

Міністерство освіти і науки України
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка
Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Уманський державний університет імені Павла Тичини
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського
Обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи Полтавської обласної ради
Національна спілка майстрів народного мистецтва України

Інформаційний лист

*Шановні науково-педагогічні працівники, наукові співробітники,
аспіранти, докторанти, здобувачі вищої освіти, вчителі!*

Запрошуємо Вас взяти участь у роботі

Всеукраїнської науково-практичної конференції

**«Мистецтво української вишивки - життєдайне
джерело творчості, присвячене 110-річниці з дня
народження майстра народного мистецтва
Олександри Виликодної»,
яка відбудеться 23 квітня 2024 року**

Напрями роботи конференції:

- сучасні дослідження української народної вишивки та вишивки народів світу як культурологічного та педагогічного феномену;
- художньо-декоративна творчість у науково-педагогічній діяльності як виклик сучасності;
- художньо-мистецька творчість полтавської мисткині Олександри Виликодної;
- професійна підготовка майбутніх фахівців-педагогів: новітні підходи та сучасність;
- українська народна творчість як засіб формування національно-патріотичних цінностей
- творчий внесок наукових шкіл, учених та працівників шкіл у розвиток сучасної технологічної освіти.

Умови участі у конференції

Для участі у конференції необхідно **до 15 квітня 2024 року** надіслати тези та заявку учасника на електронну адресу:
[**npri22@gmail.com**](mailto:npri22@gmail.com)

Загальні вимоги до оформлення:

1. Тези оформлюються на листі формату А4 (210x297 мм) (збереження файлу у форматі *.doc або *.docx).
2. Орієнтація: книжкова.

3. Поля: всі сторони 2 см.
4. Абзацний відступ: 1,25 см.
5. Міжрядковий інтервал: одинарний.
6. Розмір шрифту: кегль: 14 «Times New Roman».
7. Розстановка переносу: не використовується.
8. Нумерація сторінок: не використовується.
9. Рисунки та таблиці: слід подавати одразу після тексту, де вони згадуються вперше, або на наступній сторінці. Усі рисунки мають супроводжуватися підрисунковими підписами, а таблиці повинні мати заголовки (орієнтація заголовків таблиці – справа). Розмір шрифту табличного тексту: 12 кегль, шрифт «Times New Roman». Альбомний варіант рисунків і таблиць не використовується.
10. Формули: внутрішній редактор формул в Microsoft Word.
11. Література: у квадратних дужках по тексту [1, с. 2], список використаних джерел подається в кінці тексту в алфавітному порядку або в порядку посилання.
12. Обсяг тез доповіді: 2-5 сторінок.

Структура тез (див. приклад):

1. Вирівнювання по правому краю: ПІБ автора (або авторів) (шрифт напівжирний), вчений ступінь, вчене звання, посада, назва установи (місце роботи), електронна пошта (звичайний шрифт).
2. Назва тез великими літерами (шрифт напівжирний), вирівнювання по центру.
3. Основний текст (вирівнювання по ширині).
4. Список використаних джерел. Бібліографічний опис списку використаних джерел оформлюється з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України ***ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»***.

Участь здобувачів вищої освіти у роботі конференції – у співавторстві з науковим керівником.

Відповідальність за висвітлений матеріал у науковій публікації несе автор! Рукопис не підлягає додатковому редагуванню, тому він має бути оригінальним, ретельно підготовленим!

Учасники конференції отримають електронний збірник, програму конференції та сертифікат учасника. Оплата не передбачається, участь безкоштовна!

Контактна інформація:

Кафедра теорії і методики технологічної освіти
(095) 8275943 – Титаренко Валентина Петрівна
(067) 1058838 – Цина Андрій Юрійович

Приклад оформлення тез

Іващенко І.І.

доктор педагогічних наук, професор
кафедри теорії і методики технологічної освіти
Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка

**РОЗВИТОК ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В РУСЛІ НОВОЇ
УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ**

Основний текст тез.....

Список використаних джерел

- 1.
- 2.
- 3.

**Заявка на участь
у Всеукраїнській науково-практичній конференції
«Мистецтво української вишивки - життєдайне
джерело творчості, присвячена 110-річниці з дня
народження майстра народного мистецтва Олександри
Виликодної»**

Прізвище, ім'я, по батькові:

Місце роботи (навчання), посада:

Науковий ступінь, вчене звання:

Назва доповіді:

Напрямок роботи конференції (орієнтовний вибір):

Електронна пошта: