

M17 SOS!

**ЗАГРОЗА КУЛЬТУРНИЙ ІНСТИТУЦІЇ!
НЕ ДОПУСТИМО СВАВІЛЛЯ ТА РОЗКРАДАННЯ МАЙНА НСХУ!**

Культурна інституція M17 під загрозою

Закликаємо громаду небайдужих людей, митців, працівників культурного сектору, членів Національної спілки художників України підтримати ЦСМ M17 в збереженні культурної інституції та захистити сучасне українське мистецтво й майно Національної спілки художників України (НСХУ) від непрозорих схем і комерційних маніпуляцій.

15 років галерея M17 слугувала важливим культурним осередком України. За цей час було реалізовано понад 200 культурних, освітніх і соціальних проєктів. Центр сучасного мистецтва не припиняє роботу у часи війни та продовжує відігравати важливу роль у культурному житті столиці та країни загалом.

Меценатом та фундатором ЦСМ M17 є Андрій Адамовський, завдяки підтримці якого було реалізовано сотні проєктів. Ці ініціативи зробили вагомий внесок у розвиток української культури та, без сумніву, відіграватимуть важливу роль у формуванні сучасного мистецького доробку України.

Всі ці роки ЦСМ M17 на справедливих умовах співпрацював з Київською спілкою художників (а згодом – з Національною спілкою художників України (НСХУ), орендуючи будівлю, де розташовується ЦСМ M17, з повним розумінням та урахуванням прав та зобов'язань усіх сторін та враховуючи призначення та важливість культурної інституції.

Однак сьогодні діяльність ЦСМ M17, як і майно Спілки художників, опинилися під загрозою через непрозорі «схеми» управління майном, що належить НСХУ.

У грудні 2024 року, ЦСМ M17 зіштовхнулася зі складнощами під час чергового продовження договору оренди. Керівництво НСХУ представляла компанія ТОВ «СЕРВІС НСХУ 2022», а переговори вів її директор Іван Магей.

Переговори відбувалися ультимативно, можливість конструктивного діалогу була фактично заблокована. Під час переговорів, представникам ЦСМ M17 прямо погрожували тим, що приміщення можуть передати в оренду, до прикладу, під супермаркет, оскільки це, на думку орендодавця, така угода принесе б більше доходів. Така дія прямо суперечила б статуту НСХУ, який визначає розвиток мистецтва та підтримку митців як основні цілі.

Для довідки, у 2022 році НСХУ уклала договір позички приміщення з новоствореним підприємством ТОВ «СЕРВІС НСХУ 2022» (100% дочірньою компанією). За умовами договору, Спілка фактично передала приміщення в користування за символічну плату в

500 грн. Водночас, це підприємство-позичальник передало приміщення в оренду М17 за ринковими цінами.

З першого погляду, виглядає як звичайна господарська дія, покликана забезпечити кошти для внутрішніх потреб членів Співки. Але, згодом, НСХУ продало долю в дочірній компанії «СЕРВІС НСХУ» невідомому в мистецьких колах адвокатському бюро «Мізернюк та партнери», яке тепер концентрує доходи від оренди майна Співки. Відповідно, дельта прибутку опиняється не лише в НСХУ, але й у фізичної особи Мізернюк Н., яка не має жодного відношення до членів НСХУ.

В цей же час, дивним чином розпоряджається майном Співки та отримує зиск від майна мистецької організації адвокат, фізична особа. Це призводить до висновку, що низка дій є систематизованою схемою крадіжки.

Спроби представників ЦСМ М17 знайти діалог із керівництвом Співки та обговорити це питання були марними, адже нинішній голова Співки – Костянтин Чернявський – уникав контакту, і конструктивний діалог так і не відбувся.

Невдовзі відбудуться вибори голови НСХУ. Тож, знову постане питання в обранні особи, які нести відповідальність за забезпечення прозорості в управлінні майном Співки. Як з'ясувалося, керівництво НСХУ обирається не членами Співки напряму, а під час ради областей представниками обласних і міських організацій з усієї країни, більше того, відбувається часто за мовчазної згоди більшості членів Співки.

Згідно закону, управління майном НСХУ має бути прозорим, відповідати інтересам митців і спрямовуватися на розвиток культури, а не на збагачення окремих осіб чи комерціалізацію мистецьких приміщень. Тож, активна участь громади митців, членів НСХУ та всіх небайдужих у забезпеченні прозорості в управлінні майном Співки та збереженні М17 як культурної інституції сьогодні є нагальною.

Таким чином, виникає актуальне питання щодо культурної інституції ЦСМ М17 та культурної сфери у країні загалом. Чи культура грає належну роль в державі сьогодні? Чи культурна інституція має право на справедливе існування чи все ж свавілля та «схеми» є новою реальністю?

Сподіваємося на підтримку громади.

Проголосувати за збереження культурної інституції ЦСМ М17 можна на сайті Центру: <https://m17.kiev.ua/en/news/threat-to-m17/>

Для довідки:

<https://clarity-project.info/edr/45081252>

<https://www.facebook.com/advokatmagey.com.ua/>

За додатковою інформацією звертайтеся, будь ласка, на електронну пошту info@m17.artcult.org.ua

Центр Сучасного Мистецтва М17 – культурна інституція, простір діалогу для фахових кіл, платформа для вивчення і дослідження історичних і сучасних культурних процесів. Разом з українськими та міжнародними експертами, ЦСМ М17 прагне

навчати і надихати українське суспільство, через виставки, різноманітні мистецькі та освітні практики сприяти його позитивній трансформації. ЦСМ підтримує художні експерименти, колаборації та міжнародні обміни для експертів і митців різних напрямів для інтеграції українського мистецтва до світового контексту.