

INDICAÇÕES DE CONTEÚDO COMPLEMENTAR À AULA 9

LEITURA

ARTIÈRES, Philippe. Arquivar a própria vida. Estudos Históricos, nº 21, 1998, p. 9-32.
(No drive)

FONTANELA, Noemia. A Narrativa fotográfica dos álbuns de fotografia de família na Curitiba da primeira metade do século XX. Dissertação de Mestrado em História. UFPR. Curitiba, 2019.

<https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/62050>

GUIMARÃES, Marcella. O que revelam nossos álbuns de família. In: Capítulos de história: o trabalho com fontes. Curitiba: Aymará Educação, 2012, 47-73.
(No drive)

Matéria: Fotógrafo refaz imagens de famílias para mostrar ausências da ditadura.

<http://g1.globo.com/sao-paulo/noticia/2015/07/fotografo-refaz-imagens-de-familias-para-a-mostrar-ausencias-da-ditadura.html>

ATIVIDADES ONLINE

Coleção D. Thereza Christina:

<http://bndigital.bn.br/dossies/colecao-d-thereza-christina-maria-albuns-fotograficos/>

Os arquivos do planeta: <https://albert-kahn.hauts-de-seine.fr/>

PARA ASSISTIR

Álbuns de família – LEDI – UEL

<https://www.youtube.com/watch?v=LcpTxdno09A>

Entrevista com Rosangela Rennó

https://www.youtube.com/watch?v=Chx-Rm_MKIQ

Autocromos Lumière/Efeméride Fotográfica: El autocromo de los hermanos Lumière

<https://youtu.be/zD-7aLyIWU>

BIBLIOGRAFIA DA AULA 9

ARTIÈRES, Philippe. Arquivar a própria vida. Estudos Históricos, n. 21, 1998, p. 9-32.

HACKING, Juliet. Tudo sobre fotografia. Rio de Janeiro: Sextante, 2012.

KOSSOY, Boris. Fotografia & História. 4 ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2012.

LEITE, Miriam Moreira. Retratos de família. 2 ed. rev., São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2000.

MELENDI, Maria Angélica. Bibliotheca ou das possíveis estratégias da memória. In RENNÓ, Rosângela. Rosângela Rennó [o arquivo universal e outros arquivos]. São Paulo: Cosac Naify, 2003, p. 23-35.

_____. Modelos para armar. In RENNÓ, Rosângela. Menos-valia [leilão]. São Paulo: Cosac Naify, 2012, p. 228-268.

ROUILLÉ, André. A fotografia entre documento e arte contemporânea. São Paulo: SENAC, 2009.

SILVA, Armando. Álbum de família: a imagem de nós mesmos. São Paulo: SENAC, 2008.