



ШКОБА Василь Андрійович

заслужений працівник освіти України,
старший викладач кафедри музичного
мистецтва

Електронна пошта:

vshkoba@lpc.ukr.education

Освітні компоненти:

Хорове диригування

Хорознавство

Наукова бібліометрія:

<https://orcid.org/0000-0003-0441-2363>

[https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=uk&authuser=1
&user=Vzxm5SkAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=uk&authuser=1&user=Vzxm5SkAAAAJ)

БАЗОВА ОСВІТА

Київський державний педагогічний інститут ім. О. Горького, 1983,
кваліфікація: музика, вчитель музики та співів.

ДОСВІД ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

- З 1983 по 1985 – вчитель співів і музики Мукачівської СШ №4;
- З 1985 по 2003 – викладач по класу баяна та диригування Луцького педагогічного училища ім. Ярослава Галана;
- З 1986 – викладач кафедри музики Луцького державного педагогічного інституту імені Лесі Українки (за сумісництвом);
- З 2003 по 2013 – викладач диригентсько-хорових дисциплін Луцького педагогічного коледжу;
- З 2010 дотепер – старший викладач кафедри музичного мистецтва Волинського національного університету імені Лесі Українки (за сумісництвом);

- З 2013 по 2019 – завідувач відділення «Музичне виховання», викладач диригентсько-хорових дисциплін Луцького педагогічного коледжу;
- З 2019 дотепер – завідувач відділення «Музичного мистецтва та фізичної культури» Луцького педагогічного фахового коледжу, старший викладач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради.

ОСНОВНІ НАУКОВІ ПРАЦІ

ВИДАННЯ, ВНЕСЕНІ ДО МІЖНАРОДНИХ НАУКОМЕТРИЧНИХ БАЗ SCOPUS TA WEB OF SCIENCE

International journal of Learning, Teaching and Educational Research. (2021). The Impact of the Academic Advising Style on the Development of an Academic Integrity Culture among Future PhD Candidates. International journal of Learning, Teaching and Educational Research. Vol. 20, №4, P. 302-319. Boychuk, P. M., Fast, O. L., Shevchuk, O. P., Horobets, T. V., Shkoba, V. A.

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ПОСІБНИКИ

1. Шкоба В., Голощук О., Сорока Р. Монтаж та обробка звуку в музичному редакторі AVID Technology Pro Tools 12: методичні рекомендації для студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Луцьк, 2022. 21 с.
2. Шкоба В., Голощук О., Сорока Р. Програма Steinberg Cubase. Виконання основних операцій, частина 1: методичні рекомендації для студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Луцьк, 2022. 22 с.
3. Шкоба В., Голощук О., Сорока Р. Мистецькі комп'ютерні технології в музичному редакторі MakeMusic Finale: методичні рекомендації для студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Луцьк, 2022. 32 с.
4. Пробні заняття в закладах дошкільної освіти та в закладах позашкільної освіти для здобувачів освітньо-професійної програми 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронне видання] : методичні рекомендації щодо проведення музично-педагогічної практики (виробничої) / упор. Т. В. Горобець, В. А. Шкоба, О. В. Ярмолюк. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2023. 32 с. URL: <http://localhost/jspui/handle/123456789/776>
5. Шкоба В. А., Ярмолюк О. В. Хорове диригування : навчально-методичне видання. Частина друга / авт.-упоряд. В. А. Шкоба, О. В. Ярмолюк. Луцьк : ФОП Мажула Ю. М., 2025. 80 с. URL: <http://lpc-dspace.org.ua/handle/123456789/1225>
6. Шкоба В. А. Диригентсько-хорова підготовка: Хорознавство : інструктивно-методичні матеріали до самостійної роботи з освітнього компонента для здобувачів освіти ОС бакалавр. Луцьк : ФОП Мажула Ю. М., 2025. 42 с. URL: <http://lpc-dspace.org.ua/handle/123456789/1219>
7. Диригентсько-хорова підготовка : короткий термінологічний словник з освітнього компоненту / упоряд. В. А. Шкоба, О. В. Ярмолюк. Луцьк : ФОП Мажула Ю. М., 2026. 30 с. URL:

<http://lpc-dspace.org.ua/handle/123456789/1224>

8. Шкоба В. А. Диригентсько-хорова підготовка: Хорознавство : інструктивно-методичні матеріали до практичних занять з освітнього компонента для здобувачів освіти ОС бакалавр. Луцьк : ФОП Мажула Ю. М., 2026. 37 с. URL: <http://lpc-dspace.org.ua/handle/123456789/1139>

СТАТТІ У НАУКОВИХ ФАХОВИХ ВИДАННЯХ УКРАЇНИ

1. В. А. Шкоба, Т. В. Горобець, К. М. П'явка. Формування музично-творчих здібностей здобувачів фахової передвищої освіти засобами інструментального мистецтва. *Академічні студії*. Серія «Педагогіка». Луцьк: Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. №1. С. 84-90. <https://doi.org/10.52726/as.pedagogy/2022.1.12>

2. Василь Мойсіюк, Василь Шкоба, «Модерністський звукопис у п'яти хорах Бориса Лятошинського на вірші Максима Рильського: стилістика хорового мислення» Волинський національний університет. *Fine art and Culture Studies*, Вип. 1, 2022, С. 148-155. <https://doi.org/10.32782/facs-2022-1-21>

3. Ярмолюк О. В., Шкоба В. А., Степанюк А. В. Хоровий менеджмент як складова підготовки здобувачів фахової вищої освіти до професійної діяльності. *Академічні студії*. Серія: Педагогіка. Випуск №4. 2022. С. 87-92. <https://doi.org/10.52726/as.pedagogy/2022.4.13>

4. Горобець Т. В., Шкоба В. А. Розвиток гнучких навичок (soft skills) як умова забезпечення якості професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. *Академічні студії*. Серія: Педагогіка. Випуск №2. 2023. С. 68-73. <https://doi.org/10.52726/as.pedagogy/2023.2.10>

5. Василь Шкоба, Олександр Голошук. Сучасні музичні технології: безперервна освіта як передумова майстерності фахівця. Волинський національний університет. *Fine art and Culture Studies*, Вип. 1, 2023, С. 129-138. <https://doi.org/10.32782/facs-2023-1-18>

6. Шкоба В. А., Ярмолюк О. В. Критерії та показники діагностування практичної диригентсько-хорової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Дрогобицький державний університет імені Івана Франка. Випуск №82, 2024. С. 447-452. <https://doi.org/10.24919/2308-4863/82-2-64>

7. Мойсіюк В., Шкоба В. Особливості роботи в хоровому колективі. *Fine Art and Culture Studies*, Випуск №4, 2025, С. 113–119. <https://doi.org/10.32782/facs-2025-4-15>

8. Василь Шкоба, Олена Ярмолюк. Диригентсько-хорова підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва: історія становлення та перспективи розвитку. *Педагогічна освіта в сучасній соціокультурній парадигмі* : колективна монографія. / За заг. ред. П. М. Бойчука. Луцьк: Видавництво «Вежа-Друк», 2025. С. 486-524.

УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНИХ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ

1. Бовканюк П. О., Мрочко В. М., Шкоба В. А. По всій Україні від хати до хати колядка й щедрівка йдуть всіх вітати. Збірник сценаріїв виховних заходів

викладачів Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. Луцьк, 2022. Випуск 12. С. 201-205.

2. Шкоба В. А. Модернізація диригентсько-хорової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва: сучасні тенденції та перспективи розвитку. *Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти*: матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції. 24-26 травня 2024 року. С. 279-282.

3. Василь Шкоба, Олена Ярмолук. Значення мистецької освіти у процесах державотворення: формування громадянського суспільства в Україні. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика*: матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (Луцьк, 19 грудня 2024 р.). С. 95-98.

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ/СТАЖУВАННЯ

1. Волинський національний університет імені Лесі Українки, сертифікат №21/21-ТФ, тема: «Мистецтво і освіта XXI століття: пошуки та відкриття», 22.03.2021, 1 кредит (30 год.).

2. Центр підвищення кваліфікації та консалтингу «Хедлайнер», сертифікат №20210194, тема: «Основи розбудови внутрішньої системи забезпечення якості освіти», 14.06.2021, 1 кредит (30 год.).

3. Волинський національний університет імені Лесі Українки, сертифікат, тема: «XII міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів Intersvitiaz accomuzik – 2021», 26.03.2021, 24 год.

4. Центр українсько-європейського наукового співробітництва, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зазюна НАПН України, свідоцтво № ADV-1005144-CUESC, тема: «Управління якістю науко-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій», 21.06.2022, 6 кредитів (180 год.).

5. Міністерство освіти і науки України, науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, сертифікат СС 38282994/0283-22, тема: «Написання проєктних грантових заявок Еразмус для викладачів КЗВО Луцький педагогічний коледж Волинської обласної ради», 18.01.2022, 0,2 кредиту (8 год.).

6. Науково-методичний центр ВФПО, сертифікат СС 38282994/4223-22, тема: «Впровадження інноваційних технологій в освітній процес», 06.12.2022, 0,5 кредиту (15 год.).

7. Міністерство освіти і науки України, Інститут модернізації змісту освіти, свідоцтво №33216954, тема: «Перша психологічна допомога під час війни», 16.08.2023, 1 кредит (30 год.).

8. Науково-методичний центр ВФПО, сертифікат СС 38282994/5340-23, тема: «Формування освітнього середовища відділення закладу фахової передвищої освіти», 10.11.2023, 0,5 кредиту (15 год.).

9. ГО «Фонд підтримки інформаційного забезпечення студентів», сертифікат №7911159628251529868, тема: «Емоційна компетентність педагога,

техніки емоційної саморегуляції. Керівник гуртка», 07.04.2024, 1 кредит (30 год.).

10. Волинський обласний осередок Національної спілки кобзарів України, КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, сертифікат, тема: «Концептуальні засади композиторської та музично-педагогічної творчості Руслани Лісової», 11.04.2024, 0,5 кредиту (15 год.).

11. Волинський національний університет імені Лесі Українки, сертифікат №2024/67, тема: «Культурно-мистецький проєкт кафедри музичного мистецтва «У класі Майстра», 07.05.2024, 1 кредит (30 год.).

12. Волинський національний університет імені Лесі Українки, центр українсько-європейського наукового співробітництва, сертифікат №CSI-240601-VNU, тема: «Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти», 26.05.2024, 0,5 кредиту (15 год.).

13. Волинський національний університет імені Лесі Українки, сертифікат, тема: «Всеукраїнський науково-творчий проєкт «Мистецька платформа», 22.11.2024, 1 кредит (30 год.).

14. Волинський національний університет імені Лесі Українки, сертифікат, тема: «Музична освіта в Україні та за кордоном: реалії, інновації, перспективи», 07.06.2024, 1 кредит (30 год.).

15. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, сертифікат, тема: «Академічні майстерки», 16.04.2025, 0,5 кредиту (15 год.).

16. МОН України, Асоціація інноваційної та цифрової освіти, сертифікат №85067996, тема: «Штучний інтелект в освіті», 16.05.2025, 0,5 кредиту (15 год.).

17. Волинський національний університет імені Лесі Українки, центр українсько-європейського наукового співробітництва, сертифікат №CSI-230495-VNU, тема: «Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти», 25.05.2025, 0,5 кредиту (15 год.).

18. Одеська національна музична академія ім. А. В. Нежданової, Національна Всеукраїнська музична спілка, ГО «УКРАЇНСЬКА ХОРОВА АСОЦІАЦІЯ», свідоцтво №83, тема: «Сучасна хорова творчість в системі мистецької освіти та з урахуванням виконавської та науково-методичної складової VI Всеукраїнського фестивалю-конкурсу хорових колективів пам'яті К.К. Пігрова», 17.11.2025, 3 кредити (90 год.).

19. ТНПУ ім. Володимира Гнатюка, свідоцтво №11362, тема: «Акредитація освітніх програм у закладах вищої освіти: інструменти, документація, управління процесом», 29.12.2025, 1 кредит (30 год.).

**КЕРІВНИЦТВО ЗДОБУВАЧАМИ ОСВІТИ, ЯКІ ЗАЙНЯЛИ ПРИЗОВЕ
МІСЦЕ ЧИ СТАЛИ ЛАУРЕАТАМИ (ДИПЛОМАНТАМИ)
МІЖНАРОДНИХ, ВСЕУКРАЇНСЬКИХ МИСТЕЦЬКИХ КОНКУРСІВ,
ФЕСТИВАЛІВ ТА ПРОЄКТІВ**

1. Багнюк Назарій, Міжнародний дистанційний багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «GLOBAL TALENT ODYSSEY», лауреат I премії, номінація «диригування», м. Київ, 2024 р.

2. Багнюк Назарій, Конкурс хорових диригентів XI Міжнародного хорового форуму імені Героя України Анатолія Авдієвського «Як серцю виспівать себе», лауреат III ступеня, м. Київ, 2024 р.

3. Багнюк Назарій, Двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Gold Art Talents», лауреат Гран-Прі премії, номінація «диригування», м. Київ, 2025 р.

ПРОФЕСІЙНА І ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

1. Фестиваль-конкурс пісні і танцю національних меншин «Україна – мій дім», м. Луцьк (2021 р.).

2. Член організаційного комітету обласного мистецького конкурсу «Молоді таланти Волині», м. Луцьк (2021-2025 рр.).

3. Відкритий хоровий конкурс духовної музики «Волинський ренесанс» імені А. Річинського та М. Тележинського (2024, 2025 рр.).

4. Член Національної всеукраїнської музичної спілки (членський квиток №2986 від 25 листопада 2021 р.).

5. Керівник гурту народної музики «Терлич» (з 2000 року – дотепер).