



Aluno(a):

PERÍODO: 14/09 a 15/09

Ano: 9º

3º BIMESTRE
Bimestre/2021

PARTE I

Orações subordinadas adjetivas: só a explicativa é separada por vírgula; a restritiva não. As orações subordinadas adjetivas são as iniciadas por um pronome relativo. A oração subordinada adjetiva explicativa é a que exerce a função de aposto explicativo. A oração subordinada adjetiva restritiva é a que exerce a função de adjunto adnominal. Elas também estão explicadas em uma das colunas anteriores.

Ex. Londrina, que é a terceira cidade do Sul do Brasil, é aprazibilíssima.

Obs.: Leia as frases abaixo:

I. Os Estados que devem ao governo terão o crédito cortado pelo Banco Central.

II. Os Estados, que devem ao governo, terão o crédito cortado pelo Banco Central.

No período I "que devem ao governo" é oração subordinada adjetiva restritiva, funciona como adjunto adnominal e significa que apenas alguns Estados devem ao governo. No período II "que devem ao governo" é oração subordinada adjetiva explicativa, funciona como aposto explicativo e significa que todos os Estados devem ao governo.

1. Reescreva as frases abaixo, criando orações adjetivas introduzidas pelo pronome relativo que:

a) Ele é um homem **cumpridor** de seus deveres.

b) Essa menina tem um sorriso **cativante**.

c) Essa é uma associação **protetora** de animais.

d) Evite comentários **ofensivos**.

e) Li uma notícia **surpreendente**.

2. Classifique as orações adjetivas destacadas:

a) A estrada **que desce para o litoral** foi interditada.

b) O filme **a que me refiro** não está em cartaz.

c) Os professores, **que se reuniram hoje**, vão divulgar as notas.

d) São poucos os amigos **em quem confiamos de verdade**.

e) Vi uma mulher **cujo rosto não me é estranho**.

f) Esse escritor, que mora na Bahia, lançou um novo livro.

3. Transforme os adjuntos adnominais em orações subordinadas adjetivas introduzidas pelo pronome relativo QUE:

a) Não faça comentários **ofensivos**.

b) A menina tinha um sorriso **cativante**.

c) Lutaremos por uma paz **permanente**.

d) Li uma carta **emocionante**.

e) Passou-nos um problema **insolúvel**.

4. Use (E) para orações adjetivas explicativas ou (R) para restritivas:

- () Aqui há brinquedos **que fascinam**.
- () Aplaudimos o cantor **que foi premiados**.
- () A casa ,onde nasci é foi reformada.
- () O pianista , **que era francês**, chegou ao Brasil cedo.
- () A rua **onde caí** vive deserta.
- () Deixei-o em sua tristeza, **que parecia incurável**.
- () Pedro, **que é muito agitado**, derrubou a jarra

PARTE II

1) Leia os dois textos abaixo e depois resolva a questão:

Restritiva.		
b) Sub.		Adj.
Restritiva.		
c) Sub.		Adj.
Explicativa.		
d) Sub.		Adj.
Restritiva.		
e) Sub.		Adj.
Restritiva.		
f) Sub.		Adj.
Explicativa.		

3- a) que ofendem.
b) que cativam.

Texto 1:



Texto 2:



2. Em relação as imagens podemos afirmar que

- a) não há relação entre elas, pois uma divulga comida e a outra divulga sapato.
- b) não há relação entre elas, pois uma fala de comida e a outra fala de religião.
- c) a primeira interage com a segunda com a finalidade de divulgar a loja e os produtos. A segunda objetiva divulgar um filme.
- d) a primeira interage com a segunda com a finalidade de divulgar a loja e os produtos. A segunda objetiva enviar uma mensagem.

Leia o poema abaixo e depois responda à questão:

Canção do exílio

Gonçalves Dias

Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá;
As aves, que aqui gorjeiam,
Não gorjeiam como lá.

Nosso céu tem mais estrelas,
Nossas várzeas têm mais flores,
Nossos bosques têm mais vida,
Nossa vida mais amores.

Em cismar, sozinho, à noite,
Mais prazer eu encontro lá;
Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá.

Minha terra tem primores,

Que tais não encontro eu cá;
Em cismar sozinho, à noite
Mais prazer eu encontro lá;
Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá.

Não permita Deus que eu morra,
Sem que eu volte para lá;
Sem que disfrute os primores
Que não encontro por cá;
Sem qu'inda aviste as palmeiras,
Onde canta o Sabiá.

3. A finalidade deste poema é falar sobre
- a) as características da terra natal do poeta.
 - b) as palmeiras e o sabiá da terra natal do poeta.
 - c) a saudade que o poeta sente de sua terra.
 - d) a satisfação do poeta em estar no exílio.

Leia o anúncio publicitário para responder à questão:



4. Sobre a publicidade pode-se afirmar que
- a) a intertextualidade tem por objetivo divulgar o Brasil.
 - b) a intertextualidade tem como objetivo provocar humor.
 - c) a frase objetiva plagiar o poema "Canção do Exílio" de Gonçalves Dias, demonstrando o desejo de retornar à terra natal.
 - d) a frase objetiva tornar a publicidade mais expressiva e criativa, demonstrando o desejo de retornar à terra natal.