

Муниципальное образование город Ноябрьск
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»**
муниципального образования город Ноябрьск
(МБДОУ «Золотой ключик»)

Мини-музей в группе

«Национальные ненецкие украшения и одежда»

Автор: Вавилина Елена Ивановна

г.Ноябрьск 2023 год

10 декабря 1930 года был образован Ямало-Ненецкий автономный округ. В 2022 году арктическому региону исполняется 92 года.

В детском саду в рамках мероприятий, посвященных 92-летию образования ЯНАО открыта экспозиция «Женские национальные украшения и одежда».

Целью данной экспозиции является не только формирование гражданско-патриотического воспитания у детей дошкольного возраста, уважение к культурно-историческому наследию, но и воспитания уважения к женщине, к ее труду, к национальному костюму.

На самом краю земли раскинулся полуостров Ямал. На этой загадочной и суровой земле, среди зимнего белого безмолвия и многоцветья летней тундры испокон веков живут маленькие, но очень талантливые народы: ненцы, ханты, коми. Традиционная культура этих народов складывалась на протяжении веков и тысячелетий. Она была приспособлена к природным условиям их обитания, и подчинена определенным законам, передающимся от одного поколения к другому.

Женщина является хранителем семейного очага. Северные женщины, как и много лет назад, по-прежнему помогают мужьям в тундре: пасти оленей, оберегать стадо, осуществлять постоянные перекочевки, ставить чум, варить пищу, заботиться о близких. О ней как о хозяйке судят по обшивке чума, одежде детей, мужа и всех тех, кто носит изделия, изготовленные её руками. Исторически сложилось так, что именно женщина стала автором такого вида письменности, как узорная. Не имевшие понятие и представление о письменности, северянки не называли это письменностью, а преподнесли как традицию пошива одежды и обуви украшенную орнаментами, но по ним кочевники легко определяли – «читали» принадлежность их детям, мужчинам и женщинам, к родовым фамилиям. («Из глубины веков»)

Несложные знаки, которые мы воспринимаем как квадратики, линии, крестики- для мастериц тундры имеют особое значение. Они включают в себя символы, несущие глубокий смысл и определенное восприятие окружающего мира.

Удивительно, что женщины сохранили искусство создания орнамента, которые в современном мире, в век технического прогресса и компьютерных технологий не только не утратили свою самобытность и актуальность, но и имеют место быть.

На нашей выставке представлены элементы национальной одежды, украшения, зимняя и летняя одежда, обувь.

Помните, русскую присказку: «Бедному собраться, только подпоясаться»?

Для ненцев слова «собраться» и «подпоясаться» практически синонимы. Более того, человек, у которого не в порядке пояс не может считаться аккуратным, деловым, серьезным. Если ненецкий мужчина подпоясался, то это значит, он сосредоточен и готов к любой работе. Увидеть в тундре человека без пояса практически невозможно. Исключением может быть время трапезы или сна, и то, пояс будет лежать рядом со своим хозяином.

А что же для ненецкой женщины пояс? Женский пояс-обязательный атрибут национальной одежды. Пояс всегда изготавливают вручную, его плетут из шерсти, окрашенной в разные цвета. Они получаются довольно таки длинные, от 2 до 4 метров. Ближе к одному из концов пришивают внушительных размеров медную пряжку или кольцо. Опоясав талию, более длинный конец пояса продевают в кольцо пряжки, приходящееся спереди, и оба конца связывают вместе (этим женский пояс отличается от мужского, у мужского нет медной пряжки или кольца). Пояс можно многократно продевать через пряжку, вновь и вновь опоясывая талию, создавая некое подобие корсета. Этому придается гигиеническое и магическое значение.

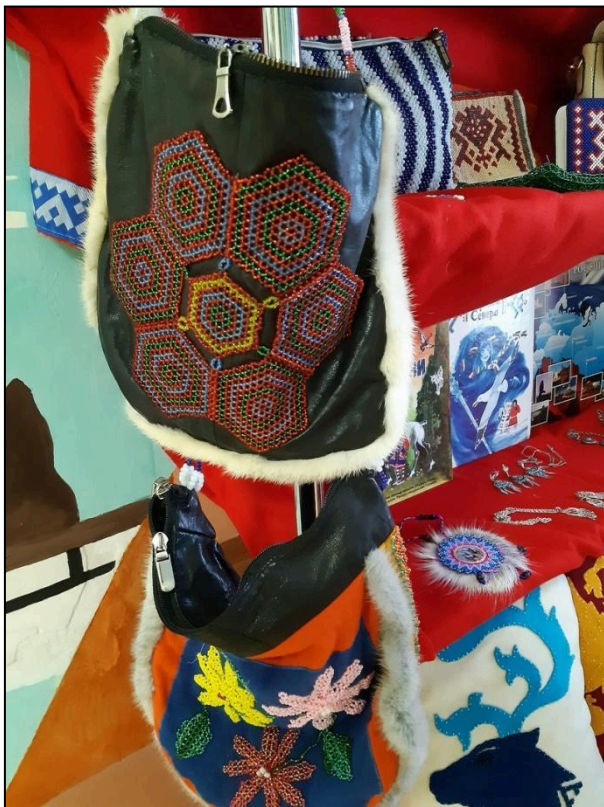
Пояс не только удерживает тепло в просторной одежде, но и позволяет своей хозяйке все время помнить о мышцах брюшного пресса, а значит, сохранять свое здоровье. Пряжка на поясе, по представлениям ненцев, символизирует чистоту.

Как уже было сказано выше, ненцы считают, что неподпоясанными ходят только ленивые, неряшливые люди, а тундра бездельников не любит.



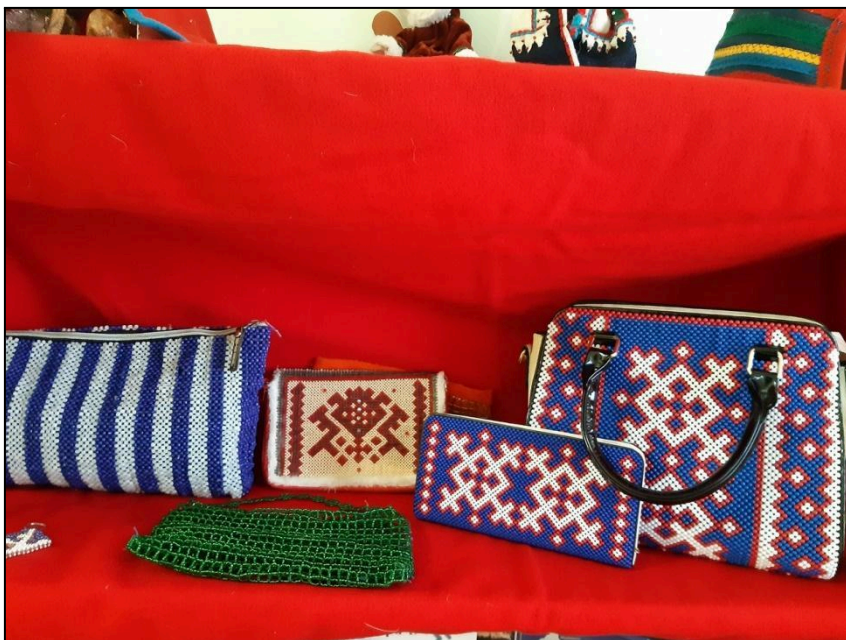
Женские ненецкие сумочки для хранения всего самого необходимого: шила, игл, наперстка, лоскутков кожи и ниток. Сумки сшиты из кожи и меха оленей, вручную, украшены бисером.

Эти предметы не считаются ушедшими из обихода. До сих пор ненецкие женские сумочки являются неотъемлемой частью женского гардероба.)



В украшениях коренных народов севера традиционно присутствует три основных элемента – мех, кожа и бисер.

Если с мехом и кожей все понятно, то откуда же на Крайнем Севере взялся бисер? Все просто. Еще в 18 веке русские и иностранные торговцы скупали пушнину, нередко меняя ее на бисер. Северные народы любили украшать свою одежду всегда, неудивительно, что яркий разноцветный бисер пришелся им по душе.



Шапка женская – головной убор ненецкой женщины, являющийся естественным дополнением к ягушкам.

В отличие от мужской, женская шапка не пришивается к парке. Женским головным убором является меховой капор, который состоит из трех частей. Поперек теменной части головы проходит одна широкая полоса меха из двух частей. Для центральной части используют шкурку, снятую с головы олененка. Швы окантовывают цветным сукном и дополняют свисающими разноцветными ленточками из сукна. Полоса, которая отделяет боковые детали шапки от центральной части, представляет собой сплошной геометрический узор, выполненный меховой мозаикой. По краю капора, вокруг лица, пришивается пышная меховая опушка из песцового хвоста. Ненецкая женская шапка очень нарядная и теплая за счет двойного меха внутри и снаружи. К низу шапки на ровдужных шнурках крепят металлические подвески с прорезным и рельефным рисунком, связанные друг с другом узким ремешком. Они служат украшением, а также для того, чтобы шапка не раздувалась от ветра и плотно сидела на голове. При ходьбе подвески издают мелодичный перезвон. Оттягивая крылья шапки назад, подвески прижимают шапку плотно к шубе, и холод не попадает под нее, поэтому ненецкая женщина всегда чувствует себя тепло и уютно в такой шапке.



Женская обувь.

Кисы один из самых морозостойких видов национальной обуви – очень высокие мужские и женские меховые сапоги на подвязках из шерстяных нитей, мастерицы шьют их самостоятельно. Кисы лёгкая, но тёплая и удобная обувь, что актуально при длительной ходьбе и работе на морозе. Подошва, как, собственно, и сам сапог, изготавливается из меха оленя как внутри, так и снаружи, в стыках швов прокладывается сукно. Кисы обладают большой износостойкостью – их шьют из камусов – шкурок оленьих ног. По мере необходимости подошва подлежит замене. Женские кисы нарядные, щедро украшенные узорами: «головешки», «телячьи рожки», «чум». А полоски на обуви обозначают запреты – нельзя обижать слабого, красть, убивать. Мужские кисы намного скромнее. Также очень популярны бурки, особенно богато смотрятся бурки из шкуры белого оленя. Бурки, как и вся одежда шьются на заказ вручную.



Летняя парка – «ягушка»

Летней одеждой для женщины часто служит изношенная парка. Но в основном ненецкие женщины на лето шьют себе парку из сукна – «ягушку». Отличительной особенностью такой одежды является наличие горизонтальных конструктивных членений, даже рукава у нее не имеют на плечах шва: сшиваются вместе с наплечной частью парки. Основные детали «ягушки» могут быть красного и зеленого цветов, а полочки и подол, а также обшлага рукавов – синего и черного. Суконная парка очень расширена за счет вставленных клиньев, рукава сужаются книзу.

Разноцветные полосы из сукна, нашитые друг над другом параллельно краю подола, украшают одежду. Несколько таких же полосок пришивают вдоль каждой полы и по обшлагам: к краю подола, полочек и рукавов. Некоторые мастерицы искусно орнаментируют свою парку разноцветным сукном.

Детская одежда ничем не отличается от одежды взрослого человека. Она полностью повторяет ее. Одежду для своих детей матери искусно украшают орнаментом из меха, суконной аппликацией из разноцветной материи, ленточками и бисером.

Традиционная ненецкая одежда и обувь – товар штучный, а процесс изготовления длительный и очень трудоёмкий. Вы никогда не найдёте две одинаковые малицы или ягушки.

Вся красота творения рук ненецких женщин – в пошиве национальной одежды. Обычно по тому, как одет житель тундры, можно оценить, какова его жена. Веками в тундре бытует правило: по одежде мужчины определяется мастерство его супруги. Талантливая женщина и детей своих нарядит так, что глаз не оторвать, и муж ее с гордо поднятой головой ходит в своих нарядах.

В дальнейшем мы планируем обновлять экспозиции по темам :

«Детская национальная одежда»

«Мужские пояса»

«Работы из бисера»

