

TÍTULO DO ARTIGO:
subtítulo do artigo

Autor(a)1

Autor(a)2

Autor(a)3

Fonte: 12pt – Verdana – Alinhado a Direita, em negrito)

Publicado ininterruptamente desde o ano de 2016, a Repecult - Revista Ensaios e Pesquisas em Educação e Cultura - Qualis B1 - (open access) é um periódico eletrônico semestral editado pelo Gpesurer - Grupo de Pesquisa Educação Superior e Relações Étnico-Raciais -, ligado ao Programa de Pós-Graduação em Educação, Contextos Contemporâneos e Demandas Populares (PPGEduc/UFRRJ) através de sua Linha 03 – Educação Étnico-Racial e de Gênero: Linguagens e Estudos Afro-Diaspóricos. Esse periódico está dirigido ao público acadêmico e em geral, publicando artigos, dossiês temáticos, ensaios, resenhas e pesquisas em educação.

Os manuscritos encaminhados para publicação devem ser inéditos, em meios impressos ou eletrônico e escritos, preferencialmente, em língua portuguesa, língua espanhola ou língua inglesa, com no máximo 3 autores(as); um(a) deles, ou delas, deverá ter a titulação de doutor(a), obrigatoriamente. Os credenciais de autoria devem vir em nota de rodapé incluindo, formação, vínculo institucional, link para o lattes, o DOI e endereço de e-mail.

A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros do Conselho Editorial ou de colaboradores(as) ad hoc. A seleção de artigos para publicação toma como critérios básicos sua contribuição à educação e à linha editorial da Revista, a originalidade do tema ou do tratamento dado a ele, assim como a consistência e o rigor da abordagem teórico-metodológica. Eventuais modificações de estrutura ou de conteúdo, sugeridas pelo(a)s pareceristas ou pela Comissão Editorial, só serão incorporadas mediante concordância dos(as) autores(as).

A aprovação da submissão não garante sua publicação de forma imediata uma vez que a REPECULT busca observar em cada um de seus números os critérios de regionalidade e de diversificação de instituições e de autorias.

1 Formação, vínculo institucional, link para o lattes, email

2 Formação, vínculo institucional, link para o lattes, email

3 Formação, vínculo institucional, link para o lattes, email

Endogenia: Atendendo aos critérios de avaliação de periódicos científicos adotados por bases indexadoras de elevado conceito, a REPECULT - Revista Ensaios e Pesquisas em Educação e Cultura - ISSN eletrônico: 2526-2742, publica anualmente no máximo 20% do número de artigos com autores(as) ou Coautores(as) da UFRRJ, com cada autor(a) observando o intervalo de 2 (dois) anos entre publicações. Em caso contrário os artigos serão reprovados pela revista Política de Privacidade Este princípio não se aplica à coautorias. Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

Utilizamos política antiplágio. Favor consultar o link <https://www.plagio.net.br/>

Resumo

O artigo deverá apresentar, inicialmente, um resumo com 150 a 250 palavras, em português, inglês e espanhol. Fonte Verdana, tamanho 11pt, justificado, espaçamento simples. O resumo não deverá ser redigido na primeira pessoa e deverá conter o foco temático, objetivo, método, resultados e conclusões do trabalho. Deverão ser indicadas de três a cinco palavras-chave em português, espanhol e inglês, separadas por ponto e vírgula (;) e iniciadas por letra maiúscula.

Palavras-chave: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3; Palavra 4; Palavra 5.

TITLE IN ENGLISH:

subtitle (12pt – Verdana – Alinhado a Direita, em negrito, entre linhas)

Abstract

The paper must initially present an abstract with 150 to 250 words, in Portuguese, English and Spanish. Verdana font, size 11pt, justified, single spaced. The abstract must not be written in the first person and must contain the thematic focus, objective, method, results and conclusions of the work. Three to five keywords in Portuguese, Spanish and English must be indicated, separated by a semicolon (;) and starting with a capital letter.

Keywords: Word 1; Word 2; Word 3; Word 4; Word 5.

TÍTULO EN ESPAÑOL:

Subtítulo (12pt – Verdana – Alinhado a Direita, em negrito, entre linhas)

Resumen

El artículo debe presentar inicialmente un resumen de 150 a 250 palabras, en portugués, inglés y español. Fuente Verdana, tamaño 11pt, justificado, espacio simple. El resumen no debe estar escrito en primera persona y debe contener el enfoque temático, objetivo, método, resultados y conclusiones del trabajo. Se deben indicar de tres a cinco palabras clave en portugués, español e inglés, separadas por punto y coma (;) y comenzando con letra mayúscula.

Palabras clave: Palabra 1; Palabra 2; Palabra 3; Palabra 4; Palabra 5.

Seção Primária: título em maiúsculas, **NEGRITO**, alinhado à esquerda, não numerado.

Todas as seções devem ter um espaço em branco antes e depois dos títulos. Texto com fonte Verdana, tamanho 11pt, justificado, espaçamento 1,5, recuo da primeira linha 1,25 cm, formato do papel A4, margens superior e inferior: 2,5 cm, esquerda e direita: 3cm. As citações devem seguir as normas da ABNT NBR em vigor. Citações diretas curtas (com até 3 linhas) devem vir entre aspas duplas (") no corpo do parágrafo e sucedida da referência. Ex: "Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia" (DERRIDA, 1967, p. 293). Citações diretas longas devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra tamanho 10pt, sem aspas, com espaço simples e devem ser precedidas e sucedidas por um espaço de 1,5 entrelinhas. A utilização de notas de rodapé deve ser para alguma informação de caráter explicativo.

Seção Secundária: título sublinhado, alinhado à esquerda, não numerado.

As ilustrações, tabelas e quadros devem ser numeradas em algarismos arábicos (1, 2, 3, 4...), sequenciais, inscritos na parte superior, precedida da palavra Tabela/ Quadro/ Figura/ Imagem/ Gráfico/ etc. Colocar um título por extenso, separado do numeral por hífen (-), inscrito no topo da tabela/quadro/figura/imagem/gráfico/etc., para indicar a natureza e abrangência do seu conteúdo. A fonte deve ser colocada imediatamente abaixo da tabela/quadro/figura/imagem/gráfico/etc. para indicar a autoria/origem dos dados e/ou informações, precedida da palavra Fonte. A fonte deve ser informada no formato de citação, com a referência completa mencionada na lista de referências. Utilize a expressão "Dados da pesquisa." ou "Elaborado pelos(as) autores(as)", caso sejam originais. Em caso de uso ou adaptação de material de outra fonte, indicá-la em forma de citação e colocar a referência completa na lista de referências ao final do texto.

Todos os artigos devem ter, no mínimo, 30 mil e, no máximo, 50 mil caracteres

com espaços, incluindo os resumos, as referências bibliográficas e as notas. Ilustrações (figuras, gráficos, quadros, tabelas, imagens, gráficos, etc.) deverão ser incorporadas ao texto obrigatoriamente com referências de fonte/autoria e data.

REFERÊNCIAS

Em ordem alfabética, pelo último sobrenome do autor em caixa-alta maiúsculas). Alinhamento do texto à esquerda, espaçamento 1.15, com uma linha em branco entre cada referência.

Lembretes IMPORTANTES:

NÃO se usa o travessão para a mesma autoria. A partir de 2018 e de acordo com as normas da ABNT (NBR 6023) de 2018 corrigida que foi no ano de 2020, deve-se repetir o nome do(a) autor(a).

DEVE-SE informar o(s) nome(s) dos(as) autores(as) por extenso. Ex: SKLIAR, Carlos no lugar de SKLIAR, C.

Os destaques devem ser realizados com itálico e não com uso de negrito. Exemplo:

SKLIAR, Carlos. *Pedagogia (improvável) da diferença*. E se o outro não estivesse aí? Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

Exemplos gerais:

Livro de um só autor(a):

SOBRENOME, Nome completo. *Título em itálico*. Edição. Local de edição: Editora, ano de edição, número de páginas não se usa mais.

Livro de dois/duas autores(as):

SOBRENOME, Nome completo; SOBRENOME, Nome completo. Idem ao primeiro exemplo.

Livro de três autores(as):

SOBRENOME, Nome completo; SOBRENOME, Nome completo; SOBRENOME, Nome completo. Idem ao primeiro exemplo

Livro de mais de três autores(as):

SOBRENOME, Nome completo et al. Idem ao primeiro exemplo.

Capítulo em livros:

SOBRENOME, Nome completo. Título do artigo/capítulo. In: SOBRENOME, Nome completo (Ed./Org.). Título do livro em itálico. Idem ao primeiro exemplo.

Número das páginas inicial e final.

Artigos em Revistas impressas:

SOBRENOME, Nome completo. Título do artigo sem aspas ou itálico. Nome da Revista em itálico, Local da publicação, volume, número, página(s), mês/ano.

Artigos em Revistas eletrônicas:

SOBRENOME, Nome completo. Título do artigo sem aspas ou itálico. Nome da Revista em itálico, Local da publicação, volume, número, página(s), mês/ano. Disponível em: link de acesso. Acesso em: data do acesso (ex: 10 jan. 2019).

Dissertações e Teses:

SOBRENOME, Nome completo. Título da dissertação ou tese em itálico. Total de folhas. Tipo (Dissertação ou Tese), Nome do curso. (Mestrado em Educação ou Doutorado em Educação), Nome da Instituição (Faculdade, Universidade), local, data.

Artigos em jornais:

SOBRENOME, Nome completo. Título do artigo sem aspas ou itálico. Nome do jornal em itálico, Local, data, Caderno/Seção, número, página(s).

Trabalho em evento:

SOBRENOME, Nome completo. Título do artigo sem aspas ou itálico. In: NOME DO EVENTO EM MAIÚSCULAS, ano, local, Título dos Anais em itálico. Local de Edição: Editora, ano. página(s).

Material disponível na internet:

Referenciar de acordo com o tipo de material, como nos itens acima e, ao final, acrescentar: Disponível em: link de acesso. Acesso em: data do acesso (ex: 10 jan. 2019).

Política de Privacidade Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros. Declaração de Direito Autoral Todos os direitos autorais das publicações ficam concedidos à REPECULT - Revista Ensaios e Pesquisas em Educação e Cultura (ISSN2526-2742). Os originais devem ser inéditos, não devendo ser

submetidos simultaneamente a outro periódico de publicação Online. Em virtude de aparecerem nesta revista de acesso público, os artigos são de uso gratuito, com atribuições próprias, em aplicações educacionais e não-comerciais.