



UNIVERSIDADE LUTERANA DO BRASIL

Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 906 de 17/08/2016 - D.O.U. de 18/08/2016
ALBRA EDUCAÇÃO SUPERIOR - GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO S.A.



**EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
PLANO DE APRENDIZAGEM
Categoria 28 de Grau Final**

CURSO(S): ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA: Ateliê II

EIXO: Formação Acadêmica

PROFESSOR(ES): Arq. e Urb. Me. João Ernesto Teixeira Bohrer

CÓDIGO: 140106

CRÉDITOS: 04

NÚMERO DE HORAS: 76hs

ANO/SEMESTRE: 2025/1

EMENTA

Exercício projetual de pequena escala e baixa complexidade com programa pré-definido voltado à aplicação dos conceitos desenvolvidos. Introdução à ergonomia, a programa de necessidades e a dimensionamento de ambientes. Uso de técnicas tradicionais de construção.

COMPETÊNCIAS

Conhecer os aspectos individuais e coletivos relacionados ao ambiente construído. Ler e analisar contextos, relacionando o problema arquitetônico com a teoria e história. Refletir criticamente e propor soluções arquitetônicas. Demonstrar habilidades para representação das ideias e soluções.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver a capacidade de analisar e articular múltiplas variáveis para elaborar projeto arquitetônico de uso comercial.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ampliar o repertório arquitetônico através do estudo de projetos exemplares e de arquitetos fundamentais;
- Desenvolver e representar o projeto arquitetônico através de desenhos de ofício, modelos e maquetes;
- Aplicar legislação pertinente ao tema e ao local;
- Relacionar forma, função e construção;
- Compreender aspectos projetuais específicos: Conceitos de ergonomia; Desenho Universal; Dimensionamento de programa; Integração com espaço aberto.

ABORDAGENS TEMÁTICAS

- 1 - Projeto e processo projetual do arquiteto;
- 2 - Organização da forma e do espaço: relações espaciais, organizações espaciais, simetria e equilíbrio, proporção e escala;
- 3 - Princípios compositivos e ordenadores da forma;
- 4 - Análise compositiva a partir de diagramas analíticos Clark e Pause (Estudos de Caso);
- 5 - Integração espacial: ambientes interno e externo, fechado e aberto;
- 6 - Programa de necessidades: conceito e elaboração;
- 7 - Pré-dimensionamento: conceito e elaboração;
- 8 - Ergonomia: fundamentos aplicados ao ambiente;
- 9 - Desenho universal: conceito e elaboração.
- 10 - Apresentação de partido geral e estudo preliminar, considerando documentação básica de projeto: Plantas, cortes, fachadas e maquete;
- 11 - Ênfase tecnológica em concreto armado convencional, alvenaria de tijolos e madeira maciça.

PROCESSO METODOLÓGICO

O trabalho será desenvolvido através da utilização de diferentes estratégias de aprendizagem ativa, de maneira a contribuir com o processo de protagonismo, de autogestão, de reflexão e de criticidade do acadêmico em formação.

O Ambiente AULA configura-se como o espaço virtual utilizado para o desenvolvimento do trabalho pedagógico. O cronograma de atividades organiza a aprendizagem e fomenta o desenvolvimento de habilidades e potencialidades do educando, para que assuma uma postura autônoma frente a sua própria aprendizagem, mediatizada pelo docente.

O acadêmico recebe atendimento virtual do professor, os quais estarão presentes no ambiente virtual de forma síncrona através de meets que ocorrerão em dias e horários pré estabelecidos na matrícula, orientando as aprendizagens, esclarecendo dúvidas e oferecendo feedback do processo de aprendizagem, por meio de ferramentas como sala de interação para dúvidas, salas de interação de conteúdos e troca de mensagens.

Os materiais didáticos serão disponibilizados no Ambiente AULA, constituindo-se de livro didático, aulas virtuais, vídeos, artigos e outros materiais indicados pelo professor.

As atividades práticas constituem importante recurso para fomentar a aprendizagem ativa, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades e consolidação das competências, a serem verificadas por meio das atividades avaliativas.

Serão utilizadas estratégias como: Estudo de caso, Estudo do meio, Estudo de texto, Estudo dirigido, Lista de discussão por meios informatizados, Oficina de trabalho, Painel, Webfólio, Webinar, Solução de problema, Tempestade cerebral, Aprendizagem baseada em problema, Aprendizagem baseada em projetos, dentre outros.

PROCESSOS AVALIATIVOS

A proposta pedagógica a ser trabalhada na disciplina será desenvolvida através de semanas síncronas de estudo, atrelada, a cada uma delas, ou uma atividade prática integradora, em caráter de fórum de debate e de construção colaborativa de conhecimento, baseado em metodologias ativas, ou uma **Atividade Prática Avaliativa, que soma para a composição de sua Pontuação do Semestre**. As etapas de AP1, AP2 e AS possuem, também, cada uma delas, uma avaliação *online* como fechamento de cada um dos graus.

Por se tratar de uma disciplina de caráter prático, todas suas atividades e notas são desenvolvidas e compostas todas dentro do próprio ambiente. A avaliação ocorrerá em uma perspectiva emancipatória, contínua, processual, fundamentada nos princípios de progressão, autogestão, retroalimentação e relação dialógica e construtiva entre professores e alunos.

Para aprovação o aluno deverá obter, no mínimo 6,0 pontos na Pontuação do Semestre.

Importante também lembrar que disciplinas desta categoria não possuem avaliações presenciais nem substitutivas de AF.

Composição da nota online

AP1 (2.0 pontos) - Composta pela Atividade Avaliativa de AP1 = 1.5

+

0.5 das Atividades Práticas Avaliativas de AP1

AP2 (3.0 pontos) - Composta pela Atividade Avaliativa de AP2 = 2.5

+

0.5 das Atividades Práticas Avaliativas de AP2

AS (5.0 pontos) - Composta pela avaliação online de AS

Composição da nota para aprovação

AP1 + AP2 + AS = PS - Total 10 pontos (mínimo 6.0 para aprovação)

A Pontuação do Semestre (PS) representa a soma das Atividades Avaliativas Parciais (AP1+AP2) + Avaliação Semestral (AS). Para aprovação o aluno deverá obter, no mínimo 6.0 pontos na Pontuação do Semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MONTENEGRO, Gildo. **O traço dá ideia**. Minha Biblioteca. Disponível em <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521210177/>

UNWIN, Simon. **A Análise da Arquitetura**. Minha Biblioteca. Disponível em <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788565837811/>

ROMANINI, Anicoli, Grabasck, Ramos, J., Barbosa, Ardovino, MPD **Projeto de arquitetura e urbanismo II**. Minha Biblioteca. Disponível em <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595029385/>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KUBBA, A., SA **Desenho Técnico para Construção: Série Tekne**. Minha Biblioteca. Disponível em <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582601570/>

CORRÊA, Moraes, V., BOLETTI, Rosner, R. **Ergonomia: Fundamentos e Aplicações - Série Tekne**. Minha Biblioteca. Disponível em <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582603154/>

MANO, Moraes, C. **Introdução ao Projeto Arquitetônico**. Minha Biblioteca. Disponível em <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595024403/pageid/270>

OCVIRK, G., O., STINSON, E., R., WIGG, R., P., BONE, O., R., CAYTON, L., D. **Fundamentos de Arte: Teoria e Prática**. Minha Biblioteca. Disponível em <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788580553765/>

UNWIN, Simon. **Exercícios de Arquitetura: Aprendendo a Pensar como um Arquiteto**. Minha Biblioteca. Disponível em <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582600450/>

CARLOMAGNO, Maximiliano Selistre. **Gestão da inovação na prática: como aplicar conceitos e ferramentas para alavancar a inovação**, São Paulo: Atlas, 2016. Disponível em <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597007121/cfi/6/2!/4/2@0:0>
Acesso em 08, out., 2020.