

Bailarinos de “Nosso Baile”

Coreógrafo: Henrique Rodovalho (GO)

Os bailarinos cearenses em “Nosso Baile”:

Diego Freire (CE)

Sérgio Gadelha (CE)

Larissa Ribeiro (CE)

Lucas Vaz (CE)

Venícius Oliveira (CE)

Rafael Lima (CE)

Thaíssa Bertoldo (Thayyy) (CE)

Uande Ferreira (CE)

Bailarinos de outros estados:

Alma Luz Adélia (SP)

Daniela Moraes (SP)

Jonatan Vasconcelos (SP)

Laiane Carmo (BA)

Jorge Garcia (SP)

Raquel Cabaneco (MG)

Rebeca Tadiello (SP)

Ensaaios de “Nosso Baile!”

Quando: 2 de julho e 4 de agosto, de segunda a sábado

Horário: 9h às 15h

Local: Porto Iracema das Artes (Rua Dragão do Mar, 160, Praia de Iracema. Fortaleza/CE)

O COREÓGRAFO

Henrique Rodovalho

Diretor artístico, sócio-fundador, coreógrafo e iluminador da Quasar Cia de Dança desde sua criação em 1988. Criou e iluminou 27 espetáculos ao todo com a Cia. Com formação em Educação Física, atuou também como ator e bailarino. Ganhador de prêmios nacionais e internacionais, como o Prêmio Mambembe e o XXI Prêmio de Composição Coreográfica (México) e Prêmio de Melhor Espetáculo (Israel). É coreógrafo convidado de importantes companhias de dança nacionais como a São Paulo Companhia de Dança, o Balé da Cidade de São Paulo, o Balé do Teatro Guaíra, a Cia de Dança de Minas Gerais, Balé Castro Alves, Ballet de Londrina, entre outras. Além de companhias internacionais como o Nederlands Dans Theater, da Holanda, o Ballet da Fundação Gulbenkian, de Portugal, Ballet Teatro delEspacio do México e a Cia LaMove da Espanha.

OS BAILARINOS

Diego Freire (CE)

Diego iniciou os estudos em dança no Projeto Social Núcleo Luz, participou de residências com Núcleo Mirada, Rubens Oliveira e T.F Style. Dançou na peça “Sempre mais que um” de Marcus Moreno, participou das formações imersivas em Martha Graham com Daniela Stasi. Participou da residência criativa com Morena Nascimento no Festival Arte Serrinha. Apresentou o solo Turritopsis Dohrnii no festival Diagonal entre outros acontecimentos.

Sérgio Gadelha (CE)

Sérgio Gadelha formando da 8ª turma do Curso técnico em dança do Porto Iracema das artes, atualmente é bailarino da academia de dança Tereza Passos onde refinou os estudos na técnica clássica e dança contemporânea com grandes professores como Ernesto Gadelha, Tereza Passos e Talita Furtado. Participante da 2ª edição do curso Cultural experiência ministrado por Cícero Gomes e Victor Ciatei, como também premiado com grandes trabalhos nas competições regionais de fortaleza como CBDD Fenda for e Passo de arte

Larissa Ribeiro (CE)

Larissa Ribeiro é multiartista, natural da cidade de Fortaleza/CE. Atua na área da dança desde 2014; Pesquisa acerca do improviso e da dança experimental. É coreógrafa e dançarina junto à Família Fazeno Rock, equipe do cantor Mateus Fazeno Rock (Ceará). Formada pela VII Turma do Curso Técnico em Dança do Porto Iracema das Artes e atual aluna da IV Turma do curso Conexões Contemporâneas da Escola Pública de Teatro da Vila das Artes; Integrou a exposição do 75º Salão de Abril em homenagem a Descartes Gadelha, com uma obra de videoperformance "Comigo mais de mil"; Formada pelo curso de Corte e costura da Casa de Andaluzia; É empreendedora e idealizadora da marca Prettaz, e também figurinista, atualmente desenvolvendo dois trabalhos de figurino para o cinema; Sua produção tem como foco narrativas de afeto, memória e ancestralidade, partindo de suas vivências e corpo no mundo, tecendo sua trajetória firmando-se no desejo de vida e existência.

Lucas Vaz (CE)

Lucas Vaz é um artista cênico de Danças Urbanas com ênfase em Dança Experimental, coreógrafo e produtor. Seu perfil de trabalho dá foco em produção cênica, experimentações e pesquisas teóricas em estéticas e dramaturgias de artes urbanas. Formado pela VII Turma do Curso Técnico em Dança do Porto Iracema das artes, também é formado em Letras pela Universidade Federal do Ceará e participou do intercâmbio "Imersão de arte urbana em PARIS, na FRANÇA em 2022 pelo Instituto Iracema na École de danse urbaine Thony Maskot, onde estudou: Breaking, Locking, Popping, Hip Hop Dance, House Dance. Colaborou também de modo remoto com programa Your Passion First (EUA), de produção artística com profissionais da África do Sul, EUA e Brasil, e participou da residência / pesquisa de mestrado do prof Tutto Gomes "A tua ação na dança contemporânea" em Salvador - BR, na Universidade Federal da Bahia. Como competidor, venceu premiações em festivais nacionais e internacionais no Brasil, sendo agraciado com premiações destaques. Além disso, possui passagens na Bienal Internacional de Dança do Ceará; Festival Cearense de Hip Hop; Ocupa Dragão; com espetáculos: Área; Solutio; Um Ponto de Vista do Concreto; Zona de Descarte, dentre outros. Atualmente, colabora artisticamente com coletivos e grupos de dança no estado do Ceará com produções cênicas a partir das danças urbanas e das danças contemporâneas emergentes, coordena o Fortaleza Hip Hop Festival e é colaborador da Escola de Cultura e Artes do CCBJ.

Venício Oliveira (CE)

Bailarino, Coreógrafo, Técnico em Dança pela escola Porto Iracema das Artes, possuindo experiência em danças urbanas através de grupos independentes e escolas de dança na cidade. Assim como cursos de contemporâneo, Jazz e Ballet Clássico. Bailarino da Cia Fábio Minervino. Possui um grupo de dança de Hip Hop Dance, Worship in Dance (WID), o qual ministra aulas de dança abertas para crianças e adolescentes.

Rafael Lima (CE)

Dançarino e pesquisador das danças de rua e suas diásporas, iniciou na dança em 2010 através da dança popping e perpassou pelo Hip Hop Dance. Hoje pesquisa e vivência a cultura House Dance e Club através da música e dança. Atualmente está na 8ª turma do Curso Técnico em Dança pela Porto Iracema das Artes e é integrante do coletivo multilinguagem MarÉHouse.

Thaíssa Bertoldo (Thayyy) (CE)

Bailarina de contemporâneo, jazz e danças urbanas. É da 8ª turma do CTD, faz parte do corpo de baile da Edisca e é da Sense Company, onde participa de competições nacionais, sendo pentacampeão no CBDD de 2023 na categoria danças urbanas.

Uande Ferreira (CE)

Jovem de 28 anos, nasceu em Fortaleza, é um homem cis negro pardo. Artista e pesquisador do universo hip hop dance e outras danças afro-diaspóricas como Popping, House e Jazz. Ultimamente também se envolve com pesquisas de movimento contemporâneo, relaciona sua bagagem de dança com seu movimento no audiovisual com o Laboratório de Arte Laborartchia e é produtor cultural com seu coletivo independente Sou'l Street.

Esteve desde criança envolvido com dança por intermédio de sua família e amigos. Seus estudos são voltados para a autonomia e criatividade com a vida através das danças e do brincar. Co- produziu em 2023 o Festival Municipal de Hip Hop com Sou'l Street no CCBJ e em 2024 o Sou'l Cypher no Dragão do Mar. Como intérprete-criador, integra a oitava turma do Curso Técnico de Dança do Porto Iracema das Artes. Atuou em 2024 na Mostra “Mova-se” do curso e circula com o espetáculo para crianças neuro divergentes "Piên" de Alexandre Americo inicialmente na Bienal de Dança do Ceará em parceria com o CTD.

Alma Luz Adélia (SP)

Alma Luz Adélia é uma artista multidisciplinar com formação em dança (Ballet Clássico, Jazz, Lyrical Jazz), performance e figurino. Sua extensa experiência inclui participações em diversas companhias (GRUA, Corpo de Baile ABRAVANA, Cia Sansacroma, Cia Anderson Couto, Laboratório Siameses, Cena 11, Comsomantes Cia. de Arte), trabalhos como coreógrafa (incluindo musicais como "HAIR" e "O Despertar da Primavera"), performer em grandes eventos (Copa do Mundo FIFA 2014), e criação de projetos próprios. Adélia também possui formação em massoterapia e Reiki, e é intérprete-criadora, tendo sido indicada ao prêmio APCA (2023) como Melhor Intérprete.

Daniela Moraes (SP)

Daniela Moraes é bailarina, professora, artista independente, formou-se bacharel em Dança pela Universidade Estadual de Campinas. Já trabalhou e fez parcerias com diferentes artistas, como: Henrique Lima, Ricardo Gali, Jorge Garcia, Mauricio de Oliveira, Rafaela Sahyoun, Mariana Molinos, Felipe Teixeira, Sandro Borelli, Liana Zakia, Luiz Fernando Bongiovanni, Vanessa Macedo, Renan Martins e Teresa Ranieri (PT). Atualmente trabalha com as cias Jorge Garcia Cia de Dança, Cia Perversos Polimorfos, GRUA e está na nova montagem da Quasar, com direção de Henrique Rodovalho. Dirigiu e coreografou os trabalhos “Dellas21” e “Oswald Dança Rita/Baila Comigo”. Como educadora conduz a prática “Improvisação: estratégias para mover” que já foi compartilhada em espaços como CRDSP, curso de pós-graduação Célia Helena, Unidança (Unicamp), Cia de Danças de Diadema, Greta Galpão, etc. Além das práticas de improviso, foi professora da disciplina de Dança Contemporânea para o ciclo II do projeto Núcleo Luz.

Jonatan Vasconcelos (SP)

Jonatan Vasconcelos é bailarino, coreógrafo, docente, instrutor de yoga e meditação, terapeuta e mestre em Reiki. Natural de Dourados - MS. Integra influências das danças urbanas, capoeira, yoga e práticas somáticas em seu trabalho artístico e pedagógico. Fundador e diretor artístico do Núcleo In Natú de Dança e cofundador do Núcleo Disparador, atua profissionalmente desde 2012, tendo passado por diversas companhias renomadas. Atualmente, está em viagem pela Argentina, onde promove e facilita espaços de vivência baseados em suas metodologias autorais. Através da proposta Harmonia & Movimento, conduz experiências que integram Reiki, meditação e práticas somáticas de corpo e movimento, criando percursos de

autoconhecimento e escuta sensível. Paralelamente, desenvolve as práticas de Térreo Movimento Flow, um espaço dedicado ao treinamento corporal e técnico, explorando movimentos de chão e pesquisa em improvisação. Além disso, facilita laboratórios de experimentação, criação e composição coreográfica, estimulando investigações artísticas e o aprofundamento na linguagem do corpo em movimento.

Laiane Carmo (BA)

Laiane Carmo é bailarina, intérprete e criadora. Iniciou sua trajetória na dança em 2004, acumulando 22 anos de experiência. Durante esse período, atuou como bailarina e professora na Escola ByLa Dança, aprofundando seus conhecimentos em dança contemporânea, moderna e ballet. Atualmente, cursa o Curso de Educação Profissional Técnico de Nível Médio em Dança pela Fundação Cultural do Estado da Bahia e atua profissionalmente como bailarina nas companhias Reforma Cia de Dança, Átomos Cia de Dança, Cia de Dança Jorge Silva e Balé do Teatro Castro Alves. Além disso, participa de projetos que fomentam a dança contemporânea e o desenvolvimento artístico, buscando expandir suas experiências por meio de colaborações com outros artistas, coreógrafos e pesquisadores da área. Dedicar-se continuamente ao aperfeiçoamento técnico e artístico, atuando também como professora de dança contemporânea. Já se apresentou com a banda BaianaSystem e o DJ Alok, agregando vivências com grandes nomes da cena musical e ampliando seu repertório artístico.

Jorge Garcia (SP)

Jorge Garcia, bailarino e coreógrafo brasileiro, teve uma infância dividida entre Recife e Portugal. Sua formação em dança inclui diversas modalidades, desde danças de salão (forró, lambada, salsa) até balé clássico, maracatu, xaxado e baião. Após integrar companhias tradicionais como o Cisne Negro e o Balé da Cidade de São Paulo (onde se tornou bailarino principal e coreógrafo), Garcia optou por carreira independente em 2005, fundando a Jorge Garcia Companhia de Dança. Esta companhia se caracteriza por uma linguagem coreográfica própria, explorando a relação entre o corpo, o ambiente e a dança em vídeo e espaços urbanos, com foco na contemporaneidade. Além disso, Garcia acumulou experiências em diversas áreas artísticas, incluindo GRUA (um grupo de improviso, vídeo e performance), ópera, teatro, circo e cinema.

Raquel Cabaneco (MG)

Raquel Cabaneco é uma artista versátil com performance mais abundante nas áreas das Danças Africanas e Danças Urbanas. Artista belo-horizontina (MG), e atualmente mora na cidade, porém trabalha há 4 anos em SP como modelo, atriz e dançarina. Atua como modelo, atriz, bailarina, coreógrafa, diretora de movimento e diretora criativa. Tem experiência também com clipes, shows, publicidades, musicais etc. Já realizou trabalhos com grandes artistas como Djonga, Anitta, Rincon Sapiência, Majur, Glória Groove, Duda Beat, Luisa Sonza, Iza, Léo Santana e outros. Participou de publicidades de grandes marcas como Elle, Avon, Rexona, Melissa, Orloff, BAW Clothing, Pantys e Neutrogena. Possui registro profissional (DRT).

Rebeca Tadiello (SP)

Rebeca Tadiello, artista e pesquisadora da dança, é natural de São Paulo- SP. Trabalha na cena independente da cidade atuando em companhias/grupos de dança e ministrando aulas de dança contemporânea em escolas e em projetos artístico-pedagógicos. Desenvolve pesquisa em dança desde 2017, aprofundando um fazer artístico que conta com composições e estudos sobre o mover. É graduada em Comunicação Social (Relações Públicas) pela ECA-USP e, em 2025, conclui a pós-graduação (mestrado) no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC ECA USP, com pesquisa direcionada à investigação do movimento em dança. Dirigiu (2021) o projeto “Ensaio sobre um triz – Desenvolvimento Autoral Partilhado” contemplado pelo edital PROAC EXPRESSO – PRIMEIRAS OBRAS -2020.