

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR – COLOMBIA
IE TÉCNICO INDUSTRIAL DON BOSCO – ARJONA
GUIA DE APRENDIZAJE LECTURA CRÍTICA GRADO 8
Docentes: Ana Cecilia Fuentes, Cecilia M. Pérez, Rafael Víctor Cabarcas y
Libardo Martí

El proceso de accesibilidad de esta guía se hizo para CONALIVI ejecutora del proyecto WIKITIFLOS, con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y la cofinanciación de la Fundación ONCE – América Latina, FOAL

Módulo de formación: Comprensión lectora

1. REFERENTES DE CALIDAD:

COMPETENCIAS POR ALCANZAR:

- Competencia interpretativa
- Competencia inferencial
- Competencia propositiva
- Competencia comunicativa (lectora-escritora)

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:

- Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.
- Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales.
- Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.

2. INTRODUCCIÓN:

Reciban un cordial y afectuoso saludo a todos ustedes e igualmente deseo que el amor y la paz reinen en sus hogares en estos momentos adversos que se viven. Atendiendo a que la propagación del virus Covid-19 representa un riesgo para la salud, la vida y el bienestar de la población y nos confina a estar en CASA, sugiero que acatemos las órdenes de prevención y continuemos con el proceso académico de los niños con fuerza y optimismo.

3. CONCEPTUALIZACIÓN:

¿Qué es una infografía?

Es una herramienta de comunicación increíblemente útil, ya que al tener un formato visual, es procesada por el ojo humano mucho más rápido.

Además, somos un 80% más propensos a recordar una representación gráfica que una textual u oral.

¿Para qué sirve una infografía?

Una infografía nos puede servir para mejorar nuestra estrategia de marketing de contenidos porque tiene ventajas significativas frente a otros formatos. Bien construida, simplifica la información que queremos comunicar y hace más asequible los temas que a priori pueden resultar complejos de entender. Es un recurso que es fácil de compartir a través de redes sociales, correo, etc., por lo que se presta a la viralización.

Hoy en día, que todos sufrimos por un exceso de información -¡recibimos 5 veces más información que hace 30 años!- es realmente interesante tener a mano un recurso que favorece la retención del contenido.

Además, la infografía, desarrollada en consonancia con nuestra marca o con lo que queremos transmitir, nos permite aportar valor a nuestro universo visual de marca o nuestra identidad.

1. ¿Cómo podemos clasificar las infografías?

Las infografías se pueden catalogar según varios criterios. Podemos organizarlas, por ejemplo, según su intención. Encontramos dentro de esta clasificación **las infografías comerciales**, que ponen de manifiesto las propiedades de un producto o servicio y las necesidades que cubre para su promoción; **las infografías storytelling**, que cuentan historias con el propósito de suscitar emociones y crear vínculos; **las infografías educativas**, centradas en acercar al usuario la información de la manera más asequible para su comprensión, etc. Dentro de esta clasificación, podemos encontrar infografías que tienen más de un propósito, por lo que existen infinidad de tipos.

A nosotros particularmente nos gusta clasificar las infografías en tres grandes grupos basándonos en su formato:

- ✓ **Infografías estáticas.** Son composiciones gráficas cuyos elementos se presentan fijos y contienen desde un principio toda la información que se desea incluir.
- ✓ **Infografías dinámicas.** Son las presentadas en formato de video o gif.
- ✓ **Infografías interactivas.** Todas aquellas que nos permiten interactuar con el contenido que se muestra.



4. APLICACIÓN

Realiza una infografía, usando como tema los “MEDIOS DE COMUNICACIÓN”, Recuerda los pasos que debes tener en cuenta para su realización. (Cuadro anterior)

- **ESTRATEGIA METODOLÓGICA:**

Frente a los desafíos por mejorar los aprendizajes, se hace perentorio que el estudiante utilice las siguientes estrategias

- Estrategias de Elaboración
- Estrategias de Organización
- Estrategias metacognitivas

¿Y SI LA LUNA NO EXISTIERA?

Sin su único satélite natural, la Tierra estaría destinada a su extinción, ya que la Luna ejerce una extraordinaria influencia en ella. Entérate del porqué.

EFFECTOS DE LA LUNA SOBRE LA TIERRA



Fuerza de atracción gravitatoria

Creación de las mareas, al producir oscilaciones cíclicas sobre el 70% de agua de la superficie de la Tierra.



Rotación estable

El movimiento orbital de la Luna alrededor de la Tierra estabiliza el eje de rotación, manteniendo su inclinación fija.



Ralentiza la rotación de la Tierra

La fuerza gravitacional de la Luna pone freno a la rotación de la Tierra, permitiendo que el día dure 24 horas.

402mil
km
de distancia
con la Tierra



La Luna es
400
veces más
pequeña
que el Sol

SABÍAS QUE...

La ciencia no ha podido comprobar si la Luna influye en el comportamiento humano. Sin embargo, es cierto que muchos animales se vuelven más activos, sonoros y fértiles en Luna llena.

SI DESAPARECIERA LA LUNA

Las **noches** serían totalmente oscuras

Se dejarían de producir los **eclipses** solares y los lunares

Se seguirían produciendo **mareas**, pero éstas serían más débiles

El **eje de rotación** estable se perdería



Cambios del **ritmo biológico** de la flora y fauna

Cambio drástico del **clima** de la Tierra

Veranos con **temperaturas** superiores a 100 grados e inviernos con -80 grados

Vientos de más de 300 kilómetros por hora y otros fenómenos meteorológicos dramáticos

Vida más primitiva o con **biología distinta**

Fuentes: bbc.com, muyinteresante.com.mx, Ecologiavivendo.com, biocientiamichoi.org, actualidad.4.com
Investigación y redacción: Mariela Miranda. Edición: Jennifer Rosado Martínez. Arte y Diseño: Alberto Nava Consultoría.

HOJA EVALUATIVA

1. Según el texto, si la luna no existiera las mareas

- Serían más débiles.
- No existirían.
- Se perderían.
- Aumentarían su fuerza.

2. El círculo con el subtítulo "Sabías que..." cumple la función de

- a. Resumir un evento dado.
- b. Ejemplificar un argumento.
- c. Concluir unas afirmaciones.
- d. Describir un dato curioso.

3. En el último recuadro, las palabras en amarillo (noches- eclipse -mareas – ejes de rotación) se refieren a:

- a. Las consecuencias de una decisión tomada.
- b. Los elementos que se alteran en una situación dada.
- c. Las acciones que realizan diferentes organismos.
- d. La descripción de una transformación premeditada.

4. Deseas escribir un texto que explique la relación entre la Tierra y la Luna. Si quisieras encontrar información para la elaboración de tu escrito, consultarías:

- a. Una enciclopedia astronómica.
- b. Un mapa del espacio.
- c. Un informe sobre las mareas.
- d. Un manual para usar un telescopio.

5. Cuando se dice en el texto: “la Tierra estaría destinada a su extinción, ya que la Luna ejerce una extraordinaria influencia en ella”, las palabras subrayadas indican

- a. Que ambos eventos suceden al tiempo.
- b. Un contraste entre dos elementos.
- c. La razón por la que sucedería un evento.
- d. Que un evento impide que el otro suceda.

6. Luego de leer el texto, Liliana escribió el siguiente resumen:

Si la Luna no existiera, el planeta Tierra se vería seriamente afectada, padeciendo cambios en su rotación, su temperatura y su ritmo biológico.

Al leerlo te das cuenta de que hay un error de redacción. Tú le propondrías cambiar:

- a. La palabra “afectada” por “afectado”.
- b. La palabra “existiera” por “existieran”.
- c. La palabra “biológico” por “biológica”.
- d. La palabra “planeta” por “planetas”.

7. Si tuvieras que escribir un texto refutando la información que proporciona la infografía de la Luna, escribirías

- a. Un ensayo, pues debes argumentar una posición.
- b. Una reseña, pues necesitas resumir la infografía.
- c. Un informe, pues necesitas cifras y datos nuevos.
- d. Un reportaje, pues debes presentar cifras y testimonios.

8. Según el texto, la ciencia no ha podido comprobar que la Luna produzca cambios en

- a. El comportamiento humano.
- b. La fertilidad de los animales.
- c. La temperatura de la tierra.
- d. El ritmo biológico de la flora.

9. Estás escribiendo un texto sobre la Luna, llevas escrito lo siguiente:

Estudios científicos han demostrado que la Luna tiene influencia en el comportamiento humano.

Para dar continuidad a la idea anterior elegirías el siguiente enunciado:

- a. “De allí que algunas comunidades hayan determinado un tiempo para la caza y las cosechas a partir de las fases de la luna”.
- b. “Por esta razón, algunos animales se vuelven más activos, sonoros y fértiles durante la duración de algunas de sus fases”.
- c. “Por ello se han observado cambios en los sentimientos, emociones y deseos de individuos durante algunos ciclos lunares”.
- d. “Por eso su ausencia produciría cambios en las temperaturas de los inviernos y los veranos que los humanos no podrían soportar”.

10. Una característica propia de la exposición que se evidencia en el texto es

- a. La narración de hechos por medio de una secuencia de imágenes.

- b. La recopilación de una documentación amplia sobre un tema.
- c. La manifestación de opiniones por medio de imágenes y texto.
- d. La presentación de definiciones y esquemas para dar claridad