

南投縣縣史港國民小學彈性校訂課程教案-三年級上學期愛荔獅力與美

1、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

(一)在地探索：

為了讓學生探索本校校園及周遭社區環境，人與他人互動的重要性，本學期課程透過APP或網路搜尋引擎，認識學校周遭機構或景點的用途及位置，並觀察社區環境特色，引發豐富的想像力，運用文學創作的形式，促進多元感官發展，培養生活環境中的美感體驗，理解他人感受，樂於與人互動，期盼學生運用學會的知識技能及態度，增進人際溝通。

(二)概念為本：

學習以寫作表達形式來呈現自己的想法，是本課程最重要的概念。本課程設計擬從校園和社區環境的變遷，以及和學生自身的關聯出發，進而進行相關的文學創作，表達其對校園及社區的覺察和情感。

(三)跨域統整：

本課程設計包含多項領域與議題統整性探究課程，培養學生多元統整學習力。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	三年級教學團隊
實施年級		三年級	總節數	共21 節, 840 分鐘
主題名稱		愛荔獅力與美-家鄉巡禮, 社區探訪		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養, 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。		
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性, 培養國語文的興趣, 能運用國語文認識自我、表現自我, 奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動, 體會團隊合作的重要性。 自-E-A1能運用五官, 敏銳的觀察周遭環境, 保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷, 關注生活問題及其影響, 並思考解決方法。		

		社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	
與其他領域/科目的連結		國語文、社會、自然科學、綜合活動、環境教育、生命教育、資訊教育、安全教育、 家庭教育、性別平等教育	
議題融入	實質內涵	戶外教育 安全教育 性別平等議題學習主題： 性別角色的突破與性別歧視的消除/性別權益與公共參與 生命教育議題學習主題：靈性修養 家庭教育議題學習主題：家人關係與互動	
	所融入之單元	單元一 認識社區環境-教師導讀與耆老訪談 單元二 認識社區環境-社區文藝作品創作 單元三 感謝我成長的環境	
教材來源		自編	
教學設備/資源		平板	
各單元與學習目標			
單元名稱		學習重點	學習目標
單元一 單元名稱 認識社區環境(4) 教師導讀與耆老訪談		學習表現 交A-II-3辨識各類道路環境的常見危險。 國語文 5- II -11 閱讀多元文本，以認識議題。 社會領域 1b-II-1 解釋社會事物與環境 之間的關係。 事 物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-1 關注居住地方社會事 物與環境的互動、差異與變遷等問題。 性別平等教育議題 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 家庭教育	1. 國語文/社會領域整合：能閱讀關於小埔社地區的多元文本及透過訪談，理解過去及現在的環境與生活面貌，並說明個人、家庭與鄉里(社區)之間的關係與互動。(對應 國語文 5- II -11, 國語文 Cb-II-2, 社會領域 1b-II-1, 社會領域 Ab-II-1) 2. 社會領域/安全性整合：能辨識小埔社地區(或自身生活環境)因環境變遷、交通發展等所產生的常見危險，並知道可能的事故傷害。(對應社會領域 2a-II-1, 安 E3, 交 A-II-3) 3. 社會領域/性別平等整合：能透過資料探究與訪談，覺察社區中性別角色的可能刻板印象，並認識不同性別者對社區生活或發展的成就與

		家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	貢獻。(對應 性 E3, 性 E8, 社會領域 2a-II-1) 4. 生命教育/家庭教育整合：能理解社區成員(包含家人)在變遷中所經歷的生活與挑戰，發展設身處地的同理心，覺察從他人獲得的幫助，並能透過適當方式表達對家庭與社區的關心及感恩之情。(對應 生 E7, 家 E7) 5.  寫作/綜合能力：能將探究小埔社地區變遷(包含環境、生活、安全、家庭、性別角色等方面)的發現與心得，統整並運用自己的話清晰地表達出來(透過寫作或口頭報告)。
	學習內容	國語文 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 戶外教育 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
單元二 認識社區環境(4) 社區文藝作品創作	學習表現	社會領域 3b- II -1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b- II -2摘取相關資料中的重點。 3b- II -3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c- II -1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c- II -2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 性別平等議題學習主題： 性別角色的突破與性別歧視的消除/性別權益與公共參與 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。	1.透過適當的管道蒐集與居住地方的環境相關的資料，並判讀其正確性。 2.透過同儕合作進行體驗、探究與實作，訪問居住地方不同時代的重要人物。 3.將訪談資料整理，製作成簡易的圖表，並加以說明。 4.聆聽他人的意見，了解不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化，並表達自己的看法。 5.能運用T圖方式，對於自己與小組進行觀察後，加以運用文字或圖來完作學習單。

	學習內容	社會領域 Ca- II -1居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 cb- II -1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Af- II -1 不同文化 的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	
單元三 單元名稱 感謝我成長的環境(5)	學習表現	國語文 5- II -5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6- II -6運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 2- II -4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 6- II -7找出作品的錯誤，並加以修改。 2- II -1用清晰語音、適當語速和音量說話。 社會領域 3c- II -1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 生命教育議題學習主題:靈性修養生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 家庭教育議題學習主題:家人關係與互動 家 E7 表達對家庭成員的 關心與情感。	1. 應用文本格式理解與運用：能認識感謝卡或書信這類應用文本的格式與特徵，並運用正確格式撰寫感謝內容。(對應 國語文 5- II -5, Be- II -2) 2. 感恩情懷與具體表達：能反思個人成長過程中，在所處環境(包含家庭、學校、社區、自然等)中接受的各種幫助與滋養，體會他人的付出，並具體條列與記錄感恩的對象及事由。(對應 生 E7) 3. 書寫技巧與內容豐富：能運用改寫、擴寫等寫作技巧，使感謝內容更豐富、具體且真誠，並能找出自己作品中的文句或錯別字錯誤加以修改。(對應 國語文 6- II -6, 6- II -7) 4. 口語表達與互動：能用清晰、適當的語音語速分享自己的感謝對象、事由及感謝內容，並樂於參與討論，聆聽他人分享，提
	學習內容	國語文 Be- II -2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	

			供個人觀點與建議。 (對應 國語文 2- II -4, 2- II -1, 社會領域 3c- II -1) 5. 情感表達與連結：能透過感謝卡的書寫與贈送(或分享)，表達對家人、師長、朋友，以及其他在成長環境中幫助過自己的人或事物的關心與情感，深化與環境及人際的連結。(對應 家 E7, 生 E7, 社會領域 3c- II -1)
單元四 單元名稱 愛荔獅探訪回顧 (8)	學習表現	自然領域 ah- II -1透過各種感官了解生活週遭事物的屬性 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 社會 3b- II -3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 國語文 2- II -4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 6- II -7找出作品的錯誤，並加以修改。 自然科學 ai- II -3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜合活動 3d- II -1覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	1.透過體驗校園活動並將活動的內容記錄下來。 2.藉由參與各項活動，認識不同學習型態，並回顧日記。 3.樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4、能運用記敘文寫作方法撰寫一篇作文--校外教學(社區踏查)。
	學習內容	自然領域 INb- II -6常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb- II -6常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb- II -4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INd- II -7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍	

		後代和適應環境有關。 自然科學課題3:自然界的永續發展 INg- II -1 自然 環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源, 但自然資源都是有限的, 需要珍惜使用。 INd- II -7 動植物體的外部形態和內部構造, 與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe- II -11 環境的變化會影響植物的生長。	
--	--	--	--

第一單元 認識社區環境 教師導讀與耆老訪談

1、教學設計理念

變遷、環境關聯與創作

1.在地探索：

為了讓學生探索本校校園及周遭社區環境，人與他人互動的重要性，本學期課程透過APP或網路搜尋引擎，認識學校周遭機構或景點的用途及位置，並觀察社區環境特色，引發豐富的想像力，運用文學創作的形式，促進多元感官發展，培養生活環境中的美感體驗，理解他人感受，樂於與人互動，期盼學生運用學會的知識技能及態度，增進人際溝通。

2.概念為本：

學習以寫作表達形式來呈現自己的想法，是本課程最重要的概念。本課程設計擬從校園和社區環境的變遷，以及和學生自身的關聯出發，進而進行相關的文學創作，表達其對校園及社區的覺察和情感。

3.跨域統整：

本課程設計包含多項領域與議題統整性探究課程，培養學生多元統整學習力。

二、教學單元設計

主題		愛荔獅力與美	設計者	三年級教學團隊
實施年級		三年級	總節數	共 4 節， 160分鐘
單元名稱		認識社區環境 教師導讀與耆老訪談		
設計依據				
學習重點	學習表現	交A-II-3辨識各類道路環境的常見危險。 國語文 5- II -11 閱讀多元文本，以認識議題。 社會領域 1b-II-1 解釋社會事物與環境 之間的關係。 事 物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-1 關注居住地方社會	核心素養	國-E-A1 認識國語文的 重要性，培養國語文的興趣，能 運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學 習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生活中學習體察 他人的感受，並 給予適當的回應，以達成溝通 及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個 人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校 及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像 力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動 植物與自然現象，知道如何欣賞美 的事物。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化 之美，欣賞多元 豐富的環境與文 化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際 互動關係，養成 尊重差異、關懷 他人及團隊合作的態度。
	學習內容	社會領域 1b-II-1 解釋社會事物與環境 之間的關係。 事 物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-1 關注居住地方社會 戶外教育 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		

議題融入	學習主題	戶外教育 安全教育
	實質內涵	戶E3善用五官的感知, 培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 安 E4 探討日常生活應該注意 的安全。
與其他領域/科目的連結		交通安全、社會領域
教材來源		小埔社地區相關的文本、網路資源
教學設備/資源		平板、小埔社地區相關的文本
學生經驗分析		學生可能聽過家人或其他人說過關於社區的一些事情, 例如以前這裡是什麼樣子, 或者發生過什麼特別的事情。曾經在社區裡散步、玩耍, 或者參加過社區舉辦的活動
學習目標		
1. 國語文/社會領域整合: 能閱讀關於小埔社地區的多元文本及透過訪談, 理解過去及現在的環境與生活面貌, 並說明個人、家庭與鄉里(社區)之間的關係與互動。(對應 國語文 5-II-11, 國語文 Cb-II-2, 社會領域 1b-II-1, 社會領域 Ab-II-1) 2. 社會領域/安全性整合: 能辨識小埔社地區(或自身生活環境)因環境變遷、交通發展等所產生的常見危險, 並知道可能的事故傷害。(對應 社會領域 2a-II-1, 安 E3, 交 A-II-3) 3. 社會領域/性別平等整合: 能透過資料探究與訪談, 覺察社區中性別角色的可能刻板印象, 並認識不同性別者對社區生活或發展的成就與貢獻。(對應 性 E3, 性 E8, 社會領域 2a-II-1) 4. 生命教育/家庭教育整合: 能理解社區成員(包含家人)在變遷中所經歷的生活與挑戰, 發展設身處地的同理心, 覺察從他人獲得的幫助, 並能透過適當方式表達對家庭與社區的關心及感恩之情。(對應 生 E7, 家 E7) 5. 寫作/綜合能力: 能將探究小埔社地區變遷(包含環境、生活、安全、家庭、性別角色等方面)的發現與心得, 統整並運用自己的話清晰地表達出來(透過寫作或口頭報告)。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式		時間
準備活動:		160
1. 教師準備: 準備介紹小埔社/大埔里地區歷史、地理環境、人文風貌、交通安全狀況及可能潛在危險的簡報(可包含今昔對比照片或地圖)。 - 準備與社區相關的多元文本(如:大埔里誌相關章節、社區歷史故事、人物專訪、新聞報導等)。 - 準備訪談耆老的引導問題清單(包含對環境變遷、生活方式、工作、交通安全、性別角色、社區互助等的提問)。 - 準備KWL圖學習單、分組討論紀錄單、訪談紀錄單。 2. 引導與啟發 (連結 安E3, 交A-II-3, 生E7, 家E7): 教師先引導學生思考「家」和「社區」對自己的意義, 討論生活中與社區相關的經驗(如:上學的路、常去的商店、參加的活動)。簡單分享生活環境中可能遇到的危險(如:交通、居家安全), 引導學生關注自身及家人的安全。		1.運用策略說明文本中個人與鄉里的關係。 2.運用策略整理社區的變遷與造成的影響。

發展活動：

1. 文本初探與提問 (連結 國語文 5-II-11, 國語文 Cb-II-2, 社會領域 1b-II-1, 社會領域 Ab-II-1):
 - 分組閱讀與討論：將學生分組，發放與小埔社相關的簡報和文本。
 - 運用KWL圖：各組共同完成KWL圖的前兩部分：
 - K (What I Know): 關於小埔社，我已經知道什麼？(可從生活經驗、聽聞中寫下)
 - W (What I Want to Know): 閱讀簡報和文本後，我對小埔社的哪些方面產生好奇？我想知道什麼？(引導學生從環境、歷史、生活、人物、安全等方面提問)
 - (教師可在此引導學生提出與安全、性別角色、社區互助等相關的問題)
2. 社區深入探究：變遷與影響 (連結 社會領域 2a-II-1, 社會領域 1b-II-1, 社會領域 Ab-II-1, 安E3, 交A-II-3, 性E3, 性E8, 生E7, 家E7):
 - 訪談耆老：各組帶著事先設計好的訪談問題，採訪社區耆老。訪談問題應涵蓋：
 - 社區過去的樣子(環境、建築、道路、產業)如何？現在有什麼改變？(社會領域, Ab-II-1)
 - 過去的生活方式(交通、工作、休閒)如何？和現在有什麼不同？(社會領域, Ab-II-1)
 - 過去社區有哪些常見的危險或事故？人們如何應對？現在呢？(安E3, 交A-II-3)
 - 過去男女在家庭、社區中的分工或扮演的角色有何不同？現在有什麼改變？(性E3)
 - 社區中有沒有讓人特別感謝、覺得貢獻很大的人物？他們做了什麼？是男性還是女性？(性E8, 生E7)
 - 社區的鄰居或家庭之間是如何互動的？遇到困難時會互相幫助嗎？(生E7, 家E7, 國語文 Cb-II-2)
 - 資料統整與分析：各組整理訪談紀錄和閱讀文本的發現，討論小埔社地區發生了哪些具體改變(環境、生活、交通、工作、人際互動等)，以及這些改變對社區居民、家庭、個人(包括不同性別的人)產生了什麼影響。
3. 寫作與呈現 (連結 國語文 5-II-11, 國語文 Cb-II-2, 社會領域 1b-II-1, 社會領域 2a-II-1):

- 寫作任務：各組根據統整的資料，共同撰寫一篇關於「小埔社的變遷與我們的關聯」的文章。文章內容應包含：
 - 小埔社主要的環境與生活變遷。
 - 變遷對居民生活、安全、家庭、性別角色的影響。
 - 文章中可引用耆老的訪談內容或文本資料佐證。
 - 最後一段請學生思考並寫下：了解這些變遷後，自己對小埔社（或自己的家鄉）有什麼新的認識？對未來社區發展或自己可以扮演的角色有什麼想法？（連結 生E7, 家E7, 培養感恩與同理心）
- (可選) 其他呈現方式：除了寫作，鼓勵學生以多元方式呈現探究成果，例如：製作圖文並茂的海報、拍攝短片、製作簡報、角色扮演呈現訪談情境等。

總結活動：

1. 分組報告與交流 (連結 國語文 5-II-11, 生E7):
 - 各組上台分享探究成果，報告小埔社的變遷與影響，以及他們的發現和心得。
 - 同理心與回饋：其他組別仔細聆聽，並給予報告組回饋。教師引導學生學習從不同組別的分享中，看見同一社區在不同人眼中有不同的面向和故事，培養設身處地理解他人經驗的同理心。
2. 教師總結與連結 (連結 安E3, 交A-II-3, 性E3, 性E8, 生E7, 家E7, 國語文 Cb-II-2, 社會領域):
 - 教師運用討論或視覺化工具(如：心智圖、概念圖，而非單純的T圖)帶領學生共同回顧學習歷程。
 - 梳理變遷與影響：統整各組報告的重點，再次強調環境變遷對居民生活、安全、交通、家庭模式、性別分工等的綜合影響。
 - 肯定多元貢獻：肯定社區中不同性別、不同角色的人們對社區發展的貢獻。
 - 強調個人與社區關聯：再次連結學習表現中的國語文Cb-II-2和社會領域Ab-II-1，引導學生思考「我」與「小埔社」這個鄉里緊密相連的關係，以及維護社區安全、促進社區發展是每個人的責任。
 - 深化感恩與愛：鼓勵學生感謝社區中的長輩、家人以及所有為社區付出的人，並思考自己如何用行動表達對家庭和社區的關心與愛(連結 生E7, 家E7)。

完成KWL圖：最後，引導學生完成KWL圖的L (What I Learned), 記錄他們從這次活動中學習到的知識、技能和體會。		
參考資料: (若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
A生:這幾週的課程真的很有趣！我最喜歡我們去福興受奉宮與廟公爺爺進行訪談那部分。我發現有很多的古老有趣的故事，我還學會如何記筆記寫觀察報告，雖然一開始聽到要進行小組報告我感到困難，但老師教我們怎麼組織內容，我覺得我的寫作技巧進步了！ B生:在這次的小組任務讓我學會了團隊合作很重要，在每個人的分享中，我學到了更多也發現每個人組員觀察的層面都不太一樣。	經過這次的教學實踐，我對於學生的學習成效感到相當滿意。首先他們理解為什麼學習這個主題的重要性以及個人和鄉里關連性以及社區的變遷與造成的影響。。 課程活動中讓學生透過觀察、感受和參與，深入了解個人與鄉里的關係。到校外參訪活動、邀請社區領袖或長者進行分享等方式，豐富學生的學習體驗。 最後鼓勵學生反思他們在學習過程中的收穫和成長，藉由與同伴分享自己的心得和想法，從中學習彼此的經驗和見解。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引 (第一單元)

學習目標		第一單元 學會運用策略說明文本中個人與鄉里的關係					
評量標準							
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後	
作文 我們的里長		使用正確的詞彙，並充分運用於表現任務中	使用部分正確的詞彙，但仍能表達關係	需要偶爾提示，但大致能運用詞彙表達關係	需要協助下才能運用詞彙表達關係	未達D級	
評分指引		使用了多達5個以上的相關詞彙，且能清楚表達個人與鄉里的關係	使用了3至5個相關詞彙，有些地方表達稍微模糊或不準確	使用了1至3個相關詞彙，需時常提示才能完成表達	僅使用了1至2個相關詞彙，需要持續指導才能完成表達	未達D級	
評量工具		作文、口頭表達、對話	作文、口頭表達、對話	作文、口頭表達、對話	對話、填空練習		
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

第二單元 認識社區環境 社區文藝作品創作與特色人物介紹

一、教學設計理念

變遷、環境關聯與創作

1.在地探索：

為了讓學生探索本校校園及周遭社區環境，人與他人互動的重要性，本學期課程透過APP或網路搜尋引擎，認識學校周遭機構或景點的用途及位置，並觀察社區環境特色，引發豐富的想像力，運用文學創作的形式，促進多元感官發展，培養生活環境中的美感體驗，理解他人感受，樂於與人互動，期盼學生運用學會的知識技能及態度，增進人際溝通。

2.概念為本：

學習以寫作表達形式來呈現自己的想法，是本課程最重要的概念。本課程設計擬從校園和社區環境的變遷，以及和學生自身的關聯出發，進而進行相關的文學創作，表達其對校園及社區的覺察和情感。

3.跨域統整：

本課程設計包含多項領域與議題統整性探究課程，培養學生多元統整學習力。

二、教學單元設計

主題		愛荔獅力與美		設計者		三年級教學團隊			
實施年級		三年級		總節數		共_4_節, __160分鐘			
單元名稱		認識社區環境 社區文藝作品創作與特色人物介紹							
設計依據									
學習重點	學習表現	社會領域 3b- II -1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b- II -2摘取相關資料中的重點。 3b- II -3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c- II -1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c- II -2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 性別平等議題學習主題： 性別角色的突破與性別歧視的消除/性別權益與公共參與 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。			核心素養		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
	學習內容	社會領域 Ca- II -1居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 cb- II -1 居住地方不同時代的重							

		要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Af- II -1 不同文化 的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。		
議題融入	學習主題	性別平等議題學習主題：		
	實質內涵	性別角色的突破與性別歧視的消除/性別權益與公共參與 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。		
與其他領域/科目的連結		社會領域、自然領域、性別平等議題		
教材來源		社區地方資源、網路資料		
教學設備/資源		平板		
學生經驗分析		學生可能聽過家人或其他人說過關於社區的一些事情，例如以前這裡是什麼樣子，或者發生過什麼特別的事情。曾經在社區裡散步、玩耍，或者參加過社區舉辦的活動		
學習目標				
1. 資料探究與判讀：能透過適當管道(如文本、訪談、照片)蒐集並判讀與居住地方環境變遷、歷史人物、重要事件相關的資料，並能摘取重點，整理成簡易圖表。(對應 社會領域 3b- II -1, 3b- II -2, 3b- II -3) 2. 社區變遷與文化理解：能說明居住地方的環境如何隨社會經濟發展而改變，辨識不同時代的重要人物與事件如何反映在地歷史變遷，並了解文化接觸與交流對當地生活可能產生的影響。(對應 社會領域 Ca- II -1, cb- II -1, Af- II -1) 3. 性別角色與貢獻覺察：能在探究社區歷史、人物及不同職業分工的過程中，覺察性別角色的刻板印象，並認識不同性別者對社區發展的成就與貢獻。(對應 性 E3, 性 E8) 4. 合作探究與表達：能透過同儕合作進行資料蒐集、訪談及討論，聆聽他人意見，並有條理地表達自己的看法。(對應 社會領域 3c- II -1, 3c- II -2) 5. 文藝創作轉化：能運用蒐集與分析的社區環境、歷史、人物及社會文化等資料，結合個人觀察與理解，創作出屬於社區的文藝作品(如故事、詩、劇本片段等)。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

準備活動： 1. 引導與啟發：透過圖片、短片或簡短故事，引導學生思考社區環境、人文特色如何影響生活，並介紹「社區文藝作品」的概念，欣賞不同形式的社區文藝範例（不限於寫人，可包含寫景、寫事等）。 2. 主題與資源介紹：介紹本單元將探究的社區面向（環境變遷、歷史人物、重要事件、不同文化交流、生活樣貌、性別角色等），並提供相關的文本、老照片、地圖、訪談參考問題等資源。 發展活動： 1. 分組與主題選擇（對應 3c-Ⅱ-2）：學生進行分組，並引導各組選擇一個感興趣的社區探究主題或切入點（例如：一條老街的變遷、社區的某個歷史人物或家族、某個具有文化交流意義的場域、社區的產業發展、過去和現在不同工作的樣貌等）。 2. 資料蒐集與判讀（對應 3b-Ⅱ-1, 3b-Ⅱ-2, Ca-Ⅱ-1, cb-Ⅱ-1, Af-Ⅱ-1, 性E3, 性E8）： ○ 各組透過閱讀文本、照片判讀、網路搜尋等方式，蒐集與主題相關的社區資料。 ○ 教師引導學生判讀資料的正確性與不同來源的觀點。 ○ 學生練習摘取關鍵資訊，特別是與環境變遷、歷史人物事件、不同文化、以及不同性別者的生活與貢獻相關的內容。 3. 人物訪談與觀點交流（對應 3c-Ⅱ-2, 3c-Ⅱ-1, cb-Ⅱ-1, 性E3, 性E8, Af-Ⅱ-1）： ○ 各組根據探究主題，設計訪談問題（可包含對環境變遷的感受、重要事件的經歷、過去不同職業或性別角色的分工與挑戰、不同文化交流的經驗、印象深刻的人物貢獻等）。 ○ 進行社區人物訪談（可採訪耆老、在地的不同職業人士、社區工作者等）。 ○ 訪談後，小組成員交流訪談心得，練習聆聽與表達不同意見。 4. 資料整理與分析（對應 3b-Ⅱ-3, Ca-Ⅱ-1, cb-Ⅱ-1, Af-Ⅱ-1, 性E3, 性E8）： ○ 各組將蒐集到的閱讀及訪談資料進行整理，嘗試製作簡易圖表（如：時間軸呈現變遷、分類圖呈現不同職業/人物貢獻、比較表呈現今昔生活差異等），輔助理解與分析。 ○ 討論分析資料：這些資料如何反映社區的變遷？反映了哪些重要的歷史或人物？有沒有看到不同文化交流的痕跡？對於性別角色的認知或不同性別者的貢獻有什麼新的發現？	160 能依據查詢資料、閱讀、思考、記錄重點形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果相比較。
--	--

5. 文藝作品構思與創作 (對應 目標5): - 各組根據探究的主題、蒐集的資料和分析的發現, 共同構思文藝作品的主題、形式(故事、詩、劇本片段、繪本腳本等)和內容。 - 引導學生思考如何將探究到的社區環境細節、人物特質、歷史事件、甚至對性別或文化交流的觀察, 融入到作品中。 - 學生分工合作進行文藝作品的創作。 總結活動: - 作品發表與分享 (對應 3c-II-1, 目標5): 各組展示或朗讀完成的社區文藝作品, 分享創作靈感來源與希望傳達的意念。 - 互評與回饋 (對應 3c-II-1): 同學們欣賞作品並互相給予回饋, 練習肯定他人優點並提供改進建議。 - 總結與延伸: 教師總結各組的探究發現與創作特色, 連結回到最初的學習目標, 強調對家鄉環境、歷史、人文的認識, 以及透過藝術形式表達情感與理解的價值。鼓勵學生持續觀察與關心自己的社區。		
--	--	--

參考資料: (若有請列出)

學生回饋	教師省思
學生學習後的回饋 學生A: 「我學會用更完整的方式表達自己的想法, 可以用有系統性的方式記錄我所觀察到的事情, 讓我成就感滿滿。」 學生B: 「這次活動讓我學到了怎麼記錄重點, 並用自己的話來解釋和解答問題。雖然有時候會遇到困難, 但和同學一起討論後, 我發現問題也變得容易解決了。」	經過這次的教學實踐, 我對於學生的學習成效感到相當滿意。我在教學過程中積極引導學生進行思考和記錄重點, 幫助他們養成良好的學習習慣和思考能力, 這對於他們的日後學習和生活都具有重要的意義。 在課程活動鼓勵學生彼此合作, 分享自己的探究結果並且與他人的結果進行比較, 這有助於拓展他們的視野。教學結束後, 對整個教學過程進行反思和評估, 發現問題並且找到改進的方法, 以提高下一次教學的效果和學生的學習成果。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引 (第二單元)

學習目標	第二單元 學會運用策略說明訪談資料整理, 製作成簡易的圖表
評量標準	

主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
福興在地探索大挑戰學習單	表現描述	使用正確的詞彙，並充分運用於表現任務中	使用部分正確的詞彙，但仍能表達關係	需要偶爾提示，但大致能運用詞彙表達關係	需要協助下才能運用詞彙表達關係	未達D級
評分指引		使用了多達5個以上的相關詞彙，且能清楚表達個人與鄉里的關係	使用了3至5個相關詞彙，有些地方表達稍微模糊或不準確	使用了1至3個相關詞彙，需時常提示才能完成表達	僅使用了1至2個相關詞彙，需要持續指導才能完成表達	未達D級
評量工具		製作簡易圖表	製作簡易圖表	製作簡易圖表	製作簡易圖表	
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

第三單元 感謝我成長的環境

一、教學設計理念

變遷、環境關聯與創作

1.在地探索：

為了讓學生探索本校校園及周遭社區環境，人與他人互動的重要性，本學期課程透過APP或網路搜尋引擎，認識學校周遭機構或景點的用途及位置，並觀察社區環境特色，引發豐富的想像力，運用文學創作的形式，促進多元感官發展，培養生活環境中的美感體驗，理解他人感受，樂於與人互動，期盼學生運用學會的知識技能及態度，增進人際溝通。

2.概念為本：

學習以寫作表達形式來呈現自己的想法，是本課程最重要的概念。本課程設計擬從校園和社區環境的變遷，以及和學生自身的關聯出發，進而進行相關的文學創作，表達其對校園及社區的覺察和情感。

3.跨域統整：

本課程設計包含多項領域與議題統整性探究課程，培養學生多元統整學習力。

二、教學單元設計

主題	愛荔獅力與美	設計者	三年級教學團隊
實施年級	三年級	總節數	共 5 節, 200分鐘
單元名稱	感謝我成長的環境		
設計依據			
學習重點	學習表現	國語文 5-Ⅱ-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-6運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 2-Ⅱ-4樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。 6-Ⅱ-7找出作品的錯誤, 並加以修改。 2-Ⅱ-1用清晰語音、適當語速和音量說話。 社會領域 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見, 並表達自己的看法。 生命教育議題學習主題:靈性修養 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 家庭教育議題學習主題:家人關係與互動	核心素養 國-E-A1 認識國語文的重要性, 培養國語文的興趣, 能運用國語文認識自我、表現自我, 奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動, 體會團隊合作的重要性。 自-E-A1 能運用五官, 敏銳的觀察周遭環境, 保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象, 知道如何欣賞美的事物。 社-E-B3

		家 E7 表達對家庭成員的 關心與情感。		體驗生活中自然、族群與文化 之美，欣賞多元 豐富的環境與文 化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際 互動關係，養成 尊重差異、關懷 他人及團隊合作的態度。
	學習內容	國語文 Be- II -2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。		
議題融入	學習主題	生命教育議題學習主題:靈性修養 家庭教育議題學習主題:家人關係 與互動		
	實質內涵	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 家 E7 表達對家庭成員的 關心與情感。		
與其他領域/科目的連結		國語文領域、生命教育與家庭教育議題		
教材來源		網路資料		
教學設備/資源		平板		
學生經驗分析		學生對感謝卡製作活動，有曾收過或送出感謝卡的經驗。對「感謝」這個概念的初步理解。並且對於感謝卡應該包含的內容有基本的想法。也能找到自己想感謝的對象。		
學習目標				
6. 應用文本格式理解與運用：能認識感謝卡或書信這類應用文本的格式與特徵，並運用正確格式撰寫感謝內容。(對應 國語文 5- II -5, Be- II -2) 7. 感恩情懷與具體表達：能反思個人成長過程中，在所處環境(包含家庭、學校、社區、自然等)中接受的各種幫助與滋養，體會他人的付出，並具體條列與記錄感恩的對象及事由。(對應 生 E7) 8. 書寫技巧與內容豐富：能運用改寫、擴寫等寫作技巧，使感謝內容更豐富、具體且真誠，並能找出自己作品中的文句或錯別字錯誤加以修改。(對應 國語文 6- II -6, 6- II -7) 9. 口語表達與互動：能用清晰、適當的語音語速分享自己的感謝對象、事由及感謝內容，並樂於參與討論，聆聽他人分享，提供個人觀點與建議。(對應 國語文 2- II -4, 2- II -1, 社會領域 3c- II -1) 10. 情感表達與連結：能透過感謝卡的書寫與贈送(或分享)，表達對家人、師長、朋友，以及其他在成長環境中幫助過自己的人或事物的關心與情感，深化與環境及人際的連結。(對應 家 E7, 生 E7, 社會領域 3c- II -1)				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

準備活動： 1. 主題引導：透過繪本、故事或提問，引導學生思考「環境」不只包含自然空間，也包含人（家人、師長、朋友、社區的人）、學校、社區資源、公共服務等，以及這些環境如何影響我們的成長。 2. 感恩啟發：引導學生回顧成長過程中，曾經接受過的具體幫助、關心或滋養（可以從家庭、學校、社區等不同面向思考），感受被幫助的溫暖。 3. 感謝卡形式介紹：介紹感謝卡或感謝信的用途、常見形式（實體卡片、電子郵件、感謝信等）及範例，說明其作為一種應用文本的格式與特徵。（連結國語文 5-II-5, Be-II-2） 發展活動： 1. 我的感謝清單： ○ 引導學生具體條列出他們想要感謝的人或事（可以包含特定的人，也可以是某個環境中的資源或服務，例如：總是保持乾淨的公園、提供借閱書籍的圖書館志工等）。 ○ 針對每個感謝對象，進一步具體記錄「為什麼感謝他/她/它？」（感謝的具體事由、時間、感受）。這有助於深化感恩的體悟。（連結 生 E7, 家 E7） 2. 感謝卡的內容構思與草稿撰寫： ○ 引導學生根據「感謝清單」，選擇其中一到多個對象，開始構思感謝卡的內容。 ○ 指導學生依感謝卡或書信的基本格式撰寫草稿。（連結 Be-II-2） ○ 寫作技巧練習：教師示範並引導學生運用改寫（調整語句讓情感更到位）、擴寫（增加具體細節、感受、影響）等技巧，將草稿內容寫得更豐富、真誠、感人。（連結 國語文 6-II-6） 3. 同儕回饋與修改： ○ 學生分組或兩人一組，分享感謝卡草稿內容。 ○ 引導學生專注聆聽，並學習提供具體、建設性的回饋（例如：哪句話讓你覺得很真誠？如果增加哪個細節會更好？這句話可以怎麼改寫讓意思更清楚？）。（連結 國語文 2-II-4, 3c-II-1） ○ 學生根據同學的回饋，找出草稿中的文句不順或錯別字，進行修改。（連結 國語文 6-II-7）	200 1. 能依據查詢資料、閱讀、思考、記錄重點形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果相比較。 2. 能寫作任務：寫給我感謝的人們
---	--

4. 感謝卡製作與完成：學生根據修改後的草稿，製作完成感謝卡片或書寫感謝信。（連結 Be- II -2, 目標1的運用格式） 總結活動： 1. 感謝的分享： ○ 鼓勵學生上台分享他們完成的感謝卡或其中一段文字，說明感謝的對象和原因。（連結 國語文 2- II -1） ○ 聆聽的同學給予回應與肯定。（連結 國語文 2- II -4, 3c- II -1） 2. 學習與省思： ○ 引導學生分享在製作感謝卡過程中的學習與體悟，例如：發現了自己曾忽略的幫助、練習表達情感的感受、修改作品的經驗等。 ○ 教師總結，再次連結感謝「人」與感謝「環境」的關係，深化學生對自身與成長環境的連結感與感恩情懷。 3. 行動延伸：鼓勵學生實際將感謝卡送給感謝的對象，或思考在生活中如何持續展現感恩及關心身邊的人事物。（連結 生 E7, 家 E7, 目標5的實踐）		
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋		教師省思
學生學習後的回饋 學生A： 「我學會了怎麼收集資料，並統整自己所寫的資料，這讓我在做作業時更有條理。和同學比較結果時，我也學到了很多不同的看法，很有意思。寫感謝信的時候，讓我回想起了很多對我好的人的事，讓我知道如何適時表達感謝。」 學生B： 「在查資料和解決問題的過程中，我感覺成長許多，學會怎麼將所學應用。寫感謝信的時候，我發現自己有很多話想對家人說，也應該要把自己感動的地方表達出來。」		教師教學後的教學省思 在進行教學活動後，我有以下幾點教學省思： 1.通過引導及建立鷹架讓學生進行資料收集和閱讀，並引導他們進行思考和記錄重點，這種教學策略有效地培養了學生的自主學習能力和思維能力。 2.在進行結果比較時，鼓勵學生進行小組合作，分享和討論各自的探究結果，這不僅增強了他們的合作能力，也促進了他們的溝通和表達能力。 3.在寫作任務中，通過示範和指導，並利用AI力量共同檢視成果，幫助學生理解感謝信的結構和寫作技巧，這提升了他們的寫作能力和表達能力。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引 (第三單元)

學習目標		第三單元 學會運用策略用寫作技巧撰寫感謝卡				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
愛荔獅說感恩感恩卡片設計		使用正確的詞彙，並充分運用於撰寫感謝卡中	使用部分正確的詞彙，但仍能表達感謝之情	需要偶爾提示，但大致能運用詞彙表達感謝之情	需要協助下才能運用詞彙表達感謝之情	未達D級
評分指引		使用了多達5個以上的相關詞彙，且能清楚表達感謝之情	使用了3至5個相關詞彙，有些地方表達稍微模糊或不準確	使用了2至3個相關詞彙，需時常提示才能完成感謝之情的表達	僅使用了1至2個相關詞彙，需要持續指導才能完成感謝之情的表達	未達D級
評量工具		撰寫感謝卡	撰寫感謝卡	撰寫感謝卡	撰寫感謝卡	
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

第四單元 愛荔獅探訪回顧

一、教學設計理念

變遷、環境關聯與創作

1.在地探索：

為了讓學生探索本校校園及周遭社區環境，人與他人互動的重要性，本學期課程透過APP或網路搜尋引擎，認識學校周遭機構或景點的用途及位置，並觀察社區環境特色，引發豐富的想像力，運用文學創作的形式，促進多元感官發展，培養生活環境中的美感體驗，理解他人感受，樂於與人互動，期盼學生運用學會的知識技能及態度，增進人際溝通。

2.概念為本：

學習以寫作表達形式來呈現自己的想法，是本課程最重要的概念。本課程設計擬從校園和社區環境的變遷，以及和學生自身的關聯出發，進而進行相關的文學創作，表達其對校園及社區的覺察和情感。

3.跨域統整：

本課程設計包含多項領域與議題統整性探究課程，培養學生多元統整學習力。

二、教學單元設計

主題		愛荔獅力與美	設計者	三年級教學團隊
實施年級		三年級	總節數	共 8 節, 320分鐘
單元名稱		愛荔獅探訪回顧		
設計依據				
學習重點	學習表現	自然領域 ah- II -1透過各種感官了解生活週遭事物的屬性 環 E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 社會 3b- II -3整理資料, 製作成簡易的圖表, 並加以說明。 國語文 2- II -4樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。 6- II -7找出作品的錯誤, 並加以修改。 自然科學 ai- II -3透過動手實作, 享受以成	核心素養	國-E-A1 認識國語文的 重要性, 培養國 語文的興趣, 能 運用國語文認識自我、表現自我, 奠定終身學 習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生 活中學習體察 他人的感受, 並給予適當的回 應, 以達成溝通 及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語 文能力表達個 人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校 及社區活動, 體 會團隊合作的重要性。 自-E-A1 能運用五官, 敏銳的觀察周遭環境, 保持好奇心、想像 力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動 植物與自然現象, 知道如何欣賞美 的事物。 社-E-B3

		品來表現自己構想的樂趣。 綜合活動 3d- II -1覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。		體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元 豐富的环境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際 互動關係，養成 尊重差異、關懷 他人及團隊合作的態度。
	學習內容	自然領域 INb- II -6常見植物的外部形態 主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb- II -6常見植物的外部形態 主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb- II -4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INd- II -7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 自然科學課題3：自然界的永續發展 INg- II -1 自然 環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INd- II -7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe- II -11 環境的變化會影響植物的生長。		
議題融入	學習主題	社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元 豐富的环境與文化內涵。		
	實質內涵	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 社會 3b- II -3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。		
與其他領域/科目的連結		國語領域、自然領域、社會領域		
教材來源		自編		

教學設備/資源	平板		
學生經驗分析	學生有基礎查找資料與記錄重點和解決問題。並能將 自己的探究結 果 和他人的結 果相比較結合寫作任務進而能探訪回顧日記-		
學習目標			
1.透過體驗校園活動並將活動的內容記錄下來。 2.藉由參與各項活動，認識不同學習型態，並回顧日記。 3.樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
寫作任務:探訪回顧日記-多元的段落結構與篇章結構 準備活動: 範文賞析及收集寫作素材 發展活動: 1.選材篇 (1)我想選哪個事件作為本次題目呢? 選擇項目:戶外教學(社區踏查)、校園中發生的事件..... (2)選定題目後設定篇章結構與段落結構 2.文章結構篇 (1)段落安排順序:順敘法、倒敘法、插敘法、補敘法 (2)重要連接詞 3.細目補充篇 (1)學會寫景物 (2)學會寫場面 (3)學會寫動作 (4)學會寫心理 (5)學會寫對話 總結活動: 1.完成以後進行分享報告，並互相給予回饋。 2.教師總結。		320	1.能依據查詢資 料、閱讀、思 考、記錄重點 形成解釋、得 到解答、解決 問題。並能將 自己的探究結 果 和他人的結 果相比較。 2.能完成寫作任務:探訪回顧日記 -多元的段落結構與篇章結構
參考資料:(若有請列出)			
學生回饋		教師省思	
學生學習後的回饋 學生A: 「我學會了怎麼收集資料，並統整自己所寫的資料，這讓我在做作業時更有條理。和同學比較結果時，我也學到了很多不同的看法，很有意思。寫感謝信的時候，讓我回想起了很多對我好的人的事，讓我知道如何適時表達感謝。」 學生B: 「在查資料和解決問題的過程中，我感覺成長許多，學會怎麼將所學應用。寫感謝信的時候，我發現自己有很多話想對家人說，也應該要把自己感動的地方表達出來。」		教師教學後的教學省思 在進行教學活動後，我有以下幾點教學省思： 1.通過引導及建立鷹架讓學生進行資料收集和閱讀，並引導他們進行思考和記錄重點，這種教學策略有效地培養了學生的自主學習能力和思維能力。 2.在進行結果比較時，鼓勵學生進行小組合作，分享和討論各自的探究結果，這不僅增強了他們的合作能力，也促進了他們的溝通和表達能力。 3.在寫作任務中，通過示範和指導，並利用AI力量共同檢視成果，幫助學生理解感謝信的結構和寫作技巧，這提升了他們的寫作能力和表達能力。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引 (第四單元)

學習目標		第四單元 學會運用策略用探訪回顧日記-多元的段落結構與篇章結構					
評量標準							
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後	
妙筆生花 記敘文寫作 戶外教學(社區踏查)		使用正確的詞彙, 並充分運用於探訪回顧日記的段落結構與篇章結構	使用部分正確的詞彙, 但仍能表達段落結構與篇章結構的連貫性	需要偶爾提示, 但大致能運用詞彙表達段落結構與篇章結構的關係	需要協助下才能運用詞彙表達段落結構與篇章結構的關係	未達D級	
評分指引		使用了多達5個以上的相關詞彙, 並能清楚呈現多元的結構與連貫性	使用了3至5個相關詞彙, 有些地方表達稍微模糊或不準確, 但整體連貫	使用了2至3個相關詞彙, 需時常提示才能完成段落結構與篇章結構的連貫	僅使用了1至2個相關詞彙, 需要持續指導才能完成段落結構與篇章結構的連貫	未達D級	
評量工具		撰寫探訪回顧日記	撰寫探訪回顧日記	撰寫探訪回顧日記	撰寫探訪回顧日記		
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59以下	