, женщины находились в таких же условиях, как и мужчины. Для них существовали те же способы приобретения и расширения знаний, какие находились у всего русского народа [4, с. 31].

К началу XVIII века в экономической и культурной жизни России произошли серьезные изменения, но все-таки страна продолжала отставать в своем развитии от западноевропейских государств. Сохранение национальной независимости выдвигало необходимость проведения реформ в государстве. Развитие промышленности, введение новых форм производства, реорганизация администрации, упорядочение государственных дел, создание самой мощной в Европе армии требовали более высокого уровня образования и развития науки. Поэтому Петром I одновременно были проведены реформы и в области просвещения. Особенность этих реформ в том, что они носили разносторонний характер: создавали условия для получения массового образования, специального и профессионального обучения и подготовки научных кадров [4, с. 8].

Реформы Петра I косвенно помогли образованию женщин. В дворянские семьи стали приглашать учителей для обучения девочек иностранным языкам, танцам, музыке, гувернанток и бонн для обучения светским манерам, рукоделию. При этом главное внимание обращалось на внешнее воспитание, заключавшееся в «политесе» – обходительности в обращении. Встречались единичные школы для девочек в Прибалтийском крае России, в Москве при лютеранской церкви (с 1694 г.) и Петербурге при церкви святого Петра (с 1703 г.). Это были смешанные школы для детей иностранцев. Появились и частные школы, где девочек обучали «Для домашнего обихода» чтению (письму обучали только в некоторых школах). Среди указов Петра I один касался вопросов обучения женщин. В этом указе (1724 г.) монахиням предписывалось воспитывать сирот обоего пола и обучать их грамоте, а девочек сверх того прядению, шитью и другим мастерством [4, с. 8].

Во 2-ой половине XVIII века для девочек из привилегированных семей создавались частные пансионы, большинство которых содержали иностранцы, преимущественно французы и француженки, среди которых нередко попадались малообразованные, невежественные люди, приехавшие в Россию за наживой [4, с. 9].

Как правило, пансионы предназначались для детей одного пола и лишь в некоторых случаях мальчики и девочки обучались вместе. Большинство пансионов находились в Москве и Петербурге. Курс обучения определялся содержанием [4, с. 10].

И все же, несмотря на открытие отдельных частных пансионов, образование женщин во второй половине XVIII века оставалось преимущественно домашним, считалось делом семьи, заботой родителей, нередко вынужденных пользоваться услугами невежественных иностранцев. Указ 1755 года, запрещавший иностранцам, не выдержавшим специальный экзамен, обучать детей, остался на бумаге [4, с. 10].

Усиление в стране просветительного движения и распространение прогрессивных идей оказали свое влияние на развитие школы и, в частности, на

женское образование. В своих проектах И.И. Бецкой вынужден был поставить вопрос о женском образовании, хотя и был убежден, что женщина предназначена для семейной жизни. Идея формирования «новой породы людей» привела к учреждению особых учебных заведений для женщин [4, с.10].

В 1754 году были учреждены первые акушерские школы в Москве и Петербурге, а затем в других городах. В раскольничьих скитах имелись частные школы, в которых преподавали «мастерицы» [4, с. 10].

Новой попыткой начала развития женского образования в России принято считать 1764 год, когда на троне была Екатерина II. Именно с того времени началось полное и непрерывное развитие женского населения российского государства. С чего все началось? По приказу Екатерины для образования девушек был создан Смольный институт при Воскресном Новодевичьем (Смольном) монастыре в Петербурге. Смольный институт благородных девиц, открывшийся в Санкт-Петербурге 5 мая 1764 года стал первым в России женским воспитательно-образовательным учреждением, он получил название «Воспитательное общество благородных девиц». Также были созданы мещанские училища для девушек недворянского происхождения и учебные заведения во всех губернских городах для детей из аристократических семей [6, с. 49].

Считалось, что из Смольного института благородных девиц выходят самые элегантные фрейлины, добропорядочные жены и просто большие умницы. После того, как девочки попадали в это учебное заведение, они практически не видели родителей, а условия, в которых они жили, были по-настоящему спартанскими [6, с. 51].

Управление институтом императрица Екатерина доверила своему личному секретарю Ивану Ивановичу Бецкому, который и был инициатором открытия института благородных девиц. Он получил образование за границей, много общался с энциклопедистами и придерживался рационалистических взглядов, будучи уверенным, что самое главное - просвещение, просвещение и ещё раз просвещение [6, с. 52].

Правда, до учебного заведения Смольный явно не дотягивал, так как науки там изучались поверхностно. Упор в заведении делали на иностранные языки, хорошие манеры и дисциплину. Рассуждающие женщины были не в чести [6, с. 52].

Устав Института разослали «по всем губерниям, провинциям и городам... дабы каждый из дворян мог, ежели пожелает, дочерей своих в молодых летах препоручить сему от Нас учрежденному воспитанию». Желающих отдать своих детей в заточение на 12 лет было немного. Но в 1764 году первый набор состоялся. Правда, вместо предполагаемых 200 учениц набрали только 60 девочек 4-6 лет. Это были дети из малообеспеченных, но родовитых дворянских семей. Год спустя в институте открыли факультет «для мещанских девиц». Крестьянских девочек в заведение не принимали [6, с. 55].

Главная цель преподавателей Смольного заключалась в том, чтобы сделать из девушки «парфетку» (*parfaite* франц. – «совершенный»). Выговор девушка могла получить за малейшее отступление от правил: недостаточно аккуратно заправленная постель, громкий разговор на перемене, выбившийся локон, завязанный не по уставу бант на переднике [6, с. 58].

За порванный чулок за неаккуратности или за проделки девочек оставляли стоять посреди столовой в то время, как другие обедали. Девушек так тщательно оберегали от пороков, что в Библиях заклеивали седьмую заповедь о прелюбодеянии. Условия в институте были спартанские, поскольку Бецкой был уверен, что только в здоровом теле здоровый дух. Он считал, что детей нужно приучать к холоду, поэтому в спальнях Смольного температуры была не более 16 градусов. Спали девушки на жестких кроватях, утром обязательно выходили на зарядку и умывались холодной водой из Невы [6, с. 61].

Самое важное и волнительное событие в Смольном – публичный экзамен, на котором присутствовали члены императорской семьи. За день до экзамена девушке вручали билет, по которому она должна была хорошо подготовиться.

Шесть лучших учениц по окончании института получали золотой шифр – металлический вензель царствующей императрицы. Его носили на левом плече

на белом в полоску банте. Вручали выпускницам и золотые и серебряные медали [6, с. 63].

После окончания Института смолянок или устраивали при дворе фрейлиной, или выдавали замуж, или оставляли в родном институте в качестве преподаватели или классной дамы [6, с. 69].

Дальнейшим развитием женского образования занялась Мария Федоровна, супруга императора Павла I, которая продолжила создавать учебные заведения под названием «Закрытые женские курсы» или еще одним названием являлось «Институты благородных девиц». Всего в XIX веке было открыто порядка 30 таких институтов. А в 1858 году в Петербурге появилось первое в Российской империи женское среднее учебное заведение – Мариинское женское училище, которые в последующие годы открывались во многих городах. Рассчитаны они были на девушек небогатых семей всех сословий. Учебное заведение было открыто 22 декабря 1797 года как училище для беднейших сирот мещанского сословия. 17 ноября 1800 года по Высочайшему повелению учебное заведение императрицы Марии Федоровны получило официальное наименование: «Мариинский институт». Первый выпуск состоялся в 1802 году. Мария Фёдоровна лично следила за устройством дальнейшей жизни каждой институтки [4, с. 13].

В 1828 г. скончалась Мария Фёдоровна и закончился первый период в становлении Мариинского института. После её смерти покровителем института был Николай I, такой чести не удостоивалось ни одно учебное заведение России. Затем покровительство перешло Великой княжне Елене Павловне. В институт принимались девочки от 10 до 12 лет – исключительно дочери священников, купцов, ремесленников, дети мещан и канцелярских служащих, то есть дети среднего сословия. Предпочтение при поступлении отдавалось девочкам-сиротам [4, с. 14].

Учебное заведение ставило себе целью «сделать из них честных и добродетельных женщин, хороших и сведущих хозяек, попечительных нянек или надзирательниц за детьми, а в случае нужды, надежных и исправных

прислужниц, искусных во всяких рукоделиях». Институт готовил, прежде всего, воспитательниц и учительниц, которых в то время крайне не хватало. Ряд учебных предметов преподавались на иностранных языках.

Императрица лично знала всех воспитанниц, десятерых из которых она всегда назначала своими пансионерками, то есть сама платила за их обучение. Она уделяла большое внимание здоровью «маринок», некоторых во время каникул вывозили в Гатчину или Павловск на отдых [4, с. 55].

В институте был свой Устав, разработанный Г.И. Вилламовым. Как и в других закрытых учреждениях, распорядок дня здесь был строгим. Вставали в «мариинке» в 6 утра, после молитвы шли завтракать, обычно пили чай с хлебом. Потом два часа уроков и рукоделие, а в 12 часов – обед, после которого до 2-х часов длился отдых. Затем возобновлялись занятия и продолжались до 5 часов. В 8 вечера – ужин, в 10 часов отбой. Платья «маринок» были кофейного цвета, а пансионерки носили голубые. Телесные наказания считались нежелательными, но иногда допускались, хотя классные дамы старались воспитывать учениц, прежде всего словом и внушением [6, с. 24].

Вторая половина XIX века примечательна ещё и тем, что многие женщины начали стремиться к получению высшего образования – все чаще на лекциях университетов стали появляться дамы. В крупнейших городах страны женщины, причем представительницы самых влиятельных семей, организовывали инициативные группы с целью открытия женских курсов для получения высшего образования. И своего им добиться удалось: были открыты Бестужевские курсы и Высшие женские медицинские курсы в Санкт-Петербурге, курсы В. И. Герье в Москве и некоторые другие: в Казани, Киеве, в Томске. Как правило, срок обучения составлял 3-4 года, курсы были платными [6, с. 64].

Таким образом, женское образование в России прошло долгое развитие прежде чем женщины получили равный доступ к образованию наравне с мужчинами. В истории женского образования XIX век имеет ключевое значение, так как он дал серьезный импульс в социокультурной модернизации

российского общества, в том числе в области женского образования. Именно в этот период была сформирована отсутствующая ранее система женского образования.

§ 2. Описание процесса разработки брошюры об истории женского образования в России

Брошюра – это непериодическое текстовое книжное издание.

Брошюра – небольшая полиграфическая единица(8-48 листов), которая позволяет получить читателю основную информацию с использованием конкретного описания материала, который представляется в брошюре и красочных фотографий [7].

Страницы брошюры соединяются между собой ниткой при помощи шитья, скрепкой (скобкой), винтовой проволокой или другим способом. Соединения скобкой могут быть нескольких видов, например: обычное соединение с двумя отверстиями в корешке для каждой скобки; с тремя отверстиями для каждой скобки (при этом соединении скобка вставляется в крайние отверстия, а концы скобки загибаются и заводятся в третье центральное отверстие, поэтому концы скобок не царапают).

Обучающая брошюра позволяет получить разнообразную информацию с использованием красочных фотографий, сжатого текста.

В нашем случае это будет информация об истории женского образования в России.

Исполнение брошюр бывает самым разнообразным – от текстовых брошюр, напечатанных на газетной бумаге до полноцветный, выполненных в хорошем качестве [7].

Брошюра вмещает значительно большее количество информации, чем листовка или буклет и живёт дольше. Выполненная на качественной бумаге, в хорошем цвете и переплетённых должным образом, брошюра по внешнему виду вполне может соперничать с иными гляцевыми журналами, являясь при этом значительно менее дорогим проектом.

В основном брошюра разрабатывается с помощью программы Microsoft Office. Создать брошюру можно самостоятельно – просто и не потребует много времени [7].

1 шаг. Подготовьте материал, который планируется разместить в брошюре. В нашем случае мы подбираем материал о истории женского образования в России, данный материал мы планируем представить в хронологическом порядке. Безусловно, это должен быть грамотный текст без ошибок, к нему осуществляется подбор тематических фотографий. Продумывается внешний вид брошюры, разрабатывается ее дизайн, который стилистически должен соответствовать теме брошюры. Она должна быть информативной (содержать максимум полезной информации для потенциального читателя), лёгкой для восприятия, яркой и интересной, привлекающей внимание [7].

2 шаг. Открываем документ Microsoft Word. В верхней панели меню выбираем «Файл», «Создать». Справа появится меню «Создание документа». Нужно выбрать «На моем компьютере». В появившемся окне «Шаблоны» перейдите на вкладку «Публикации», выберите «Брошюра» и нажмите кнопку «Ок». На экране появится макет брошюры с подробными инструкциями по ее созданию.

3 шаг. В брошюру можно вставить любой текст и фотографии, картинки. Имеется возможность редактировать стиль оформления, вставлять различные символы. Для красоты и произведения большего эффекта можно напечатать брошюру на цветной бумаге или задать документу красивый фон. Чтобы это сделать, внизу должна быть панель инструментов «Рисование». Если ее нет, заходим через верхнее меню в «Сервис», «Настройки», переходим на вкладку «Панели инструментов», ставим галочку напротив «Рисование» и нажимаем «Заккрыть». Внизу появится соответствующее меню с различными возможностями графического оформления. Теперь нужно выбрать иконку прямоугольник и при помощи мышки растянуть появившуюся рамочку на весь лист создаваемой брошюры. В итоге получится пустая страница. Внизу на вкладке «Рисование» выбираем «Порядок», «Поместить за текстом». Теперь опять текст появится, но будет заключен в рамочку. Данную рамку вокруг

документа следует выделить, перейти в панель «Рисование» «Цвет заливки», выбрать понравившийся оттенок [7].

4 шаг. Используя меню «Формат», можно менять стили абзаца. Вставлять различные символы можно при помощи пункта меню «Вставка», «Символ». Также можно менять разрыв страницы, интервалы между абзацами, размер знаков, цвет заливки абзацев и многое другое, используя возможности меню Microsoft Word. Поменять можно следующим образом: сначала его следует выделить, затем в меню «Вставка» выбрать команду «Рисунок», «Из файла». Выбрав новый рисунок, просто нажимаем «Вставить». Готовый вариант брошюры сохраняем с расширением .dot, выбрав меню «Файл», «Сохранить как» (в списке «Тип документа» нужно выбрать «Шаблон документа») [7].

5. Если не понравилось последнее изменение, его можно отменить, выбрав «Правка», «Отменить» или нажав специальную кнопку на панели задач в виде синей закругленной стрелочки. При печати сперва распечатать первую страницу, а затем перевернуть лист и напечатать вторую. Так получится настоящая двусторонняя брошюра, выполненная на высоком профессиональном уровне. Кроме этого, можно создать брошюру, используя пункт меню «Разметка страницы» в Ворде или же в редакторе в Corel Draw [7].

Изучив и систематизировав литературу об истории женского образования в России мы осуществили подбор основного исторического материала для нашего продукта – брошюры, которая будет состоять из 13 страниц.

Название брошюры размещено на обложке: «История женского образования в России», здесь же располагается соответствующая старинная фотография [7].

Далее на страницах нашей брошюры размещается введение и основной материал по следующим разделам:

На пятой-седьмой страницах представлена информация об истоках женского образования в России, где мы кратко рассмотрим историю женского образования и представим фотографию по данной теме.

На седьмой-девятой страницах располагается раздел «Развитие женского образования в России», где представлен материал об открытии общедоступных женских учебных заведений в России.

На десятой, одиннадцатой страницах представлен раздел «Развитие женского образования в России с XIX века», в нем содержится информация о Мариинском женском училище в Санкт-Петербурге.

Основные разделы брошюры сопровождаются соответствующими историческими фотографиями.

По окончании работы просматриваем брошюру, корректируем расположение текстовой информации и картинок, сохраняем документ, используя кнопку «Сохранить» на основной панели инструментов. Брошюру распечатываем в цветном варианте на листах формата А4, складываем бумагу пополам так, чтобы готовый продукт соответствовал формату А5, соединяем листы двумя скрепами.

Таким образом, программа Microsoft Word помогает выполнять различные задачи, например, набирать и редактировать тексты, размещать в документе картинки. Благодаря использованию этого редактора можно самостоятельно создать брошюру и её оформить.

Готовый продукт будет иметь практическую значимость для педагогов студентов, осваивающих педагогические специальности. Данную брошюру можно распечатать небольшим тиражом и использовать, как наглядный раздаточный материал на уроках педагогики, а также на тематических мероприятиях, имеющих историко-педагогическую направленность.

Заключение

В процессе работы над индивидуальным проектом мы изучили и систематизировали литературу следующих авторов: Алдакимов, А.Н., Белова, А.В., Безуглая, Т.И., Давлатмуродов, Ш.Ш., Лихачева, Е.И., Козлова, Н.И., а также изучили ряд интернет-источников. Работа с литературой позволила нам сделать вывод, что проблема женского образования и воспитания является одной из актуальных проблем общего образования России. История женского образования в России связана с развитием общественно-педагогической мысли в России. Открытие ряда женских учебных заведений происходило зачастую с большим трудом и женщинам России приходилось доказывать свое право на образование наряду с мужчинами.

Рассмотрев в первом параграфе, историю развития женского образования в России, мы отмечаем, что долгое время в обществе сохранялось негативное отношение к женскому образованию, что процесс развития женского образования был трудный и долгий. И все же, женское образование стало великим социальным завоеванием.

В рамках второго параграфа мы рассмотрели вопрос создания брошюры об истории женского образования в России. Разработанная нами брошюра имеет историко-педагогическую ценность, так как в ней отражены основные исторические вехи женского образования, которые весьма интересны определенному кругу людей, брошюра ориентирована на специальную аудиторию – студентов, обучающихся на педагогических специальностях.

Работа над проектом позволила сформировать навыки учебно-исследовательской работы, навыки создания брошюры как небольшой полиграфической единицы.

Таким образом, можно сказать, что цель проекта достигнута, задачи реализованы.

Список литературы

1. Алдакимов А.Н. Тенденции развития современной системы образования в России: историко – педагогический и социальный аспекты / А.Н. Алдакимов. – М.: Речь, 2019. – 359 с.
2. Белова А.В. Женское институтское образование в России / А.В. Белова. – М.: Наука, 2017. – 170 с.
3. Безуглая Т.И. Содержание понятия «образование» / Т.И. Безуглая. – СПб.: Метэк, 2018. – 568 с.
4. Давлатмуродов Ш.Ш. Развитие женского образования / Ш.Ш. Давлатмуродов. – СПб.: Профессия, 2017. – 236 с.
5. Лихачева Е.И. Материалы для истории женского образования в России / Е.И. Лихачева. – М.: Мысль, 2017. – 245 с.
6. Козлова Н.И. Из истории женского образования в Санкт-Петербурге / Н.И. Козлова. – СПб.: Наука, 2018. – 191 с.
7. Создание брошюры [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://support.microsoft.com/ru-ru/office/создание-брошюры-или-книги-в-word-dfd94694-fa4f-4c71-a1c7-737c31539e4a> (дата обращения 12.02.22).