

南投縣發祥國民小學113學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	走讀泰雅		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週2節，第一學期21週，共42節
			設計教師	發祥國小閱讀教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育	
對應的學校願景	健康、自信	與學校願景呼應之說明	接受學校素養導向的各項教育活動，於族群認同的基礎上培養學生自主行動之自信表現，經由強調人際溝通互動的情境脈絡學習生活，營造出身、心、靈健康發展的個體。	
設計理念	為了讓學生能表達個人想法，主動探索探究生活事物，精熟語文工具的運用，透過「聽、說、讀、寫、做」的課程實踐，培養學生熟悉「摘要」、「推論」、「自我提問」與「理解監控」的閱讀策略，運用資訊設備進行檢索與創作，達成展現自我、終身學習、友善互動與團隊合作的目的。			

附件3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養具體內涵	E-A1具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
課程目標	1. 感受國語文的重要性，培養國語文的興趣，認識自我、表達個人想法，透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，主動發現問題及解決問題，奠定終身學習的基礎。 2. 透過連結自己與外界，覺察並愛惜自己，學習以合宜的方式與人友善互動，理解與包容不同意見，共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧，體會團隊合作的重要性。		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
一 ~ 四	少年文本閱讀 (8)	【語文領域】 ◎5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。 ◎5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合活動領域】 ◎1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 ◎2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。 【閱讀素養】 ◎閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	【語文領域】 ◎Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 【綜合活動領域】 ◎Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 ◎Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1.學會使用群集圖。	1.指定閱讀-教師與學生共同討論閱讀文本,使用”群集圖”運用在少年故事性文本進行分析。 2.選定閱讀-學生在限定主題內選擇相關少年小說文本。	口頭發表 活動分析	學生共同選定之少年小說
五 ~ 六	故事賞析 (4)	【語文領域】 ◎5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。 ◎5-III-11 大量閱讀多元文本	【語文領域】 ◎Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據,	1.學會使用魚骨圖。 2.學會特徵分析。	1.利用”魚骨圖”分析故事脈絡。 2.利用”特徵分析”針對少年小說類型進行歸納,區分故事特點。	口頭發表 活動分析	學生共同選定之少年小說

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合活動領域】 ◎1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 ◎2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【閱讀素養】 ◎閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	達到說服、建構、批判等目的。 【綜合活動領域】 ◎Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 ◎Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。				
七 ~ 十	故事大綱寫作 (4)	【語文領域】 ◎5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 ◎5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合活動領域】 ◎1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 ◎2b-III-1	【語文領域】 ◎Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合活動領域】 ◎Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 ◎Bb-III-2	1. 學會使用劇情分析圖。 2. 學會利用時序表。	1.組織故事情節-使用”劇情分析圖”讓學生了解故事脈絡。 2.改編故事-了解故事脈絡利用”時序表”，合理改編故事結局。 3.創作戲劇大綱。	實作評量	學生共同選定之少年小說

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【閱讀素養】 ◎閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	團隊運作的問題與解決。				
十一 ~ 十四	角色自白 (8)	【語文領域】 ◎5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 ◎5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合活動領域】 ◎1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 ◎2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【閱讀素養】 ◎閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	【語文領域】 ◎Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合活動領域】 ◎Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 ◎Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1. 學會運用同理心地圖。 2. 學會運用“角色地圖”。	1.運用“同理心地圖”了解角色特點。 2.運用“角色地圖”，進行主要角色故事分析，創作角色自傳。	活動分析 口頭發表	學生共同選定之少年小說

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
十五	演員訓練- 口語訓練 (2)	【語文領域】 ◎2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【閱讀素養】 ◎閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	【語文領域】 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 能以非語言表達方式進行演出。 2. 能運用不同語言特性進行表達。	1. 聘請講師進行動態教學 非語言溝通：表情姿態、聲音（語速、音量、音調、加強語氣） 語言溝通：用字遣辭（清晰、親切、得體、有力、生動）、內容架構（邏輯、順序、聽眾的需求、可信度、具啟發性） 2. 聘請講師進行表演口語訓練	口頭發表 活動分析 實作評量	肢體語言講師
十六	安全教育課程 交通安全 自行車逍遙遊 (2)	【語文領域】 ◎2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【綜合活動領域】 ◎3a- III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【安全教育】 ◎交Cc-III-1學習自行車的基本檢查與保養。 ◎交Cc-III-3學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 ◎交Cc-III-4指出騎乘自行車常見的	【語文領域】 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合活動領域】 ◎Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 ◎Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。	1. 騎車大調查 2. 行前檢查簡易維修 3. 遵守自行車交通規則	口頭發表 實作評量	交通部道路安全相關影片

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		風險及其預防方法。 ◎交D-Ⅲ-1認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。					
十七	劇本產出一 (2)	【語文領域】 ◎6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 ◎6-III-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀素養】 ◎閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	【語文領域】 ◎Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.懂得利用利用“預測樹”推導劇情。	1.教師介紹舞台劇劇本範例，進行劇本段落仿作，利用“預測樹”與團隊討論劇情發展，並產出合理及精彩的劇本段落。	實作評量 口頭發表	自編教材
十八 ~ 十九	劇本產出二 (4)	【語文領域】 ◎6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 ◎6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【閱讀素養】	【語文領域】 ◎Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能整合本學期學習內容產出劇本。	1.延伸故事大綱及加深角色特色	實作評量 口頭發表	自編教材

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		◎閱 E3 熟悉與學 科學習相關的文本 閱讀策略。					
二十 ~ 二十一	劇本產出三 (4)	【語文領域】 ◎2-III-3 靈活運用詞句和說 話技巧, 豐富表達 內容。 ◎2-III-4 運用語 調、表情和肢體等 變化輔助口語表 達。 ◎6-III-7 修改、潤 飾作品內容。 【閱讀素養】 ◎閱 E14 喜歡與 他人討論、分享自 己閱讀的文本。	【語文領域】 ◎Ad-III-3 故事、童詩、現代散 文、少年小說、兒童劇 等。	1.能整合本學期學習內容演出 劇本。	2.撰寫故事戲劇表演劇本	實作評量 口頭發表	自編教材

【第二學期】

課程名稱	走讀泰雅		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週2節，第二學期21週，共42節
			設計教師	發祥國小閱讀教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育	
對應的學校願景	健康、自信	與學校願景呼應之說明	接受學校素養導向的各項教育活動，於族群認同的基礎上培養學生自主行動之自信表現，經由強調人際溝通互動的情境脈絡學習生活，營造出身、心、靈健康發展的個體。	
設計理念	為了讓學生能表達個人想法，主動探索探究生活事物，精熟語文工具的運用，透過「聽、說、讀、寫、做」的課程實踐，培養學生熟悉「摘要」、「推論」、「自我提問」與「理解監控」的閱讀策略，運用資訊設備進行檢索與創作，達成展現自我、終身學習、友善互動與團隊合作的目的。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	

附件3-3 (國中小各年級適用)

	E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
課程目標	1. 感受國語文的重要性，培養國語文的興趣，認識自我、表達個人想法，透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，主動發現問題及解決問題，奠定終身學習的基礎。 2. 透過連結自己與外界，覺察並愛惜自己，學習以合宜的方式與人友善互動，理解與包容不同意見，共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧，體會團隊合作的重要性。		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
—	安全教育課程 交通安全 自行車逍遙遊 (2)	【語文領域】 ◎2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【綜合活動領域】 ◎3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機 【安全教育】 ◎交Cc-Ⅲ-1學習自行車的基本檢查與保養。 ◎交Cc-Ⅲ-3學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 ◎交Cc-Ⅲ-4指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法。 ◎交D-Ⅲ-1認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	【語文領域】 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合活動領域】 ◎Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 ◎Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 2.透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。	1.遵守自行車交通規則 2.避開危險 3.行前規畫與實踐體驗	口說評量 實作評量	交通部道路交通安全等影片

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
二 ~ 三	戲劇欣賞 回饋 (4)	【語文領域】 ◎5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。 ◎5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合活動領域】 ◎1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 ◎2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。 【閱讀素養】 ◎閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	【語文領域】 ◎Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 【綜合活動領域】 ◎Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 ◎Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1.能進一步歸納各種不同劇種之特色。	延續之上周戲劇欣賞後展開討論,歸納戲劇特色及重點。	口說評量 學習單	教師選定之各類劇種
四 ~ 五	劇本賞析 (4)	【語文領域】 ◎5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。 ◎5-III-11 大量閱讀多元文本	【語文領域】 ◎Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據,	1.能與同學共同討論劇本之好惡。	挑選數種類型的短劇劇本進行欣賞討論。	口說評量	教師選定之各類劇種

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合活動領域】 ◎1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 ◎2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【閱讀素養】 ◎閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	達到說服、建構、批判等目的。 【綜合活動領域】 ◎Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 ◎Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。				
六	劇本賞析回饋 (2)	【語文領域】 ◎5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 ◎5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合活動領域】 ◎1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 ◎2b-III-1	【語文領域】 ◎Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合活動領域】 ◎Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 ◎Bb-III-2	1.可以根據自己欣賞的劇本了解腳色的心態。	延續之上周短劇劇本欣賞後展開討論，歸納戲劇特色及重點。	口說評量	教師選定之各類劇種

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。 【閱讀素養】 ◎閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	團隊運作的問題與解決。				
七 ~ 八	劇本創作 (4)	【語文領域】 ◎5-III-10 結合自己的特長和興趣, 主動尋找閱讀材料。 ◎5-III-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合活動領域】 ◎1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 ◎2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。 【閱讀素養】 ◎閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及	【語文領域】 ◎Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。 【綜合活動領域】 ◎Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 ◎Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1.能整合前幾周的知識開始創作劇本。	以前幾周教學之經驗,引導學生嘗試創作一個屬於自己的劇本。	實作評量	自編教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		不同學科主題的文本。					
九	劇本創作檢討 (2)	【語文領域】 ◎5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。 ◎5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合活動領域】 ◎1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 ◎2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。 【閱讀素養】 ◎閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	【語文領域】 ◎Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 【綜合活動領域】 ◎Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 ◎Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1.能夠互相交流彼此的創作,並且給予回饋。	完成各自劇本創作之後以互相觀摩方式交流便嘗試改進內容。	口說評量	自編教材
十 ~ 十一	表演肢體訓練 (4)	【語文領域】 ◎5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。	【語文領域】 ◎Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能嘗試使用肢體強化演出情緒。	根據劇本需求,進行肢體訓練。結合語言及肢體創作戲劇表演。	實作評量	自編教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		◎5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合活動領域】 ◎1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 ◎2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【閱讀素養】 ◎閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合活動領域】 ◎Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 ◎Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。				
十二	表演口語訓練 (2)	【語文領域】 ◎5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 ◎5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合活動領域】 ◎1a-III-1	【語文領域】 ◎Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合活動領域】 ◎Aa-III-2	1.能運用肢體表情加上語言強化演出情緒。	根據劇本需求，進行口語訓練。結合語言及肢體創作戲劇表演。	實作評量	自編教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		欣賞並接納自己與他人。 ◎2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。 【閱讀素養】 ◎閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	對自己與他人悅納的表現。 ◎Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。				
十三 ~ 十四	原創劇本排演 (4)	【語文領域】 ◎5-III-10 結合自己的特長和興趣, 主動尋找閱讀材料。 ◎5-III-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合活動領域】 ◎1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 ◎2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。	【語文領域】 ◎Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。 【綜合活動領域】 ◎Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 ◎Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1.能按照自己的劇本完成排演。	將肢體訓練及口語訓練運用至表演, 產出具有特色的戲劇, 依戲劇幕次進行劇情排演。	口頭發表 實作評量	自編教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		【閱讀素養】 ◎閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。					
十五 ~ 十六	原創劇本錄影 (4)	【語文領域】 ◎5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。 ◎5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合活動領域】 ◎1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 ◎2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。 【閱讀素養】 ◎閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	【語文領域】 ◎Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 【綜合活動領域】 ◎Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 ◎Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1.能合理分配錄影工作。	各學生將自己的原創劇本展演並透過分工合作錄製。	實作評量	自編教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
十七	原創短劇剪輯 (2)	【語文領域】 ◎5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。 ◎5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合活動領域】 ◎1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 ◎2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。 【閱讀素養】 ◎閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	【語文領域】 ◎Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 【綜合活動領域】 ◎Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 ◎Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1.可以利用電腦等工具完成影片剪輯。	各學生將自己原創短劇影片,以電腦與平板將其剪輯並上字幕。	實作評量	自編教材
十八 ~ 二十	原創劇展策展 (6)	【語文領域】 ◎5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。 ◎5-III-11 大量閱讀多元文本	【語文領域】 ◎Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據,	1.能夠嘗試規劃短片作品的展出。	以學生原創短劇之發表為目標,共同探討如何策劃一個數位展覽。	實作評量	自編教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
一		, 辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合活動領域】 ◎1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 ◎2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。 【閱讀素養】 ◎閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	達到說服、建構、批判等目的。 【綜合活動領域】 ◎Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 ◎Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。				

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念, 可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養, 以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列, 週次得合併填列。