

JUDUL NASKAH DALAM BAHASA INDONESIA

(Times New Roman 14 pt, Bold)

Oleh :

Nama Penulis (tanpa gelar akademis), Dosen Pembimbing

(Times New Roman 12pt)

Afiliasi atau Lembaga tempat penulis bekerja

Lokasi/ alamat lembaga tempat penulis bekerja

Alamat email penulis

(Times New Roman 10 pt)

Informasi Artikel

Diterima:2024; Disetujui: 2024; Diterbitkan: 2024

Abstrak

Abstrak berisi penjelasan singkat yang memuat gambaran isi keseluruhan tulisan, terdiri dari satu paragraf (100-250 kata). Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dengan huruf Times New Roman 10 pt dan spasi tunggal. Isi abstrak meliputi : pendahuluan (gambaran singkat masalah yang diteliti), tujuan penelitian, metode yang digunakan, hasil/ kesimpulan dan rekomendasi.

Kata Kunci: 3-5 kata kunci (singkat danurut abjad)

Abstract

Abstrak berisi penjelasan singkat yang memuat gambaran isi keseluruhan tulisan, terdiri dari satu paragraf (100-250 kata). Abstrak ditulis dalam **Bahasa Inggris** dengan huruf Times New Roman 10 pt, *italic*, dan spasi tunggal. Isi abstrak meliputi : pendahuluan (gambaran singkat masalah yang diteliti), tujuan penelitian, metode yang digunakan, hasil/ kesimpulan dan rekomendasi.

Keywords: 3-5 keywords (kata kunci ditulis singkat, urut abjad)

PENDAHULUAN

Naskah artikel ilmiah ditulis dengan huruf Times New Roman 12 pt, spasi 1,5 pada kertas berukuran A4, satu kolom dengan margin kanan-kiri-atas-bawah masing-masing adalah 1” (satu inchi/ 2,54 cm). Panjang naskah berkisar antara 10– 13 halaman (sudah termasuk daftar pustaka).

Pendahuluan ditulis guna membawa pembaca untuk memahami permasalahan yang akan dibahas pada artikel ilmiah secara urut, jelas, dan terperinci. Bagian pendahuluan atau latar

belakang menguraikan tentang pentingnya penelitian/ kajian atau alasan pemilihan judul penelitian. Penulis dapat mengaitkannya dengan isu-isu terkini serta melengkapi dengan data pendukung. Pendahuluan juga perlu memuat Batasan penelitian agar penelitian tidak meluas. Pada bagian pendahuluan perlu diakhiri dengan rumusan masalah. Rumusan masalah berisi rincian hal-hal yang akan diteliti dan disampaikan dalam bentuk **pernyataan** penelitian/kajian (bukan dalam bentuk pertanyaan).

Pada bagian ini juga memuat teori atau konsep dan penelitian sebelumnya yang relevan dengan penelitian. Teknik penulisan sitasi dari teori atau konsep yang digunakan adalah menggunakan APA style, yaitu dengan menampilkan nama belakang pengarang dan tahun terbit, seperti contoh berikut ini (Singh, 2016). Setiap sitasi yang digunakan harus tertuang dalam daftar pustaka. Dalam tulisan, diperkenankan menggunakan tabel dan gambar.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang digunakan dijelaskan tentang pendekatan apa yang digunakan, data yang digunakan, cara pengumpulan data, dan cara analisis data.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian dan pembahasan disajikan dengan uraian yang singkat dan jelas, dengan membandingkan teori, hasil temuan dan analisis. Hasil pengolahan data dapat ditampilkan dalam bentuk gambar atau tabel dengan diberi uraian singkat sebagai interpretasi gambar atau tabel yang digunakan. Hasil pembahasan harus fokus menjawab rumusan masalah yang telah disampaikan di bagian pendahuluan.

KESIMPULAN

Penutup berisi kesimpulan dengan disertai saran/rekomendasi yang relevan. Kesimpulan harus menjawab rumusan permasalahan yang telah disampaikan pada bagian awal secara singkat padat dan jelas. Kesimpulan dan saran disajikan dalam bentuk paragraf/naratif (bukan dalam bentuk *pointer/numbering*).

DAFTAR PUSTAKA

Buku Teks

Merna T. dan F. F. Al-Thani. 2008. *Corporate Risk Management*. 2nd ed. England : John Welly and Sons Ltd

Wiley, J. 2006. *Contemporary Financial Management*. 3rd ed. Los Angeles : Mc. GrowHill

Yaya, R., A.E. Martawireja, dan A. Abdurahim. 2009. *Akuntansi Perbankan Syariah: Teori dan Praktik Kontemporer*. Edisi Pertama. Cetakan Pertama. Jakarta: Salemba Empat

Buku Teks Terjemahan

- Baudrillard, J. 1970. *La Société de Consommation*. Terjemahan J.P. Mayer dan B.S. Nottingham Trent University. Nottingham : Clifton Lane
- Turner. 1998. *The Consumer Society: Myths and Structures*. London : Sage Publication Inc. Thousand Oaks
- Cresswell, J.W. 2008. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Third Edition. Sage Publication. California. Terjemahan A. Fawaid. 2010. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Cetakan 1. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kieso, D.E., J.J. Weygandt, dan T.D. Warfield. 2007. *Intermediate Accounting*. Twelfth Edition. John Wiley & Sons, Inc. USA. Terjemahan E. Salim. 2008. *Akuntansi Intermediate*. Edisi Kedua belas. Jilid 2. Jakarta: Erlangga

Buku Terbitan Lembaga/Badan/Organisasi

- Ikatan Akuntan Indonesia (IAI). 2011. *Aset Tidak Lancar yang Dimiliki untuk Dijual dan Operasi yang Dihentikan*. Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 58 (Revisi 2009). Jakarta: DSAK-IAI
- International Accounting Standard Board (IASB). 2004. *Financial Instruments: Disclosures and Presentation*. International Accounting Standard No. 32. London : UK-IASB
- Financial Accounting Standard Board (FASB). 2000. *Using Cash Flow Information and Present Value in Accounting Measurement*. Statement of Financial Accounting Concept No. 7. Norwalk: FASB
- Koordinasi Perguruan Tinggi Swasta (Kopertis) Wilayah VII Jawa Timur. 2012. *Sistem Pendidikan Nasional*. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003. Sub-Bagian Akreditasi dan Publikasi Kopertis VII. Surabaya

Peraturan, Undang-Undang, dan sejenisnya

- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 *Sistem Pendidikan Nasional*. 8 Juli 2003. Jakarta : Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 4301
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 *Standar Nasional Pendidikan*. 16 Mei 2005. Jakarta : Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 41

Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 58 (Revisi 2009) *Aset Tidak Lancar yang Dimiliki untuk Dijual dan Operasi yang Dihentikan*. Jakarta : Dewan Standar Akuntansi Keuangan-Ikatan Akuntan Indonesia

Artikel dalam Jurnal

Riduwan, A. 2010. Etika dan Perilaku Koruptif dalam Praktik Manajemen Laba. *Jurnal Akuntansi & Auditing Indonesia* 14(2): 121-141

Riduwan, A., I. Triyuwono, G. Irianto, dan U. Ludigdo. 2010. Semiotika Laba Akuntansi: Studi Kritisal-Posmodernis Derridean. *Jurnal Akuntansi dan Keuangan Indonesia* 7(1): 38–60

Veronica, S. dan Y. S. Bachtiar. 2005. The Role of Governance in Preventing Misstated Financial Statement. *Jurnal Akuntansi dan Keuangan Indonesia* 2(1): 159–173

Artikel Seminar/Simposium (dalam Prosiding)

Dewi, A. R. 2003. Pengaruh Konservatisme Laporan Keuangan Terhadap Earnings Response Coefficient. *Prosiding Simposium Nasional Akuntansi VI Surabaya*. Universitas Airlangga: 119-159

Fidiana, I. Triyuwono, dan A. Riduwan. 2012. Zakah Perspectives as a Symbol of Individual and Social Piety: Developing Review of the Meadian Symbolic Interactionism. *Global Conference on Business and Finance Proceedings* 7(1). January 3-6. *The Institute of Business and Finance Research*: 721-742

Skripsi/Tesis/Disertasi

Natsir, M. 2008. Studi Efektivitas Mekanisme Transmisi Kebijakan Moneter di Indonesia Melalui Jalur Suku Bunga, Jalur Nilai Tukar, dan Jalur Ekspektasi Inflasi Periode 1990:2-2007:1. *Disertasi*. Surabaya: Program Pasca Sarjana Universitas Airlangga

Samsi, N. 2012. Pengaruh Pengalaman Kerja, Independensi, dan Kompetensi terhadap Kualitas Hasil Pemeriksaan dengan kepatuhan Etika Auditor sebagai Variabel Pemoderasi. *Tesis*. Surabaya : Program S2 Akuntansi Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA).

Verdanasari, E. F. 2012. Pengaruh Penerapan Corporate Governance terhadap Nilai Perusahaan dengan Kualitas Laba sebagai Variabel Intervening. *Skripsi*. Surabaya : Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA)

Artikel dari Internet

Himman, L.M. 2002. A Moral Change: Business Ethics After Enron. San Diego University Publication. <http://ethics.sandiego.edu/LMH/oped/Enron/index.asp>. 27 Januari 2008 (15:23)

Yahya, H. 2005. Realitas dan Pancaindra Anda. <http://www.pesanharunyahya.com> dan info@harunyahya.com. 27 Januari 2008 (14:35)