

TÍTULO DO TRABALHO

Fonte Times New Roman, tamanho 14, negrito, centralizado, todas as letras maiúsculas e espaçamento simples entre linhas.

Nome do autor principal¹ Nome do coautor² Nome do coautor³

Resumo

O texto do resumo deve estar em um único parágrafo, espaçamento simples entre linhas, fonte Times New Roman, tamanho da fonte 11, justificado, sem recuo na primeira linha, contendo no máximo 150 palavras. O resumo deve apresentar os objetivos, a abordagem metodológica, os resultados e as conclusões. O uso de citações bibliográficas deve ser evitado no resumo. **Palavras-chave:** De três a cinco, separadas uma da outra por ponto e vírgula, tamanho da fonte

11.

1. Introdução

O texto da modalidade COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA (CC) deverá apresentar resultados finais de pesquisas científicas na área da Educação Matemática, podendo ser uma pesquisa de natureza teórica ou empírica. Deve ter no mínimo 8 páginas e no máximo 12 páginas, incluindo resumo, palavras-chave, figuras, tabelas, referências e anexos. As seções devem ser numeradas sequencialmente a partir da Introdução, com tamanho 12pt, negrito, letra maiúscula somente para a primeira letra do título da seção e para a primeira letra de nomes próprios, se houver.

Importante: Escolha o EIXO que o seu trabalho se enquadra e salve o nome do arquivo com o EIXO, seguido de CC e, seguido pelo TÍTULO DO TRABALHO, em letras maiúsculas, separados por *underline* (EXEMPLO: EIXO 1 CC TÍTULO DO TRABALHO).

Formatação geral

- Formato: doc ou docx (Microsoft Word)
- Folha tamanho A4. Margens Superior e inferior: 2,5 cm. Esquerda e direita: 3,0 cm.

¹ Filiação institucional e endereço eletrônico: alinhado à esquerda.

² Filiação institucional e endereço eletrônico: alinhado à esquerda.

³ Filiação institucional e endereço eletrônico: alinhado à esquerda.

XV ENCONTRO PAULISTA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA – XV EPEM 28 a 30 de abril de 2023

• Fonte: Times New Roman, tamanho 12.

• Parágrafo: a primeira linha de cada parágrafo deve ser recuada em 1,25 cm.

• Alinhamento justificado.

• Espaçamento entre linhas de 1,5 cm. Entre parágrafos: 6 pontos antes e 6 pontos depois.

• Ênfase: usar apenas *itálico* (não <u>sublinhar</u>, nem **negritar).**

Notas de rodapé⁴: para incluir notas de rodapé, em caso de serem indianonsévois utiliza a forramento de Word

indispensáveis, utilize a ferramenta do Word.

 Figuras, gráficos, quadros e tabelas devem estar dentro do corpo do texto, possuir legenda centralizada (tamanho 10). O título da tabela e quadro os precede, já o título do gráfico e/ou figura vem depois conforme normas da

ABNT.

 As tabelas devem apresentar uniformidade gráfica: tipos de letras e números, uso de maiúscula e minúscula. Além disso, preferencialmente, as

tabelas devem ser apresentadas em uma única página.

Citações:

Devem respeitar a norma ABNT.

2. Considerações Finais

Texto

3. Agradecimentos

Os agradecimentos, quando necessários, devem ser feitos para colaboradores (pessoas ou empresas), agências de financiamento, etc., que contribuíram para a redação, financiamento ou com o desenvolvimento do trabalho.

4. Referências

Conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual. Devem ser apresentados ao final do trabalho, em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, em espaço simples, alinhadas apenas à esquerda, separadas por uma linha de espaço 1,5 seguindo as normas da ABNT.

⁴ Notas de rodapé ficam com letra Times, tamanho 10pt, espaçamento simples, justificado à esquerda.

XV ENCONTRO PAULISTA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA – XV EPEM 28 a 30 de abril de 2023

4.1.Referências no corpo do texto

As referências no corpo do texto devem estar em maiúsculo quando estiverem dentro de parênteses (OTT, 1983) ou em minúsculo, como em Saviani (1979). As citações "quando com até três linhas devem ser feitas no próprio parágrafo do texto com indicação da obra e página entre parênteses" (SCHWARTZMAN, 1983, p. 32) ou, quando com mais de 3 linhas, parágrafo com recuo de 4,0 cm à esquerda, espaçamento simples entre linhas, fonte Times New Roman, tamanho 11 como abaixo:

É nesse contexto, nessa travessia de milênio, que devemos *pensar a educação do futuro* e podemos começar por nos interrogar sobre as categorias que podem explicá-la. As categorias "contradição", "determinação", "reprodução", "mudança", "trabalho" e "práxis", aparecem frequentemente na literatura pedagógica contemporânea, sinalizando já uma perspectiva da educação, a perspectiva da *pedagogia da práxis*. (GADOTTI, 2008, p. 2, grifo do autor).

4.2. Referências no final do texto

Exemplos –

GADOTTI, Moacir. Pedagogia da terra: Ecopedagogia e educação sustentável, 2008. Disponível em: < http://www.inclusaodejovens.org.br/PauloFreire/pedadaterra%20-%20Moacir%20Gadot ti.pdf >. Acesso em: 01 ago. 2012.

MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa. Multiculturalismo, Currículo e Formação de Professores. In: SEMINÁRIO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA, 2., 1998, Santa Cruz do Sul. **Anais...** Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 1998. P. 15-30.

OTT, Margot Bertolucci. **Tendências Ideológicas no Ensino de Primeiro Grau.** Porto Alegre: UFRGS, 1983. 214 p. Tese (Doutorado) — Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1983.

SAVIANI, Demerval. A Universidade e a Problemática da Educação e Cultura. **Educação Brasileira**, Brasília, v. 1, n. 3, p. 35-58, maio/ago. 1979.

SCHWARTZMAN, Simon. Como a Universidade Está se Pensando? In: PEREIRA, Antonio Gomes (Org.). **Para Onde Vai a Universidade Brasileira?** Fortaleza: UFC, 1983. p. 29-45.

XV ENCONTRO PAULISTA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA – XV EPEM 28 a 30 de abril de 2023

4.3. Formatos para quadros, tabelas e figuras.⁵

Geralmente se o texto usa fonte Times New Roman, tamanho 12, o quadro pode ser Times New Roman, tamanho 10.

Exemplos -

Quadro 1 - Competências do Profissional

| Saberes | Conceituações | |
|-----------------|--|--|
| Saber agir | Saber o que e por que faz. Saber julgar, escolher e decidir. | |
| Saber mobilizar | Saber mobilizar recursos de pessoas, financeiros, materiais, criando sinergia entre eles | |
| | | |

Fonte: FLEURY & FLEURY (2001, p.22)

Tabela 1: Produção de carne de frango no Brasil – Série Histórica (1989-2001)

| Ano | Mercado interno | Toneladas | |
|------|-----------------|------------|-----------|
| | | Exportação | Total |
| 1989 | 1.811.396 | 243.891 | 2.055.287 |
| 1990 | 1.968.069 | 299.218 | 2.267.358 |

Fonte: ABEF Associação Brasileira dos Produtores e Exportadores de Frangos, 2003.

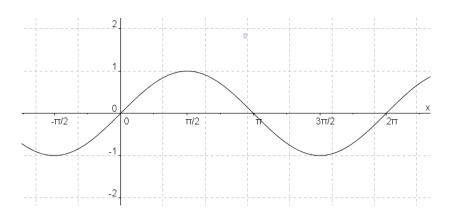


Figura 1 – Gráfico de y = sen x.

⁵ Exemplos do quadro e da tabela recortados de: OLIVEIRA, Luciel Henrique de. Quadros, tabelas e figuras: Como formatar, como citar, qual a diferença? Disponível em: http://www.read.ea.ufrgs.br/ formularios/index.php>. *Link na página*: Normas ABNT para figuras, quadros e tabelas. Acesso em: 03 ago. 2012.